



**UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA  
ESCUELA SUPERIOR DE INFORMÁTICA**

**GRADO EN INGENIERÍA INFORMÁTICA**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

**Memento Parking**

**Juan Bausá Arpón**

**Diciembre, 2015**



MEMENTO PARKING





**UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA  
ESCUELA SUPERIOR DE INFORMÁTICA**

**Tecnologías y Sistemas de Información**

**TECNOLOGÍA ESPECÍFICA DE  
TECNOLOGÍAS Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

**Memento Parking**

Autor: Juan Bausá Arpón

Director: Dr. Manuel Ángel Serrano Martín

Diciembre, 2015



## **Juan Bausá Arpón**

Ciudad Real – Spain

*E-mail:* juanbausa@gmail.com

© 2015 Juan Bausá Arpón

Permission is granted to copy, distribute and/or modify this document under the terms of the GNU Free Documentation License, Version 1.3 or any later version published by the Free Software Foundation; with no Invariant Sections, no Front-Cover Texts, and no Back-Cover Texts. A copy of the license is included in the section entitled "GNU Free Documentation License".

Se permite la copia, distribución y/o modificación de este documento bajo los términos de la Licencia de Documentación Libre GNU, versión 1.3 o cualquier versión posterior publicada por la *Free Software Foundation*; sin secciones invariantes. Una copia de esta licencia esta incluida en el apéndice titulado «GNU Free Documentation License».

Muchos de los nombres usados por las compañías para diferenciar sus productos y servicios son reclamados como marcas registradas. Allí donde estos nombres aparezcan en este documento, y cuando el autor haya sido informado de esas marcas registradas, los nombres estarán escritos en mayúsculas o como nombres propios.



**TRIBUNAL:**

**Presidente:**

**Vocal:**

**Secretario:**

**FECHA DE DEFENSA:**

**CALIFICACIÓN:**

**PRESIDENTE**

**VOCAL**

**SECRETARIO**

Fdo.:

Fdo.:

Fdo.:



# Resumen

El presente documento es un ejemplo de memoria del Trabajo de Fin Grado según el formato y criterios de la Escuela Superior de Informática de Ciudad Real. La intención es que este texto sirva además como una serie de consejos sobre tipografía, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, redacción y estructura de la memoria que podrían resultar de ayuda. Por este motivo, se aconseja al lector consultar también el código fuente de este documento.

Este documento utiliza la clase L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X *esi-tfg*, disponible como paquete Debian/Ubuntu, consulta:

[https://bitbucket.org/arco\\_group/esi-tfg](https://bitbucket.org/arco_group/esi-tfg).

Si encuentra cualquier error o tiene alguna sugerencia, por favor, utilice el *issue tracker* del proyecto *esi-tfg* en:

[https://bitbucket.org/arco\\_group/esi-tfg/issues](https://bitbucket.org/arco_group/esi-tfg/issues)

El resumen debería estar formado por dos o tres párrafos resaltando lo más destacable del documento. No es una introducción al problema, es decir, debería incluir los logros más importantes del proyecto. Suele ser más sencillo escribirlo cuando la memoria está prácticamente terminada. Debería caber en esta página (es decir, esta cara).



# **Abstract**

English version of the previous page.



# Agradecimientos

A mis padres, sin vuestro apoyo no hubiera podido tomar esta decisión, gracias por confiar en mí y ayudarme a llegar hasta el final. Sólo lamento no poder teneros a mi lado en este día.

A mis hermanos, unos me habéis apoyado cuando más lo necesitaba, otros me habéis regañado para que no tirase la toalla y algunos siempre estabais al otro lado del teléfono para escucharme. Pero siempre podía contar con vuestro amor incondicional.

Manuel, sin ti no hubiera podido terminar este proyecto, tu pasión por enseñar y aprender me hizo volver a ilusionarme con aquello que tanto disfruto, gracias por recordarme todo esto y acompañarme en el último tramo.

Jose, tantos años juntos me han servido para valorar una amistad como la tuya. Algo extraordinariamente difícil de encontrar. Siempre recordaré nuestros años viviendo juntos.

Gloria, gracias por estar a mi lado. Gracias por tantos cafés. Gracias por tus correcciones. Gracias por tus discusiones. Gracias por tu sinceridad. Gracias.

Blanca, no tengo palabras suficientes con las que agradecerte todas las horas que hemos pasado juntos. Siempre podrás contar conmigo.

Ana, terminemos juntos esta etapa y comencemos juntos la siguiente.

¡Oh, capitán! ¡mi capitán! nuestro terrible viaje ha terminado,  
el barco ha sobrevivido a todos los escollos,  
hemos ganado el premio que anhelábamos,  
el puerto está cerca, oigo las campanas, el pueblo entero regocijado,  
mientras sus ojos siguen firme la quilla, la audaz y soberbia nave.  
Mas, ¡oh corazón!, ¡corazón!, ¡corazón!  
¡oh rojas gotas que caen,  
allí donde mi capitán yace, frío y muerto!

Walt Whitman

Juan Bausá



*A mi padre, in memoriam.*



# Índice general

<b>Resumen</b>	<b>V</b>
<b>Abstract</b>	<b>VII</b>
<b>Agradecimientos</b>	<b>IX</b>
<b>Índice general</b>	<b>XIII</b>
<b>Índice de cuadros</b>	<b>XV</b>
<b>Índice de figuras</b>	<b>XVII</b>
<b>Índice de listados</b>	<b>XIX</b>
<b>Listado de acrónimos</b>	<b>XXI</b>
<b>1. Introducción</b>	<b>1</b>
1.1. Título del proyecto . . . . .	2
1.2. Estructura del documento . . . . .	2
1.3. Más texto para que ocupe varias páginas . . . . .	4
<b>2. Objetivos</b>	<b>7</b>
2.1. Objetivo general . . . . .	7
2.2. Objetivos específicos . . . . .	7
2.2.1. Objetivo 1 . . . . .	7
2.2.2. Objetivo 2 . . . . .	7
2.2.3. Objetivo 3 . . . . .	7
<b>3. Antecedentes</b>	<b>9</b>
3.1. Estilos de texto . . . . .	9
3.2. Viñetas y enumerados . . . . .	9
3.3. Figuras . . . . .	10

3.4. Cuadros . . . . .	10
3.5. Listados de código . . . . .	11
3.6. Citas y referencias cruzadas . . . . .	11
3.7. Páginas . . . . .	12
<b>A. Ejemplo de anexo</b>	<b>15</b>

# Índice de cuadros

3.1. Semánticas de RPC en presencia de distintos fallos . . . . .	10
---	----



# Índice de figuras

1.1. Árbol de la ciencia de Llull y l'Encyclopédie de Diderot y d'Alembert . . . . .	3
3.1. Escudo oficial de informática . . . . .	10



# Índice de listados

3.1. «Hola mundo» en C . . . . .	11
code/hello.c . . . . .	11
3.2. Personalizando los listados de código . . . . .	11



# Listado de acrónimos

**RPC**              Remote Procedure Call



# Capítulo 1

## Introducción

S es evidente que las nuevas tecnologías han cambiado nuestra forma de ver el mundo. No hace más veinte años, durante los primeros años de la década de los 90, era raro ver teléfonos móviles, ya que eran productos considerados elitistas. Al poco tiempo de comenzar la socialización mediante la bajada del precio medio, debido a la bajada del coste y las mejoras en las tecnologías de producción, la posesión de un aparato de telefonía móvil, era la norma. Si bien en un principio únicamente servían para realizar llamadas sin necesidad de estar localizado en un punto fijo anclado a la red telefónica, poco a poco fueron cambiando los hábitos de consumo para llegar a lo que actualmente podemos observar. Las pequeñas pantallas en blanco y negro, útiles para ver la identidad de la llamada que recibías, poco a poco fueron dando a pantallas capaces de mostrar varias líneas de texto al mismo tiempo, necesario para la creciente demanda de mensajes de texto y para albergar pequeños juegos como el famoso snake de Nokia. La llegada de Apple a este mercado supuso una auténtica revolución, ya que cambió el paradigma del teléfono móvil como elemento comunicativo, para convertirlo en algo más. Una estación de trabajo integral llamada a sustituir agendas de trabajo, relojes, reproductores de música, centralitas...

Internet, puede ser considerado una de las diez tecnologías que más ha cambiado el mundo, y probablemente la que más rápidamente lo ha conseguido. La aparición de las primeras enciclopedias, escritas y editadas con la intención de acercar el conocimiento a las masas, fueron escritas con el propósito de recoger y presentar todo el conocimiento que existía en aquella época. Los enciclopedistas, acorde a las ideas de la ilustración, consideraban que cualquier tipo de mal provenía de la ignorancia, y por tanto la manera de combatir la raíz de los problemas era brindar a las personas la oportunidad de acceder al corpus de conocimientos existente, hasta entonces encerrado en las instituciones académicas y eclesiásticas.

Aunque inicialmente las redes de computadores que finalmente acabarían desembocando en lo que actualmente conocemos como Internet, eran de uso militar, en el año 1983 ARPANET comienza su andadura permitiendo el intercambio masivo de datos masivo con el acceso de universidades y centros de investigación.

En el año 2012 existían en internet 634 millones de páginas web. La enciclopedia de

Diderot y d'Alembert comprendía un total de 28 volúmenes con 72.999 artículos.

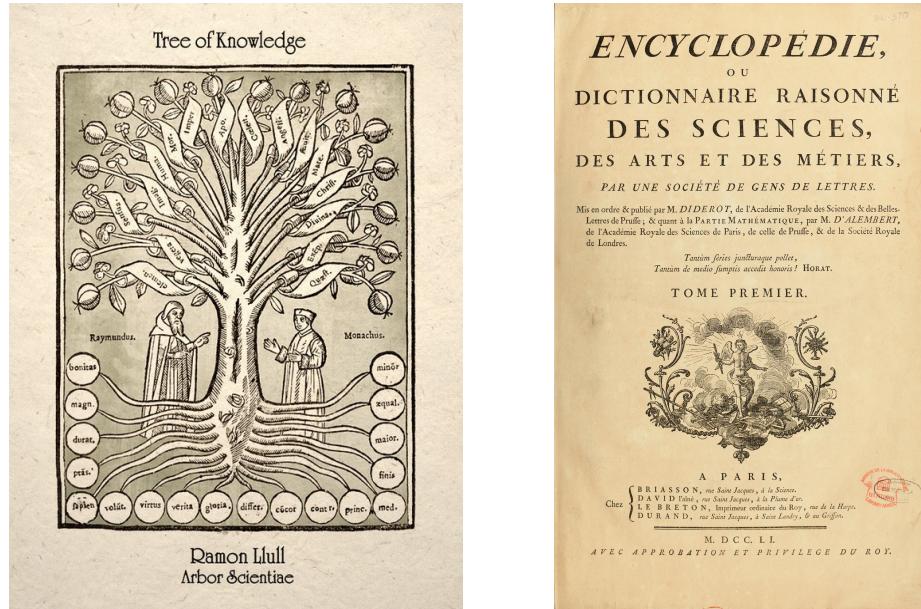
Pero la cantidad disponible de información no es una cuantificación válida de su calidad. El acceso a la información es extremadamente sencillo, pero también lo es la creación de contenidos. De la misma manera que los grandes proyectos enciclopédicos fueron escritos por grandes científicos, matemáticos, ingenieros y filósofos de la época, actualmente cualquier persona con un ordenador puede crear contenido fácilmente y ponerlo a disposición del mundo.

La geolocalización es una faceta omnipresente en la vida diaria actual, es por ello que no resulta extraño que los dispositivos móviles guarden automáticamente la posición en la que se realiza una fotografía o el lugar desde donde se escribe un comentario en una red social.

Conociendo este hecho incontrovertible y tomando en cuenta la popularización de los dispositivos de localización geográfica incorporados en la práctica totalidad de los dispositivos móviles del mercado, resulta interesante abordar un trabajo dedicado a ahondar en el conocimiento de temas tan extendidos como la geolocalización, los dispositivos móviles y el desarrollo web.

// TERMINAR ENLAZANDO LOS TRES TEMAS

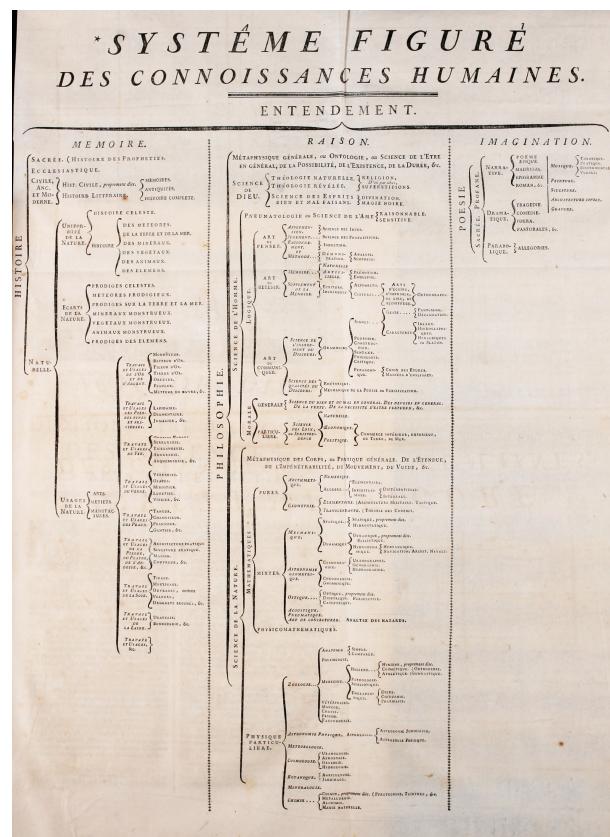
// PRESENTAR EL PROYECTO



(a) Árbol de la ciencia de Llull. 1505

(b) Portada de L'Encyclopédie.

1751



(c) Estructura organizada del conocimiento humano.

1752

Figura 1.1: Árbol de la ciencia de Llull y l'Encyclopédie de Diderot y d'Alembert

## 1.1 Título del proyecto

En la portada —y otras páginas de presentación— el nombre o título del proyecto debe aparecer sin comillas, cursiva u otros formatos. Si se cita el título de otra obra, o el nombre de un capítulo sí debe aparecer entre comillas. Por cierto, las comillas que deben usarse en castellano son las «latinas», dejando las “inglesas” para los raros casos en los que aparezca una cita en el cuerpo otra [?].

## 1.2 Estructura del documento

Pueden incluirse aquí una sección con algunos consejos para la lectura del documento dependiendo de la motivación o conocimientos del lector. También puede ser útil incluir una lista con el nombre y finalidad de cada uno de los capítulos restantes.

### Capítulo 3: Antecedentes

Explica herramientas y aspectos básicos de edición con L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X.

### Capítulo 2: Objetivos

Finalidad y justificación (con todo detalle) del presente documento.

## 1.3 Más texto para que ocupe varias páginas

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

- First itemtext
- Second itemtext
- Last itemtext
- First itemtext

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed

elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

$$\bar{x} = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^{i=n} x_i = \frac{x_1 + x_2 + \dots + x_n}{n}$$

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

$$\int_0^{\infty} e^{-\alpha x^2} dx = \frac{1}{2} \sqrt{\int_{-\infty}^{\infty} e^{-\alpha x^2} dx} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-\alpha y^2} dy = \frac{1}{2} \sqrt{\frac{\pi}{\alpha}}$$

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

$$\sum_{k=0}^{\infty} a_0 q^k = \lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{k=0}^n a_0 q^k = \lim_{n \rightarrow \infty} a_0 \frac{1 - q^{n+1}}{1 - q} = \frac{a_0}{1 - q}$$

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis

urna dictum turpis accumsan semper.

$$x_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a} = \frac{-p \pm \sqrt{p^2 - 4q}}{2}$$

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

$$\frac{\partial^2 \Phi}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 \Phi}{\partial y^2} + \frac{\partial^2 \Phi}{\partial z^2} = \frac{1}{c^2} \frac{\partial^2 \Phi}{\partial t^2}$$

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

## Capítulo 2

# Objetivos

Para este capítulo, la normativa indica:

«Concretar y exponer el problema a resolver describiendo el entorno de trabajo, la situación y detalladamente qué se pretende obtener. Limitaciones y condicionantes a considerar para la resolución del problema (lenguaje de construcción, equipo físico, equipo lógico de base y de apoyo, etc.). Si se considera necesario, esta sección puede titularse “Objetivos e hipótesis de trabajo”. En este caso, se añadirán las hipótesis de trabajo que el alumno, con su TFG, pretende demostrar».

### 2.1 Objetivo general

El hito final que se pretende lograr, destacando el problema específico que resuelve o la funcionalidad que aporta la aplicación o sistema desarrollado.

### 2.2 Objetivos específicos

Los objetivos específicos son las partes independientes del proyecto que tienen valor por si mismas.

Por ejemplo, si el objetivo general fuera destruir una flota enemiga, los objetivos específicos podrían ser: hundir el portaaviones, inutilizar las torretas de los destructores, eliminar los cazas enemigos, etc.

Los objetivos específicos no son tareas; análisis, diseño, etc. no tienen valor intrínseco para el cliente, si por ejemplo el proyecto se cancela en la fase de diseño no se le entrega nada de valor al cliente, luego no se cubre ningún objetivo.

No se deben confundir los objetivos del proyecto con los objetivos del alumno. Indicar como objetivo que el alumno va a aprender o a estudiar determinada disciplina o herramienta no aporta nada al cliente. Deben ser entregables que el cliente puede valorar y por los que estaría dispuesto a pagar. Resumiendo, son **objetivos**, no subjetivos.

#### 2.2.1 Objetivo 1

#### 2.2.2 Objetivo 2

#### 2.2.3 Objetivo 3



# Capítulo 3

## Antecedentes

Este capítulo incluye unas nociones básicas de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X y algunos consejos sencillos de composición para sacar todo el jugo a la clase *esi-tfg*. Ten presente que este capítulo está pensado para que leas el código fuente y lo compares con el resultado en PDF.

### 3.1 Estilos de texto

Debido a su continuo uso, se muestra entre paréntesis la combinación del modo *auctex* de GNU Emacs para incluir el comando L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X correspondiente.

- Normal.
- **Negrita** (C-c-f-b).
- *Itálica* (C-c-f-i).
- *Enfatizada* (C-c-f-e). Fíjate que el estilo que se obtiene al enfatizar depende del estilo del texto en el que se incluya: *texto en itálica* y *enfatizado en medio*.
- Monoespaciada (C-c-f-t)

Otros de menos uso:

- VERSALITA (C-c-f-c).
- Serifa, es decir, sin remates o paloseco (C-c-f-f).
- Romana (C-c-f-r).

### 3.2 Viñetas y enumerados

En L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X hay tres tipos básicos de viñetas:

- itemize.
- enumerate.
- description.

Es posible hacer viñetas (como la siguiente) cambiando márgenes u otras propiedades gracias al paquete *enumitem* (ya incluido en *esi-tfg*).

- ▷ esto es
- ▷ una pequeña
- ▷ muestra

El paquete *enumitem* ofrece muchas otras posibilidades para personalizar las viñetas (individual o globalmente) o crear nuevas.

### 3.3 Figuras

Las figuras se referencian así (ver Figura 3.1). Recuerda que no tienen porqué aparecer en el lugar donde se ponen (mira un libro de verdad). L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X las colocará donde mejor queden, No te empeñes en contradecirle, él sabe mucho de tipografía.



Figura 3.1: Escudo oficial de informática

Por cierto, los títulos de tablas, figuras y otro elementos flotantes (los *caption*) no deben acabar en punto [?].

### 3.4 Cuadros

Se denominan «tablas» cuando contienen datos con relaciones numéricas. El término genérico (que debe usarse cuando en los demás casos) es «cuadro» [?]. Si las columnas están bien alineadas, las líneas verticales estorban más que ayudan (no las pongas). Los cuadros se referencian de este modo (ver Cuadro 3.1).

Tipo de fallo	Sin fallos	Mensaje perdido	Servidor caído
<i>Maybe</i>	Ejecuta: 1	Ejecuta: 0/1	Ejecuta: 0/1
	Resultado: 1	Resultado: 0	Resultado: 0
<i>Al-least-once</i>	Ejecuta: 1	Ejecuta: $\geq 1$	Ejecuta: $\geq 0$
	Resultado: 1	Resultado: $\geq 1$	Resultado: $\geq 0$
<i>At-most-once</i>	Ejecuta: 1	Ejecuta: 1	Ejecuta: 0/1
	Resultado: 1	Resultado: 1	Resultado: 0
<i>Exactly-once</i>	Ejecuta: 1	Ejecuta: 1	Ejecuta: 1
	Resultado: 1	Resultado: 1	Resultado: 1

Cuadro 3.1: Semánticas de RPC en presencia de distintos fallos (PUDER [?])

## 3.5 Listados de código

Puedes referenciar un listado así (ver Listado 3.1). Éste es un listado flotante, pero también pueden ser «no flotantes» quitando el parámetro `float` (mira el fuente de este documento o la referencia del paquete «listings»).

```
#include <stdio.h>
int main(int argc, char *argv[]) {
    puts("Hola mundo\n");
}
```

Listado 3.1: «Hola mundo» en C

Puedes incluir un fichero de código fuente (o un fragmento) con `\lstinputlisting`:

```
// Sí, desde hace años que también funciona con acentos!
// Este código está en un fichero C externo con coding UTF-8.
#include <stdio.h>
int main(int argc, char* argv[]) {
    puts("Hola mundo!");
}

// más
```

Y también existe un comando `console` para representar ejecución de comandos:

```
$ uname --operating-system
GNU/Linux
```

Puedes modificar el estilo por defecto para tus listados añadiendo un comando `\lstset` en tu `custom.sty`. El código L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X del listado 3.2 añade un fondo gris claro y una línea en el margen izquierdo.

```
\lstset{%
    backgroundcolor = \color{gray95},
    rulesepcolor   = \color{black},
}
```

Listado 3.2: Personalizando los listados de código

En cualquier caso, si lo necesitas siempre es mejor que redefinas los comandos y entornos existentes o crees entornos nuevos, en lugar de añadir los mismos cambios en muchas partes del documento.

## 3.6 Citas y referencias cruzadas

Puedes ver aquí una cita [?] y una referencia a la segunda sección (véase § 3.4). Para hacer referencias debes definir etiquetas en el punto que quieras referenciar (normalmente

justo debajo). Es útil que los nombres de las etiquetas (comando `label`) tengan los siguientes prefijos (incluyendo los dos puntos “`:`” del final):

**chap:** para los capítulos. Ej: “`chap:objetivos`”.

**sec:** para secciones, subsecciones, etc.

**fig:** para las figuras.

**tab:** para las tablas.

**code:** para los listados de código.

Si estás viendo la versión PDF de este documento puedes pinchar la cita o el número de sección. Son hiper-enlaces que llevan al elemento correspondiente. Todos los elementos que hacen referencia a otra cosa (figuras, tablas, listados, secciones, capítulos, citas, páginas web, etc.) son «pinchables» gracias al paquete `hyperref`.

Para citar páginas web usa el comando `url` como en: `http://www.uclm.es`

### 3.7 Páginas

La normativa aconseja imprimir el documento a doble cara, pero si el número de páginas es bajo puede imprimirse a una cara. Como eso es bastante subjetivo, mi consejo es que ronde las 100 **hojas**. Una hoja impresa a doble cara contiene 2 páginas, a una cara contiene una. Es decir, si el documento tiene más de 200 páginas imprimelo a doble cara, si tiene menos imprimelo a una.

Por defecto, `esi-tfg` imprime a una cara (`oneside`), si quieres imprimir a doble cara, escribe en el preámbulo:

```
\documentclass[twoside]{esi-tfg}
```

Esto es importante porque a doble cara los márgenes son simétricos y a una cara no. Si llevas el TFG a la copistería y pides que te lo impriman de modo diferente al generado, quedará mal ¡Cuidado!

Tal como indica la normativa, los capítulos siempre empiezan en la página derecha, la impar cuando se usa doble cara.

# ANEXOS



## Anexo A

## Ejemplo de anexo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.



Este documento fue editado y tipografiado con L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X empleando  
la clase **esi-tfg** (versión 0.20151008) que se puede encontrar en:  
[https://bitbucket.org/arco\\_group/esi-tfg](https://bitbucket.org/arco_group/esi-tfg)

[respeta esta atribución al autor]

