

# CSS

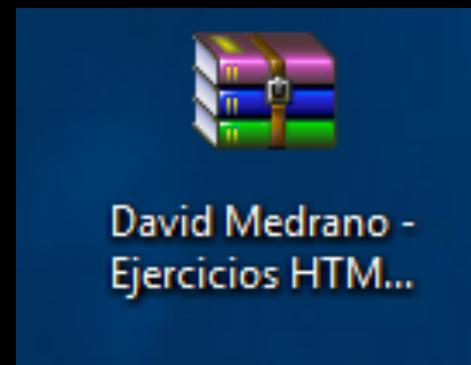
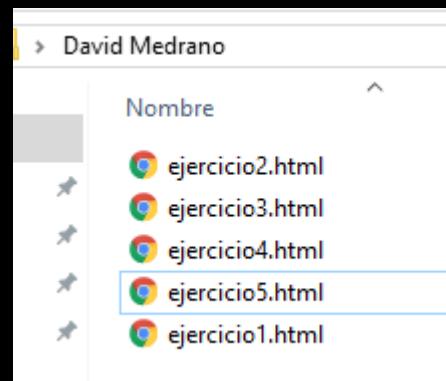
Lenguajes de marcas y sistemas de gestión de información

# Ejercicios CSS 1

CSS

# Enunciado

- Realizar los siguientes ejercicios empleando los conocimientos trabajados en clase. Cada ejercicio tiene unos mínimos, el estudiante podrá ampliarlos si lo considera oportuno. No se valorará la utilización de elementos no trabajados en esta unidad.
- Cada ejercicio deberá mantener los nombres especificados en el enunciado.
- Los ejercicios deberán entregarse en Classroom en un archivo comprimido con el nombre del autor. Con este formato: Nombre Apellidos – Ejercicios CSS 1



# Ejercicio 1

- Crear un archivo CSS que aplique el estilo que se ve en las imágenes siguientes al archivo ej1.html
- El archivo HTML no podrá modificarse salvo para añadir clases o identificadores. Estos cambios deberán identificarse y justificarse al comienzo del archivo CSS.
- Se detallan a continuación algunos aspectos generales de la web y sus elementos.

# Detalles Ejercicio 1

- La fuente de título, autor y botón es Impact.
- La fuente del texto es Verdana.
- El artículo ocupa un 50% de la pantalla.
- El título tiene un mayor al habitual de un H1.
- Los enlaces del texto tienen un grosor superior al resto del texto.
- El botón cambia a color de texto blanco y color de fondo rosa oscuro al pasar el cursor por encima.

Pedir unas pizzas

Pedir unas pizzas

## EN LAS CAJAS DE PIZZA TAMBIÉN SE PUEDE HACER DISEÑO



POR  
**EDUARDO BRAVO**  
09 ENERO 2018

Hay colecciones y coleccionistas para todos los gustos. Hay gente que atesora sellos, libros, automóviles, joyas, cromos y hasta cajas de pizzas. Es el caso de Scott Wiener, un neoyorquino que ostenta el récord Guinness por la colección de cajas de pizza más grande del mundo. Tiene más de 700 cajas procedentes de todos los rincones del mundo y medio centenar de países. Su primera pieza la encontró durante un viaje a Israel y ahora, después de más de una década acumulando, ha hecho de su afición una forma de vida.

Además de publicar **Viva la pizza!**, un volumen en el que se recogen un centenar de piezas de su colección, Wiener escribe en **Pizza Today Magazine** y gestiona **Scott's Pizza Tours**, una agencia de viajes que organiza pasos por las mejores pizzerías de Nueva York y explica detalles sobre sus

de viajes que organiza paseos por las mejores pizzerías de Nueva York y explica detalles sobre sus variedades, los ingredientes, las formas de cocinarlas y, por supuesto, las cajas.



Desde finales del siglo XIX existían accesorios para vender pizza por las calles y poder transportarlas a los domicilios de los clientes. Se trataba de latas de metal que, además, mantenían el producto caliente.

Con el tiempo, las latas fueron sustituidas por envoltorios de papel encerado y, después, por cajas de cartón que tenían la ventaja de que se podían apilar. Además, los restaurantes comenzaron a imprimir en ellas información sobre el local y sobre sus especialidades, y a veces también motivos ornamentales.

«En mi opinión, las cajas de pizza son la forma menos valorada de arte», afirmaba Wiener a la publicación Graphics.com. «De hecho, en muchas ocasiones, son las propias pizzerías las que menos atención les prestan. En Nueva York, los mejores restaurantes son los que peores cajas tienen».

#### PACKAGE SAVER

Children tend to think of it as a little white dollhouse, but the white plastic trayard inside your pizza box has an important function. The Package Saver was patented by first-time inventor and Long Island resident Carmela Vitale in 1978. From patent US4012881:

A temperature-resistant melted plastic device is described for use

in boxes or packages such as pizza boxes where there is a tendency of large inner portions to sag downward to damage the soft pizza or other packaged products.

Millions of Package Savers are sold every year for the cost of about 1 cent per piece, but the rising popularity of corrugated Walker-style and corner-cut boxes are leading to its decline.



Domino's Japan launched a running campaign in March 2013 featuring this pizza box. The character in the center, MikuMiku, is a singing synthesizer appraise with a humanoid body. She can be controlled by mobile devices and interacts with a host of cartoon bands. MikuMiku has appeared in commercials, television series, and even performed on stage for live performances.

The magic of this box becomes apparent when it is paired with an exclusive Domino's Japan iPhone app. The free app uses the iPhone's video interface to generate an image of MikuMiku performing atop the pizza box. By changing the angle of capture, users can manipulate their view of the performance.

The box was so popular that the first one sold out in just 4 days. As of this writing, the MikuMiku app is available only on iPhone and only in Japanese. And it costs to work only with this one pizza box.





Las cajas de pizza suelen ser productos efímeros. Su fin es el cubo de reciclaje de papel, razón por la cual suelen estar diseñadas a pocas tintas e impresas con máquinas que no suelen ser muy precisas. Una decisión cuyo objetivo principal es abaratar costes y que provoca que los colores suelan tener fallos de registro. En otras palabras: las planchas no siempre ajustan bien y ese desplazamiento hace que se superpongan las tintas, lo que no deja de ser un atractivo estético añadido.

A pesar de su afición por las cajas de pizza, Scott Wiener no ahorra críticas al sistema. A pesar de llevar más de 60 años en el mercado, su diseño apenas ha cambiado y, en opinión de este experto,

llevan más de 60 años en el mercado, su diseño apenas ha cambiado y, en opinión de este experto, es bastante defectuoso. «Aún no han solucionado el modo de que el vapor salga de la caja correctamente». ¿Algún diseñador industrial en la sala?



**Pedir unas pizzas**

## Ejercicio 2

- Crear un archivo CSS que aplique el estilo que se ve en las imágenes siguientes al archivo ej2.html
- El archivo HTML no podrá modificarse salvo para añadir clases o identificadores. Estos cambios deberán identificarse y justificarse al comienzo del archivo CSS.
- A continuación se especifican algunas indicaciones adicionales.

## Detalles Ejercicio 2

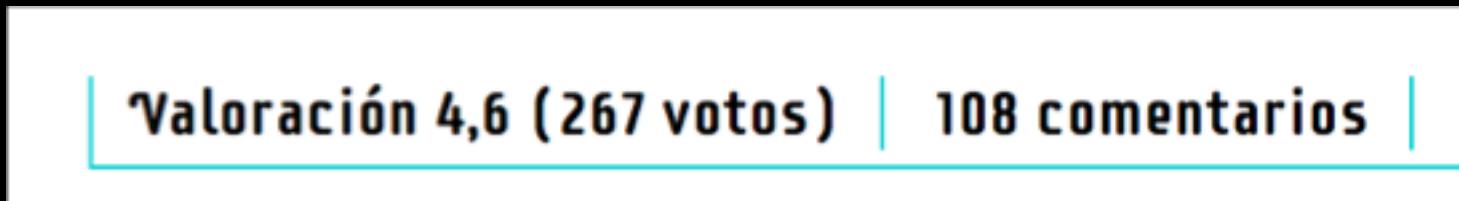
- El tamaño de “Aros de cebolla” es mayor que el habitual.
- El color utilizado es DarkTurquoise. Los anchos de bordes son de 1 px.
- La receta + lateral ocupa el 70% de la pantalla. Por separado, la receta ocupa el 60% y la lateral el 30%.
- Al pasar por encima de las categorías, estas cambian de color:



- Al pasar por encima de las otras recetas, estas adquieren este efecto:



- Detalle de la barraDatosSociales:



# Aros de cebolla

Valoración 4,6 (267 votos) | 108 comentarios | 716 veces compartido |



En esta receta de Recetasgratis.net queremos mostrarte una forma muy sencilla de preparar unos ricos aros de cebolla. Puedes servirlos como un acompañamiento o tomarlo como tapa antes del plato principal. Toma nota de los ingredientes y sigue los pasos para preparar estos aros de cebolla fácil y rápido.

2 comensales	30 min	Entrante	Dificultad baja
Características adicionales: Coste barato, Frito			
Ingredientes para aros de cebolla fácil:			
<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 cebollas moradas medianas</li><li>• 1 taza de harina sin polvos de hornear</li><li>• 1 taza de leche fresca</li><li>• 2 cucharadas soperas de aceite</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 huevo</li><li>• 1 cucharadita de sal</li><li>• 1 botella de aceite de freir</li><li>• 1 pizca de pimienta blanca molida</li></ul>	

## Categorías relacionadas

Boniato Cebolla Coles de Bruselas

Berenjena Alachofra

## Otras recetas



Receta de Puré de boniato y coco



\* 2 cucharadas soperas de aceite

molida

### Pasos a seguir para hacer esta receta:

1. Lo primero que vamos a hacer es coger un recipiente y batir levemente el huevo. Luego, agrega el aceite y la leche a media que sigues batiendo con unas varillas.



*RecetasGratis.es*

2. Cuando se hayan integrado los ingredientes anteriores, incorpora la harina poco a poco sin dejar de batir. Añade sal y pimienta al gusto. Date hasta conseguir una mezcla suave y homogénea. Reserva.

3. A continuación, llega ya la hora de cortar la cebolla en aros. Es fundamental que cortes la cebolla en aros finos, de 1/2 cm aproximadamente.



### Receta de Batata o boniato relleno vegano



### Receta de Yuca frita con mojo rojo



### Receta de Cebollas asadas



- 4.** Ahora, untá los aros de cebolla en el rebozado que preparaste en los pasos anteriores y escúrrelos un poquito para luego freírlos.
- 5.** Para freír los aros de cebolla, deberás poner abundante aceite a calentar. Una vez caliente, coloca los aros de uno en uno y con cuidado de no quemarte. Te aconsejamos que no frías muchos aros de cebolla a la vez ni dejes que el aceite se caliente en exceso, de esta manera le darás tiempo a la cebolla para que se cocine mejor.
- Truco:* Antes de freír todos los aros, frie uno y pruébalo para comprobar que la cantidad de sal y pimienta es la adecuada.
- 6.** Frié los aros hasta que estén dorados y dales la vuelta con un tenedor. Cuando estén bien fritos, retíralos y colócalos sobre papel absorbente para retirar el exceso de aceite.
- 7.** Cuando el papel haya absorbido el aceite, ya puedes servirlos. Puedes utilizar los aros de cebolla para condimentar una ensalada, acompañar un plato de pollo asado o en salsa o a modo de entrante con un poco de alioli casero. ¡Buen provecho!





## Comentarios



[Andrés, 02/11/16](#)

Un buen acompañamiento para un rico almuerzo.



[Olga Gallego, 03/11/16](#)

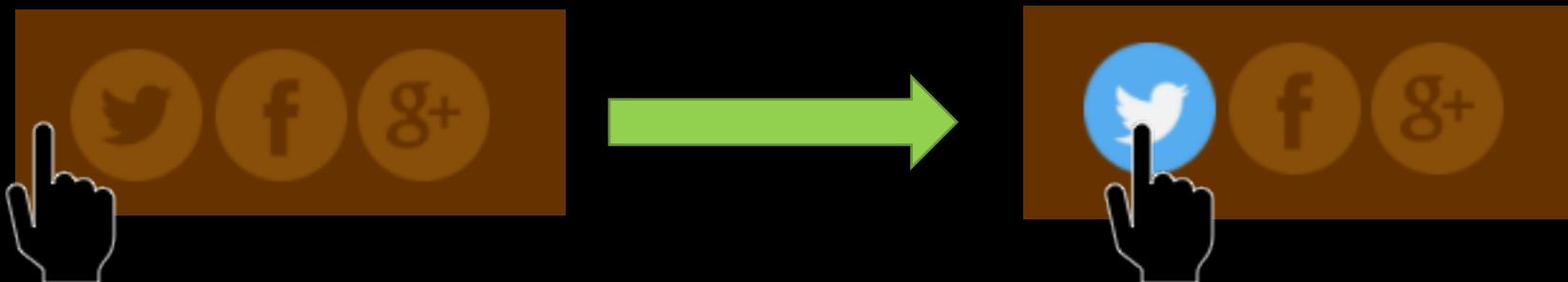
¡Genial! Andrés! Es una muy buena idea, gracias por compartirla con nosotros. ¡Saludos!

## Ejercicio 3

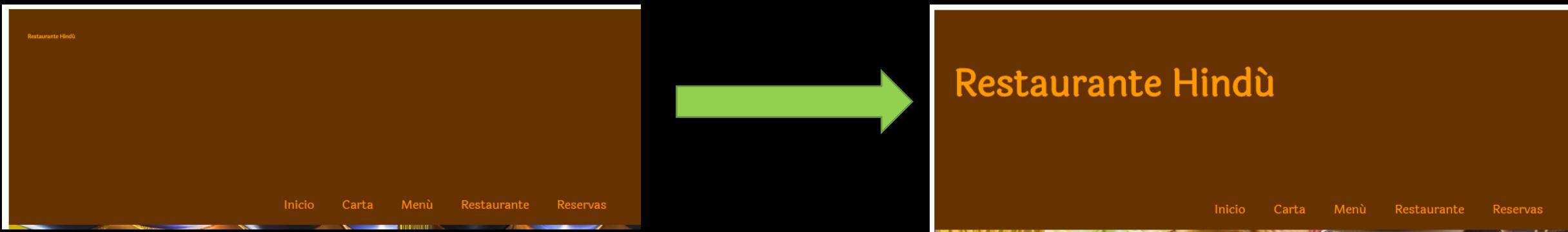
- Crear un archivo CSS que aplique el estilo que se ve en las imágenes siguientes al archivo ej3.html
- El archivo HTML no podrá modificarse salvo para añadir clases o identificadores. Estos cambios deberán identificarse y justificarse al comienzo del archivo CSS.
- A continuación se especifican algunas indicaciones adicionales.

## Detalles Ejercicio 3

- Se adjunta todas las imágenes necesarias para realizar el ejercicio.  
No será necesario incluir más ni modificarlas.
- Los colores que se utilizan son #ff9900, #663300 y #ffffff.
- El ancho de la página puede adaptarse a las características del ordenador que se utilice para programarla, intentando en todo momento que la página se asemeje lo máximo posible a la del enunciado.
- Al pasar el cursor sobre los iconos sociales, estos cambian de color:



- El nombre del restaurante comienza siendo de tamaño pequeño y acaba siendo de un tamaño mayor con una animación.



- El menú tienen unos desplegables que tiene un efecto de desvanecimiento al aparecer.
- Puede observarse el efecto en este enlace:  
<https://gph.is/g/ZWMQXPv>

# Restaurante Hindù



Esta imagen  
cambia cada pocos  
segundos

tel. 646 265 852

[info@restaurantehindu.es](mailto:info@restaurantehindu.es)

[Inicio](#) [Carta](#) [Menú](#) [Restaurante](#) [Reservas](#)



## Horario

Lunes a Domingo  
13h-17h  
20h-00.30h

## Forma de pago

Efectivo  
Visa / Mastercard  
Ticket Restaurant / Restaurant Pass

## Contacto

C/ Donoso Cortès, 61, 28015 Madrid  
646 265 852  
[info@restaurantehindu.es](mailto:info@restaurantehindu.es)

- Contenidos creados a partir de
  - [Wikipedia](#)
  - [W3C](#)
  - [W3School](#)

## Créditos

