

## Criteris d'avaluació i condicions de lliurament

**Data límit de lliurament: 21-03-2012.**

Cal lliurar la PAC en aquesta data i a la bústia *Lliurament i registre d'AC* de la vostra aula. A l'hora de presentar-la, l'aplicatiu la reanomenarà automàticament de la manera següent: Cognom1\_inicialdelnomCognom\_PAC\_1\_datadellliurament. Comproveu que el nom que us ha assignat és correcte.

Cal desar la solució en un **format** susceptible de ser marcat i modificat per mitjans informàtics (**OpenOffice o Word**, per exemple), ja que el consultor farà les correccions sobre aquest document.

Cal ser precís i clar en les respostes, d'acord amb la formulació de cada activitat. Us recordem també que la PAC és un **treball estrictament individual** i que cada prova implica l'assimilació dels continguts previs. A més, és recomanable llegir atentament l'**enunciat** i les **orientacions** que acompanyen cadascuna de les activitats.

Si utilitzeu textos, gràfics o qualsevol altre material que no sigui propi, especialment si empreu informació procedent d'internet, cal indicar-ne **clarament la referència**. Altrament, es considerarà com a plagis i la prova serà qualificada amb una "D".

## Enunciat

En les pàgines següents, es presenten les quatre activitats que constitueixen la PAC. En cada cas, s'enuncia el títol de l'activitat, s'indica, entre parèntesis, el valor relatiu de l'exercici sobre el conjunt de la PAC i es faciliten els textos de referència i les orientacions per ajudar-vos a redactar les solucions.

## 1. Les propietats textuais (20 %)

**Descripció:** El text 1 és un fragment d'un article divulgatiu. Llegiu-lo i escriviu el nom de la propietat textual que s'ha transgredit en cadascuna de les expressions subratllades. Després, proposeu els canvis necessaris per a resoldre el problema.

FRAGMENT SUBRATLLAT	PROPIETAT TEXTUAL TRANSGREDIDA	PROPOSTA DE SOLUCIÓ
<u>... passen</u>	Adequació	... no hi paren esment
<u>; no obstant això</u>	Cohesió	... és a dir
<u>Les bateries recarregables cada vegada són més utilitzades pels usuaris d'aparells electrònics, com poden ser els cascos musicals</u>	Coherència	Cal eliminar aquesta oració perquè no guarda relació temàtica amb l'anterior.
<u>... les piles</u>	Cohesió	... n'alteren la capacitat.
<u>... a fi que</u>	Cohesió	... atès que/perquè

**Orientacions:** Per resoldre aquesta activitat, llegiu amb atenció l'apartat 1.3 del mòdul 1 sobre les propietats textuais. A més, també és fonamental tenir en compte les característiques del registre formal que s'inclouen en l'apartat 2.3.2 del mòdul 2.

### Text 1:

#### CUIDAR LA BATERIA DE L'ORDINADOR

Molts usuaris d'ordinador passen, però una bona cura de la bateria és fonamental perquè mantingui unes taxes d'autonomia elevades, i una atenció deficient pot reduir-ne la capacitat a la meitat en menys de sis mesos. Al començament de l'ús de l'equip informàtic, convé carregar i descarregar completament la bateria; no obstant això, treballar fins que s'esgoti i després carregar-la al 100%. D'aquesta manera, s'acostuma a carregar el màxim d'energia. Les bateries recarregables cada vegada són més utilitzades pels usuaris d'aparells electrònics, com poden ser els cascos musicals.

Una mesura molt important és guardar les piles en llocs frescs, si pot ser a la nevera, ja que la calor propicia al seu interior reaccions químiques que alteren la capacitat de les piles. Com més calor tingui una bateria, més aviat degenerarà, per la qual cosa tampoc no convé deixar-la posada a l'ordinador una vegada s'ha recarregat si es pensa treballar amb endoll: el processador genera una gran quantitat de calor. D'altra banda, també és important mantenir nets els connectors metàl·lics que té, a fi que així s'eviten resistències innecessàries en el flux d'energia que escalfen les piles i n'empitjoren la capacitat.

## 2. L'adequació al context (30 %)

**Descripció:** Llegiu el text 2 i feu les activitats següents:

- a) Subratlleu en vermell totes les marques d'íctiques que hi trobeu i substituiu-les per altres fórmules més neutres. Feu servir construccions variades en la resposta i escriviu-la, entre claudàtors i en color blau, al costat de l'expressió subratllada, seguint l'exemple.

Exemple: *Incidències 2.0 és una aplicació per a mòbils que ens proporciona [QUE PROPORCIONA ALS CIUTADANS] un sistema gratuït i àgil de notificació i consulta de l'estat de la xarxa de transport públic de Barcelona.*

- b) Responen i justifiqueu la resposta. Creieu que l'ús de d'íctics és adequat en un text com el 2, corresponent a la definició formal i acadèmica del processador de textos?

*[L'ús de d'íctics no seria adequat en un text com el 2 atès que la definició formal d'un processador de textos és un text expositiu d'àmbit acadèmic que exigeix un grau elevat de formalitat. Una característica d'aquest registre formal és l'objectivitat que comporta evitar la presència d'emissor al text mitjançant l'ús de construccions impersonals.]*

- c) Canvieu les paraules marcades en groc del text 2 que no s'adeqüen a un registre formal per unes altres que no siguin tan genèriques. Perquè la solució sigui més clara, copieu en cada cas un petit fragment del context que envolta la paraula que cal substituir.

PARAULA POC FORMAL (TEXT 2)	PROPOSTA MÉS FORMAL
fer	... que permeten crear:
dur	... es poden traslladar a...
coses	...i d'altres elements ...

**Orientacions:** Per resoldre aquesta activitat, llegiu amb atenció l'apartat 2 del mòdul 2 sobre l'adequació al context i, en especial, els subapartats dedicats als d'íctics i a l'objectivitat i subjectivitat.

### Text 2:

#### Aplicacions informàtiques. El processador de textos.

Un processador de textos és un programa informàtic que ens [Ø] permet la creació, l'edició, l'emmagatzematge i la impressió de documents fent servir un ordinador. Entenem [S'ENTÉN] per document qualsevol fitxer creat amb aquesta eina i que conté la informació que hi hàgim [S'HI HAGI] introduït. Podem [ES POT] anomenar cadascun d'aquests documents seguint el nostre criteri [A CRITERI DE L'USUARI], però sempre presentaran una terminació de tres lletres, anomenada extensió, que podrà variar segons el processador que utilitzem [S'UTILITZI].

Bàsicament, se'n diferencien dos tipus atenent els documents que permeten fer:

- Processador de text simple:** dissenyat per a la creació de documents l'únic contingut dels quals és text. El principal avantatge que presenta és que els podem [ES PODEN] dur a qualsevol tipus de plataforma, independentment del sistema operatiu que utilitzin.
- Processador complex:** aquell que proporciona la capacitat de combinar text, imatges, taules i d'altres coses en un mateix document. Acostumen a ser programes propietaris per la qual cosa cadascun fa servir una extensió pròpia que pot ser incompatible amb la resta, fet que ens [Ø] limita la utilització dels documents creats en altres ordinadors que executin la mateixa versió del programa o una altra de compatible.

### 3. L'adequació normativa: nivell oracional i textual (20 %)

**Descripció:** Feu les dues activitats següents a partir dels textos que hi ha després de l'enunciat:

- a) Reescriu els fragments del text 3 tot esmenant les errades de normativa que hi presenten.

Exemple: *Aquest procés d'aprenentatge afecta a tots els aspectes del desenvolupament personal.*

*[Aquest procés d'aprenentatge afecta tots els aspectes del desenvolupament personal.]*

**Text 3:**

El sector **del** oci digital es defineix com aquell teixit productiu creat **alrededor** de la producció de videojocs i de totes les derivacions que presenta.

El sector de l'oci digital es defineix com aquell teixit productiu creat al voltant de la producció de videojocs i de totes les derivacions que presenta.

\*\*\*\*\*

Un enginyer multimèdia **té que** estar capacitat per a desenvolupar productes relacionats **en** la creació, la gestió i la difusió de continguts digitals de caràcter enriquit mitjançant les **reds** de telecomunicacions.

Un enginyer multimèdia ha d'estar capacitat per a desenvolupar productes relacionats amb la creació, gestió i difusió de continguts digitals de caràcter enriquit mitjançant les xarxes de telecomunicacions.

\*\*\*\*\*

En la societat actual, el valor més preuat ja no és la mercaderia, **si no** la informació i el coneixement, **doncs** adquirir-la, distribuir-la i gestionar-la, seleccionar-la i convertir-la en coneixement **son** alguns dels grans reptes que imposa la globalització.

En la societat actual, el valor més preuat ja no és la mercaderia, sinó la informació i el coneixement, ja que adquirir-la, distribuir-la i gestionar-la, seleccionar-la i convertir-la en coneixement són alguns dels grans reptes que imposa la globalització.

- b) Resoleu els problemes de tematitzacions, anacoluts i excés de segmentació que presenten les oracions següents.

**Text 4:**

TEMATITZACIÓ	PROPOSTA DE SOLUCIÓ
La identitat del proveïdor l'ha d'informar necessàriament la botiga virtual que fa l'oferta del producte.	La botiga virtual que fa l'oferta del producte ha d'informar necessàriament de la identitat del proveïdor.
ANACOLUT	
Hi ha diferents sistemes per a emmagatzemar en els servidors d'Internet les còpies de seguretat que abans en un disc dur extern.	Hi ha diferents sistemes per a emmagatzemar en els servidors d'Internet les còpies de seguretat que abans es desaven en un disc dur extern.

ESTIL SEGMENTAT	
Una pàgina web segura és aquella adreça electrònica que passa de ser http:// a https://. A més, hi ha d'aparèixer un cademat tancat que conté informació sobre el certificat de seguretat.	Una pàgina web segura és aquella adreça electrònica que passa de ser http:// a https:// en la qual, a més, ha d'aparèixer un cademat tancat que conté informació sobre el certificat de seguretat.

**Orientacions:** *Per resoldre aquesta activitat, és fonamental que reviseu atentament els apartats 2.3.2 i 2.3.5 del mòdul 2. A més a més, us recomanem que consulteu gramàtiques, diccionaris o els criteris lingüístics de la UOC que se citen al Pla docent de l'assignatura.*

#### 4. La producció textual (30 %)

**Descripció:** Llegiu atentament la situació comunicativa proposada i escriviu una introducció per a un article científic que respongui a les característiques que s'especifiquen en el correu electrònic següent.

Benvolgut soci,

La revista de divulgació científica *Interessantíssim* ha confiat en els vostres coneixements perquè escriviu un article científic per al pròxim número, un monogràfic sobre el món de la informàtica. Perquè no hi hagi repetició de temes entre els experts participants, us proposem que trieu entre un dels dos temes següents:

- Nous recursos digitals per a les aules: avantatges, inconvenients i problemes tècnics
- Els processadors de textos: la tria d'un expert

De moment, per al primer lliurament, n'hi ha prou de redactar la **introducció** de l'article, per a la qual cosa haureu de seguir unes instruccions molt estrictes tant pel que fa al contingut com pel que fa a la presentació formal, que us detallem tot seguit.

Des del punt de vista de contingut, cal tenir en compte l'estructura de les introduccions que es detalla en els materials de l'assignatura CCPTIC en el mòdul 2 (apartat 1.2.) i en el mòdul 3 (apartat 1.4.). Així, la introducció, que ha d'anar precedida del número 1 seguit del títol *Introducció*, ha de presentar com a mínim tres paràgrafs: al primer, es destacarà la importància del tema; al segon, s'explicitarà l'objectiu que es persegueix i les hipòtesis de partida; al tercer, es detallaran les parts de què constarà l'article i el contingut de cadascuna de les parts.

Des del punt de vista formal, la introducció ha de tenir una extensió entre 300 i 400 paraules i s'hi farà servir la tipografia Times New Roman de cos 12 pt. Els títols dels apartats han de marcar-se amb la mateixa tipografia, però en negreta. El text ha de presentar alineació justificada i interlineat d'1,5.

En els pròxims lliuraments, s'anirà completant l'article de la manera que us direm.

Agraïts de comptar amb la vostra col·laboració, us saludem atentament.

Jordi Cau  
 Director de la revista *Interessantíssim*

## Nous recursos digitals per a les aules: avantatges, inconvenients i problemes tècnics

### 1. Introducció

Lluny queden les imatges en què els nens, pissarreta en mà, anaven a escola per aprendre a escriure i saber de matemàtiques. La tinta vessada sobre fulls aspres i el guix quadrat i irregular donaren pas a bolígrafs cada cop més perfeccionats. Els escassos mapes geogràfics i les làmines anaven desapareixent a mesura que els llibres eren a l'abast dels estudiants, i les diapositives semblaven força innovadores. Avui, aquestes eines rudimentàries comencen a ser engolides per l'arribada de les noves tecnologies. La incorporació dels recursos digitals a les aules promet anar arrossegant la pols del guix i despertant la motivació dels estudiants en el procés d'ensenyament-aprenentatge dins del món educatiu.

Ara bé, l'arribada sobtada dels recursos tecnològics obliga a canviar el disseny dels centres educatius, a replantejar-se el currículum estandarditzat, a fer que l'alumnat sigui l'agent actiu de l'aprenentatge i a procurar modificar els hàbits docents del professorat. L'objectiu, per tant, d'aquest article és facilitar que el sistema educatiu evolucioni al mateix ritme que ho fa la societat, raó per la qual l'anàlisi se centrarà a estudiar el grau d'implementació dels recursos digitals a les aules, a mostrar-ne els diversos avantatges i a detenir-se en els inconvenients per intentar millorar-los; entrebancs originats per problemes tècnics i burocràtics, principalment, i per la manca de canvis en la percepció docent.

Conscients de les minses inversions de les administracions al món educatiu, aquest treball aposta per una clara disposició a col·laborar en la millora de l'ensenyament i ho farà analitzant cada punt enunciat anteriorment. Així, a la primera part de l'estudi es farà un breu recorregut pels centres educatius catalans que han engegat l'ús de la tecnologia a les seves aules, des de primària fins a la universitat. Posteriorment, s'analitzaran els avenços i els entrebancs a la implementació dels recursos digitals, sempre tenint en compte les opinions dels agents implicats. A continuació, s'hi aportaran les eines necessàries per a una plena integració de noves eines educatives

superant les dificultats actuals. L'estudi es tancarà amb una ullada a la definició dels espais formatius i s'hi farà una reflexió sobre com afrontar el futur tecnològic immediat.

**Avís important:** Heu de tenir en compte que aquest text us servirà per elaborar el primer apartat de la Pràctica final; per tant, cal que elegiu bé el tema ja que el reprendreu en l'exercici de producció textual de les properes PAC i en la PF.

**Orientacions:** *Abans d'escriure el text, plantegeu-vos bé la situació comunicativa proposada (tipus de text, estructura del gènere, relació entre els interlocutors i tractament més adequat per a adreçar-s'hi, etc.). En la fase de redacció, tingueu en compte qui és el destinatari de l'article científic i la informació que necessita saber. En acabar d'escriure'l, reviseu que s'ajusta a les característiques requerides i que compleix les propietats textuais bàsiques. Finalment, feu-ne una altra revisió, amb l'ajuda de diccionaris i gramàtiques, per comprovar que és correcte des del punt de vista de la normativa lingüística. Us ajudaran moltíssim els apunts sobre les introduccions que trobareu al mòdul 2 i també al 3, així com la informació que hi ha a la pàgina web Argumenta.*