

PEC 3

Competencia comunicativa para profesionales de las TIC

Presentación

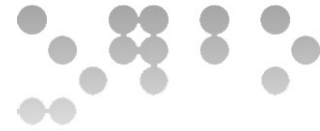
Esta tercera PEC está compuesta por cinco actividades en las que se exploran los conocimientos adquiridos en los módulos 4 y 5 de la asignatura *Competencia comunicativa para profesionales de las TIC*. En la primera actividad es necesario aplicar los conocimientos teóricos acerca de la precisión léxica. En la segunda se trabaja la conexión del texto a partir de los conectores y de otros mecanismos que se presentan en los materiales. En el tercer ejercicio se trabaja la cohesión textual a partir de la puntuación y de algunos aspectos formales en la redacción de textos profesionales. Por último, la cuarta actividad propone una elaboración de un apartado de un informe técnico: la razón y oportunidad de un proyecto.

Competencia

Capacidad para la comunicación escrita en el ámbito académico y profesional.

Objetivos

- Saber que los textos deben cumplir una serie de reglas, que se concretan en las propiedades textuales, para conseguir una eficacia comunicativa.
- Ser consciente de que, en la comunicación humana, se generan diversos tipos de texto y de géneros que se ajustan a determinados modelos y se rigen por unas convenciones determinadas.
- Conocer las características esenciales de los textos producidos en los estudios de las TIC y en el ejercicio de las diversas profesiones vinculadas a estas tecnologías.
- Entender que es necesario agrupar, seleccionar, jerarquizar y ordenar las ideas en una estructura determinada para conseguir que un texto sea coherente.
- Identificar los rasgos característicos del léxico especializado: la precisión y el uso de términos del ámbito de especialidad.
- Saber que el estilo sintáctico cohesionado, el uso de conectores y la cohesión léxica constituyen los principales mecanismos de cohesión de los textos especializados.
- Valorar la importancia de la puntuación como un elemento esencial de la estructuración y organización del texto.
- Prestar atención a la corrección de estilo a partir del trabajo de los principales errores de aspectos tipográficos.
- Escribir textos sencillos relacionados con el ámbito profesional de las nuevas



tecnologías aplicando las propiedades textuales básicas, especialmente la adecuación.

Descripción de la PEC

En cada una de las actividades se indica el título, el valor relativo del ejercicio sobre el conjunto de la PEC (entre paréntesis) y se facilitan los textos de referencia y las orientaciones para resolver las actividades. Es recomendable leer atentamente el enunciado y las orientaciones que acompañan cada una de las actividades. Además, para esta prueba tenéis una hoja de respuestas en la que debéis escribir vuestras soluciones a los ejercicios que se plantean.

Cada prueba implica la asimilación de los contenidos de los módulos correspondientes así como de los anteriores, por lo que se sigue una metodología de aprendizaje acumulativo (en este caso se valorará que el estudiante haya adquirido los conocimientos de los módulos 1, 2, 3, 4 y 5). En este sentido, tal y como se especifica en el plan docente, en la evaluación continua se evaluará la progresión del alumno a lo largo del semestre.

Recursos

A continuación, se presenta un listado de materiales de lectura obligatoria (básicos) y de consulta (complementarios) que servirán para completar con éxito la prueba.

Básicos

- Módulos 4 y 5 de los materiales de la asignatura.
- Documento “La propuesta de proyecto (I): razón y oportunidad del proyecto”, que está disponible en el espacio de la PEC2, en el que se ofrece una descripción detallada de cómo se estructura la información de uno de los apartados de la propuesta de proyecto. De forma específica, este documento ayuda a comprender cómo redactar el texto de la última actividad de la prueba.

Complementarios

- Montolío, E. (Coord.), Garachana, M. y Santiago, M. (2000). *Manual práctico de escritura académica*. Barcelona: Ariel.
- RAE, Asociación de Academias de la Lengua Española. *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Diccionario de la lengua española (DRAE), 22ª edición: <http://buscon.rae.es/drae/>
- Diccionario panhispánico de dudas (DPD), 1ª edición: <http://buscon.rae.es/dpd/>
- Vademécum del español urgente I y II: <http://www.fundeu.es/esurgente/lenguas>



Criterios de evaluación

- Identifica y corrige los errores relacionados con la precisión léxica.
- Sustituye los conectores de un texto por otros equivalentes.
- Identifica y corrige los errores de segmentación de un texto.
- Reconoce y corrige los problemas de puntuación de un texto.
- Identifica y corrige diversos problemas ortotipográficos de un texto.
- Es capaz de redactar un apartado de un documento técnico.

Actividades de producción textual

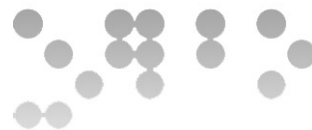
En la rúbrica de evaluación de la asignatura, se detallan todos los aspectos que se evalúan en las actividades de producción textual. En esta prueba, los ítems que se tendrán en cuenta para la puntuación son los siguientes:

- Utiliza el vocabulario adecuado en cada circunstancia. Hace un uso adecuado del léxico técnico cuando es necesario.
- Trata el tema con la objetividad propia de los textos académicos.
- Escribe correctamente desde el punto de vista ortográfico y sintáctico, evitando estructuras sintácticas que no son normativas (gerundios, uso de preposiciones y pronombres, entre otros).
- Explica las ideas y conceptos relevantes e imprescindibles del tema.
- Utiliza un discurso original: el tema se desarrolla con un discurso propio.
- Sigue la estructura típica del texto que se desarrolla en la actividad. Ajusta el texto a la situación comunicativa descrita y, además, se incluye la información adecuada en cada una de las partes del texto.
- Divide la información correctamente en párrafos.
- Redacta oraciones que respetan un orden lógico y que tienen una extensión adecuada a la vez que relaciona las ideas dentro de la oración y entre oraciones.
- Utiliza adecuadamente los mecanismos de cohesión léxica y de referencia y puntúa el texto adecuadamente.
- Cumple con los formatos de presentación de los trabajos académicos y profesionales.

Retroalimentación

Se considera que el retorno individual de las actividades es un elemento clave en el aprendizaje. Por ello, los consultores devuelven corregidas las actividades de producción textual de forma individual en cada PEC, mientras el estudiante considere que le son útiles, junto con un retorno grupal del resultado de cada actividad en el aula.

Los comentarios se recibirán mediante la herramienta Rubrick, ubicada en el aula. Los estudiantes que quieran recibir su actividad de producción textual corregida y comentada por el consultor, deberán solicitarlo a través del Rubrick. Si el estudiante



no indica que quiere recibir los comentarios, el consultor entenderá que para el alumno no son útiles y, por lo tanto, no enviará la parrilla de corrección.

En cualquier caso, todos los estudiantes que hayan sido calificados con una C- o con una C+ en la prueba recibirán un comentario individualizado en el que se le explicarán los errores más graves para que pueda mejorar su aprendizaje.

Formato y fecha de entrega

La entrega de la PEC debe hacerse en la fecha señalada y en el **registro de evaluación continua**. Es necesario guardar la solución en un formato susceptible de ser marcado y modificado por medios informáticos (OpenOffice o Word, por ejemplo). Las soluciones deben entregarse en la **hoja de respuestas**, disponible en el espacio de la PEC. Por último, recuerda que la fecha de entrega finaliza **el 19 de noviembre del 2015**.

Avisos importantes

Si se emplean textos, gráficos o cualquier otro material que no sea propio, es necesario indicar claramente la referencia, especialmente si se utiliza información procedente de Internet. Si no se indica la referencia, se considerará que el estudiante ha cometido un plagio, por lo que la calificación obtenida en esta prueba será una “D”.

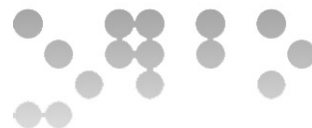
Se considera que el objetivo de esta asignatura es demostrar que el estudiante es capaz de aplicar los conocimientos teóricos a la redacción de documentos, por lo que se valorarán con una “D” aquellas PEC que no hayan completado la actividad de producción textual libre (actividad 4), cumpliendo las indicaciones del enunciado: extensión y contenido.



Enunciado

ACTIVIDAD INICIAL (5%) (Obligatoria)

En esta actividad debes reescribir la conclusión de la prueba anterior (actividad 2). Para ello, además de las soluciones publicadas en el aula, debes tener en cuenta las observaciones que te haya hecho el consultor. No realizar esta actividad supondrá el suspenso en esta PEC.



1. Precisión léxica (15%)

Descripción: A continuación puedes ver un fragmento de una práctica de la asignatura en el que se han subrayado cuatro expresiones que o bien son imprecisas, o bien son repeticiones inadecuadas. La tarea consiste en corregir únicamente estas expresiones: en unos casos, la corrección consistirá en buscar una expresión más precisa; en otros, en emplear mecanismos de referencia más apropiados (por ejemplo, uso de pronombres, sinónimos o hiperónimos).

En la actividad 4 de esta PEC y en la práctica de la asignatura se valorará la precisión léxica. La siguiente actividad puede ayudarte a poner en práctica este aspecto de la competencia comunicativa y a ser consciente de qué errores son más comunes.

Orientaciones: Para resolver esta actividad, lee con atención el apartado 1.3 del módulo 4. Puede resultar de utilidad manejar diferentes diccionarios; en el plan docente de la asignatura, puedes encontrar enlaces a diccionarios de español en línea (DRAE y Clave).

TEXTO 1

Los avances informáticos proporcionan al usuario ventajas que las empresas no dudan en aprovechar. En este proyecto se analiza la posibilidad de poner una nueva generación de tabletas digitales en un bufete de abogados con el fin de facilitarles el trabajo y mejorar la productividad de los abogados. El proyecto debe lograr que la empresa se pueda beneficiar al máximo de las ventajas que dan las tabletas, tanto físicas (su reducido tamaño, su amplia conectividad o su batería) como de *software* (versatilidad de uso, posibilidad de compartir archivos en la nube o aplicaciones disponibles).



2. Conexión (20%)

Descripción: Esta actividad está compuesta de dos apartados.

2.1. Conectores. Propón dos conectores de un significado equivalente a los que se han destacado en negrita en el texto 2.

Orientaciones: Para resolver el ejercicio 2.1, es conveniente revisar el apartado 3 del módulo 4, en el que se explica el uso y el valor de los conectores.

TEXTO 2. La realidad aumentada

Durante los dos días de la Conferencia Internacional de “Humanidad Aumentada” de Megève, Francia, y la feria tecnológica que la acompañó, se presentaron numerosos *gadgets* y programas que aumentaban de diferentes formas las capacidades humanas: exoesqueletos con fines militares, terapéuticos o deportivos; ordenadores que se pueden llevar como ropa; objetos cotidianos que analizan las constantes vitales con diferentes fines, etc. **Además**, se dieron a conocer multitud de programas que permiten ver más allá de lo “real”.

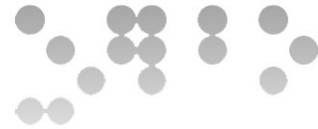
Los avances en el terreno de la realidad mediada —el uso de recursos informáticos para modificar la percepción del entorno— se han multiplicado en los últimos años, **gracias a** la llegada al mercado de teléfonos inteligentes con capacidad de ejecutar aplicaciones que superponen información a imágenes del mundo real, lo que ha facilitado la implementación de servicios de realidad aumentada, realidad mixta y realidad virtual. **Aunque** la tecnología necesaria para proporcionar estos servicios ya estaba disponible desde hace tiempo —en 1994 el MIT dio a conocer su WearCam, que ofrecía ayudas visuales y de memoria mediante el uso de una *webcam* y un ordenador portátil—, ha sido la reducción en el tamaño de los ordenadores y el aumento de su potencia lo que ha provocado la salida de esta tecnología de los laboratorios y su generalización entre los usuarios.

Como ejemplo del uso de equipos especiales, puede mencionarse el uso de realidad aumentada en el mundo editorial. **Sin embargo**, es la integración con herramientas cotidianas —como los móviles— la aplicación que más importancia está adquiriendo por su rápido calado en la sociedad. Cada día aparecen nuevas posibilidades para usar los teléfonos inteligentes: desde programas que permiten saber dónde estará el bar más cercano, hasta mapas estelares que cambian según la porción de cielo a la que apunte el teléfono, pasando por multitud de aplicaciones que aglutinan diferentes redes sociales o invitan al usuario a ser el centro de su propia red, dependiendo de dónde se encuentre. **En definitiva**, cada vez más, el ser humano interactúa con realidades que “no son, pero están”.

Nacho Vega, *Tecnología. org*, 6/4/2010. [Texto adaptado]

2.2. Estilo integrado. Relaciona los segmentos discursivos atendiendo al tipo de relación gramatical que se indica en cada caso.

Orientaciones: Para resolver el ejercicio 2.2, es recomendable leer el apartado 2 del módulo 4 y prestar especial atención a los modelos que ofrecen las actividades 9 y 10, de las que se han extraído los enunciados.



a) Relaciona oraciones independientes mediante mecanismos de coordinación o subordinación:

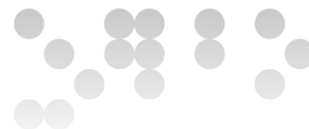
En el entorno empresarial actual es obligatorio contar con una estrategia social y en línea. Las empresas deben estar cada vez más presentes en el foco de atención de sus clientes tanto en el ámbito físico como en el virtual.

b) Convierte una de las oraciones en una aposición:

- A. La empresa 2.0 consiste en sustituir la ley de la jerarquía por las posibilidades de una nueva organización en red en el ámbito corporativo.
- B. La empresa 2.0 es la nueva evolución natural en la forma de organización de las empresas.

c) Sustituye el segmento subrayado por una nominalización:

Las posibilidades de aprovechar Internet se han ido incrementando paulatinamente en la medida en que la mente visionaria de algunos desarrolladores va marcando un ritmo de cambio exponencial.



3. Puntuación y aspectos tipográficos (25%)

Descripción: A continuación, te presentamos un fragmento de un artículo de divulgación. Imagina que se trata de un documento elaborado por un compañero de trabajo y que tu tarea consiste en revisar los errores de puntuación y aspectos tipográficos que presenta el texto. Debes identificar 5 problemas de puntuación y 5 de aspectos tipográficos y proponer una alternativa correcta. Además, debes explicarle, de forma breve, a tu compañero en qué consiste el error.

La puntuación y los aspectos tipográficos son dos de los aspectos técnicos de mayor complejidad en el dominio de la expresión escrita. Los materiales de la asignatura te ayudarán a trabajarla y prepararte para las actividades de producción textual.

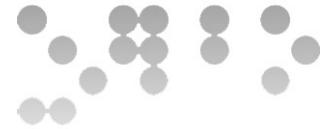
Orientaciones: Para resolver esta actividad, lee con atención el módulo 5 y los diferentes apartados que se trabajan.

TEXTO 3. La importancia de las listas

Listas de cosas que hacer, clasificaciones de lo mejor de lo mejor (o lo peor de lo peor), listas de trucos o consejos, etc... Está comprobado que la lista es un formato que despierta fascinación e interés. Ya en 1978 el psicólogo y neurólogo Walter Kintsch, en el marco de su teoría sobre la comprensión del discurso, sostenía que este tipo de organización facilita, tanto la comprensión inmediata como la recuperación posterior de lo aprendido. Añadía, además, que una recuperación efectiva *“es posible sólo si el conocimiento está bien organizado”*.

En 2011, los psicólogos Claude Messner y Michaela Wänke, mostraron en un estudio publicado en la revista científica *“Journal of Consumer Psychology”* que, además de facilitar la comprensión del conocimiento las listas permiten reducir la cantidad de trabajo consciente que hay que realizar para procesar una información. Esto sucede, por ejemplo, al leer un artículo cuyo titular es una lista, ya que esta permite al lector saber de cuántos elementos constará el texto y prever su extensión aproximada.

Dentro de los rankings, hay un tipo específico más exitoso: las que terminan en números redondos. De hecho un estudio publicado en 2014 ha acuñado el término efecto top 10 para aludir a la inclinación humana a construir listas con este número de elementos. Uno de los experimentos realizados por los científicos del estudio consistió en una búsqueda en google de la palabra *top* seguida de todos los números del 1 al 100. El resultado fue el descubrimiento de una marcada tendencia a que el número de elementos en una clasificación termine en cero o en cinco.



4. Producción textual (35%)

Descripción: El objetivo de esta actividad es practicar los mecanismos de cohesión (conexión, puntuación y mantenimiento de los referentes), además de los tipos de secuencias textuales y los mecanismos de coherencia trabajados en las pruebas anteriores. Para ello, la tarea consiste en escribir un breve texto argumentativo: **la razón y oportunidad de un proyecto**.

Hasta el momento, en las diferentes pruebas de la asignatura se han planteado algunos escenarios que simulan situaciones profesionales reales. En la primera PEC se ha trabajado el correo electrónico para la asesoría técnica acerca del desarrollo de una página web para una escuela de danza. En la segunda se ha presentado la información de trabajo previa a una reunión con el cliente en la que se han presentado los servicios pensados para Moma. En esta prueba —y en la práctica de la asignatura— se trabajará la redacción de una propuesta de proyecto para esta misma situación. Debes ser capaz de proponer, a partir de la información de la que dispones hasta el momento y consultando las fuentes que consideres oportunas, una propuesta de proyecto.

La propuesta de un proyecto es un documento del ámbito profesional que pretende explicar las causas, los antecedentes y los objetivos de un proyecto tecnológico determinado y, a la vez, aconseja sobre las medidas que deben adoptarse para que una empresa tome la decisión adecuada frente a una situación concreta. En este caso, el proyecto que se plantea es el desarrollo de una página web (o un gestor de contenidos) para una escuela de danza que, hasta el momento, solo utiliza las redes sociales para difundir sus cursos. Para ello, además de la información sobre cómo es un proyecto, que aparece en el primer módulo de la asignatura, dispones de un documento de apoyo en el espacio de esta tercera PEC: “La propuesta de proyecto. Razón y oportunidad del proyecto” en el que podrás entender mejor en qué consiste este apartado y qué características cumple.

Para facilitar la tarea de escritura, proponemos el siguiente desarrollo de la actividad. En primer lugar, a partir de la información de la que dispones, elige cuatro argumentos a favor del desarrollo de una página web o gestor de contenidos para Moma (beneficios para la escuela, problemas que se solucionarían con la implementación o aportes de la propuesta de proyecto, entre otros). Ten en cuenta que este texto debe defender la implementación de este proyecto y, por lo tanto, debe ir encaminado a apoyar este servicio. Aun así, no se trata de un texto publicitario: debe ser objetivo y cumplir con los estándares de los textos profesionales. Una vez hayas decidido la información que quieres incluir y hayas pensado en cómo secuenciar tus razonamientos, escribe una argumentación breve (350-600 palabras), que incluya todos los argumentos y los oriente hacia la idoneidad de implementar el servicio para el cliente.

Si revisas los materiales del módulo 2 de la asignatura verás qué estructura presenta una secuencia textual argumentativa como la que te proponemos. De forma transversal, recuerda, además, que un texto profesional siempre debe ser objetivo y que, por lo tanto, debes evitar las marcas de subjetividad dentro de este apartado, aunque el desarrollo esté orientado por la toma de postura del emisor en el texto. Además, ten en cuenta que para la evaluación de la actividad no valoraremos que tus conocimientos sean acertados desde el punto de vista técnico, sino que tu texto sea discursivamente adecuado.



En la corrección, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- a) el desarrollo ordenado y jerarquizado de la información,
- b) el uso de estrategias como la definición, la ejemplificación o la enumeración,
- c) la objetividad del texto, evitando marcas de subjetividad del emisor,
- d) el empleo correcto de los mecanismos de cohesión y los aspectos formales del texto (conexión, puntuación, uso correcto de las mayúsculas o las citas, construcción de párrafos cohesionados y no de esquemas).

Orientaciones: Antes de escribir el texto, es necesario definir con precisión la situación comunicativa (finalidad del texto, relación entre los interlocutores, contenido, secuencia textual y estilo), con la ayuda de las indicaciones propuestas. En la fase de redacción, hay que prestar especial atención a la coherencia del contenido y la cohesión entre las oraciones y los párrafos. Al finalizar el texto, revisa, con la ayuda de las obras de consulta y los materiales, la adecuación del texto y la corrección lingüística; recuerda, asimismo, emplear el corrector del procesador de textos.

IMPORTANTE: Recuerda que es necesario responder esta actividad siguiendo las indicaciones de contenido y extensión para poder superar la PEC. Además, aunque para hacer la actividad quizá tengas que buscar información, debes escribir el texto empleando tus propias palabras. La reproducción literal de cualquier fragmento de un texto ajeno (aunque sea una sola frase) sin indicar adecuadamente la referencia (mediante comillas y cita de la fuente) será considerada un plagio y, como se indica en el plan docente, comportará una D en el conjunto de la prueba. Asimismo, dado que se trata de una asignatura de redacción, las citas literales no pueden ser extensas (no pueden superar el 10% de la extensión total del texto).