

SOLUCIONS PAC1

1. Les propietats textuals (20 %)

Paràgraf	Propietat textual transgredida (només una)	Alternativa correcta (marqueu els canvis en negreta)	Justificació breu dels canvis realitzats
1	□ Coherència □ Cohesió □ <u>Adequació</u>	Tal com es va acordar en la reunió del passat dia 15, us fem arribar les propostes de disseny gràfic de la maleta pedagògica per treballar els estereotips de gènere en secundària. En aquest missatge s'hi troben adjunts els arxius amb la imatge gràfica del projecte i amb una proposta de maquetació del primer tema. Confiem que la resta d'arxius estaran llestos a finals d'aquesta mateixa setmana; ja ens hem posat a la feina/hem començat a treballar per arribar a temps al termini d'entrega previst.	Expressió força informal per a aquest context comunicatiu i per a la relació establerta entre els interlocutors del missatge.
2	□ Coherència □ <u>Cohesió</u> □ Adequació	Les propostes es diferencien, principalment, per la paleta de colors elegida i per la disposició del text i les imatges que hi apareixen en la proposta. En la pàgina 7 de cadascuna d'aquestes propostes, s'hi detallen els motius pels quals s'ha optat per un disseny o per un altre. A més,Amb tot, en els documents s'especifica el número de referència que se'ls ha assignat a cadascuna proposta. Per a facilitar la comunicació, en els pròxims correus electrònics us demanem que hi feu referència a les propostes a partir del número. Per exemple, si voleu indicar que us agrada la proposta amb la paleta de colors verda, us preguem que en el correu indiqueu que us agrada la proposta-número 4.	D'una banda, manca d'elements de referència lèxica i/o gramatical per evitar repeticions. D'altra, el connector <i>amb tot</i> indica informació que contradiu allò anterior, però aquí s'hi tracta d'afegir més arguments a favor del que s'acaba de dir i, per tant, cal un connector d'addició.

3	□ <u>Coherència</u> □ Cohesió □ Adequació	Finalment, tenint en compte que aquest recurs d'aprenentatge pertany a la col·lecció de maletes pedagògiques del centre, s'ha usat la mateixa tipografia que s'utilitzà als dissenys anteriors. Per una part, el tipus de lletra usada per als encapçalaments és l'Avenir Next, una versió ampliada i refinada de l'obra mestra original de 1988 de la llegenda suïssa Adrian Frutiger que s'ha fet servir per a nombrosos dissenys contemporanis per la facilitat de lectura que presenta. Per altra part, per al cos del text s'ha usat la Sabon Next, el concepte modern de la lletra Garamond dissenyat per Jean-François Porchéz en 2002. Les versions que s'han emprat d'aquestes famílies són perfectament adequades per a la tipografia d'un llibre extens, atès que disposen de múltiples grossors i estils. A més, ambdues són lletres netes i llegibles que faciliten el treball en l'aula i la lectura dels textos.	Informació que cal eliminar perquè no té cap interès per al tema del correu electrònic.
4	□ Coherència □ Cohesió □ <u>Adequació</u>	En definitiva, esperem que les propostes siguen del vostre grat. S'hi tracta d'un esborrany per tal que puguem començar a definir la imatge que us sembli més adequada. Quan ens doneu el vistiplau l'ek, us enviarem una proposta més concreta.	Mot excessivament informal per a aquesta situació comunicativa.

2. L'adequació al context (30 %)

Marqueu l'error en negreta i escriviu una alternativa correcta.

1. ÚS D'EXPRESSI	ONS COL·LOQUIALS	
Enunciat: (marqueu l'error en negreta)		kà bocabadats els assistents a la reunió de treball. na raó de pes perquè el client decideixi iniciar el
Reescriptura:	Sorprengué / un element o raó important	

2. ÚS DE MARQUE	S DE SUBJECTIVITAT	
Enunciat: (marqueu l'error en negreta)	, ,	de dissenyar una aplicació per a dispositius mòbils. En as intel·ligents o tauletes digitals mòbils, actualment, ase tenir connexió a Internet.
Reescriptura:	Es descarrega	

3. ÚS DE MOTS GENÈRICS O POC PRECISOS							
Enunciat: (marqueu l'error en negreta)	Els creadors de contingut han decidit posar el botó de "no m'agrada" en l'apartat social d l'aplicació, però aquesta funcionalitat no pretén ser un sistema de vots a favor i vots en contra d'un publicació. Per contra, en fer clic sobre "no m'agrada", l'usuari estarà mostrant el seu suport a un mala notícia o la seva empatia amb alguna cosa .						
Reescriptura:	Introduir, incloure, afegir / algun tema.						

4. CANVIS EN L'O	RDRE DE L'ORACIÓ					
Enunciat: (marqueu l'error en negreta)	Com crear una imatge animada és el que es descriu en aquesta publicació. Tenint en compte que les persones que volen crear aquest tipus d'arxius ho volen fer de forma ràpida, un temps màxim de 5 minuts és el que es proposa en aquesta guia.					
Reescriptura:	El que es descriu en aquesta publicació és com crear una imatge animada. Allò que/El que es proposa en aquesta guia és un temps màxim de 5 minuts.					

5. FALTA DE CONI	NECTORS, ESTIL SEGMENTAT				
Enunciat: (marqueu l'error en negreta)	El procediment de cerca és senzill. Cal seleccionar el menú de cerca. Cal restringir el tipus d'arxiu. Es poden afegir criteris addicionals, com el temps de l'última modificació. Aquest últim criteri, en ocasions, no resulta útil.				
Reescriptura:	El procediment de cerca és senzill, ja que només cal seleccionar-ne el menú de cerca i restringir el tipus d'arxiu. També s'hi poden afegir criteris addicionals, com el temps de l'última modificació, encara que aquest últim criteri, en ocasions, no resulta útil.				

3. L'adequació normativa (20 %)

(1) En primer lloc	, <u>agrair</u> una vegada mé	s la confiança que he	u dipositat en la	a nostra empresa per	valorar la possibilitat d
iniciar un projecte	nou en Quadricromia.				

És correcta l'expressió	□Sí	⊠ No	Alternativa (si és necessària)	En primer lloc, cal agrair	
Font:	Servei lingüístic de la UOC.				
Problema:	Ús incor	Ús incorrecte de l'infinitiu a principi d'oració sense el verb auxiliar per influència de l'anglès.			

(2) A continuació, us fem arribar la informació que ens vau sol·licitar sobre la viabilitat de la creació d'una nova aplicació per al servei web de les vostres <u>ONG</u>.

És correcta l'expressió	⊠ Sí	□ No	Alternativa (si és necessària)	
Font:	Servei lingüístic de la UOC.			
Problema:	Concordança correcta de les sigles.			

(3) En definitiva, <u>en base a</u> les opinions dels usuaris, pensem que una aplicació per a sistemes operatius com iOS o Android seria una bona oportunitat per a Quadricromia.

És correcta l'expressió	□Sí	⊠ No	Alternativa (si és necessària)	d'acord amb/ segons / tenint en compte/basant-se en/ a partir de	
Font:	http://www.esadir.cat				
Problema: Error en l'ús del connector.			onnector.		

(4) En l'apartat de publicacions rellevants, s'afavorirà els usuaris <u>que els seus</u> perfils hagin rebut més visites al llarg de l'últim semestre. D'aquesta manera, s'incentiva que els treballs compartits en aquesta xarxa social siguin de qualitat.

És correcta l'expressió	□ Sí	⊠ No	Alternativa (si és necessària)	els perfils dels quals	
Font:	Servei lingüístic de la UOC.				
Problema: Incorrecció en l'ús del relatiu possessiu e			del relatiu possessiu e	en funció de complement del nom.	

(5) Amb l'objectiu de millorar la usabilitat de l'aplicació, els usuaris que vulguin utilitzar les funcions professionals <u>tenen</u> <u>que</u> activar una opció específica al menú de configuració personal.

És correcta l'expressió	□Sí	⊠ No	Alternativa (si és necessària)	han d'activar				
Font:	http://ww	http://www.esadir.cat						
Problema:	Ús incor	Ús incorrecte de la perífrasi d'obligació per interferència del castellà.						

(6) En	cas d'es	star intere	ssats a	contractar	els	nostres	serveis,	podríem	fer-vos	arribar	una p	roposta	de	projecte	concreta	ıi
conce	rtar una ı	reunió pe	r explica	ar els aspe	ctes	més rel	levants of	de <u>la mate</u>	eixa.							

És correcta l'expressió	□Sí	⊠ No	Alternativa (si és necessària)	per explicar-ne els aspectes més rellevants.				
Font:	Servei lir	Servei lingüístic de la UOC.						
Problema:	Ús incor	Ús incorrecte de l'adjectiu <i>mateix</i> com a substitut d'un nom o grup nominal.						

(7) Ambdues funcions <u>estàn</u> disponibles actualment a través de la pàgina web de la vostra organització, però la interfície actual dificulta a l'usuari localitzar on es troben les seves publicacions quan es consulta la informació des d'un dispositiu mòbil.

És correcta l'expressió	□Sí	⊠ No	Alternativa (si és necessària)	estan				
Font:	Servei lir	Servei lingüístic de la UOC.						
Problema:	Errada d	Errada d'accentuació.						

(8) S'ha mantingut la informació bàsica de l'usuari, <u>introduint</u> després millores en la interfície i la tecnologia pròpies de tauletes o telèfons intel·ligents.

És correcta l'expressió	□ Sí	⊠ No	Alternativa (si és necessària)	i s'hi ha introduït després				
Font:	Servei lir	Servei lingüístic de la UOC.						
Problema:	Gerundi	Gerundi incorrecte perquè aporta valor de posterioritat.						

(9) L'ús de molts vídeos requereix una gran capacitat d'emmagatzematge per part del dispositiu mòbil però, generalment, les tauletes i els telèfons intel·ligents presenten una capacitat limitada. En aquest sentit, a la nostra empresa <u>contem</u> amb una experiència prèvia en projectes similars i dissenyaríem l'aplicació de forma que aquest no fos un problema per als usuaris.

És correcta l'expressió	□Sí	⊠ No	Alternativa (si és necessària)	comptem amb					
Font:	Dicciona	Diccionari de la llengua catalana- Institut d'Estudis Catalans							
Problema:	Confusió	Confusió entre contar (narrar) i comptar (realitzar una operació aritmètica).							

(10) <u>Probablement, hi hauran</u> problemes si els usuaris troben un servei similar al que s'ofereix des de la seva organització, però amb un disseny apropiat per a l'entorn mòbil.

És correcta l'expressió	□Sí	⊠ No	Alternativa (si és necessària)	, hi haurà				
Font:	Servei lir	Servei lingüístic de la UOC.						
Problema:	Oració in	Oració impersonal i, per tant, el verb no ha de concordar amb el complement directe.						

4. La producció textual (30 %)

Destinatari:	La destinatària del correu és la cap d'estudis de l'escola de dansa Moma, amb coneixements mínims sobre tecnologia i pàgines web. Tenint en compte que la relació que s'estableix entre el client i l'empresa és de tipus professional, el registre emprat a aquest correu ha de ser formal. Així mateix, la selecció i l'organització de la informació ha de respondre a les necessitats i coneixements del client, i a la intenció comunicativa.
Intenció comunicativa:	El text pretén informar de les possibilitats reals de dur a terme el projecte, incloent els avantatges i inconvenients.
Emissor:	El text s'escriurà en nom de l'empresa i, en conseqüència, no ha de mostrar emocions ni valoracions subjectives. Per tant, les formes lingüístiques predominants han de ser les impersonals, les passives o, també, la primera persona del plural. A més, el vocabulari ha de ser objectiu i precís.
Seqüència textual:	Ha de ser un text expositiu (planteja un problema per al qual proposa una solució), malgrat que també pot tractar-se d'un text argumentatiu (si avalua diferents possibilitats i argumenta a favor d'alguna d'elles).
Contingut:	Es tracta de la resposta a una consulta general; no és necessari explicar què és una pàgina web, ni desenvolupar completament el projecte (encara no està decidit dur-lo a terme). El text ha de contenir informació sobre. - si el projecte és viable o no, i la justificació, - en què consistiria, en línies molt generals, - els avantatges i inconvenients de dur-lo a terme (no de les aplicacions mòbils), - el procediment per contractar un servei amb la vostra empresa.

Producció textual (250-450 paraules)

Hola, Carmen,

En primer lloc, volem agrair-vos la confiança que heu dipositat en la nostra empresa per valorar la possibilitat d'iniciar un nou projecte amb Imaginem. A continuació, us fem arribar la informació que ens sol·liciteu sobre la viabilitat de la creació d'una pàgina web per a la vostra escola de dansa.

Malgrat que, actualment, l'ús de les xarxes socials està força estès entre moltes empreses, resulta molt difícil gestionar tota la informació d'una escola a través de pàgines com Facebook de forma exclusiva. En general, les xarxes socials estan pensades per difondre informació i relacionar-la amb altres mitjans (com una pàgina web), per la qual cosa la seva organització sol ésser temporal. Per aquesta raó, creiem que una pàgina web per a Moma serà ben rebuda pels clients actuals i servirà com a eina per captar nous alumnes.

Després de visitar el vostre perfil de Facebook, estem convençuts que el disseny d'una pàgina web us ajudarà a estructurar la informació pública del centre i a comunicar-vos, de forma interna, amb els vostres estudiants. A més, el disseny d'una pàgina us obligarà a definir una imatge gràfica concreta, fet que, al mateix temps, us permetrà oferir una visió de l'escola més cohesionada i consistent. En qualsevol cas, també podem vincular la pàgina web a les xarxes socials que estigueu usant en l'actualitat per reforçar el vostre dinamisme.

Els inconvenients de dur a terme aquest projecte estan relacionats, sobretot, amb la flexibilitat de la web i amb el disseny de l'experiència d'usuari. D'una banda, les pàgines web solen ser molt més estàtiques que les xarxes socials i, en aquest sentit, és possible que noteu una diferència i que la pàgina web us paregui menys flexible. D'altra banda, tenint en compte que molts dels vostres alumnes només acudeixen a l'escola unes hores a la setmana, probablement no dediquin molt de temps a aprendre a utilitzar la plataforma. Per tal raó, cal dissenyar una secció interna autoexplicativa, que sigui senzilla d'usar sense coneixements tècnics.

En aquest sentit, la nostra empresa disposa d'una experiència prèvia en projectes similars i estem en condicions de dissenyar la pàgina web de manera que aquests inconvenients no siguin problemes per vosaltres i pels vostres clients. De fet, existeixen ja algunes alternatives populars, com Wordpress, que ofereixen aquestes característiques. Si voleu, podeu visitar la nostra pàgina web, en la qual trobareu el dossier dels projectes que hem elaborat per a algunes escoles.

En definitiva, pensem que una pàgina web amb una secció interna és una oportunitat immillorable per a Moma. En cas d'estar interessats a contractar els nostres serveis, podem fer-vos arribar un pressupost detallat i concertar una

reunió per presentar una proposta de projecte més concreta.

Quedem a la vostra disposició per aclarir o ampliar qualsevol qüestió que considereu oportuna.

Rebeu una cordial salutació,

Andrea Murillo Departament tècnic

Imaginem | Desenvolupament web