



PAC2

Presentació

La PAC2 consta de quatre activitats que exploren els coneixements assolits al mòdul 3 de l'assignatura Competència comunicativa per a professionals de la Informàtica. La primera activitat exigeix l'aplicació dels coneixements teòrics al voltant de la distribució de la informació en el text. Les dues següents, de producció textual a partir d'un text, permeten posar en pràctica l'elaboració de conclusions i també el gènere resum. Finalment, l'activitat 4 posa a prova la capacitat de l'estudiant per a organitzar i esquematitzar la informació per fer dues diapositives de PowerPoint, tenint en compte el que s'ha après al mòdul sobre els esquemes.

Competències

- Capacitat per a la comunicació escrita en l'àmbit acadèmic i professional.

Objectius

- Saber que els textos han de complir una sèrie de regles, que es concreten en les propietats textuais, per aconseguir una eficàcia comunicativa.
- Saber que els textos han de complir una sèrie de regles, que es concreten en les propietats textuais, per aconseguir una eficàcia comunicativa.
- Ser conscient que en la comunicació humana es generen diversos tipus de text i gèneres que s'ajusten a models determinats i es regeixen per unes determinades convencions.
- Conèixer les característiques essencials dels textos produïts en els estudis de les TIC i en l'exercici de les diverses professions vinculades a aquestes tecnologies, en especial el resum i la conclusió d'un article.
- Entendre que cal agrupar, seleccionar, jerarquitzar i ordenar les idees en una estructura determinada per aconseguir que un text sigui coherent i conèixer com s'organitza la informació en un escrit: els capítols, els apartats i els paràgrafs.
- Escriure textos senzills relacionats amb l'àmbit professional de les noves tecnologies aplicant les propietats textuais bàsiques, especialment la coherència i l'adequació.



Descripció de la PAC

Cadascuna de les activitats s'encapçala amb un enunciat descriptiu i s'acompanya d'unes orientacions, que cal llegir atentament per a resoldre amb èxit la PAC.

La PAC és un **treball estrictament individual** i, a més, cada prova implica l'assimilació dels continguts del mòdul corresponent, però també dels anteriors, seguint una metodologia d'aprenentatge acumulatiu.

Recursos

Per a resoldre la PAC2 cal consultar els materials següents:

Bàsics

- Mòdul 3 del material de l'assignatura.
- Document "Planificació_mapes" que s'adjunta a l'enunciat de la PAC, on s'ofereix una descripció detallada de diversos sistemes per a planificar textos, mitjançant esquemes i mapes conceptuals, i també per a elaborar el text esquemàtic de diapositives.

Complementaris

Amadeo, I. i J. Solé (2004) *Curs pràctic de redacció*. Barcelona: Columna.

Coromina, E. (1988) *Tècniques d'escriptura*. Barcelona: Teide.

Coromina, E.; Casacuberta, X.; Quintana, D. (2000). *El treball de recerca. Procés d'elaboració, memòria escrita, exposició oral i recursos*. Vic: Eumo.

Cuenca, M.J. (2008). *Gramàtica del text*. Alzira: Bromera.

Criteris de valoració

- Identifica un text amb una bona distribució de la informació.
- Sap seleccionar la informació destacada d'un text per fer un resum.
- Reelabora la informació amb les seves paraules.
- Elabora una conclusió d'un text donat.
- Distingeix entre una conclusió i un resum.
- Elabora un esquema d'un text.



Criteris de valoració específics de l'activitat de producció textual (els de la PAC1, més els específics de la PAC2)

- Utilitza el vocabulari adequat en cada circumstància. Fa un ús adequat del lèxic tècnic quan és necessari.
- Tracta el tema amb l'objectivitat pròpia dels textos acadèmics.
- Escriu correctament des del punt de vista ortogràfic i sintàctic, evitant estructures sintàctiques no normatives.
- Explica les idees i conceptes rellevants i imprescindibles del tema.
- Fa servir un discurs original: el tema es desenvolupa amb un discurs propi.
- Segueix l'estructura típica del text que es desenvolupa en l'activitat. Ajusta el text a la situació comunicativa descrita i, a més, inclou la informació adequada en cadascuna de les parts del text.
- Fa una divisió clara del text en apartats.
- Divideix la informació correctament en paràgrafs.

Retroalimentació

Es considera que el retorn individual de les activitats és un element clau per a l'aprenentatge. Per això, els consultors envien a cada estudiant, de manera individual, una graella en què indiquen els coneixements adquirits i no adquirits, i fan algunes observacions.

Els estudiants que vulguin rebre aquest document, hauran d'explicitar-ho al final de la PAC. Si no ho fan, el consultor entendre que l'estudiant no vol rebre els comentaris i, per tant, no enviarà la graella de correcció.

En qualsevol cas, tots els estudiants que hagin obtingut una "C-" o con una "C+", rebran un comentari individualitzat en què se'ls explicaran els errors més greus per contribuir al seu aprenentatge.

Format i data de lliurament

Cal lliurar la PAC al **Lliurament i registre d'AC** de la vostra aula. La solució s'ha d'escriure en el mateix document de l'enunciat i s'ha de guardar en un **format** susceptible de ser marcat i modificat per mitjans informàtics (**OpenOffice o Word**, per exemple). El termini de lliurament acaba el dia **5 de novembre de 2012**.



Avís important:

Si a la PAC s'utilitzen textos, gràfics o qualsevol altre material que no sigui propi, cal indicar-hi clarament la **referència**, especialment si es fa servir informació procedent d'internet. Si no s'hi indica la referència, es considerarà que l'estudiant ha comès un plagi i la qualificació de la prova una "D".

Enunciat

1. La distribució de la informació (20 %)

Descripció: Els tres fragments de textos que presentem a continuació tenen una distribució de la informació en paràgrafs que pot ser adequada o inadequada. Indiqueu quina de les distribucions és adequada (una sola) i quines inadequades, i justifiqueu la resposta en cada cas.

Text 1

Després d'analitzar les diferents opcions que hi ha, es pot concloure que la gran decisió consisteix a escollir entre el LibreOffice Writer o el Microsoft Office Word.

Aquesta decisió és cada dia una mica més complicada, ja que el Writer evoluciona i millora en cada versió i el Word s'encareix a poc a poc.

Molts són ja els usuaris que han decidit canviar de bàndol i utilitzar el programari lliure.

És encara més complicat decidir-se quan es tracta d'una empresa: passar del Microsoft Office al LibreOffice implica un canvi substancial, acompanyat de les conseqüències que ja s'han tractat als temes anteriors. A més d'haver de desinstal·lar un programa per a instal·lar l'altre, cal assegurar-se que els problemes de compatibilitat seran els mínims i formar tot el personal perquè sigui capaç d'utilitzar el nou programari de manera eficient.



Text 2

Es creu que una de les primeres civilitzacions a introduir el concepte de llibre com a tal van ser els pobles de Mesopotàmia, com els sumeris i els babilonis. Ho van fer mitjançant tauletes d'argila o de fang cuit que contenien símbols i dibuixos realitzats amb un punxó. Més tard, i a través de la cultura egípcia, apareix el papir, una espècie de paper fabricat amb una planta que creixia a la vora del Nil. Les làmines de papir feien una mida de fins a 49 cm de llarg i 20 cm d'ample. S'enrotllaven i eren utilitzades pels escriptors. Els primers llibres sagrats es van escriure en aquest material, com ara la Bíblia, que es presentava en rotllos de papir o pell, units pels extrems a dos bastons de tal forma que giraven entorn d'un d'aquests.

Text 3

El primer processador de textos es presenta l'any 1976 amb el nom d'Electric Pencil. El segueixen programes similars, molt rudimentaris, que exigeixen que l'usuari recordi una infinitat de combinacions de tecles per fer qualsevol acció: des d'aplicar formats (negretes, cursives, etc.) fins a activar la impressió, passant per les operacions de desar un document o crear-ne un de nou. La gran novetat, doncs, des del punt de vista de la usabilitat, és el WordStar, una aplicació de principi dels anys vuitanta que introdueix unes tecles de cursor improvisades a partir de les tecles centrals dels teclats convencionals. De tota manera, la visualització del text final per pantalla continua sent poc transparent, atès que els usuaris no es fan càrrec de la composició tipogràfica i de format definitiva fins que no imprimeixen el document. La revolució comença cinc anys després, quan irrompen a escena els anomenats WYSIWYG (de l'anglès *what you see is what you get*), que coincideixen amb la gran millora en la resolució dels monitors. Aquest programari, encapçalat pel WordPerfect i Lotus 1-2-3, permet visualitzar el text amb format directament a la pantalla. El Microsoft Word comença a entrar tímidament a escena, però ningú no hauria imaginat que s'hauria imposat tan rotundament en el futur.

Justificació:

Responen aquí

Orientacions: Per a resoldre l'activitat, cal tenir en compte el contingut de l'apartat 1.3 del mòdul 3. Recordeu que cada paràgraf ha de ser una unitat de sentit i per a comprovar-ho podeu recórrer a buscar una oració que serveixi com a resum de cada paràgraf.



2. Elaboració d'una conclusió (20 %)

Descripció: Llegiu el text 4 i redacteu un paràgraf de conclusió que contingui unes 100 paraules.

Text 4

El món de la informàtica avança a passos de gegant, tant pel que fa al maquinari com al programari. En el primer cas, cal destacar la capacitat i la velocitat creixents dels processadors, els potents sistemes d'emmagatzemament de la informació i els nous dispositius perifèrics. Pel que fa al programari, l'evolució de les aplicacions és imparable, perquè són actualitzades contínuament, amb la qual cosa en milloren les prestacions i les possibilitats. A més, la compatibilitat entre programes i accessoris per a l'ordinador és cada vegada més gran.

Així, s'estan desenvolupant invents que faciliten la transmissió i l'emmagatzemament de dades i, doncs, l'ordinador pot convertir-se en un perfecte aparell multimèdia per a veure pel·lícules en DVD, punxar música en una discoteca o muntar un estudi de gravació casolà, per posar alguns exemples. Normalment, tots aquests dispositius es desenvolupen pensant en el món professional, però la facilitat d'ús i el baix cost que presenten els llancen al mercat general.

De fet, és perfectament imaginable un futur pròxim en què no hi hagi àlbums de fotografies en paper, les conferències en viu a través d'Internet amb càmera web siguin una cosa habitual o les adreces i els telèfons s'emmagatzemin en agendas digitals compatibles amb el PC, en comptes de fer-ho en una agenda de paper.

Pel que fa a la compatibilitat, és a dir, a la interrelació entre programes informàtics, s'ha evolucionat també molt els últims anys. Això facilita la tasca de l'usuari, que pot compaginar el treball amb distints programes i unificar documents. Al principi, cada document només podia combinar-se amb arxius compatibles amb el seu format (no era possible, per exemple, inserir imatges en un text), però aquesta situació ha anat millorant en crear-se tipus d'arxius comuns per a tots els programes d'un entorn determinat i en fer-se possible la importació o exportació d'arxius de diferent tipus, de manera que uns puguin transformar-se en altres per a poder ser interpretats.

L'últim avanç que s'ha produït en aquest sentit es refereix a la possibilitat de vincular documents de manera que la interdependència sigui total. D'aquesta manera, cada vegada que s'opera en l'arxiu de referència, l'ordinador és capaç de llegir aquestes dades, obrir pel seu compte el document vinculat i incorporar-hi les modificacions fetes.

MORENO, J.; RODRÍGUEZ, A.; SALAZAR, V.; SÁNCHEZ, A., i SEPÚLVEDA, F. J. (2003). *Tecnología. 2n secundària*. Madrid: Oxford.

Orientacions: La conclusió consisteix en una síntesi del que s'ha exposat al text, on es destaca només la idea principal. També pot incloure una presa de posició sobre el tema o es poden apuntar noves perspectives sobre el que s'ha tractat. La seva extensió sempre depèn de la que tingui el text. Normalment, s'hi introdueix amb connectors textuais com: *en conclusió*, *en definitiva* o *així doncs*.



3. Resum de la informació (30%)

Descripció: Redacteu un resum d'unes 200 paraules del text 4 que es presenta en l'activitat anterior.

Orientacions: Recordeu que el resum s'adreça a una persona que no ha llegit l'article i, per tant, hi haureu de sintetitzar els punts més importants, incloent-hi la conclusió que heu fet en l'activitat anterior. A més, cal que tingueu en compte que un resum parteix d'un article que no heu escrit vosaltres, de manera que haureu d'evitar l'ús de les marques de persona. Per a ampliar la informació, llegiu atentament l'apartat 1.5 del mòdul 3.

4. L'estructuració de la informació (30%)

Descripció: Imagineu que heu escrit un article com el text 5 i ara n'heu de preparar una presentació en PowerPoint de cinc diapositives. Elaboreu-la tenint en compte que les presentacions en PowerPoint han de ser esquemàtiques i han de recollir únicament les idees essencials, que serviran de guió per a la persona que en fa una exposició oral.

*** Responeu a l'espai reservat darrere del text.**

Text 5

L'iPad *versus* les noves tauletes gràfiques

L'objectiu d'aquest treball és analitzar les noves tauletes gràfiques que, com a conseqüència de l'èxit d'aquest producte, apareixeran en el mercat pròximament. Els propers mesos i durant el primer quadrimestre de l'any vinent aquestes tauletes gràfiques es presentaran amb noms com Folio 100, Galaxy Tab, PlayBook o Steak (bistec). Es tracta de les apostes respectives, en el format de tauleta gràfica, de Toshiba —especialista en els portàtils de baix pes i preu elevat—, Samsung, RIM i Dell. Cadascuna aporta avantatges respecte del que proposa l'iPad, aparell de referència en el sector, encara que també alguns desavantatges. Es tracta, per tant, d'esbrinar la utilitat i les aplicacions reals per a l'usuari d'aquests dispositius.

Les noves tauletes incorporen, en general, els ports USB i HDMI que es trobaven tant a faltar en la tauleta gràfica d'Apple —que de manera intencionada n'havia prescindint perquè només es puguin descarregar continguts controlats. A més, presenten processadors més potents i les pantalles, també tàctils, mostren una definició més elevada. A més, són multitasca i es poden utilitzar, gràcies a la seva sortida HDMI de senyal multimèdia, com a discs durs per reproduir pel·lícules o música.



Així mateix, els nous models redueixen la mida respecte de l'iPad, una característica reclamada per nombrosos usuaris que després de fer-lo servir l'han considerat massa gran. Ara bé, no totes tenen la mateixa mida. Hi ha diferències notables: des de les 5 polzades del Dell Mini "Steak" fins a les 10 del model Folio 100. Per això, cadascuna és convenient per a diferents usos, ja que cal tenir present que la reducció del pes significa una pantalla massa petita i, per tant, incòmoda per a un ús continuat.

Precisament, ocorre el contrari amb la proposta de Toshiba, que incorpora un potent processador i una targeta gràfica Nvidia que la converteix en la més idònia per a veure pel·lícules o per a jugar. En canvi, és massa gran i pesant per a ser transportada durant molt de temps. Aquests exemples demostren que les noves tauletes gràfiques es debaten entre dos extrems: la funció de telèfon intel·ligent i la funció d'ordinador.

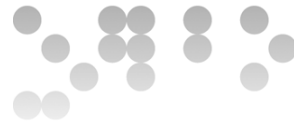
Pel que fa al preu, les noves tauletes gràfiques són més barates que l'iPad. Se situen totes en un ventall que va dels 400 euros als 800, en funció de la capacitat d'emmagatzematge de la versió que es vulgui adquirir, i de si tenen connectivitat 3G o no. A més, els analistes esperen que els preus de totes aquestes baixin.

Malgrat les novetats del mercat, l'iPad continua sent l'híbrid més ben ponderat, ja que fuig de tots dos estàndards i n'inventa un de nou. Ara bé, presenta moltes limitacions com el control que exerceix Apple sobre els continguts que es descarreguen, la manca d'USB i la incompatibilitat amb el format de vídeo Flash. Tot i això, té avantatges com l'enorme botiga iTunes d'aplicacions, vídeos i música, de la qual l'usuari es pot descarregar centenars de milers de nous programes i serveis que enriqueixen la seva experiència.

Davant d'aquesta situació, la decisió de l'usuari es limita a un àmbit gairebé filosòfic: si vol gaudir de la llibertat que li atorga descarregar-se qualsevol contingut sense restriccions i sense la necessitat de pagar per tot pot optar per alguna de les noves propostes. O si vol, per contra, un servei acabat que li proporcioni una experiència d'usuari molt superior, sense que li importi pagar per aquesta, l'iPad és la millor opció.

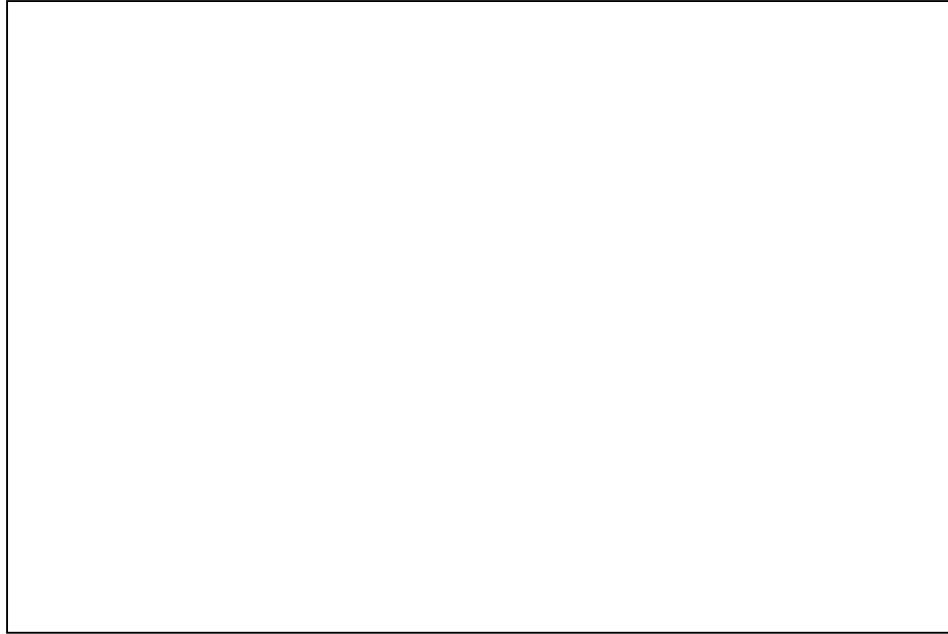
Consumer, novembre de 2010 (Adaptació)

Orientacions: Recordeu que l'esquema és una mena de resum del contingut d'un text i jerarquitzà clarament les idees principals i les secundàries. La numeració i el sagnat ajuden a visualitzar la jerarquització dels continguts. En l'apartat 1.1 del mòdul 3 trobareu orientacions per a fer un esquema. A més, és fonamental que llegiu el document de suport ("Planificacio_mapes") que adjuntem a l'enunciat de la PAC2. Teniu en compte també que sempre que feu un esquema o una enumeració cal mantenir la simetria dels ítems, és a dir, tots comencen per la mateixa categoria gramatical (un substantiu, un verb en infinitiu o un determinant).

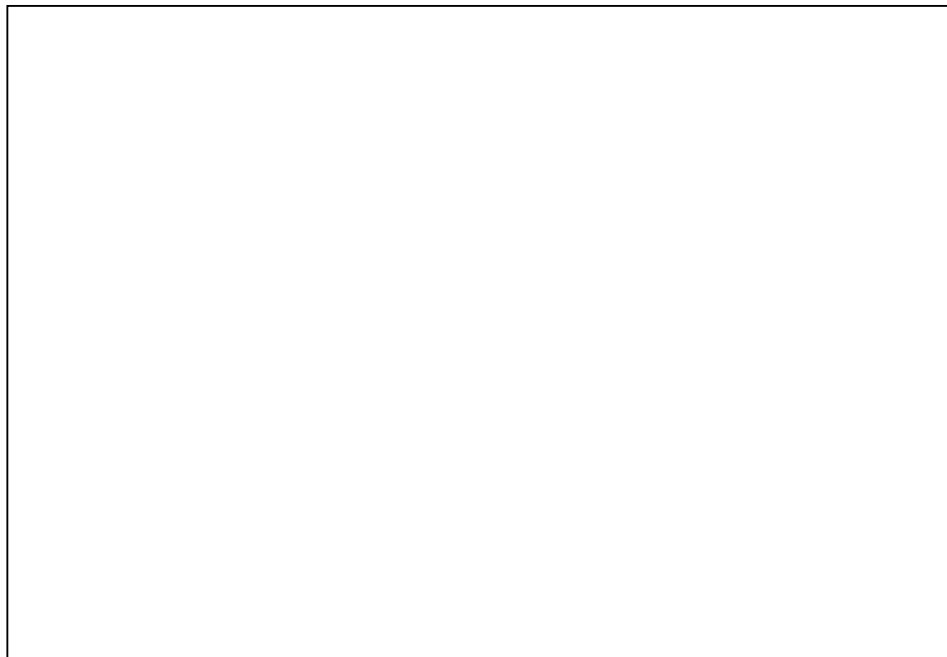


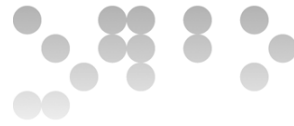
Presentació en PowerPoint

Diapositiva 1

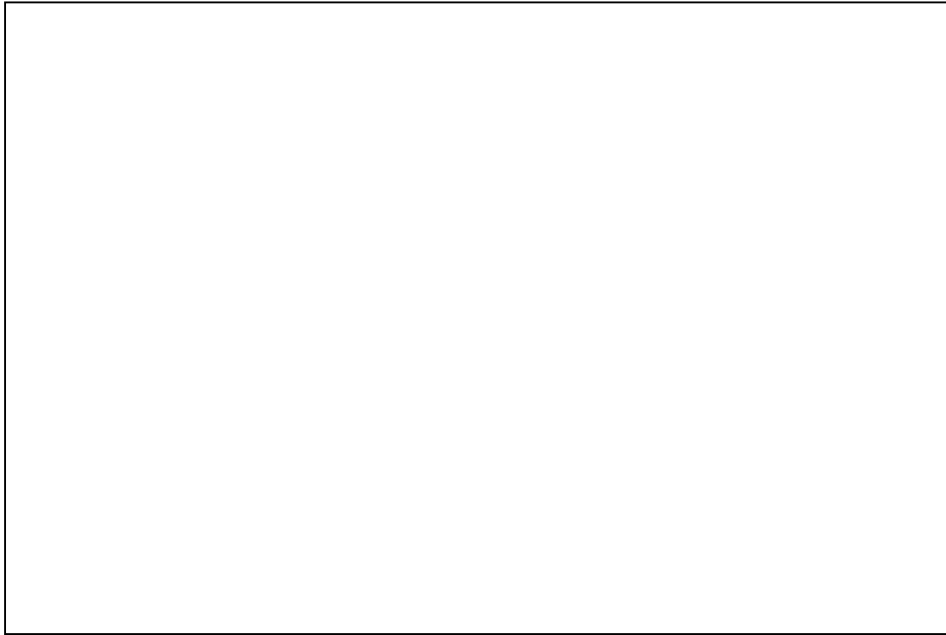


Diapositiva 2

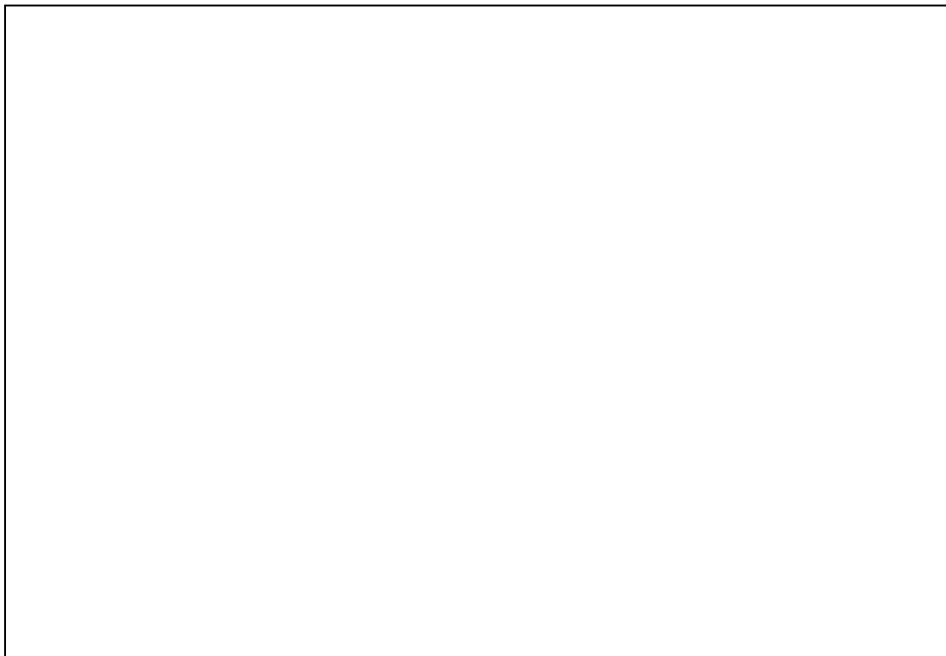


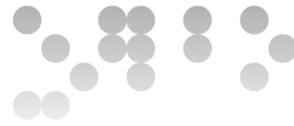


Diapositiva 3



Diapositiva 4





Diapositiva 5

