

PAC3

Presentació

La PAC3 consta de quatre activitats que exploren els coneixements assolits als mòduls 4 i 5 de l'assignatura *Competència comunicativa per a professionals de les TIC*, més una activitat inicial en què es demana la reescriptura de l'activitat 3 de la PAC2 d'acord amb les indicacions formulades pel consultor. La primera activitat consisteix en la correcció de cinc fragments de textos que contenen errades relacionades amb la precisió lèxica i amb els mecanismes de referència. La segona activitat explora els coneixements sobre connexió des de dos punts de vista: el domini dels connectors i la correcció de textos amb estil segmentat. La tercera activitat, també a partir de la correcció de textos, exigeix l'aplicació dels coneixements adquirits sobre puntuació, elements tipogràfics i citació bibliogràfica. Finalment, l'activitat de producció textual proposa la redacció d'un apartat del projecte professional que havíeu començat a desenvolupar ja en la PAC1.

Competències

Capacitat per a la comunicació escrita en l'àmbit acadèmic i professional.

Objectius

- Saber que els textos han de complir una sèrie de regles, que es concreten en les propietats textuais, per aconseguir una eficàcia comunicativa.
- Ser conscient que en la comunicació humana es generen diversos tipus de text i gèneres que s'ajusten a models determinats i es regeixen per unes determinades convencions.
- Conèixer les característiques essencials dels textos produïts en els estudis de les TIC i en l'exercici de les diverses professions vinculades a aquestes tecnologies, concretament la proposta de projecte.
- Entendre que cal agrupar, seleccionar, jerarquitzar i ordenar les idees en una estructura determinada per aconseguir que un text sigui coherent i conèixer com s'organitza la informació en un escrit: els capítols, els apartats i els paràgrafs.
- Identificar els trets que caracteritzen el lèxic especialitzat: la precisió i l'ús de termes.
- Saber que l'estil sintàctic cohesionat, l'ús de connectors i la cohesió lèxica constitueixen els principals mecanismes de cohesió dels textos especialitzats.



- Valorar la importància de la puntuació i la tipografia com a elements essencials de l'estructuració i organització del text.
- Escriure textos senzills relacionats amb l'àmbit professional de les noves tecnologies aplicant les tres propietats textuais bàsiques, adquirides al llarg del semestre.

Descripció de la PAC

En cada activitat s'indica el títol i el valor relatiu de l'exercici sobre el conjunt de les activitats de la PAC (entre parèntesis), es faciliten els textos sobre els quals es plantegen les propostes de treball i s'aporten algunes orientacions breus per poder contestar-la satisfactòriament. Abans de contestar, és recomanable llegir atentament l'enunciat i les orientacions de cada activitat i preparar el full de respostes en el qual s'han d'escriure les solucions als exercicis.

La PAC és un **treball estrictament individual** i, a més, cada prova implica l'assimilació dels continguts del mòdul corresponent, però també dels anteriors, seguint una metodologia d'aprenentatge acumulatiu. Per aquesta raó, també s'avaluarà la progressió de l'alumne al llarg del semestre.

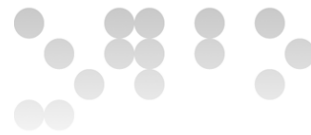
Recursos

Per resoldre la PAC3, és imprescindible la consulta dels materials de lectura bàsics i molt recomanable la dels materials complementaris que es presenten a continuació.

Bàsics

- Mòduls 4 i 5 dels materials de l'assignatura.
- Document "La proposta de projecte (I): raó i oportunitat del projecte", que està disponible en l'espai de la PAC3, en el qual s'ofereix una descripció detallada de com s'estructura la informació d'un dels apartats de la proposta de projecte. De forma específica, aquest document ajuda a comprendre com redactar el text de l'última activitat de la prova.
- Diccionaris generals de la llengua catalana com el de l'Institut d'Estudis Catalans (<http://dlc.iec.cat/>) o el d'Enciclopèdia Catalana (<http://www.diccionari.cat/>).
- Els criteris lingüístics de la UOC sobre els problemes més freqüents en català: <http://www.uoc.edu/serveilinguistic/criteris/ortografia/criteris.htm>
- La pàgina de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals: <http://www.esadir.cat>
- La pàgina del Centre de Terminologia Catalana: <http://www.termcat.cat/>

Complementaris



- Amadeo, I.; Solé, J. (2004). *Curs pràctic de redacció*. Barcelona: Columna.
- Cassany, D. (2007): *Esmolar l'eina. Guia d'escriptura per a professionals*. Barcelona: Empúries
- Coromina, E. (1988). *Tècniques d'escriptura*. Barcelona: Teide.
- Coromina, E.; Casacuberta, X.; Quintana, D. (2000). *El treball de recerca. Procés d'elaboració, memòria escrita, exposició oral i recursos*. Vic: Eumo.
- Cuenca, M. J. (2008). *Gramàtica del text*. Alzira: Bromera.
- López, C. (2006): *Centre de redacció* [en línia], Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, <<http://parles.upf.edu/es/content/centre-de-redaccio-0>> [consulta: 14 de març de 2016].
- Serra, E. i altres (2001-2006): *Argumenta* [en línia]. Barcelona: UOC <http://wuster.uab.cat/web_argumenta_obert/> [consulta: 14 de març de 2016].

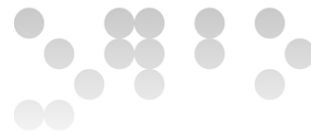
Criteris de valoració

- Identifica i corregeix errades relacionades amb la precisió lèxica i els mecanismes de cohesió lèxica.
- Substitueix els connectors d'un text per altres d'equivalents.
- Identifica i corregeix un text escrit en estil segmentat, fent servir diversos mecanismes de cohesió sintàctica.
- Reconeix i corregeix els problemes de puntuació en un text.
- Identifica i corregeix diversos problemes ortotipogràfics en un text.
- Sap citar correctament referències bibliogràfiques.
- Escriu un apartat d'un document professional.

Criteris de valoració específics de l'activitat de producció textual

En la rúbrica d'avaluació de l'assignatura, es detallen els aspectes que s'avaluen en les activitats de producció textual. En aquesta prova, per a la valoració de l'activitat es tindran en compte els criteris que ja s'havien aplicat en les dues primeres PAC més els ítems específics de la PAC3, que es presenten marcats amb un asterisc:

- Utilitza el vocabulari adequat en cada circumstància. Fa un ús adequat del lèxic tècnic quan és necessari.
- Tracta el tema amb l'objectivitat pròpia dels textos acadèmics.



- Escriu correctament des del punt de vista ortogràfic i sintàctic, evitant estructures sintàctiques no normatives.
- Explica les idees i conceptes rellevants i imprescindibles del tema.
- Utilitza un discurs original: el tema es desenvolupa amb un discurs propi.
- Segueix l'estructura típica del text que es desenvolupa en l'activitat. Ajusta el text a la situació comunicativa descrita i, a més, inclou la informació adequada en cadascuna de les parts del text.
- Fa una divisió clara del text en apartats.
- Divideix la informació correctament en paràgrafs. (*)
- Fa oracions que respecten un ordre lògic i amb una extensió adequada. (*)
- Enllaça les idees dins de l'oració i entre oracions. (*)
- Fa servir mecanismes de cohesió lèxica i de referència. (*)
- Utilitza correctament els signes de puntuació. (*)
- Presenta adequadament els treballs. (*)

Retroalimentació

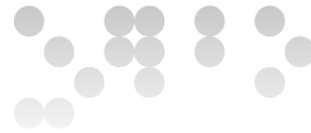
En una assignatura com aquesta, la interacció personal de l'estudiant amb el professor és un element clau per a l'aprenentatge. Per això, a través de l'eina Rubrick, el consultor facilita a cada estudiant de forma individual una graella en què indiquen els coneixements adquirits i no adquirits i torna corregides les activitats de producció textual de cada PAC amb les anotacions que considera importants per ajudar l'estudiant en el procés d'adquisició de les habilitats pròpies de l'expressió escrita.

Els estudiants que vulguin rebre aquest document hauran d'explicitar-ho a l'eina Rubrick. Si no ho fan, el consultor entendre que l'estudiant no vol rebre els comentaris i, per tant, no enviarà la graella ni les correccions personalitzades. .

En qualsevol cas, tots els estudiants que hagin obtingut una qualificació de "C-" o de "C+", rebran un comentari individualitzat en què se'ls explicaran els errors més greus per contribuir al seu aprenentatge.

Format i data de lliurament

Com sempre, la presentació de la PAC es fa mitjançant l'opció **Avaluació >Registre d'AC** de l'aula. La solució s'ha de presentar en un **format** susceptible de ser marcat i modificat per mitjans informàtics (**OpenOffice o Word**, per exemple), utilitzant el full de



respostes, que està disponible en l'espai específic de la PAC3. El termini de lliurament acaba el dia **28 d'abril de 2016**.

Avís important:

Si a la PAC s'utilitzen textos, gràfics o qualsevol altre material que no sigui propi, cal indicar-ne clarament la **referència**, especialment si es fa servir informació procedent d'Internet. Si no se n'hi indica la referència, es considerarà que l'estudiant ha comès un plagiat i la qualificació de la prova serà una "D".

A més, es considera que l'objectiu d'aquesta assignatura és demostrar que l'estudiant és capaç d'aplicar els coneixements teòrics a la redacció de documents, per la qual cosa es valorarà amb una "D" aquelles PAC que no hagin completat l'activitat de producció textual (activitat 4), d'acord amb les indicacions de l'enunciat pel que fa a extensió i contingut.

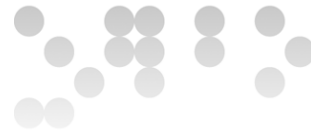


Enunciat

0. Activitat inicial (5%) (Obligatòria)

Descripció: Reescriuiu el text de l'activitat 3 (resum d'un text) de la PAC2 tenint en compte les correccions i observacions del consultor.

* La no-realització d'aquesta activitat suposarà el suspens en la pràctica.



1. Precisió lèxica i cohesió textual (20 %)

Descripció: Cadascun dels fragments següents conté una paraula o expressió errònia perquè és imprecisa o és una repetició inadequada. Marqueu-la **en negreta al full de respostes** i reescriuiu cada fragment correctament.

Orientacions: *Per resoldre aquesta activitat, llegiu amb atenció els apartats 1.3 i 2.1 del mòdul 4 i reviseu també l'apartat 1.3.3. del mòdul 1. Així mateix, podeu consultar els Serveis Lingüístics de la UOC en l'apartat Pronoms.*

1. Diverses organitzacions no governamentals fan el Mobile Social Congress, un fòrum alternatiu al Mobile Word Congress en què es denuncia la cara fosca de la telefonia mòbil i es reclama un ús més just de la tecnologia.

Proposta de correcció: cal emprar una paraula més precisa.

2. Jack Dorsey, el fundador i primer conseller delegat de Twitter, que va ser acomiadat i va fundar una altra empresa, va tornar al càrrec l'any passat per salvar l'empresa del desastre. En el desè aniversari del llançament de l'empresa, el futur de la xarxa de l'ocellet està en dubte.

Proposta de correcció: feu servir un mecanisme de cohesió lèxica (sinònims).

3. El cert és que Twitter no només decreix en nombre d'usuaris, sinó que els que es queden a Twitter també han frenat la seva activitat.

Proposta de correcció: feu servir un mecanisme de referència gramatical.

4. Tot i que la Viquipèdia va ser la segona versió lingüística a tenir entrades, just darrere de l'anglesa, l'any 2001, el creixement en nombre d'entrades s'ha disparat des del 2007. Una de les estratègies per estimular el creixement és la posada en marxa de reptes, com ara fer entrades relacionades amb Lluïl·la aprofitant l'any que es dedica a l'escriptor.

Proposta de correcció: utilitzeu una paraula més precisa.

5. Amazon assaja poder pagar les compres amb un 'selfie'. La nova tecnologia patentada per la companyia nord-americana, que demanaria a l'usuari fer una acció per confirmar el pagament (com picar l'ullet), serviria tant per a mòbils com per a tauletes i per a ordinadors amb càmera.

Proposta de correcció: feu servir un mecanisme de cohesió lèxica (hiperònims).



2. La connexió (20 %)

Descripció: Feu les dues activitats que es detallen a continuació:

Orientacions: *Per resoldre l'exercici 2.1, és convenient revisar l'apartat 3 del mòdul 4, en el qual s'explica l'ús i el valor dels connectors*

2.1. Identificació de connectors

Identifica els connectors que s'han utilitzat en aquest text, com s'ha fet en l'exemple, i completa la taula del full de respostes analitzant el tipus de connexió (dins de l'oració o entre oracions) i la relació semàntica que estableix cada connector entre les dues unitats connectades. (10%)

ATENCIÓ! Si s'hi repeteix un mateix connector, l'heu de marcar en groc cada vegada que aparegui al text, però només cal que l'escriuïu a la taula del full de respostes i que proposeu altres connectors equivalents una única vegada.

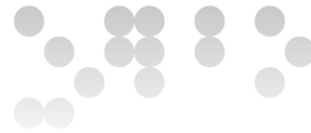
Text:

La pretensió central de la ciència és comprendre la realitat. En aquesta declaració apareixen ja dos conceptes fonamentals: realitat i comprensió. El tercer, necessari **per tal que** els dos primers es relacionin entre si, és l'observació.

Els límits de la ciència estan marcats per tres hipòtesis que afecten els conceptes esmentats, ja que aquests s'influeixen circularment entre si. L'observació ho és de la realitat, la comprensió ho és de l'observació i la realitat és l'objecte final de la comprensió.

La primera hipòtesi és que la realitat existeix i és observable. No es pot fer ciència d'un objecte o fenomen de l'existència del qual no es té cap evidència, sigui directa o indirecta. Per exemple, no es pot fer ciència sobre la convivència dels déus grecs. Tampoc sobre coses que no es poden observar encara que aquestes siguin reals. Així, una experiència mística pot ser real perquè existeix, si més no per al qui l'experimenta, però no s'hi pot fer ciència perquè no és observable. Aquest principi està inspirat en una profunda reflexió d'Erwin Schrödinger (1944).

La segona hipòtesi és que l'observació (de la realitat) és comprensible. Comprendre una observació significa trobar la mínima expressió del màxim compartit. Compartit entre quina classe de coses? Entre les observacions de distints trossos d'una mateixa realitat o entre observacions de distintes realitats. No tota observació és comprensible. Els resultats dels partits de futbol dels darrers cent anys (o els números premiats de la loteria nacional durant el mateix període) són realitats observables, però no s'hi pot fer ciència. Són incomprensibles.



La tercera és que la comprensió (de l'observació de la realitat) és falsable. No tota comprensió és científica. Perquè ho sigui, és imprescindible que aquesta sigui sensible a la realitat que pretén comprendre, és a dir, que no estigui blindada contra aquesta realitat. Segons la nomenclatura de Popper (1959), la comprensió ha de ser falsable, la realitat ha de tenir dret a entrar en contradicció amb una proposició de comprensió. És a dir, encara que la realitat existeixi i sigui observable i encara que es trobi una comprensió per a aquesta observació, no serà possible fer ciència si la comprensió resulta que no és falsable.

2.2. Estil cohesionat

Convertiu les dues oracions de cada apartat en una sola oració utilitzant el recurs de cohesió lingüística que s'indica en cada cas. (10%)

Orientacions: *Per resoldre aquesta activitat , consulteu l'apartat 2.2. del mòdul 4.*

1. **Subordinació amb pronom relatiu:** El mateix creador de la Viquipèdia, Jimmy Wales, ha reconegut que una de les característiques de la Viquipèdia és que “cuida el seu idioma”. Això li ha reportat, de fet, nombrosos reconeixements.
2. **Transformació d'una estructura coordinada en una subordinada:** El 5G no ha explorat els seus límits i ja ha assolit velocitats de descàrrega de 10 gigues per segon: per descarregar una pel·lícula, si amb 4G es triga 8 minuts, amb 5G es trigaria menys de 5 segons.
3. **Aposició:** La primera jornada del congrés dissenya les bases de la quarta revolució industrial. Aquesta primera jornada ha estat marcada per la vaga del metro.
4. **Nominalització:** En el segle XVII, ja havia aparegut la ciència moderna i aquest fet va incrementar enormement el ritme del canvi tecnològic.



3. Puntuació i aspectes formals (20%)

Descripció: Resoleu les dues activitats sobre la puntuació i altres aspectes formals que es detallen a continuació.

3.1. Puntuació

Cada un dels cinc fragments següents conté algun error de puntuació. Marqueu el signe incorrecte o l'absència de signe amb **color groc** en la primera columna de la taula del full de respostes; escriviu la solució en la segona columna i, finalment, indiqueu en què consisteix el problema de puntuació en la tercera. (10 %)

Orientacions: *Per resoldre aquesta activitat, llegiu amb atenció l'apartat 1 del mòdul 5.*

1. La fira de mòbils, obre l'era de la hiperconnectivitat amb el 5G una nova tecnologia de connexió a la xarxa que no només implica més velocitat sinó també que tots els objectes podran connectar-se entre si.
2. Una d'elles és l'explotació laboral de moltes fàbriques productores i dels miners que extreuen els materials que s'utilitzen per al seu funcionament, segons denuncia el congrés Mobile Social Congress, que ha organitzat l'O.N.G. Setem Catalunya coincidint amb la fira de l'Hospitalet.
3. La comunitat catalanoparlant basa la seva reclamació en el que consideren un tracte discriminatori i és que l'aplicació per a iOS per exemple ja fa temps que està disponible en llengües com el noruec el danès el grec l'hebreu o l'ucraïnès.
4. Encara que cada any a l'MWC es presenten nous mòbils i tendències si hi ha alguna cosa que no canvia és que el primer dia de congrés és d'afluència massiva.
5. A més a més, els mitjans de comunicació tradicionals cada vegada més estan substituint els suports tradicionals per la tecnologia de la informàtica i de les telecomunicacions..... la televisió per cable, la premsa electrònica, la ràdio digital, etc.

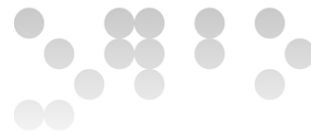
3.2. Aspectes tipogràfics

Marqueu amb **color groc** al full de respostes els problemes que presenten els fragments següents, relacionats amb el tipus de lletra i les citacions bibliogràfiques. Després, reescriuiu-los i justifiqueu la correcció que heu fet. (10 %)

Orientacions: *Per resoldre aquesta activitat, llegiu amb atenció l'apartat 2 del mòdul 5.*



1. Finalment, a començament d'aquest segle podem explicar les anomenades lightning balls, unes misterioses boles de foc que s'han anat observant des de fa mil·lennis (fins i tot es mencionen a la Bíblia).
2. Segons “Amnistia internacional”, el cobalt s'extreu i es fon a l'Àfrica, però es transporta a la Xina, on es torna a fondre amb el mateix mineral procedent d'altres Països, cosa que també n'evita la traçabilitat.
3. Wagensberg, J., 2014, «On the Existence and Uniqueness of the Scientific Method», Biological Theory, 9, pàgines 331-346, [10.1007/s13752-014-0166-y].
4. El mateix Einstein va reconèixer que la seua teoria de la relativitat devia els seus orígens a les equacions de Maxwell. En un article publicat el 1931, amb motiu del centenari del naixement de Maxwell, va afirmar que 'una època científica va acabar i una altra va començar amb Maxwell' i que 'el treball de James Clerk Maxwell va canviar el món per sempre' –Einstein. 1931–.
5. El 1865, Maxwell va renunciar a la càtedra al King's College de Londres per a tornar a la seua finca escocesa de Glenlair. Allí va escriure la seua gran obra, el Tractat d'electricitat i magnetisme, text cimer de la física del segle XIX i comparable als Principia de Newton, publicats quasi dos segles abans.



4. Producció textual (35 %) (Obligatòria)

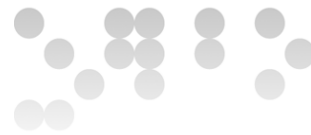
Descripció: L'objectiu d'aquesta activitat és practicar els mecanismes de cohesió (connexió, puntuació i manteniment dels referents), a més dels tipus de seqüències textuais i els mecanismes de coherència treballats en les proves anteriors. Per a fer-ho, cal escriure un text argumentatiu breu (350-600 paraules): **la raó i oportunitat d'un projecte.**

Fins al moment, en les diferents proves de l'assignatura, s'han plantejat alguns escenaris que simulen situacions professionals reals. En la primera PAC, s'ha treballat el correu electrònic per a l'assessoria tècnica sobre un servei de retransmissió de vídeo en directe per a una organització sense ànims de lucre (Fundació Akwaba). En la segona, s'ha presentat la informació de treball prèvia a una reunió amb un client en què s'han ofert els serveis pensats per a aquesta associació. En aquesta prova, però, —i en la pràctica de l'assignatura—, es treballarà la redacció d'una proposta de projecte per a aquesta situació comunicativa: desenvolupament d'un centre de mitjans i la retransmissió en directe de vídeo per al projecte *Més Diversitat*. Heu de ser capaços d'elaborar una proposta de projecte a partir de la informació de la qual disposeu fins al moment i consultant les fonts que considereu oportunes.

La proposta d'un projecte és un document de l'àmbit professional que pretén explicar les causes, els antecedents i els objectius d'un projecte determinat i, alhora, aconsella sobre les mesures que han d'adoptar-se perquè una empresa prengui la decisió adequada enfront d'una situació concreta. En aquest cas, el projecte que es planteja és la retransmissió de vídeo en directe de les activitats de *Més Diversitat* (una de les iniciatives de la Fundació Akwaba) i el posterior desenvolupament d'un centre de mitjans per a organitzar els continguts d'aquestes activitats. Per això, a més de la informació sobre com és un projecte, que apareix al mòdul 1 de l'assignatura, disposeu d'un document de suport en l'espai d'aquesta PAC3, *La proposta de projecte. Raó i oportunitat del projecte*, amb el qual podreu entendre millor en què consisteix aquest apartat de la proposta d'un projecte i quines característiques ha de complir.

Per facilitar la tasca d'escriptura, proposem que seguiu els passos següents:

1. En primer lloc, a partir de la informació de què disposeu, trieu quatre arguments a favor de la retransmissió de vídeo en directe i el desenvolupament d'un centre de mitjans (beneficis per a l'associació, difusió i projecció del projecte *Més Diversitat*, problemes que se solucionarien amb la implementació o les aportacions de la proposta de projecte, entre d'altres). Tingueu en compte que aquest text ha de justificar la implementació del projecte i, per tant, haurà d'anar encaminat a defensar el servei. No obstant això, no es tracta d'un text publicitari: ha de ser objectiu i complir amb els estàndards dels textos professionals.
2. Una vegada hàgiu decidit la informació que voleu incloure-hi i l'ordre dels raonaments, escriviu un text argumentatiu (350-600 paraules) que inclogui tots



els arguments sobre la conveniència d'implementar el servei.

Si reviseu els materials del mòdul 2 de l'assignatura, veureu quina estructura presenta una seqüència textual argumentativa com la que us proposem. De forma transversal, recordeu, a més, que un text professional sempre ha de ser objectiu i que, per tant, heu d'evitar les marques de subjectivitat dins d'aquest apartat, encara que el desenvolupament estigui orientat a la presa de decisions de l'emissor en el text. A més, tingueu en compte que, per a l'avaluació de l'activitat, no valorarem que els vostres coneixements siguin encertats des del punt de vista tècnic, sinó que el text sigui adequat discursivament i estigui ben escrit.

En la correcció, es tindran en compte els aspectes següents:

- a) el desenvolupament ordenat i jerarquitzat de la informació;
- b) l'ús d'estratègies com la definició, l'exemplificació o l'enumeració;
- c) l'objectivitat del text, que ha d'evitar marques de subjectivitat de l'emissor;
- d) l'ús correcte dels mecanismes de cohesió i de les qüestions formals del text (connexió, puntuació, majúscules, citacions, peus de pàgina, gràfics o taules).

Orientacions: Abans d'escriure el text, cal definir amb precisió la situació comunicativa (finalitat del text, relació entre els interlocutors, contingut, seqüència textual i estil), amb l'ajuda de les indicacions proposades. En la fase de redacció, cal fer atenció a la coherència del contingut i la cohesió entre les oracions i els paràgrafs. Quan hàgiu acabat de redactar el text, reviseu, amb l'ajuda de les obres de consulta i els materials, l'adequació del text i la correcció lingüística; recordeu, també, utilitzar el corrector del processador de textos.

IMPORTANT: Recordeu que és necessari respondre a aquesta activitat seguint les indicacions de contingut i extensió per poder superar la PAC. A més, tot i que per fer l'activitat potser hàgiu de buscar informació, heu d'escriure el text emprant les vostres pròpies paraules. La reproducció literal de qualsevol fragment d'un text aliè (encara que sigui una sola frase) sense indicar-hi adequadament la referència (mitjançant cometes i citació de la font) serà considerada un plagi i, com s'indica en el Pla docent, comportarà una D en el conjunt de la prova. Així mateix, atès que es tracta d'una assignatura de redacció, les citacions literals no poden ser extenses (no han de superar el 10% de l'extensió total del text).