



# アプリ概要 ユーザマニュアル

# 目次

1. アプリ作成に至る背景	3ページ
2. アプリ概要	5ページ
3. Home画面	6ページ
4. Search画面	7ページ
5. 曲詳細画面	8ページ
6. ログイン画面	10ページ
7. 新規登録画面	11ページ
8. Profile画面	12ページ
9. Community画面	14ページ

# アプリ作成に至る背景(1/2)

## ○サブスクリプションサービス，多様なSNSの登場

サブスクリプションサービスの登場により，時代，ジャンルを問わず，膨大の量の音楽をコンピューター一つで聴ける時代となりました。サブスクの登場以前は，新たな音楽に出会うには，レコードやCDなどのフィジカルをショップで購入することが必須でした。しかし，現代では，新たな音楽への出会いは人それぞれであり，千差万別です。その要因として，サブスクの登場ともう一つ，SNSやYouTubeなどのサービスの発達があります。これらは，あらゆる情報を高速で他の人へ伝達する能力を持っています。音楽に関する情報も同様に，様々な種類のサービスにより，様々な音楽が多方面に拡散されており，情報が溢れかえっているように感じることもあります。

しかし，本質は全くの逆ではないでしょうか。あふれかえる情報に対して，人々は混乱します。そこで，ソーシャルメディアを使い，自らが属するコミュニティを狭くし，情報を少なくすることで，音楽へ出会おうとするのです。今まで，レコードショップで，いろんな音楽レコードを見たり，聴いたりして，音楽に出会っていたものが，全く持って「内輪」のコミュニティでのみ形成される音楽との出会いになってしまっているのです。街角でふと聞こえてくる音楽も，イヤホンをつけて街を歩いていては，全く聞こえてこないのです。

# アプリ作成に至る背景(2/2)

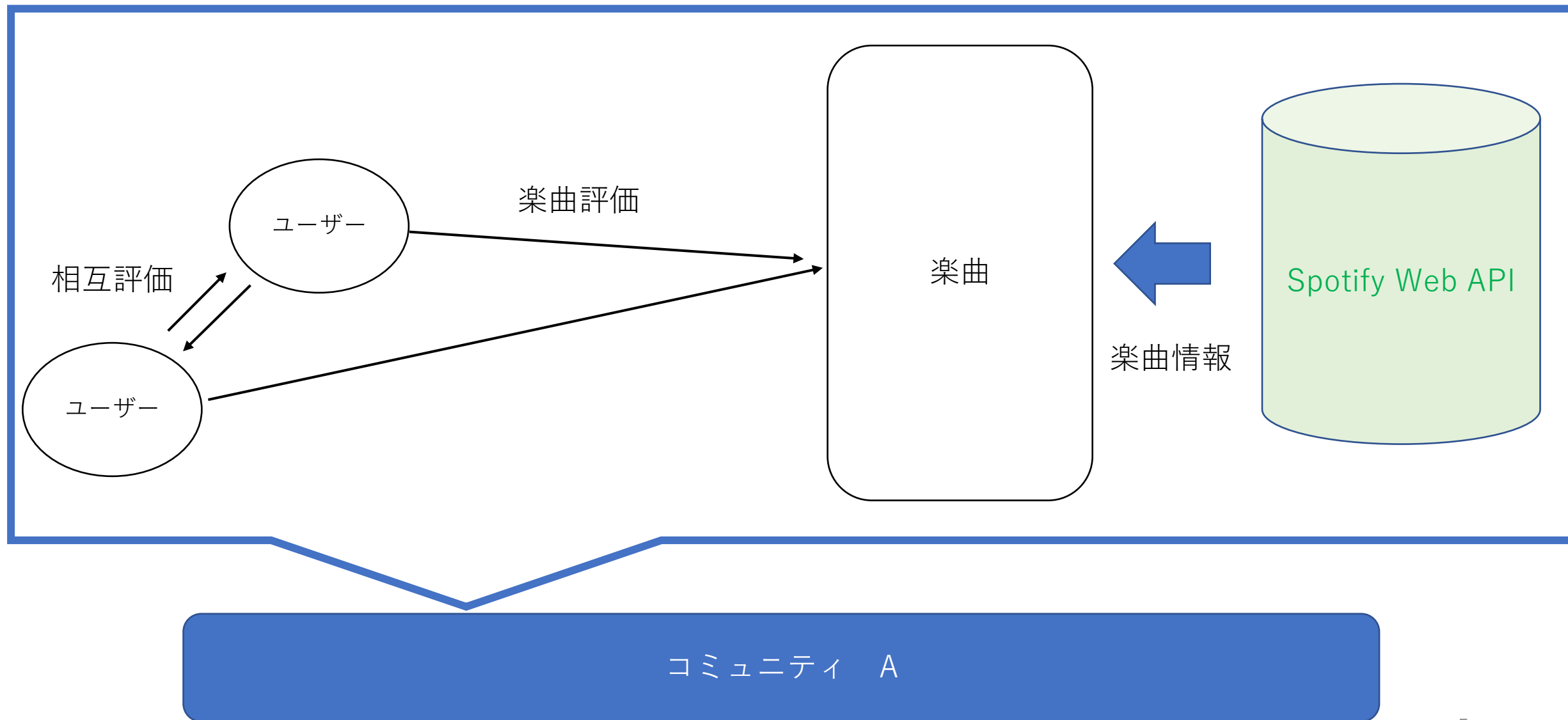
## ○音楽シーンも多様化

情報自体が氾濫していることは、さることながら、アーティストによって生まれてくる音楽自体も、この影響を受け、多様化しています。今、生み出されている音楽を追うには、音楽に関する様々な価値観を知り、受け入れる必要があると我々は考えています。そうでなければ、溢れかえった新しい音楽は、その音楽を聴く人にとっても、これからの音楽シーンにとっても、どこに価値があるのかわからないまま、内輪のソーシャルメディアでひたすらに拡散され続けるだけであり、新たな音楽への出会いは希薄になり、真の音楽体験をすることが難しくなっていくのではないかと考えています。

## ○統一のプラットフォームを作る

このアプリが生まれた背景は、そんな情報が氾濫している音楽シーンに一石を投じるべくして生まれました。今まで、各ソーシャルメディアでひとりではなされてきた「音楽に対する人々の評価」を、統一されたプラットフォームで行うことで、様々なコミュニティがお互いの結びつきに気づき、より深い音楽体験がユーザー同士で共有される、我々はそのようなアプリケーションを思い描き、このアプリを開発しました。このアプリを通じて、あなたにとって、真の音楽体験が訪れることを願っています。

# アプリ概要



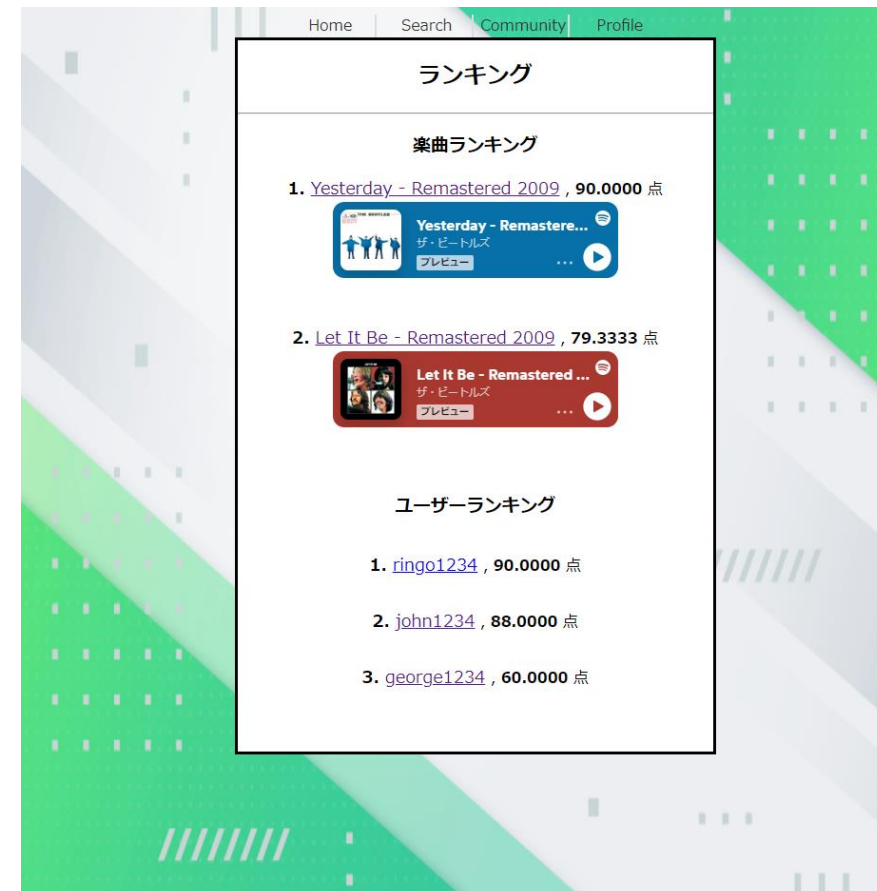
# Home画面

## ○ランキング

現在有効化されているのコミュニティ内での、曲のランキング、または、ユーザの3位までのランキングが表示されます。曲名をクリックすると、曲詳細画面へ遷移することができます。また、ユーザ名をクリックすると、対象のユーザのプロフィール画面に遷移することができます。このランキングは随時変更されます。

また、Spotifyから提供されるプレイヤーから、曲を再生することも可能です。

このランキングを見ることで、現在有効化されているコミュニティで、どのような曲が人気なのか、人気のユーザは誰なのかを把握することができます。



# Search画面

Home | Search | Community | Profile

## ○楽曲の検索

楽曲の検索をします。検索窓に、アーティスト名や、曲名を入れて検索ボタンをクリックすると、Spotifyからのレスポンスを受け取り、検索結果の画面に遷移します。

検索結果の画面では、キーワードにヒットした、アーティストと曲名が並びます。この曲名をクリックすることで、曲詳細画面に遷移できます。

### 検索結果

Official髭男dism

[Subtitle](#)

[115万キロのフィルム](#)

[ミックスナッツ](#)

[イエスタデイ](#)

[I LOVE...](#)

[ホワイトノイズ](#)

[ノードウト](#)

[ピンテージ](#)

[I LOVE...](#)

[異端なスター\(ONLINE LIVE 2020 - Arena Travelers -\) - Live](#)

[Pretender](#)

[宿命](#)

[Cry Baby](#)

[Cry Baby](#)

[異端なスター](#)

[OPENING - LIVE](#)

[Anarchy](#)

# 曲詳細画面(1)

## ○楽曲の得点，ユーザレビューの表示

この画面では，現在有効化されているコミュニティ内での，楽曲の評価点，各ユーザのレビューを見ることができます。楽曲の評価点は，各ユーザのレビューでつけた得点を基に算出されます。

楽曲のレビューは，現在有効化されているコミュニティ内での，ユーザ順位に基づいた順に表示されます。上にあるユーザのレビューほど，他のユーザからの評価が高いユーザのレビューですので，曲について，的確な情報をすることができます。なお，レビューのユーザ名をクリックすることで，そのユーザのプロフィールを見ることができます。

「レビューする」のタブをクリックすることで，当該楽曲へのレビューを投稿するフォームが出現します（次ページ）。





# 曲詳細画面(2)

## ○対象楽曲へのレビューの投稿

この画面では、現在有効化されているコミュニティの中で、楽曲へのレビューを投稿することができます。これには、ログインが必要となります（ログイン画面を参照）。

評価は100点満点で評価し、入力します。レビューの所には、この楽曲へのコメントを書き込んでください(800字以内)。

The screenshot displays the 'Song Detail' page for 'キョクログ' (Kyokuroku). The page features a green and white geometric background. At the top, there is a navigation bar with links for 'Home', 'Search', 'Community', and 'Profile'. Below the navigation bar, the song title 'キョクログ' is displayed, followed by a 'Subtitle' and a score of '90点' (90 points) with five yellow stars. A tabbed interface shows '曲情報' (Song Info) and 'レビューする' (Review). The 'レビューする' tab is active, showing a '評価:' (Rating) field with a dropdown menu, a 'レビュー:' (Review) text area, and a '送信' (Send) button. Below the review form, the 'レビュー' (Review) section shows the user's ID 'demo1', the score '90', and the comment 'コメント: サイレント5話から見てない'.

# ログイン画面

## ○ログイン

このアプリはログインをしなくても曲のレビューを閲覧することはできますが、曲をレビューする際にはログインが必要となります。ログインをしていない状態でレビューをしようとする、右の画面に遷移するので、そこでログインをしましょう。

入力する項目は、

- ユーザーID
- パスワード

です。

まだユーザー登録をしていない人は、新規登録ボタンから新規登録を行いましょう（次ページ）。

Home Search Community Profile

キョクログ

## ログイン

ユーザーID:

パスワード:

ログイン

まだ登録していない方は

新規登録

# 新規登録画面

## ○新規登録

まだユーザー登録をしていない人は登録を行きましょう。

入力する項目は、

- ユーザーID
- 名前（本名）
- パスワード（2回入力）
- 年齢
- 性別
- お気に入りのジャンル

です。

ユーザーIDは、他のユーザーが同じユーザーIDを使用していた場合、登録することができません。

登録を終えたら、ログインの際に必要なユーザーIDとパスワードは忘れないようにしましょう。



Home Search Community Profile

キョクログ

### 新規登録

ユーザーID:

名前:

パスワード:

パスワード (2回目):

年齢:

性別: ☐ 男 ☐ 女

お気に入りのジャンル:

登録

戻る

# Profile画面(1)

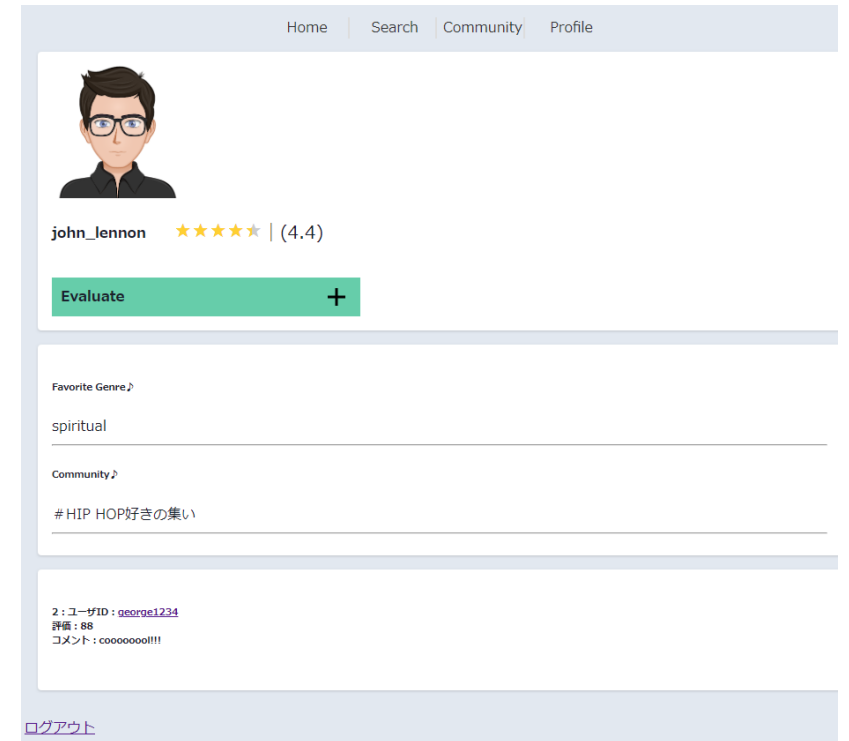
## ○ユーザプロフィールを表示

画面上のヘッダーから、プロフィール画面に遷移した場合、自分のプロフィールを見ることができます。

その他の画面から（例、ユーザランキングから）の場合は、クリックされたユーザのプロフィール画面を見ることができます。

この画面では、対象ユーザのプロフィールと、現在有効化されているコミュニティ内での、ユーザの評価点、そのユーザに対する、各ユーザのレビューを見ることができます。ユーザの評価点は、各ユーザのレビューでつけた得点を基に算出されます。

ユーザのレビューは、現在有効化されているコミュニティ内での、ユーザ順位に基づいた順に表示されます。上にあるユーザのレビューほど、他のユーザからの評価が高いユーザのレビューですので、そのユーザについて、的確な情報を得ることができます。なお、レビューのユーザ名をクリックすることで、そのユーザのプロフィールを見ることができます。



# Profile画面(2)

## ○対象ユーザへのレビューの投稿

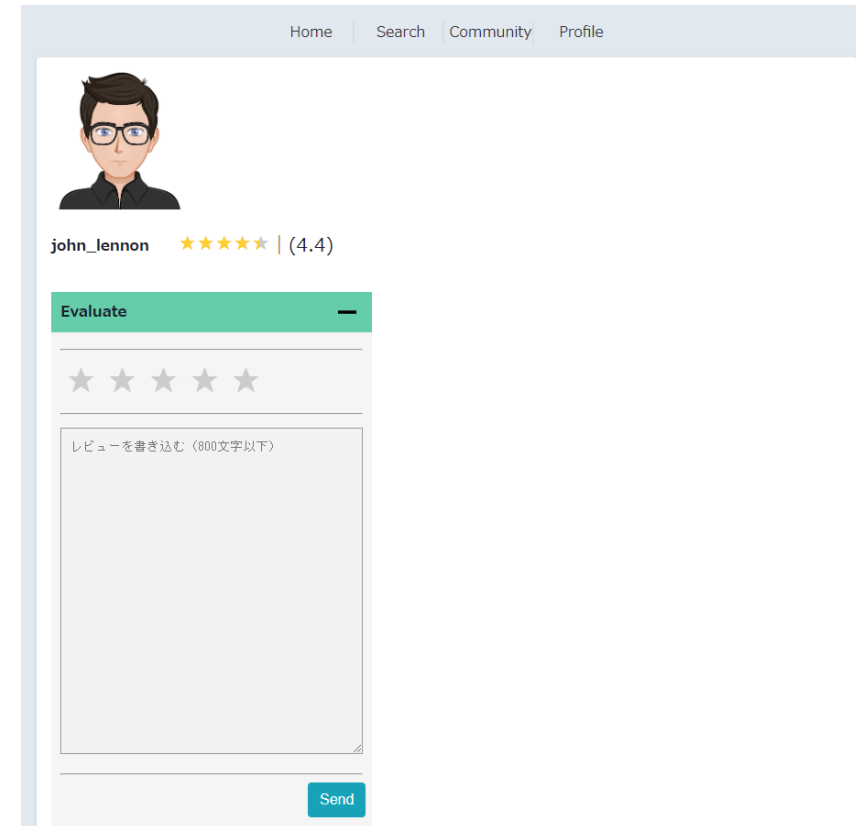
この画面では、現在有効化されているコミュニティの中で、ユーザへのレビューを投稿することができます。これには、ログインが必要となります（ログイン画面を参照）。

Evaluateの+ボタンをクリックすることで、ユーザを評価するフォームが出現します。

評価は5段階で評価し、★をクリックします。レビューの所には、このユーザへのコメントを書き込んでください(800字以内)。

Sendボタンを押すとユーザへのレビューが投稿されます。

特定のユーザに対する誹謗中傷などの書き込みは、厳正に対処します。



# Community画面(1)

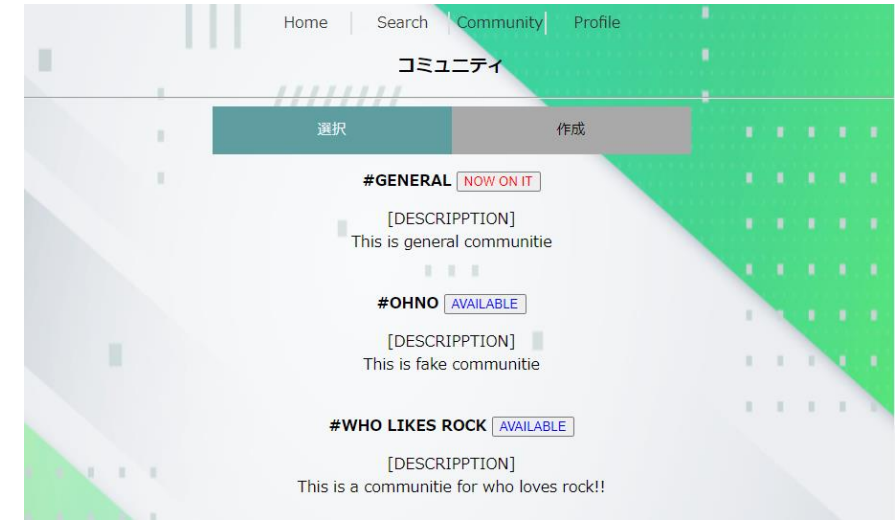
## ○コミュニティの有効化

この画面では、有効化するコミュニティを選択することができます。現在、有効化されているコミュニティは、「NOW ON IT」で表示されます。

任意のコミュニティを有効化するには、「AVAILABLE」をクリックすると、そのコミュニティが有効化されます。

現在どのコミュニティを有効化しているかによって、homeのランキングや、各楽曲、ユーザの持つ評価点やレビューが変わります。

異なるコミュニティ間での評価の違いを、有効化するコミュニティを切り替えることで、見ることができます。



# Community画面(2)

## ○コミュニティの作成

ユーザはコミュニティを作成することができます。これにはログインが必要になります(ログイン画面を参照)。

作成するコミュニティ名と、その説明をそれぞれ入力し、送信ボタンを押すと、コミュニティが作成されます。

A screenshot of a web application interface for creating a community. The top navigation bar includes links for 'Home', 'Search', 'Community', and 'Profile'. Below the navigation bar, the title 'コミュニティ' (Community) is displayed. There are two tabs: '選択' (Select) and '作成' (Create), with '作成' being the active tab. The form consists of a text input field labeled 'コミュニティ名:' (Community Name:), a larger text area labeled '説明:' (Description:), and a '送信' (Send) button at the bottom right. The background features a green and white geometric pattern.