

# Projet de modélisation RDF-RDFS-Vocabulaires-Ontologies

GUENOUNE Hani, BRESSAND Jérémy

Faculté des sciences de Montpellier

## 1 Partie 1

### 1.1 Question 1 :

- Entités :  
Mozart, Leopold Mozart, Constance Weber, Salzbourg, Vienne, Jupiter, La flûte enchantée, Allegro Vivace, Andante Cantabile, Menuetto, Molto Allegro, Autriche, 27 janvier 1756, 5 décembre 1791, Compositeur, Claudio Abbado.
- Propriétés
  - (Mozart, lastname, "Mozart"), (Mozart, firstname 1, "Wolfgang"), (Mozart, firstname 2, "Amadeus")
  - (Leopold Mozart, lastname, "Mozart"), (Leopold Mozart, firstname, "Leopold")
  - (Constance Weber, lastname, "Weber"), (Constance Weber, firstname, "Constance")
  - (Claudio Abbado, lastname, "Abbado"), (Claudio Abbado, firstname, "Claudio")
  - (Salzbourg, nom, "Salzbourg"), (Autriche, nom, "Autriche"), (Vienne, nom, "Vienne")
  - (Jupiter, nom oeuvre, "Jupiter"), (Jupiter, deuxième nom oeuvre, "41 Symphonie"), (Jupiter, genre oeuvre, "Symphonie"), (Jupiter, tonalité oeuvre, "ut Majeur"), (Jupiter, enregistré en, 1980)
  - (La flûte enchantée, nom, "La flûte enchantée")
  - (Allegro Vivace, nom, "Allegro Vivace"), (Menuetto, nom, "Menuetto"), (Andante Cantabile, nom, "Andante Cantabile"), (Molto Allegro, nom, "Molto Allegro")
  - (27 janvier 1756, jour, 27), (27 janvier 1756, mois, "janvier"), (27 janvier 1756, année, 1756)
  - (5 décembre 1791, jour, 5), (5 décembre 1791, mois, "décembre"), (5 décembre 1791, année, 1791)
  - (Compositeur, name, "Compositeur")
- Relations
  - (Mozart, est né à, Salzbourg), (Mozart, est né le, 27 janvier 1756), (Mozart, est mort à, Vienne), (Mozart, est mort le, 5 décembre 1791), (Mozart, a comme métier, Compositeur), (Mozart, est fils de, Léopold Mozart), (Mozart, est marié à, Constance Weber), (Mozart, a composé, La flûte enchantée), (Mozart, a composé, Jupiter)

- (Jupiter, contient, noeud anonyme), (noeud anonyme, premier element, Allegro Vivace), (noeud anonyme, deuxième element, Andante Cantabile), (noeud anonyme, troisième element, Menuetto), (noeud anonyme, quatrième element, Molto Allegro)
- (Jupiter, enregistré par, Orchestre symphonique de Londres), (Jupiter, enregistré sous la direction de, Claudio Abbado)

## 1.2 Question 3 et 4 : Voir fichiers images des schémas et fichiers RDF dans le répertoire du projet

**Vocabulaire utilisé** Nous avons choisi d'utiliser MusicOntology (mo) proposant des propriétés et classes appropriées à notre texte.

### Classes

- MusicArtist : avec foaf :Agent, elle remplace la classe personne que nous avons défini.
- MusicalWork : représente l'œuvre musicale et vient remplacer la classe œuvre.
- Movement : est une sous-classe de MusicalWork. Elle décrit les parties d'une symphonie.
- Performance : elle décrit l'évènement d'interprétation par artiste d'une œuvre musicale.
- Composition : un objet de type Composition est l'évènement de création d'une œuvre musicale.

### Propriétés

- mo :movement, mo :composed\_in, mo :key : font les liens respectivement entre l'œuvre musicale et ses mouvements, son compositeur, et sa gamme musicale.
- mo :composer et mo :produced\_work : ont pour domaine la classe Composition.
- mo :performance\_of, mo :performer, mo :conductor : servent à lier l'évènement d'interprétation d'une oeuvre musicale à un produit (une oeuvre), un interprète et un directeur.

**Quels critères de choix** Les critères de choix ont été d'abord l'adéquation des vocabulaires avec ce que nous voulions représenter, ensuite la clarté de la documentation disponible.