**I.E.P.” SAGRADO CORAZÓN” “Discípulas-Misioneras llamadas a vivir para**

**Trujillo** **servir lavándonos los pies los unos a los otros**

**Con humildad al estilo de Jesús”**



**FICHA DE INFORMACIÓN N° 15 - RAZONAMIENTO VERBAL**

**5TO “A” Y “B” DE PRIMARIA**

**“RAZONAMOS Y TRABAJAMOS NUESTRAS ORACIONES INCOMPLETAS”**

Son

Un tipo de ejercicio de razonamiento verbal, que consiste en completar con palabras adecuadas los espacios en blanco de un enunciado, para que el texto tenga sentido y pueda ser comprendido por el lector. **Ejemplo:**

**ORACIONES INCOMPLETAS**

1. **La literatura se convierte en un instrumento de educación moral,………………… a los hombres a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_los males sociales.**
2. **Enseñando - superar b**. estimulando - enfrentar **c**. comprometiendo – supeditar

**d**. Invitando – afrontar **e**. llevando - destruir

**Criterio para tener en cuenta en la resolución del ejercicio:**

En esta ocasión, trataremos sobre uno de los tres criterios para completar oraciones.

* **Criterio gramatical:** Una oración debe ser completada teniendo en cuenta las normas básicas de la gramática, como la concordancia (por ejemplo, no debe haber discordancia en tiempo, género, número o persona) y la redacción adecuada (sin vicios de dicción ni faltas ortográficas).

**Ejemplo: Es clásico que el mal alumno\_\_\_\_\_\_\_\_ cuando no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**a)** Copiara – estudiará **b)** dormir – comprende **c)** hablen – atiende

**d)** converse – escuchan **e)** copie – estudió

**- Procedimiento de resolución:**

1. Leer el ejercicio, con **la finalidad de identificar algunos rastros verbales** (**palabras clave** que nos dan indicios de los términos que posiblemente estuvieron en cada espacio en blanco dentro del ejercicio).
2. **Tratar de deducir** las palabras que posiblemente puedan ocupar los espacios en blanco.

**3**. Ir recién a las alternativas, escogiendo aquella que contenga las palabras o palabra que concuerde con nuestra deducción y, al reponerla, le dé coherencia plena a la oración.

**Práctica: Marca la alternativa que complete el sentido a las oraciones:**

1. **Hablar bien no significa emplear palabras\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sino simplemente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Nuestro pensamiento con la mayor sencillez posible.**

1. Extrañas – armonizar 2. Difíciles – sistematizar 3. Ambiguas - transmitir
2. Emotivas –organizar 5. Complicadas – expresar
3. **Bajo una atmósfera de solemnidad y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el acusado ingresó; su presencia desató\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ entre la multitud.**
4. Pesar – sofocamiento 2. Devoción – murmullos 3. Sorpresa - silbidos
5. Recogimiento – diálogos 5. Expectativa - alaridos
6. **Si los hombres de genios son cordilleras nevadas, los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ no pasan de ser riachuelos alimentados con el deshielo de la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
7. Mediocres – nieve **2**. Necios – sima **3**. Discípulos – cúspide

**4.** talentosos – vulgaridad **5.** Imitadores - cumbre