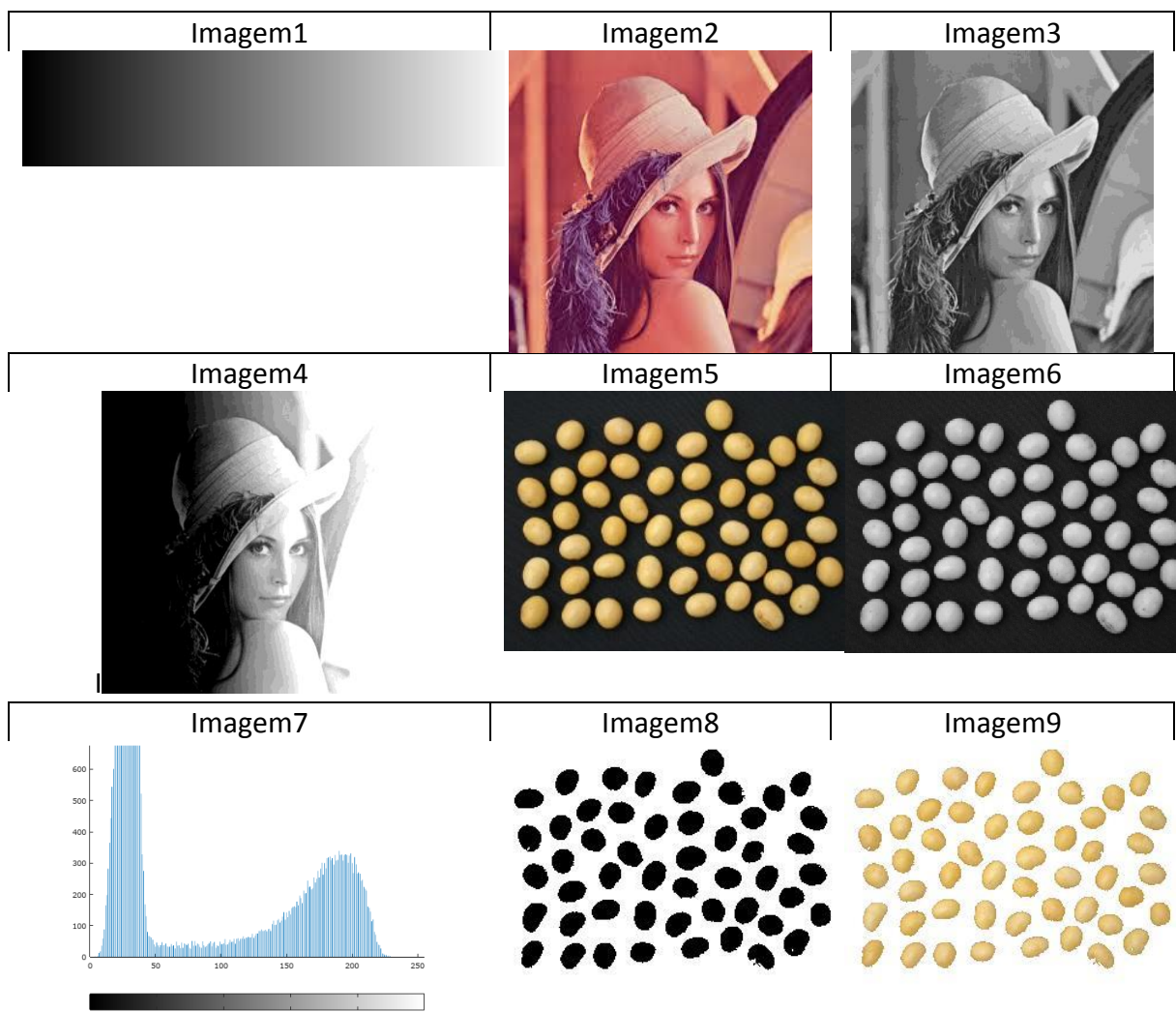




### Prática 3 – Criação de imagem, aplicação de efeito e corte de histograma

#### Imagens utilizadas



1. Criar uma imagem vazia;
2. Percorrer a imagem gerando um degradê de 256 tons de cinza (Imagem1);
3. Abrir uma nova janela;
4. Mostrar a imagem em degradê;

5. Ler a imagem Lena.jpg na variável *im* (Imagem2);
6. Transformar para tons de cinza criando uma nova imagem *im2* (Imagem3);
7. Inferir em *im2* um degradê de tal forma que a imagem varie do escuro para o claro (Imagem4);
8. Mostrar a imagem *im2* em degradê.
9. Ler a imagem soja.jpg na variável *im2* (Imagem5) e mostrar em uma janela com o título “Imagem original: soja”;
10. Transformar a imagem soja.jpg (Imagem5)
11. Converter a imagem soja para tons de cinza (Imagem6) e mostrar seu histograma (imagem7);
12. Realizar a limiarização da imagem soja a partir do corte do histograma (Imagem8). Verifique, observando o histograma, qual seria o melhor valor para utilizar como corte (limiar) e faça a limiarização utilizando este valor.
13. Segmente a imagem original (Imagem5) utilizando a imagem limiarizada (Imagem8) como máscara, gerando a imagem final (Imagem9). Mostre a imagem final.