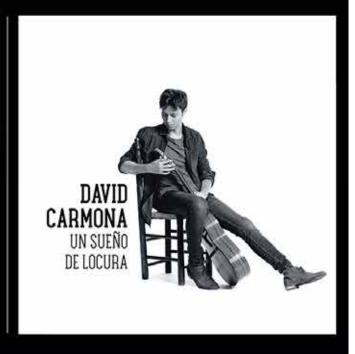
DAVID CARMONA PRESS





Biography

Awards

Gallery

Press articles

Biography

David Carmona Fernández, native of Granada (Andalusia), belongs to the line of "Fernández de Íllora", where the flamenco is an expression form. A family that has distinguished artists such as Ramón de Loja "El Moreno" (Diego "El Cigala's" father), Morenito de Íllora, José de Íllora, Carmen Carmona, Guillermo, Isabel, Carmela, Evangelino Fernández...

During the last years David Carmona has been immersed in the recording of his new album "Un sueño de locura " that came to light in March 2017. Between 2013 and 2016, he was focused on the creation of his last album and was on tour by around the world, from Finland to Brazil.

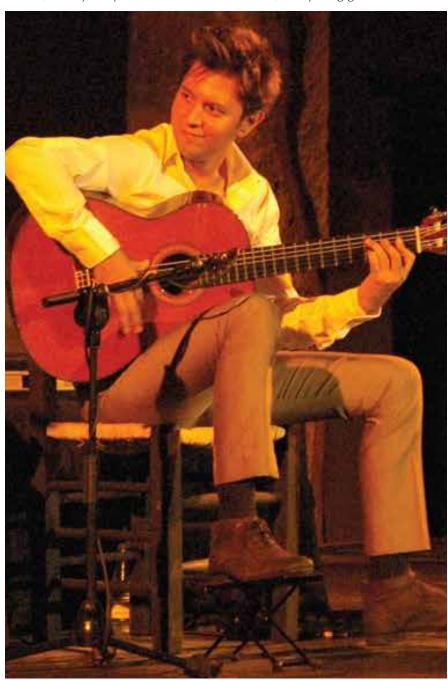
David also offered different concerts as second guitarist of Manolo Sanlúcar, as in the III Bienal de Arte Flamenco in Málaga. He also played in the XV Flamenco show of the Muestra de Flamenco de los Veranos del Corral del Carbón in Granada, where he was accompanied by Carmen Molina singing, Agustín Diassera on percussion and the flamenco dancer Patricia Guerrero as guest artist. The concert, which was in this traditional summer meeting with flamenco, got hang the sign "sold out". The composer presented an advance of his album, that obtained a unanimous approval of the attendees.

David Carmona has also composed the music of the "Suite Flamenca" of the piece Metaphor for the Andalusian Ballet of Flamenco of the Ministry of Culture, inaugurated on February 24, 2012 in Jerez de la Frontera, reaping an excellent review by the specialized press, playing throughout the Spanish and European geography with the Andalusian Ballet of Flamenco.

Since 2005, David has accompanied the Master of Guitar Manolo Sanlúcar in his concerts as a second guitarist. From that date until now, he has interpreted numerous pieces in countries like France, Turkey, Italy, Mexico or

Portugal along with the genius of the guitar.

Since September 2010, and coinciding with the program of the XVI Biennial of Flamenco Art in Seville, this young guitarist has



Pepe Zapata

Biografía



acted as accompaniment to the guitar to the singer Esperanza Fernández, Luis "el Zambo" or Morenito de Íllora, among others.

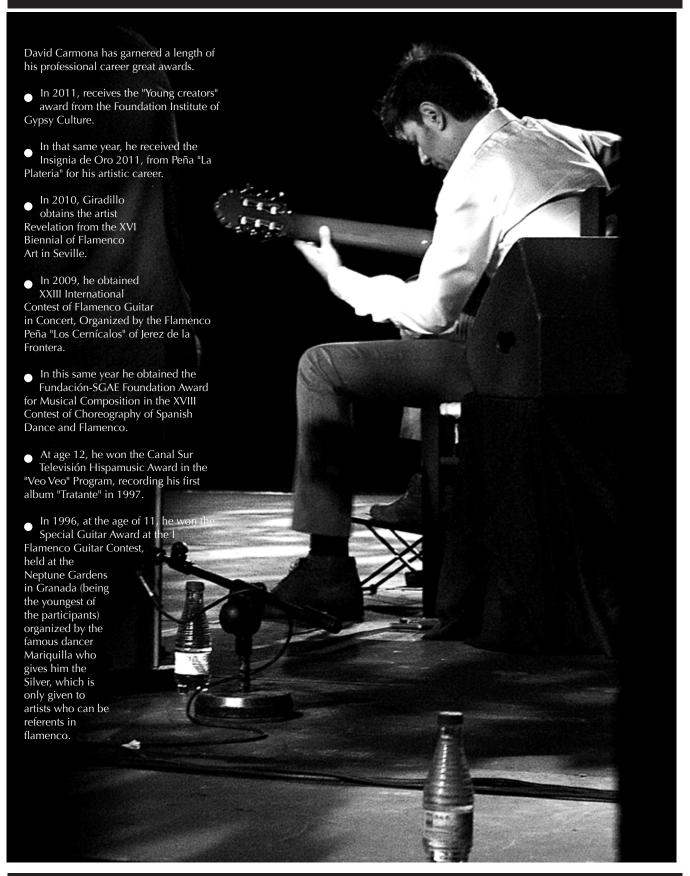
In 2008, he acted in the XV Arte Flamenco Bienal de Sevilla, a gala in tribute to Manolo Sanlúcar: "Tu oído es más viejo que tu abuelo." Subsequently, in this same stage, David played with Manolo Sanlúcar the piece "Baldomero Resendi. La voz del Color".

At the Maestranza Theater in Seville (2009), he played with the Orquesta de Cordoba "Música para Ocho Monumentos". Therefore, his teacher Manolo Sanlúcar said to the media that "David is my adopted son, my only heir, is the referent of the future on the guitar." In his first stage as accompanying

guitarist was official guitarist of II and III Contest Flamenco Joven de la Comarca de los Montes Orientales. It has also played for famous dancers as Antonio Canales, Juan de Juan, Fuensanta "La Moneta" and Patricia Guerrero. the Guitar Festival in London and in 2011 he has an outstanding performance in the National Auditorium of Music (Madrid) being claimed by the public several times after his performance. He played in Brasilia (Brazil) contracted by the Instituto Cervantes and the Instituto Andaluz del Flamenco, filling the theater with a capacity of 2,000 spectators. According to reviews, David is one of the main exponents of Flamenco in the world. In 2003, he participated in the International Festival of Music and Dance, obtaining an excellent review. In 2002, he starred in one of the performances most valued by critics within the program "Suena los Bordones" in the Corral del Carbón (Granada). In 2000, he acted as soloist representing the Federation of Peñas Granadinas at the 1st World Flamenco Fair in Seville. Thus, David's artistic life has been very dynamic and positive, taking part in the most important flamenco events in Granada (Festival Flamenco Zona Norte, Festival Flamenco de Capileira, Festival Parapanda de Íllora, Desgrana el Flamenco, Los Veranos del Corral (Ciclo de Guitarras Granaínas), Centro Internacional de Estudios Gitanos "La Chumbera", XV Noche Flamenca en el Albaycín, Peñas Flamencas (Platería, El Tacón, La Parra...). From the beginnings of David as a guitarist accompanying both singers and flamenco dancers, we have to mention his walk through the different flamenco tablaos of Sacromonte, from tablao Los Tarantos, La Rocío, to Albaycín, where he worked for three years.



Awards



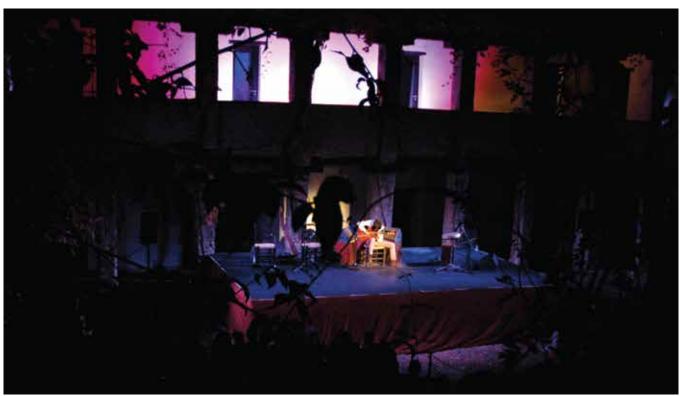
Gallery



Pepe Zapata



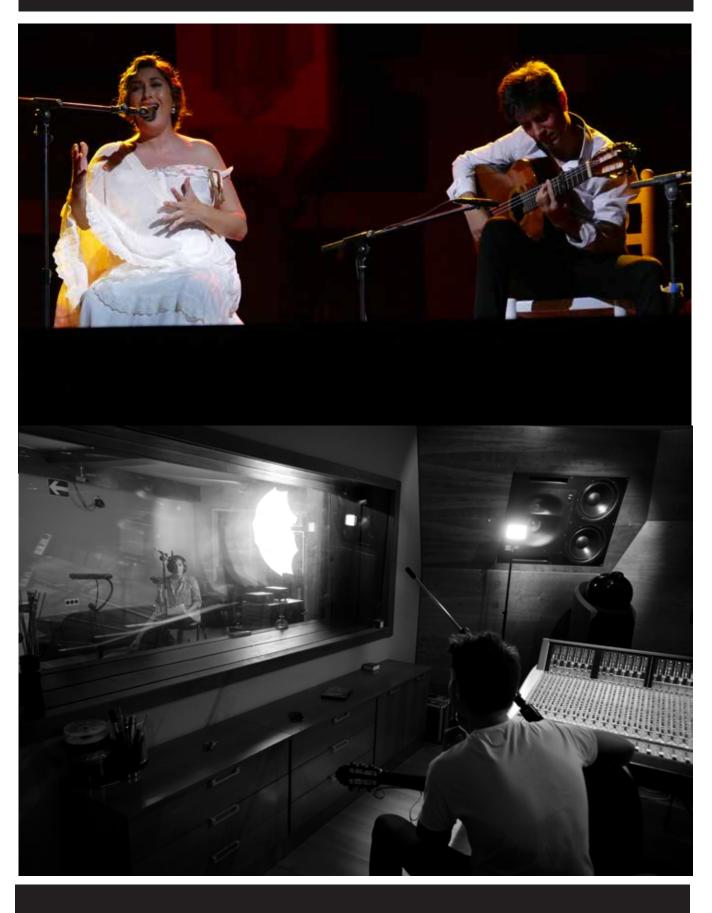
Gallery



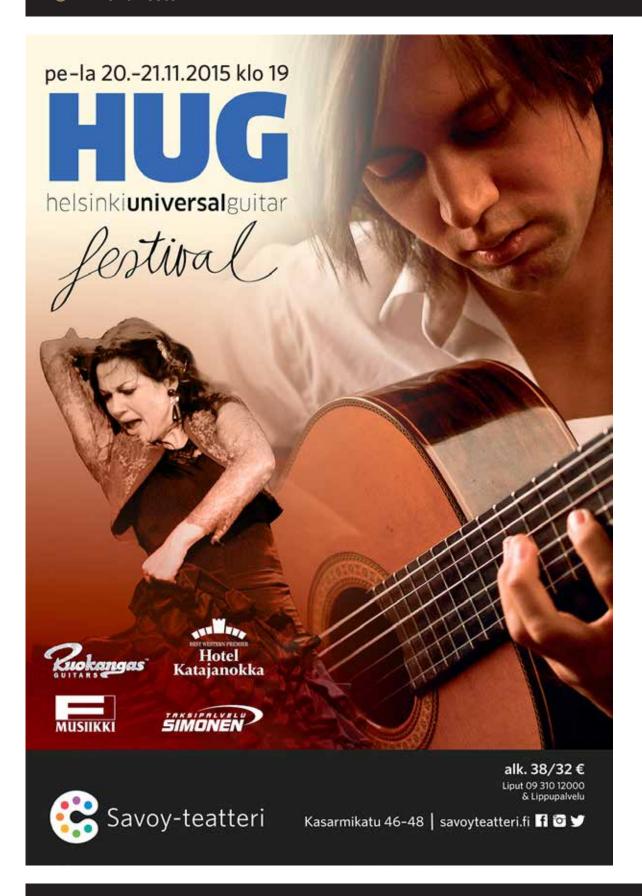
Pepe Zapata



Gallery



Event Poster



El Ballet Flamenco de Andalucía recibe cuatro nominaciones en la XVII Premios Max de las Artes Escénicas

EUROPAPRESS.ES|DE EUROPA PRESS 17 de marzo de 2014

El espectáculo 'Llanto por Ignacio Sánchez Mejías' interpretado por el Ballet Flamenco de Andalucía ha recibido cuatro nominaciones en la XVII Premios Max de las Artes Escénicas. Una de ellas, mejor composición musical para el espectáculo escénico por David Carmona. ¡Estamos muy contentos!

http://www.europapress.es/.../noticia-ballet-flamenco-andaluc...

El Ballet Flamenco de Andalucía recibe cuatro nominaciones en la XVII Premios Max de las Artes... El espectáculo 'Llanto por Ignacio Sánchez Mejías' inter-

El espectáculo 'Llanto por Ignacio Sánchez Mejías' interpretado por el Ballet Flamenco de Andalucía y dirigido por el coreógrafo y bailarín Rubén Olmo ha...



POR 'LLANTO POR IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS'

El Ballet Flamenco de Andalucía recibe cuatro nominaciones en la XVII Premios Max de las Artes Escénicas



Publicado 13/03/2014 17:42:42 CE

La obra opta a las categorías de mejores interpretaciones femenina y masculina de danza, mejor composición musical y mejor coreografía

SEVILLA, 13 Mar. (EUROPA PRESS)

El espectáculo 'Llanto por Ignacio Sánchez Mejías' interpretado por el Ballet Flamenco de Andalucía y dirigido por el coreógrafo y bailarín Rubén Olmo ha recibido cuatro nominaciones en la XVII Premios Max de las Artes Escénicas. Concretamente las categorías a las que opta son las de mejor intérprete femenina de danza: Pastora Galván; mejor intérprete masculino de danza: Antonio Canales; mejor composición musical para el espectáculo escénico: David Carmona y mejor coreografía: Rubén Olmo.

Además, la actual coreógrafa del Ballet Flamenco, Rafaela Carrasco también ha sido nominada por 'Con la música en otra parte', una creación de su compañía, según se indica en nota de prensa. Los Premios Max de las Artes Escénicas, fueron creados con el fin de premiar y reconocer la labor de los profesionales y la calidad de las producciones más destacadas del año en el ámbito de las Artes Escénicas.

Este espectáculo se estrenó el 18 d julio de 2012 dentro del ciclo 'Lorca y Granada en los Jardines del Generalife, y está compuesto por dos partes. La primera de ellas, 'Metáfora flamenca', cuenta con Pastora Galván como artista invitada. Es una suite flamenca que hace un recorrido por romances y cantiñas, tangos de Granada, bulerías, valses flamencos, verdiales o zambras. Se trata de una suite elegante y dinámica, compuesta con la fuerza del corazón y con el talento de la razón del guitarrista granadino David Carmona.





http://www.diariodesevilla.es/mapademusicas/obra-minuciosa_0_1133887070.html



http://www.elmundo.es/andalu-cia/2017/05/26/5927e37ce2704eac7d8b4648.html



David Carmona adelanta su nuevo disco el Corral

Hoy miércoles 31 de julio a las 22:30 horas podremos disfrutar del concierto que el guitarrista granadino David Carmona ofrecerá en la programación de los Veranos del Corral.31.07.13 - 01:25 - IDEAL 31 de julio de 2013 / GranadaEsFlamenco.com

David nos presenta un adelanto de su nuevo disco producido por Manolo Sanlúcar, que verá la luz el próximo otoño. Dos años han pasado desde que los escenarios granadinos acogiesen la última actuación como concertista de David Carmona.

En la noche del miércoles, le acompañarán Carmen Molina en el cante, Agustín Diassera en la percusión y la bailaora granadina Patricia Guerrero como artista invitada. Durante el espectáculo David Carmona adelantará algunos temas de su próximo disco, en cuya grabación ha estado volcado estos dos últimos años.

David Carmona actuó junto a Manolo Sanlúcar el pasado sábado en la III Bienal de Arte Flamenco de Málaga, celebrada en las Cuevas de Nerja.

A pesar de su juventud, David Carmona ha recibido numerosos premios que avalan su calidad artística. Entre los galardones otorgados, los más recientes son la Insignia de Oro de La Peña Platería de Granada en 2011, el Premio Cultura Gitana a Jóvenes Creadores en 2011 y el Giraldillo al artista Revelación de la XVI Bienal de Arte Flamenco de Sevilla en 2010 y XXIII Certamen Internacional de Guitarra Flamenca en Concierto, Organizado por la peña "Los Cernicalos" de Jerez de la Frontera en 2009.

David Carmona llena hoy los veranos del Corral con su guitarra

Estará acompañado por Patricia Guerrero al baile y presentará varias obras de su nuevo disco 31.07.13 - 01:25 - IDEAL José Manuel Rojas | Granada

Tras dos años sin actuar en Granada, el guitarrista David Carmona estará hoy miércoles a las 22:30 horas en los Veranos del Corral ofreciendo un concierto donde contará con la colaboración especial de la bailaora, también granadina, Patricia Guerrero. Tras el mismo, finiquitará su nuevo trabajo discográfico que espera tener en las tiendas en los próximos meses del 2013, un año que ha pasado a caballo entre Sanlúcar, Sevilla y su tierra natal.

- David, lo del 'Concierto del Milenio' ¿De dónde sale?
- Pues si te digo la verdad no tengo ni idea. Lo bautizó así Raúl Comba y creo que se debe a algún tema de patrocinadores.
- Nos puede contar algo de lo que vamos a disfrutar
- Claro, será un concierto de guitarra donde adelantaré alguno de los temas de mi próximo disco. Igualmente habrá colaboraciones de baile, percusión y cante. En esas labores estarán Patricia Guerrero, Agustín Diassera y Carmen Molina.
- Por lo siguiente que le quería preguntar era precisamente por su disco ¿Cómo va?
- En breve vamos a terminar el último tema y nos pondremos ya con los arreglos de percusión. Esperamos que esté en la calle el próximo otoño. Esperemos que no se retrase demasiado.

- ¿Está siendo un trabajo muy meditado?
- -(Risas) Hombre, Manolo Sanlúcar y yo le damos muchas vueltas a las cosas hasta que están como deseamos. Sabemos cuando entramos al estudio pero no cuando salimos. Igualmente todo ha tardado más porque teníamos que cuadrar fechas de nuestras respectivas agendas antes de quedar. No ha sido una grabación lineal en el tiempo sino que ha tenido parones.

La guitarra

- ¿Será un disco instrumental?
- No, ya sabemos que Carmen Molina estará en algunos temas al cante y no estamos cerrados a alguna colaboración de última hora. Hoy por hoy es muy complicado darle al público un disco únicamente de guitarra.
- ¿Cree que pueda ser porque realmente hay muy pocos aficionados a la guitarra?
- No, creo que se debe a que el público no está educado en aspectos puntuales del flamenco como la complejidad de la guitarra. Si dentro de los estudios musicales que todos los niños reciben hubiese un hueco para el flamenco, que creo que lo merece por tradición y particularidades, todo sería más entendible tanto en cante, toque y baile.





David Carmona en Metáfora

08 de Marzo de 2012 11:53 volandovengo #. Flamenco

Todavía es un ulular de sentimientos y equilibrios. Puede que sea un secreto, pero las voces traspasan las paredes. Metáfora, el montaje del Ballet Flamenco de Andalucía, a la cabeza del cual figura Rubén Olmo, que inauguró recientemente el XVI Festival de Jerez, lo tendremos en Granada durante el mes de a gusto, en la oferta del Generalife y Lorca, que este año quizá deje descansar al poeta. Todo son suposiciones, pues con los últimos avatares políticos, con el posible cambio de gobierno en Andalucía y con la crisis que tenemos encima, lo más fiable es la conjetura.

Otro argumento que nos hace pensar en la acogida de ese ballet en la ciudad este verano es que, después de Jerez, la obra de Olmo se presenta en prácticamente todas las provincias, en el ciclo Flamenco Viene del Sur, menos en Granada.

La función no la he visto, ni en su estreno ni en Málaga ni en Sevilla. Y no la veré posiblemente hasta que venga a nuestra tierra. Pero sí, en parte, le he querido hacer el seguimiento porque entre sus miembros destacan dos jóvenes flamencos granadinos.

Leyendo críticas diversas, la obra no se salva se coja por donde se coja, a pesar de los grandes valores que conlleva, ni siquiera su director o la gran Rocío Molina no reciben el aplauso general.

Un montaje dispar y equívoco, expone sus mejores cartas, empatando la partida en el mejor de los casos. Pastora Galván es la bailaora más alabada (personal y sorprendente, derrocha sabor, Estela Zatania en deflamenco). Destaca también, con fuerza indiscutible, nuestra paisana Patricia Guerrero (una firme apuesta por el baile pleno de movimientos limpios, Patricia Moreno en jereziondo)

Pero, quien arrasa sin discusión es el guitarrista David Carmona y su composición musical para gran parte del espectáculo. Estas son algunas de las palabras que, en solitario o en compañía, se han vertido sobre él:

La indudable calidad musical de la Suite flamenca sitúa a David Carmona en la cima de la sublimación de los sentimientos. Este joven granadino, siguiendo los pasos del maestro Manolo Sanlúcar, ha conseguido que el arte logre su fin, esto es, otorgar belleza y deleitar a quienes aprecian la obra artística (El Mundo, Manuel Martín Martín).

Toda la parte gozó de la música de otro joven, el guitarrista David Carmona, que le dio el necesario acento y jondura a la suite, tanto en la composición como en la interpretación (El País, Fermín Lobatón).

La música de David Carmona y el exquisito baile de la sevillana Pastora Galván fueron los puntos álgidos de la noche (...); algo original y que elevaba la excelente música compuesta por el guitarrista David Carmona (jerezjondo, Patricia Moreno).

Yo me quedo con Pastora, y también con el cante de la guapísima Fabiola y la guitarra de David Carmona (deflamenco, Estela Zatania).

Para la primera cara de esta Metáfora, David Carmona había diseñado una partitura guitarrística, que si bien se cargaba de los evidentes ecos de Manolo Sanlúcar, no dejaba de ser de una belleza indiscutible (...). La taranta, 'En sueño', hicieron brillar tanto a Patricia Guerrero como a David Carmona (lavozdigital, Javier Prieto).

Y menos mal que el granadino David Carmona, inspirado y grande, nos ofreció una música exquisita de belleza que emocionó de principio a fin, sobre todo cuando dejó en el aire una taranta irrepetible ejecutada con una técnica precisa y preciosa. Llegará donde quiera este joven guitarrista a poco que se empeñe y se le apoye un poco (aticoizquierda, Paco Vargas).

El guitarrista David Carmona, uno de los jóvenes valores a las seis cuerdas se ha encargado de componer 'Suite Flamenca (loscaminosdelcante).

