

# Évolutions audio dans i-score

à l'aide de la LibAudioStream

Jean-Michaël Celerier

LaBRI, Blue Yeti

24 juin 2016

Introduction

Processus audio

Audiographes

Graphes d'effets temporels

Hiérarchie

Précision

# Problématique

- ▶ Audio fixé (type CD)  
→ **Cubase, Ardour, FastTracker...**
- ▶ Audio libre et génératif  
→ **Max/MSP, PureData.**
- ▶ Un peu d'interactivité  
→ **Ableton Live, Bitwig Studio.**

# Problématique

- ▶ Audio fixé (type CD)  
→ **Cubase, Ardour, FastTracker...**
- ▶ Audio libre et génératif  
→ **Max/MSP, PureData.**
- ▶ Un peu d'interactivité  
→ **Ableton Live, Bitwig Studio.**

# Problématique

- ▶ Audio fixé (type CD)  
→ **Cubase, Ardour, FastTracker...**
- ▶ Audio libre et génératif  
→ **Max/MSP, PureData.**
- ▶ Un peu d'interactivité  
→ **Ableton Live, Bitwig Studio.**

# Objectifs

- ▶ Fonctionnement de séquenceur audio dans i-score, qui conserve les possibilités du formalisme.
- ▶ Support des effets, et graphes temporels d'effets.
- ▶ Précision d'écriture la plus élevée possible.

# Objectifs

- ▶ Fonctionnement de séquenceur audio dans i-score, qui conserve les possibilités du formalisme.
- ▶ Support des effets, et graphes temporels d'effets.
- ▶ Précision d'écriture la plus élevée possible.

# Objectifs

- ▶ Fonctionnement de séquenceur audio dans i-score, qui conserve les possibilités du formalisme.
- ▶ Support des effets, et graphes temporels d'effets.
- ▶ Précision d'écriture la plus élevée possible.



# Méthode

- ▶ Gestion de la **hiérarchie** et d'**audiographes** dans la LibAudioStream[**letzlibaudiostream**].
- ▶ Équivalence des structures temporelles de i-score dans la lib.
- ▶ Création de processus i-score correspondant aux fonctionnalités de la lib.

# Méthode

- ▶ Gestion de la **hiérarchie** et d'**audiographes** dans la LibAudioStream[**letzlibaudiostream**].
- ▶ Équivalence des structures temporelles de i-score dans la lib.
- ▶ Création de processus i-score correspondant aux fonctionnalités de la lib.

# Méthode

- ▶ Gestion de la **hiérarchie** et d'**audiographes** dans la LibAudioStream[**letzlibaudiostream**].
- ▶ Équivalence des structures temporelles de i-score dans la lib.
- ▶ Création de processus i-score correspondant aux fonctionnalités de la lib.

# Processus offerts

Rappel : **processus** : quelque chose qui s'exécute sur une durée. Par opposition à l'**état**, instantané.

- ▶ Lecture de fichier son (**Audio**).
- ▶ Chaîne d'effets audio (**Effects**).
- ▶ Processus audiographe (**Send, Return**).
- ▶ Processus de mixage (**Mix**).

# Audiographes

- Problématique : pour qu'un effet soit calculé, le flux à l'origine de l'effet doit l'être aussi.

# Précision à l'échantillon

# Objectifs à venir

- ▶ Enregistrement, entrée audio.
- ▶ Réutilisation en temps réel des enregistrements.

# Objectifs à venir

- ▶ Enregistrement, entrée audio.
- ▶ Réutilisation en temps réel des enregistrements.



# Liens

- ▶ **Dépôt pour l'extension audio** (🍏, 🐧) :  
`github.com/OSSIA/iscore-addon-audio`
- ▶ **Le logiciel** :  
`i-score.org`

Merci ! Questions ?

Utilise le thème Beamer 'simple' de Facundo Muñoz; et les polices Fira, de Mozilla