

ÉCRITURE ET EXÉCUTION RÉPARTIE DE SCÉNARIOS INTERACTIFS

Auteur 1
Organisme
Adresse électronique

Auteur 2
Organisme
Adresse électronique

Auteur 3
Organisme
Adresse électronique

Résumé

Le résumé doit être placé en haut de la colonne gauche et doit contenir entre 150 et 200 mots.

1. INTRODUCTION

1.1. Contexte

1.1.1. Horloges

1.1.2. Synchronisation de médias

1.2. État de l'art

1.2.1. Rappel du modèle d'i-score

1.2.2. Répartition à l'édition

1.2.3. Répartition à l'exécution

1.2.4. Lien entre la répartition à l'édition et la répartition à l'exécution

2. TAXONOMIE ET ÉTUDE DE CAS

-> installation en son réparti ? - Problème de la latence entre i-score et raspberry, + utilisation de bande passante. - Cas des applis de téléphone : un objet qui s'exécute sur plusieurs machines en parallèle dont on veut agréger les résultats - Approche alternative avec application mobile.

3. APPROCHE

- Groupe, client

3.1. Édition

- Partage de file undo - redo

3.2. Exécution

3.3. Introduction de primitives réparties dans i-score

- On souhaite modifier le moins possible le modèle pour les utilisateurs - Notion de groupe - Problème des devices

3.4. Mécanismes de synchronisation

- Cas possibles :

C1 -> t1 -> C3 C2 -> t1 -> C4

* Synchronisation de la fin * Synchronisation du début de la suite

4. PERFORMANCE

- Comparaison de l'algorithme "simple" et de l'algorithme avec retard

5. CITATIONS

Toutes les références bibliographiques des citations devront être listées dans la section "References", numérotées et en ordre alphabétique. Toutes les références listées devront être citées dans le texte. Quand vous vous référez au document dans le texte, précisez son numéro [1].

6. REFERENCES

- [1] Author, E. "Titre du papier", Proceedings of the International Symposium on Music Information Retrieval, Plymouth, USA, 2000.
- [2] Untel, A. Titre du livre. L'Armada, Paris, 2005.