

Exécution répartie de partitions interactives

Jean-Michaël Celerier^{1,2}
Myriam Desainte-Catherine²
Jean-Michel Couturier¹

1. Blue Yeti — 2. SCRIME / LaBRI



images/logo1.png

images/scrime.jpg

Introduction

Répartition

Groupes

Répartition des contenus

Synchronisation

Lien avec les objets d'i-score

Conclusion

Problématique

Quarrè

Existant

- ▶ Synchronisation d'horloge
- ▶ Serveurs de son
- ▶ Écriture répartie

Rappel d'i-score

Groupes

Comment assurer l'indépendance vis-à-vis du matériel lors de l'écriture ?

Répartition des contenus

Pour un agencement de structures temporelles donné, quelles sont les exécutions pouvant être définies ?

- ▶ Libre : chaque machine exécute indépendamment.
- ▶ Partagée : les temporalités sont identiques, les contenus changent.
- ▶ Mixte : Les temporalités sont identiques au sein d'un groupe.

Exécution libre



Notation

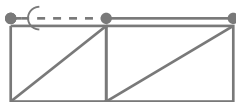


Déroulement sur la machine 1



Déroulement sur la machine 2

Exécution partagée



Notation



Déroulement sur la machine 1



Déroulement sur la machine 2

Exécution mixte

Synchronisation

Compensation de latence

Consensus et interaction

Lien avec les objets d'i-score

* Point d'interaction * Condition * Vitesse d'exécution

Conclusion

- ▶ tata
- ▶ tutu
- ▶ toto



Liens

- ▶ *i-score* : www.i-score.org

Merci ! Des questions ?

Remerciements : Serge Chaumette, Pierre Cochard

Utilise le thème Beamer 'simple' theme de (Facundo Muñoz) ainsi que les fontes Fira de Mozilla