PFA: Guitar Tutor

David Boust, Sébastien Dubouchez, Taha Elhatimi, Fabien Fleurey, Emmanuel Julien, Alexia Menand, Nicolas Retrain, Charaf-Eddine Shitit

> Année universitaire 2011-2012 Informatique deuxième année

Table des matières

I Introduction		oduction	3
	I.1	Rappel des fonctionnalités	3
II	I Player		4
	II.1	Installation	4
	II.2	Choix des chansons	4
IIIEditeur			5
IV	Con	clusion	6
\mathbf{V}	Ann	nexes	7

I Introduction

Ce projet proposé par les chercheurs du Labri, consiste à réaliser un logiciel qui sert de un support pédagogique à une école de musique afin d'aider les élèves à jouer de la guitare. En effet, il s'agit d'un jeu interactif permettant aux élèves de jouer des morceaux de musiques édités préalablement par les professeurs grâce à une interface faisant défiler les accords à jouer et d'analyser par la suite leur performance (élèves). Nous avons commencé l'implémentation en se basant sur le logiciel exisant **I-Guitar** qui a été développé par les chercheurs.

I.1 Rappel des fonctionnalités

Rappelons les fonctionnalités à développer pour la réalisation d'un logiciel qui correspond pleinement aux attentes des clients.

Player

- Installation facile et multi-platforme
- Interface intuitive et facile à utiliser
- Choix de la musique à jouer
- Retour sur la performance de l'utilisateur

Editeur

- Création des tablatures
- Edition des tablatures
- Numérisation d'un morceau

II Player

En ce qui concerne la partie Player, nous nous sommes donc axés sur deux fonctionnalités qui nous paraissaient les plus importantes :

- Une installation facile et multi plateformes.
- Une interface permettant le choix des chansons.

Ce sont ces deux points que nous allons développer maintenant.

II.1 Installation

II.2 Choix des chansons

En accord avec la partie concernant l'éditeur, nous avons étendu la bibliothèque des musiques jouables avec le logiciel. Il suffit d'indiquer dans le code à partir de quel répertoire nous pouvons choisir une chanson, et nous présentons la liste des musiques disponibles. Pour ce faire, nous avons utilisé le principe d'une ComboBox, afin de lister facilement les choix possibles. Une fois sélectionnée, nous affichons la grille d'accord correspondant à la chanson, et nous pouvons commencer sa lecture.

III Editeur

IV Conclusion

V Annexes