

제2강 독서의 필요성

➤ 창의적 사고와 독서의 상관성

➤ 창의력은 정보를 새롭게 분석하고 알맞게 전달하기 위해
필요한 사고력

➤ 창의적 사고

➤ 새로운 의견을 내고자 생각하는 것

➤ 기존 대상에 새로운 의미를 부여하고자 생각하는 것



➤ 창의성을 확보하는 방법

➤ 자유연상 : 무작위적, 무조건적

➤ Brain storming : 다양한 정보의 풍부한 수집

➤ 독서를 통한 의미의 생성

➤ 꾸준한 독서와 비판적 독서

➤ 독서를 통한 고정관념으로부터의 탈피

기본적으로 정보가 필요함

독서를 통해 정보를 습득

논리적, 객관적 ⇒ 철학적

➤ 쾌락적 측면: 즐거움을 위해

➤ 본질적 측면: 구극(究極)의 책 읽기

“배우기 위해, 즐거워지고 싶어서, 글을 쓰기 위해, 또는 연설을 하기 위해, 회상하기 위해 책을 읽지 마라. 아무런 목적 없이 독서를 해야 한다. 현재를 읽기 위해 지금 이 시간에 독서하라.”

➤ 아무런 목적 없는 책 읽기 → 목적(조드맵)이 생김

➤ 세상을 보는 시각이 넓어짐



정자가 말했다. “책을 읽는 것은 장차 이치를 궁구하고, 실용을 이루는 것이다. 이제 혹은 문장 구절의 말단에만 마음을 쏟는 것은 소용이 없다.”

- 책을 읽는다는 것은 삶의 이치를 깨닫고 실제 삶을 체득하는데 있지 문장구절을 뜯어보거나 시험을 보기 위한方便이 아니다

장횡거가 말했다. “책은 이 마음을 지켜준다. 한때라도 놓아 버리면 그만큼 덕성이 풀어진다. 책을 읽으면 이 마음이 늘 있게 되고, 책을 읽지 않으면 마침내 의를 보더라도 보이지 않게 된다.” 근자가 되지 못한다.

- 스스로가 자기 마음의 주인이 되었을 때 불안감을 떨칠 수 있다. 마음의 주인이 되도록 해주는 것, 그것이 바로 독서이다.

→ 독서: 이치를 찾고 자신을 받아들이는 일

➤ 독서의 필요성

➤ 창의적 리더로 거듭나기 위하여

“오늘의 리더가 내일의 리더가 된다.”

“오늘날의 나를 만든 것은 동네의 공립 도서관이었다.” – 빌 게이츠

“램블 학교에 다닐 때 독서에 대한 흥미가 늘면서 시내에 있는 가랜드 카운티 공립도서관을 발견하게 되었다. 나는 그곳에 가서 몇 시간씩 죽치며 책을 뒤적이고 많이 읽었다.” – 빌 클린턴

“오늘날의 오프라 윈프리가 있게 된 것은 바로 수많은 책들 덕분” – 오프라 윈프리



➤ 사회 변혁의 주체가 되기 위하여

- 독서를 억압함으로써 인간의 상상력과 비판적 사고를 말살하려는 어처구니 없는 계획을 도모한 이들



-
- 책을 읽는 사회, 독서가 일상화된 사회는 무한한 변혁의 가능성을 내포하고 있는 역동적인 세상
 - 책의 분서는 인간의 상상력, 꿈, 그리고 스스로 생각하는 힘을 없애는 것이다.
 - 소설 <화씨 451> (레이 브래드버리)
 - 소설 <분서자들> (마린 카테롱)

Cf. St. John's college Annapolis

