

# Ça artificiel

(morceaux V)

Jérémie C. Wenger

2019

Mars

420 x 420 mm

Contemplez la précoce cession de  
l'attention gueusante du  
dernier représentant sérieux des  
scéneurs premiers !

*Quantités*

Planète max.

Lieu pessiialisé.

Flottant? À refaire.

Oui.

Décidément.

C'est à se sentir.

Comme en Homérique.

Ses petites techniques à lui, ses trous.

Son petit mourir d'envie de parler, son à nouveau.

Oui. C'est réprimant.

*Hypothèse*

Comment recommence-t-on.  
Après tant de dispuissance.

(« Oh non clairement peux pas changer. »)

Puis. Surrections de la métaſtance.  
Ou quelque chose d'approchant.

Haha, ouais, clair. À chacun sa vieille phase.

les épices le sexe les chauves-souris  
le mouvement coriace de l'eau  
en même temps également  
que le peindre,

correctement argumentés tels  
le surprenant pour soi-même  
le x & le y le donc l'&c.,

un peu du moins argumentés tels  
l'où le comment le ça qui m'a appelé  
((dans) la merde (dans) l'&c.)