

Objetivo: Evaluar las habilidades, recursos y estrategias para el tratamiento y búsqueda de información.					
En escala de 5 a 1: 5 = siempre; 4 = casi siempre; 3 = frecuentemente; 2 = algunas veces; 1 = nunca; indican qué tan seguido aparecen los contenidos descritos.					Niveles
Contenido a evaluar	1	2	3	4	5
<b>Habilidades de búsqueda</b>					
Expresa curiosidad e interés por ampliar la información que tiene respecto a un tema.					
Realiza preguntas en torno a un tema de su interés y expresa motivación por indagar más de él en diferentes fuentes.					
Formula hipótesis para responder sus preguntas y está motivado para corroborarlas en diversas fuentes de información.					
Identifica y enlista conceptos y palabras clave que son de su interés para iniciar la búsqueda.					
Define objetivos de búsqueda ligados a la temática que le interesa.					
De la información recabada, identifica palabras, frases y argumentos clave que le permiten discernir entre la información útil y la que no lo es.					
Revisa la información recabada y la comparte con sus pares.					
Muestra apertura con sus pares para revisar la información y seleccionarla.					
Integra la información encontrada con la información previa relacionando fuentes, conceptos, palabras e inquietudes que le surgen.					
Comprende la importancia ética de reconocer las fuentes de información (los autores, instituciones, etc.) así como el contexto de donde se generan los contenidos que está obteniendo.					
<b>Recursos que emplea en la búsqueda</b>					
Identifica los diversos recursos (sitios web, libros, periódicos, revistas, archivos fotográficos, fuentes orales) de los cuales puede obtener información.					
Comprende la importancia de considerar diferentes fuentes en función de sus objetivos de búsqueda y la información recabada.					
Reconoce la facilidad o dificultad de acceder a algunos recursos de información y se acerca a los más viables e inmediatos.					
<b>Estrategias para el tratamiento de información</b>					
Ordena la información jerarquizando conceptos, frases y palabras clave de su búsqueda.					
Compara las hipótesis que guiaron su búsqueda con la información encontrada.					
Vincula la información ya sea por el contexto, las fuentes y sus intereses elaborando cuadros, fichas, mapas y tablas de información, entre otros recursos.					

Criterio de evaluación	Nivel de logro alcanzado				
	Excelente	Buena	Regular	Suficiente	Debe mejorar
Dominio y comprensión del tema	Tiene un conocimiento y comprensión extraordinaria del tema que expone.	Tiene un buen conocimiento y comprensión del tema que expone.	Conoce el tema, pero tiene algunas dificultades para comprenderlo en su totalidad.	Tiene un conocimiento básico del tema y comprende los aspectos esenciales del mismo.	Carece de conocimiento pleno del tema y presenta información incorrecta o incompleta.
Diseño visual	El diseño es excepcional y muy atractivo, lo que permite una exposición profesional. Las diapositivas tiene mucho impacto en el espectador y se observa mucha creatividad en el uso de tipografías y recursos gráficos y visuales.	El diseño es muy atractivo y resalta la exposición. Las diapositivas impactan en el espectador y se observa creatividad en el uso de tipografías y recursos gráficos y visuales.	El diseño es atractivo y favorece a la exposición. Las diapositivas despiertan el interés del espectador y se observa cierta creatividad en el uso de tipografías y recursos gráficos y visuales.	El diseño es funcional, pero tiene varias dificultades y carencias en la organización y presentación de la información.	El diseño es confuso y dificulta la exposición del contenido. Utiliza tipografías y colores que limitan la lectura comprensión de la información.
Estructura de la exposición	La estructura está muy bien definida, tiene claridad, creatividad y fluidez. Además, atiende de manera excelente los momentos para preguntas y para retroalimentación.	La estructura tiene fluidez y claridad y atiende de manera óptima los momentos para preguntas y para la retroalimentación.	La estructura tiene claridad, pero podría atender de manera más puntual los momentos para preguntas y para la retroalimentación.	La estructura tiene un orden básico pero podría ser más específica en varios momentos.	La estructura es confusa o inexistente.
Uso de apoyos didácticos	El uso de los apoyos didácticos es excepcional y se utilizan con originalidad y creatividad. Los recursos visuales son impactantes, claros y enriquecen profundamente la presentación.	Utilizan apoyos didácticos de manera efectiva y creativa. Asimismo, los recursos visuales utilizados mejoran de manera significativa la presentación.	Utiliza apoyos didácticos de manera efectiva, mientras que los recursos visuales complementan la presentación y enriquecen en la mayoría de los casos la comprensión del tema.	Utiliza algunos apoyos didácticos, pero de manera limitada. Los recursos visuales son simples, no contribuyen de manera significativa a la comprensión o no en todos los casos se relacionan de manera adecuada con la exposición.	No utiliza apoyos didácticos o los utilizados son inadecuados. La presentación carece de material visual o gráfico que facilite la comprensión del tema.

Interacción con la audiencia y habilidades de comunicación.	La interacción con la audiencia es excepcional y se realiza de manera efectiva, creativa y dinámica. El expositor destaca su habilidad comunicativa, manteniendo a la audiencia comprometida e interesada en el tema. Fomenta la participación activa y reflexiva de la audiencia, creando una experiencia interactiva y memorable.	La interacción con la audiencia es efectiva y dinámica. El expositor muestra empatía y adaptabilidad al responder preguntas o comentarios de la audiencia. Fomenta la participación activa de la audiencia a través de preguntas interesantes.	La interacción con la audiencia es efectiva y directa en la mayoría de los casos. El expositor mantiene contacto visual y expresa seguridad al exponer el tema. Formula preguntas a la audiencia para fomentar la participación y reflexión.	La interacción con la audiencia es básica y limitada. El expositor mantienen contacto visual de manera intermitente con la audiencia. Realiza algunas preguntas a la audiencia, pero sin darles seguimiento o retroalimentación.	Interactúa de manera o limitada o no interactúa. El expositor se muestra nervioso o inseguro al dirigirse a la audiencia. No involucra a la audiencia a través de preguntas o comentarios o lo hace de manera limitada.
---	---	--	--	--	---