



Doctorado en:

# Derecho



Social y  
Artística

## Datos generales

Área: Área Social y Artística

Servicio: Facultad de Derecho

Nivel: Doctorado

Plan: 2019

Duración (en meses): 48

Horas: 0

Cupos: 10

Requiere tesis: No

Créditos de cursos: 0

Lugar de inscripción: posgrado@fder.edu.uy

Cobro de derechos universitarios: No

Tipo de postulación: Específica

Estado de la inscripción: No definido

Referentes académicos: COMISIÓN DE DOCTORADO

## Objetivos

Los principales objetivos de la iniciativa formulara van dirigidos a :

a) generar los dispositivos y posibilidades materiales para la obtención del grado académico de Doctor a quienes, por sus condiciones intelectuales, inquietudes vocacionales y capacidades académicas, aspiren postulen y sean aceptados para cursar esta carrera de posgrado, asignando especial prevalencia a la formación metodológica para la investigación, con particular consideración de los abordajes epistemológicos, lógicos y semiológicos, coordinados en un diseño acorde con los objetivos del emprendimiento (para lo cual incluye módulos específicos de incumbencia),

b) contribuir a desarrollar un colectivo de académicos.



## Perfil de egreso

El título a expedir es Doctor en Derecho, el cual es de carácter académico.

## Programa

## Unidades curriculares

### MALLA CURRICULAR

#### 1 CONTENIDO

El total de créditos formativos del programa es de 206. De ellos, 180 corresponden a la elaboración y defensa de la tesis.

Sin embargo, los doctorandos deberán cursar las asignaturas del curriculum que se detalla a continuación.

Los cursos serán ofrecidos en forma anual. El contenido de la grilla que se presenta, podrá ser ajustado por disposición de la Comisión de Posgrado.

#### 2 DESARROLLO

##### 2.1 Teoría y Epistemología. 60 horas.

El Doctorado en Derecho posee requerimientos epistemológicos específicos en correspondencia con la particular naturaleza científico humanista que la disciplina tiene. En tal sentido incluirá el Doctorado formación Metodológica y Semiológica para sus cursantes.

En lo concerniente a la cuestión metodológica se dispondrá el estudio valorativo de los abordajes inductivos y de los abordajes deductivos con que se propone, desde diversas escuelas de pensamiento, la comprensión del fenómeno jurídico a cabalidad y la relación que ambas maneras de aproximación cognoscente guardan, de modo respectivo, con el pensamiento casuístico y con el pensamiento sistemático. En toda instancia se enfatizará sobre la trascendencia del pensamiento abstracto proponiendo a partir de ello la discusión y el debate críticos sobre su empleo como instrumento para el conocimiento en Derecho.

En lo que posee relación con la cuestión Lingüística se incluirá de manera necesaria:

- a. el estudio de la Semiótica como Teoría del Lenguaje en general y del Lenguaje Jurídico en particular, recorriendo el vínculo entre el Signo y su Significado (Semántica); entre el Signo y los restantes Signos (Sintáctica) y entre el Signo y sus Operadores (Pragmática); b. el estudio de los planos sígnico y discursivo del Lenguaje en su vínculo con los Fenómenos Jurídicos y Sociales; y c. el estudio de la



Teoría del Lenguaje y su especial relevancia para la creación de Modelos de Investigación en Derecho y en Ciencias Sociales.

**2.2 Seminario de Tesis 1 Aspectos preparatorios. 20 horas**

El diseño del proyecto consiste en la etapa preparatoria de la investigación propiamente dicha. Refiere a la concepción del plan a través del cual el investigador dará respuesta a las preguntas formuladas. El Seminario de Tesis I tiene como objeto que el candidato revise y eventualmente ajuste o fortalezca el proyecto elaborado en su postulación, para que los objetivos y el marco teórico sean coherentes con el diseño, estableciendo claramente los límites y alcance de la investigación. En particular, se analizará el recorte del objeto de estudio, los objetivos y las estrategias metodológicas seleccionadas.

**2.3 Seminario de Tesis 2 Aspectos metodológicos. 20 horas**

Incluirá el acompañamiento y perfeccionamiento en la aplicación de las principales herramientas metodológicas utilizables en trabajos de investigación en el área escogida, entre otros: relevamiento empírico jurisprudencial y/o factual, manejo de bibliografía y bases de datos, estudios comparativos, análisis de textos, sistematización teóricodoctrinaria. Técnicas e instrumentos de investigación en el campo social.

**2.4 Seminario sobre tema objeto de tesis 10 horas**

Dictado de un curso de posgrado en el área temática de la investigación del doctorando. Esta actividad podrá sustituirse por la presentación y realización de una ponencia aceptada en evento científico del exterior que se verifique durante el período de investigación y producción de la tesis doctoral y recaiga sobre la temática similar al objeto de la tesis.

**2.5 Seminario de Tesis 3 Lógica y argumentación (Optativo - 10 hs./aula)**

Orientado a analizar los avances alcanzados, en particular la organización, selección de las técnicas utilizadas y recursos para el procesamiento lógico argumentativo, así como el análisis de los criterios de validación en concordancia con el diseño metodológico seleccionado.

**2.6 Seminario de Tesis 4 Aspectos formales (Optativo - 10 hs./aula)**

Aspectos formales del texto de una tesis y normas de citación. Advertencia del plagio y falta de originalidad de la investigación y la tesis.

**2.7 Presentación avances. Pre defensa (Obligatorio - 0 créditos)**

Exposición pública en acto formal en el ámbito del Instituto o Sala Docente (con comentarios y preguntas del auditorio). La Comisión de Posgrado designará una terna para realizar un informe sobre la exposición y pre defensa.

**2.8 Aval del Director de Tesis (Obligatorio - 0 créditos)**

Requisito preceptivo mediante formulario protocolizado.

**2.9 Segunda lectura (Obligatorio - 0 créditos)**

Requisito preceptivo. El lector será designado por la Comisión de Posgrado.

**2.10 Defensa de Tesis (Obligatorio completa los 180 créditos)**

Acto público ante Tribunal con cinco miembros, de los cuales dos serán externos al



Programa de Doctorado (y uno de ellos, además, deberá ser preferentemente de fuera de la Facultad de Derecho).

## Requisitos para postular

Podrán postularse al programa de Doctorado aquellas personas que tengan al menos un título de Magister.

Asimismo también podrán hacerlo los docentes con Grados 4 y 5 .

## Cuerpo docente

### Profesores Nacionales

Dr. (Phd.) Germán Aller (FDER)  
Dr. (Phd.) Carlos de Cores (FDER)  
Dr. (Phd.) Diego Silva Forné (FDER)  
Dr. (Phd.) Ricardo Marquisio (FDER)  
Dra. (Phd.) Gianella Bardazano (FDER)  
Dra. (Phd.) Virginia Bado (FDER)  
Dra. (Phd.) Beatriz Bugallo (FDER)  
Dr. (Phd.) Gerardo Caffera (FDER)  
Dr. (Phd.) Gonzalo Lorenzo (FDER)  
Dr. (Phd.) Carlos Daniel Germán (FDER)  
Dr. (Phd.) Eva Holz (FDER)  
Dr. (Phd.) Carlos López Rodríguez (FDER)  
Dr. (Phd.) Andrés Mariño (FDER)  
Dr. (Phd.) Pedro Montano (FDER)  
Dr. (Phd.) Luis Eduardo Morás (FDER)  
Dr. (Phd.) Nicolás Duffau (FHUCE)  
Dr. (Phd.) Matías Núñez (CSE-UdelaR)

### Profesores Internacionales:

Dr. (Phd.) Simon Deakin, Universidad de Cambridge, Reino Unido.  
Dr. (Phd.) Rodrigo Momberg, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.  
Dr. (Phd.) Jens Scherpe, Universidad de Cambridge, Reino Unido.  
Dr. (Phd.) Alberto Pino Emhart, Universidad Adolfo Ibañez, Chile.  
Dra. (Phd.) Luciana Beatriz Scotti, Universidad de Buenos Aires.  
Dra. (Phd.) Luciane Klein, Universidade do Vale do Rio dos Sinos - UNISINOS, Brasil.



## Departamentos en los que se dicta

Montevideo

## Datos de contacto

posgrado@fder.edu.uy

escueladeposgrado.inscripciones@gmail.com