



Perfiles

De ingreso

Conocimientos

- Demostrar un amplio dominio de los conocimientos prácticos en la producción dentro de al menos una disciplina artística de carácter: bidimensional, tridimensional y audiovisual.
- Poseer conocimientos teóricos-conceptuales que contribuyan a la construcción del discurso artístico visual para la realización objetual-matérica de las artes visuales.
- Reconocer los procesos metodológicos que integren tanto técnicas y herramientas analógicas, así como digitales, para su implementación en los proyectos contemporáneos.

Habilidades

- Dominio en algunas de estas acciones: dibujar, pintar, diseñar, esculpir, modelar, construir, fotografiar, filmar y animar.
- Destreza en la comprensión de textos complejos y en redacción de documentos acordes a nivel de posgrado en artes.
- Habilidad para describir, analizar, sintetizar, ordenar y conceptualizar los procesos creativos requeridos.
- Capacidad de abstracción para el pensamiento simbólico que facilite la representación del entorno.
- Manejo eficiente de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digitales (TICCAD, 2022) para acceder a la información y establecer relaciones interpersonales a distancia.

Actitudes

- Proactividad y motivación en el desarrollo de productos artísticos individuales.
- Colaboración y compromiso con el trabajo en equipo para alcanzar las metas establecidas.
- De flexibilidad para asimilar ideas divergentes a las habituales, para la deconstrucción de estigmas culturales, sociales y demás.

Valores

- Respeto, empatía y tolerancia con sus congéneres, en pro de los derechos humanos y salvaguarda del medio ambiente.
- Responsabilidad en el desempeño de su actividad profesional.
- Autocrítica para reconocer tanto aciertos como errores en su práctica creativa discursiva.





- Honestidad y ética en acreditar sus referentes prácticos y teóricos.

Perfil de egreso

- El estudiante del Doctorado en Artes Visuales deberá demostrar sus habilidades en los procedimientos para desarrollar trabajo inter, multi o transdisciplinario, así como para propiciar el intercambio de información sobre procedimientos técnicos, conceptuales y metodológicos con especialistas de otros saberes, distinto a los visuales, donde se desarrollen proyectos de producción e investigación artística.
- El graduado podrá desarrollar, entre el amplio panorama disciplinar de las artes visuales, el diseño, la comunicación visual y el audiovisual, las siguientes actividades:
- Desarrollar proyectos de investigación plástica a nivel de producción, análisis teórico y crítica.
- Participar en proyectos de producción profesionales de las artes visuales, el diseño gráfico, la comunicación visual y/o multimedia.

Ubicación

 Lomas del Estadio s/n
C.P. 91000
Xalapa, Veracruz, México

 (228) 842-17-00

Transparencia



[Información financiera presupuestal](#)
[Gobierno Abierto](#)
[Avisos de Privacidad](#)

Código de ética

Última actualización

Fecha: 1 agosto, 2024

Responsable: Doctorado en Artes Visuales

Contacto: iap@uv.mx



Buzón de comentarios

