



Postula aquí

Noticias

Contacto

Humanidades | Magíster Académico

Magíster en Arte y Patrimonio

POSTULAR







Magíster en Arte y Patrimonio



4 Semestres



Diurna



Presencial



Concepción

Presentación

El Programa de Magíster en Arte y Patrimonio de la Facultad de Humanidades y Arte responde a una necesidad regional y nacional de desarrollar y profundizar el estudio y la valorización del Patrimonio Cultural. Este programa está dirigido a licenciados y/o a profesionales que dispongan de un título profesional cuyo nivel y contenido de estudios sean equivalentes a los necesarios para obtener el grado de licenciado de las áreas del Arte, Arquitectura, Ciencias Sociales y a fines que quieran formarse en la investigación integrada de los campos del arte y el patrimonio desde una perspectiva contemporánea y latinoamericana.

Objetivos

El programa de Magíster en Arte y Patrimonio tiene por objetivo entregar una visión integral entre arte y patrimonio. El logro y la visión propuesta se basa en la definición del patrimonio cultural contemporáneo integrado en la Convención de Patrimonio Mundial de la UNESCO de 1972, específicamente de los criterios de implementación de la convención ocupados desde la década de 1990, donde se establece que el hombre produce en la sociedad, por medio de las interacciones humanas, bienes culturales, espirituales y de expresión creativa.

Líneas de Investigación

Requisitos de Admisión

• Este programa está dirigido a licenciados y/o a profesionales que dispongan de un título profesional cuyo nivel y contenido de estudios sean equivalentes a los necesarios para obtener el grado de licenciado de las áreas del arte, arquitectura, ciencias sociales y a fines que quieran formarse en la investigación integrada de los campos del arte y el patrimonio desde una perspectiva contemporánea y latinoamericana.

Perfil de Graduación

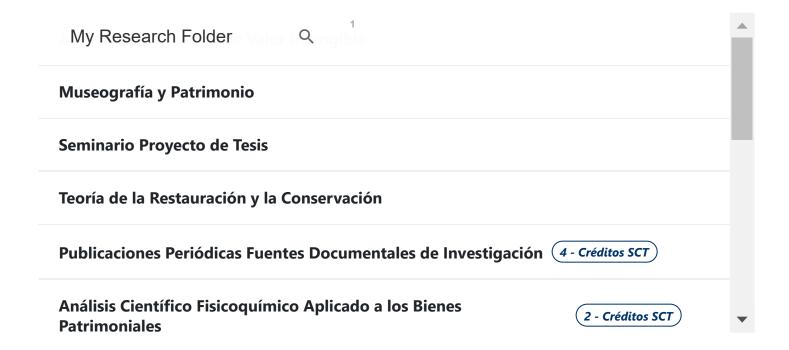
My Research Folder 1 del programa de magíster en arte y patrimonio serán las

- Conocer los principales paradigmas del patrimonio cultural y su aplicación en las áreas integradas involucradas en el proceso formativo del programa.
- Comprender las vinculaciones entre patrimonio inmaterial, artístico y urbano.
- Capacidad de relacionar las distintas manifestaciones del patrimonio cultural desde una perspectiva integrada.
- Capacidad de valorar el patrimonio cultural desde sus aspectos tangibles e intangibles.
- Capacidad de valorar el patrimonio cultural desde la noción de paisaje cultural.
- Capacidad de plantear y desarrollar investigaciones en el campo del patrimonio cultural desde una perspectiva integrada.
- Capacidad de identificar y valorar la relación del patrimonio cultural en diferentes contextos sociales y geográficos.
- Capacidad de identificar, diseñar y aplicar estratégicas para la puesta en valor del patrimonio cultural.

Asignaturas

BÁSICAS





Guías de Tesis

Olga Alejandra Brito Peña

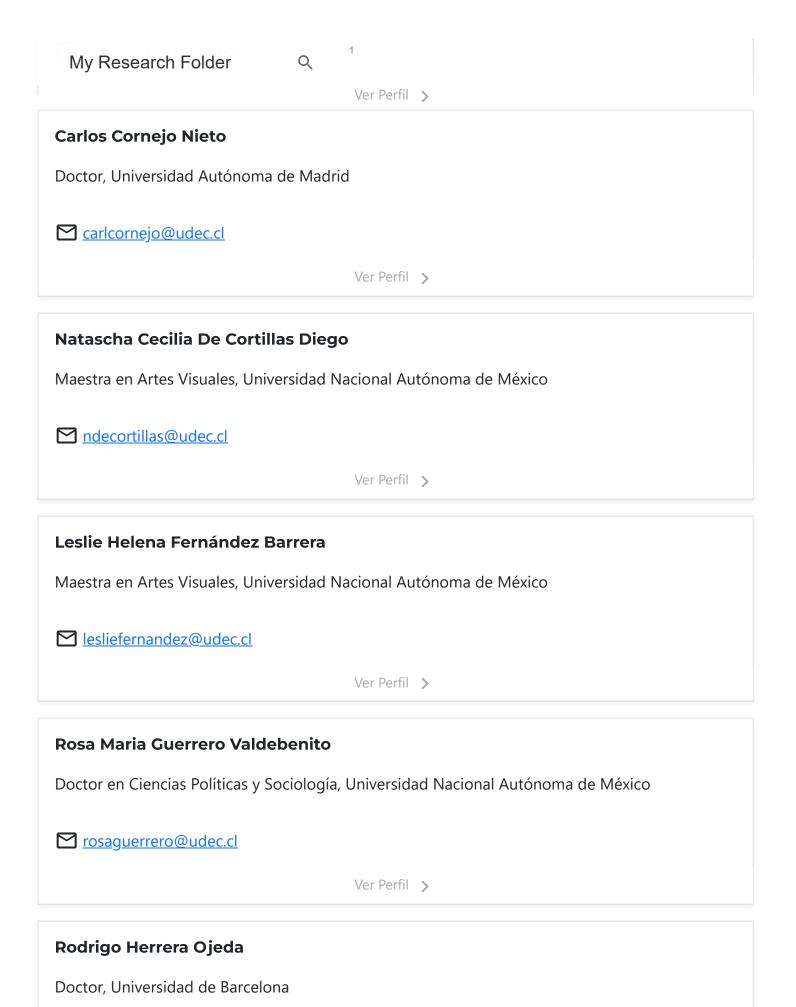
Doctor en Estudios Americanos, Universidad de Santiago de Chile

<u>■ abrito@udec.cl</u>

Ver Perfil >

Noelia Gabriela Carrasco Henríquez

Doctor en Antropología Social y Cultural, Universidad Autónoma de Barcelona



My Research Folder Q			
Ver Perfil >			
Francisco Javier Huichaqueo Pérez			
Magister en Cine Documental, Universidad de Chile			
M fhuichagueo@udec.cl			
★ fhuichaqueo@udec.cl			
Ver Perfil >			
Bárbara Elena María Lama Andrade			
Magíster en Filosofía, Universidad de Concepción			
Va Da Cl. A			
Ver Perfil >			
Danny Gonzalo Monsálvez Araneda			
Doctor en Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso			
Mannymonsalvez@udec.cl dannymonsalvez@udec.cl			
Ver Perfil >			
Leonel Agustín Pérez Bustamante			
Doctor en Urbanismo, Universitat Politècnica de Catalunya			
<u>Ieperez@udec.cl</u>			
Ver Perfil >			
Javier Andres Ramirez Hinrichsen			



Colaboradores

Héctor Edgardo Navarro Figueroa

Magíster en Artes con Mención en Teoría e Historia del Arte, Universidad de Chile

M hnavarro@udec.cl

Ver Perfil >

DIRECCIÓN PROGRAMA

Javier Andres Ramirez Hinrichsen

Magíster en Arte Mención Patrimonio, Universidad de Playa Ancha (2008)

CONTACTO

Lilian Katyska Guenante Delgado

María Rosa Del Carmen Soto Fritz



MÁS INFORMACIÓN

My Research Folder	Q 1	
Apellido*		
Email*		
Teléfono (Ej: 912345678)		
Mensaje		
		1.
	Enviar	

Contáctanos

Edmundo Larenas 234 Concepción - Chile (+56) 41 220 44 88 graduado@udec.cl

> Reglamentos Acreditación de Programas Red Doctoral