

[Pós-graduação em Multimeios](#)

[Docentes do Programa](#)

[Projetos](#)

[Grupos de pesquisa](#)

[Seleção Estudante Regular](#)

[Horários e Disciplinas](#)

[Objetivos do Curso e Perfil do Profissional](#)

[Programa e Linhas de Pesquisa](#)

[Requisitos Obtenção Título](#)



Pós-graduação em Multimeios

[Docentes do Programa](#)

[Projetos](#)

[Grupos de pesquisa](#)

[Seleção Estudante Regular](#)

[Horários e Disciplinas](#)

[Objetivos do Curso e Perfil do Profissional](#)

[Programa e Linhas de Pesquisa](#)

[Requisitos Obtenção Título](#)

CONTATO

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Multimeios

Prof. Dr. Pedro Maciel Guimarães Junior
Matrícula 308628
ppgmm@unicamp.br

Membros Titulares

Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho
Profa. Dra. Iara Aparecida Beleli

Docente Suplente

Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira

Nós utilizamos cookies para garantir a melhor experiência ao usuário. Ao continuar você está de acordo com nossas políticas.

Ok

Pós-graduação em Multimeios

[Home](#) » Pós-graduação em Multimeios

> Acesso Rápido

Repositório Institucional

Seleção Estudante Regular

Área do Aluno

Editais

Calendário Acadêmico

Catálogo de Cursos

Regulamentos

Exames de Qualificação

Pós-Doutorado

O Programa de Pós-graduação em Multimeios reformulou, em 2021, sua linha de pesquisa para se adequar ao novo perfil do curso. **História, estética, práticas e processos midiáticos do cinema e do audiovisual** é uma linha de pesquisa que se abre para os estudos do cinema e do audiovisual, em suas vertentes historiográfica, teórica e crítico-analítica. Parte-se do cinema e do audiovisual, em suas vertentes práticas e poéticas, bem como nas suas relações com a sociedade, a cultura e a comunicação. Nesse âmbito, a imagem fotográfica também é de interesse de investigação, dada sua importância no conjunto das imagens técnicas. O programa está atento aos cenários tecnológicos e às transformações na paisagem social, em que se instauram processos midiáticos complexos, que modificam a cadeia da produção e da recepção do cinema e do audiovisual, gerando novas demandas de investigação, em um contexto de inovação constante. Desse modo, atenta-se para o campo da imagem em movimento em suas singularidades e aberturas para o vasto repertório de relações possíveis, seja no desenvolvimento e singularidades de gêneros e formatos audiovisuais, narrativos e não-narrativos, no documentário, na ficção, nas poéticas experimentais, nas políticas de produção e circulação ou nas relações de consumo e de mercado.

Cinema e audiovisual são, portanto, tratados em sua dimensão expandida, do ponto de vista da linguagem e dos processos midiáticos, das relações sociopolíticas e econômicas, que estão na base da sua produção, circulação e recepção. O campo conceitual e analítico inclui as teorias do cinema, das comunicações e das imagens articuladas ao campo ampliado das ciências da linguagem (teorias da literatura e relações intersemióticas), das ciências humanas (história; ciências sociais; economia; filosofia; estudos culturais, raça e representação; teorias feministas e estudos *queer*) e o estudo comparado das relações entre os campos artísticos (fotografia, teatro, artes visuais, música, dança, performance).

As linhas de força das pesquisas do PPGMM abrangem: o recorte histórico, a análise estética, reflexões sobre a práxis do cinema e do audiovisual, interfaces entre cinema e audiovisual e outros campos. Desse modo, os/as pesquisadores/as do programa, ao mesmo tempo, se alinham à tradição dos estudos do cinema e do audiovisual e abrem-se para os processos midiáticos e comunicacionais inerentes ao contexto de convergências, redes e interfaces acelerados pelas mídias digitais, que nos últimos anos tem impactado modos de observação e análise da imagem e seus processos.

> [Agenda Cultural](#)

<

May 2023

>

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



XVI Encontro de Educação Musical da Unicamp
Período do evento de 29/05 até 30/05/2023



UNIMÍDIA 14
Período do evento de 29/05 até 02/06/2023

Nós utilizamos cookies para garantir a melhor experiência ao usuário. Ao continuar você está de acordo com nossas políticas.

Ok

O INSTITUTO

Administração
Como Chegar
Defesas
Diretoria
Docentes do IA
Funcionários
História

DEPARTAMENTOS

Departamento de Artes Cênicas
Departamento de Artes Corporais
Departamento de Artes Plásticas
Departamento de Música
Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação

ADMINISTRAÇÃO

Coordenadoria Administrativa
Finanças e Compras
Gestão de Pessoas
Infraestrutura
CATD | Coordenadoria de Apoio Técnico e Didático
Seção de Apoio aos Departamentos
Seção de Programação Visual e Comunicação
SALab | Seção de Apoio aos Laboratórios
SAP | Seção de Apoio à Produção
Tecnologia da Informação

SERVIÇOS

Divulgue no IA
Docentes do IA
Funcionários do IA
Intranet
Reserva de espaços
Sala de imprensa
Webmail

GRADUAÇÃO

Cursos
Formas de ingresso
Informações para estudantes
Perguntas frequentes

PÓS-GRADUAÇÃO

Pós-graduação em Artes da Cena
Pós-graduação em Artes Visuais
Pós-graduação em Multimeios
Pós-graduação em Música

PESQUISA

Comissão de Pesquisa
A Pesquisa no IA
Programas
Boas Práticas em Pesquisa
Apoio ao Pesquisador
Convênios
Publicações

BIBLIOTECA

Repositório Institucional
Buscas
Regulamentos
Serviços Disponíveis

GAIA

A Galeria
GAIA Virtual

EXTENSÃO

Cursos de Extensão
Projetos de Extensão
Ações de Extensão
Comissão de Extensão



Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas

Rua Elis Regina, 50. Cidade Universitária "Zeferino Vaz" | Barão Geraldo, Campinas - SP | CEP: 13083-854

