

DESIGN.LAB
UAI



UAI
UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ

POSTGRADOS  UAI

MAGÍSTER EN CIENCIAS DEL DISEÑO



CRECER+



**ADQUIERE RECURSOS Y
HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS
QUE PERMITAN TRANSFORMAR
IDEAS INNOVADORAS Y
CREATIVAS, EN PROYECTOS
VANGUARDISTAS Y SUSTENTABLES**



Rodrigo Tisi
Director Académico

MAGÍSTER EN ARQUITECTURA
PH.D. IN PERFORMANCE STUDIES.



Bienvenida

Diseño es una de esas palabras que con el tiempo se ha transformado adquiriendo varios significados. Desde los orígenes, diseñar significa idear y dibujar, de manera organizada y sistemática, para desplegar una descripción precisa de algún artefacto o sistema, para describir el plan de cómo algo se puede realizar o, en términos más generales, para hacer una proyección de lo que algo podría ser considerando su impacto.

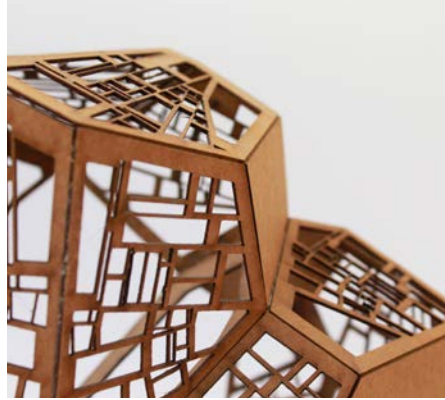
Pero diseñar, podría significar también tener en cuenta una cualidad estética, con objeto de reconocer una sociedad y su cultura. Las propuestas de diseño son generalmente soluciones comprometidas con el entorno para mejorar la calidad de vida de las personas. Con esto, diseñar podría significar ir más allá de una técnica específica y proponer una manera de enfrentar el futuro, a través de una metodología de observación, análisis y reflexión crítica, para contribuir al desarrollo del medio que compartimos.

¿Por qué este programa?

Entendemos el Diseño como una actividad integradora, que busca proponer visiones y soluciones responsables a la complejidad de los problemas de la sociedad actual. En este sentido, no basta con tener un conocimiento teórico: acá creemos que el Diseño y la Innovación se hacen, es por eso que nos interesa la aplicación del conocimiento, el análisis de datos y la profundidad en la reflexión crítica del proyecto.

Actualmente, existe una demanda de líderes capacitados para comprender los problemas desde múltiples perspectivas e integrarlas en visiones creativas concretas. En el Design Lab creemos que la enseñanza del diseño debe integrar la competencia técnica, para validar tecnologías y procesos acordes al conocimiento del contexto social y cultural en donde se sitúan los proyectos.

El Magíster en Ciencias del Diseño busca entregar a la comunidad profesional recursos y herramientas tecnológicas, que le permitan transformar ideas innovadoras y creativas, en productos y servicios concretos. Para ello, el trabajo de los alumnos del Magíster en Ciencias del Diseño, se apoya en nuevas tecnologías, sus laboratorios de fabricación digital y de manufactura robótica avanzada.



1

1ER FABLAB DEL PAÍS

Con Sedes en Santiago y Viña del Mar.

2

CENTROS DE INVESTIGACIÓN DEL DESIGNLAB

Tus proyectos podrán ser trabajados en los centros de investigación, con docentes especializados.

3

PASANTÍA INTERNACIONAL OPTATIVA

En Georgetown University.

4

DOBLE TITULACIÓN

Con The Southern California Institute of Architecture, programa EDGE.

5

CUERPO ACADÉMICO MULTIDISCIPLINARIO

Diseñadores, arquitectos, ingenieros y artistas, de las mejores universidades del mundo.

Objetivos

Formar profesionales de alto nivel, con conocimientos, competencias y habilidades acordes para proponer y dirigir innovaciones sustantivas que renueven la propuesta de valor en sus respectivos ámbitos profesionales.

Fomentar proyectos de investigaciones tecnológicas y prácticas, que aborden temas de diseño contemporáneo en diversas áreas y temáticas de acción.

“ Desde hace tiempo vengo experimentando con tecnologías en fabricación digital y nuevos planteamientos en lo que es la “arquitectura del cuidado”, refiriéndome a la responsabilidad que deben tener los proyectos diseñados ante la evolución de las tecnologías y las problemáticas ambientales que se están presentando. Al buscar programas de estudio, enfocados en estas líneas, el DDIT aparece con un programa ligado a estos intereses, con una visión mucho más vanguardista a los que ofrecían otras universidades, mirando hacia el futuro, con un enfoque interdisciplinario y vanguardista.”



Paulo Sancho Vega
Arquitecto, UTEM.
Diplomado en Diseño
e Innovación UAI.
Magíster en Ciencias
del Diseño UAI.

Metodología

La metodología del programa se desarrolla con cursos lectivos y aplicados en la fase DDIT y, luego en la fase ADV, con un seminario de discusión y cursos prácticos, en donde destaca la línea de talleres y workshops para aplicar el conocimiento adquirido.

Se consideran clases remotas y presenciales, así como también experiencias en laboratorios.

“ Se hace hincapié en cada instancia del camino del proyecto de investigación, lo que es una enseñanza en sí misma. Eso cambia completamente la mentalidad respecto a cómo planteas tus objetivos, siendo además una herramienta muy poderosa de desarrollo personal. Además, todo esto se traduce en mejoras sustanciales en el desarrollo y materialización de propuestas de diseño, facilitando la capacidad de absorber cambios de último momento, permitiendo incorporar diseños más osados, más complejos de desarrollar con las herramientas más clásicas, y por supuesto un cambio de mentalidad respecto al trabajo y la forma en que percibimos el trabajar en equipo, más transversal, cooperativa pero con autonomía, resiliente y con mayores recursos para el desarrollo de ideas innovadoras”.



Alejandro Casas
Arquitecto, Universidad
del Desarrollo
Estudiante del Magíster
en Ciencias del Diseño.
En proceso de doble
titulación con MCD UAI
y SCI-Arc EDGE.

Perfil de nuestros estudiantes

- **Emprendedores** con experiencia en diseño amplio, en territorios asociados a campos disciplinares de ingeniería, arquitectura, arte o negocios, que aspiren a validar y fortalecer una idea de innovación.
- **Diseñadores** que busquen renovar o expandir sus habilidades profesionales, a través de nuevas tecnologías de análisis, diseño y producción, metodologías de prototipado y fabricación.
- **Profesionales en el área de la investigación y desarrollo (I+D)**, que deseen aprender y aplicar procesos de diseño, desde el punto de vista analítico y sintético. La práctica profesional también puede ser enfrentada desde la investigación aplicada.
- **Académicos** que deseen profundizar y desarrollar nuevas áreas de investigación vinculadas a territorio, urbanismo, ecología, paisaje, arquitectura, diseño, arte, interfaces, productos y servicios en general.



“ He aprendido con la experiencia que diseñar no solo es algo estético, diseñar es un despliegue estratégico de conocimientos en torno a un objetivo en diferentes disciplinas donde deben integrarse de manera colaborativa. Elegí el Magíster en Ciencias del Diseño de la UAI, principalmente por el concepto de diseño que entiende el equipo docente, el sentido de los contenidos y la infraestructura. El programa se presenta de una manera desafiante y entretenida. Además, el Fab Lab que dispone la Escuela de Diseño, es un plus, porque te permite hacer. Los profesores que están a cargo conocen las oportunidades de aplicación y te orientan según tus objetivos. Sinceramente aprendes de alguien que trabaja con las máquinas día a día, lo cual te permite potenciar tus ideas y te instala en sí, en un ambiente que promueve la innovación.”

Natalia Valenzuela
Diseñadora y Licenciada en
Comunicación y Medios,
Universidad Mayor
Comunicadora digital en AFC
y consultora para el Ministerio
de Desarrollo Social y Familia.
Egresada del MCD

Magíster en Ciencias del Diseño versión Advanced

Las personas que postulan al formato Advanced del Magíster en Ciencias del Diseño pasan por un riguroso proceso de admisión. Esta fase está pensada para aquellos profesionales que han realizado cursos de especialización en diseño digital, programación, prototipado y electrónica, fuentes de financiamiento para economías del diseño, o bien, que hayan cursado el Diplomado en Diseño, Innovación y Tecnología (DDIT), equivalente al primer año del Magíster en Ciencias del Diseño).



FAB LAB UAI

**UNO DE LOS MÁS AVANZADOS
LABORATORIOS DE FABRICACIÓN DIGITAL
Y MANUFACTURA ROBÓTICA DE CHILE.**



Malla curricular

Año1

AÑO 1: DIPLOMADO EN DISEÑO, INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA

1	2	3
DISEÑO DIGITAL	ELECTRÓNICA CREATIVA	PROGRAMACIÓN PARA EL DISEÑO
4	5	6
ECONOMÍAS DE DISEÑO	PROTOTIPADO CNC	FUENTES DE FINANCIAMIENTO

Los alumnos que aprueben el DDIT pueden continuar con el Magíster en Ciencias del Diseño en la fase Advanced Standing, posterior a eso se desarrolla la tesis proyectual para obtener el grado académico.

Esta malla curricular podría ser modificada.

Año2

AÑO 2: ADVANCED STANDING

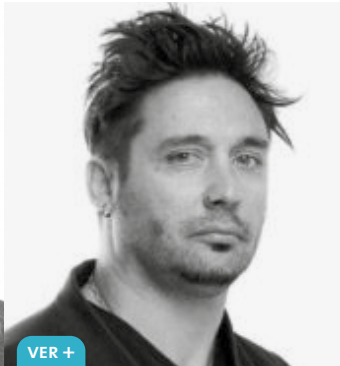
1	2	3
SEMINARIO DE PRÁCTICAS PERFORMATIVAS	WORKSHOP INTELIGENCIA MATERIAL	WORKSHOP COMPUTACIÓN AVANZADA
4	5	6
WORKSHOP ELECTRÓNICA E INTERFACES	TALLER DE PROPUESTA	TALLER DE INVESTIGACIÓN
7	8	9
TALLER DE PROTOTIPO	TALLER DE CONTRIBUCIÓN	TESIS DE GRADO



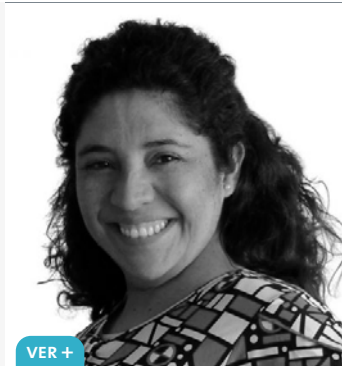
¿Quiénes te acompañarán?



Patricia Acevedo
MBA Y MAGÍSTER EN GESTIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS, UNIVERSIDAD DE CHILE.



Sergio Araya
PH.D. IN ARCHITECTURE STUDIES, DESIGN AND COMPUTATION, MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY (MIT).



Paola Benavides
DOCTORA EN CIENCIAS DE LA INGENIERÍA MENCIÓN CIENCIA DE LOS MATERIALES UNIVERSIDAD DE CHILE. INGENIERA CIVIL MECÁNICA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO.



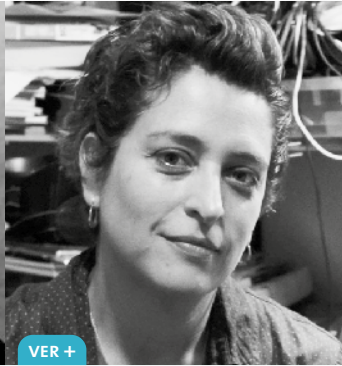
Tomás Folch
MASTER OF LANDSCAPE ARCHITECTURE, HARVARD UNIVERSITY GRADUATE SCHOOL OF DESIGN.



Matías Garretón
DOCTOR EN URBANISMO Y PLANIFICACIÓN, UNIVERSIDAD PARÍS EST. MASTER, INSTITUTO DE URBANISMO DE PARÍS.



Francisco Moure
MASTER IN EMERGING SYSTEM AND NEW MEDIA TECHNOLOGIES, SOUTHERN CALIFORNIA INSTITUTE OF ARCHITECTURE, LOS ÁNGELES.

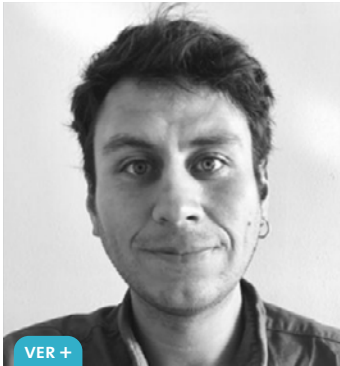


Carolina Pino
MASTER OF INTERACTIVE TELECOMMUNICATIONS PROGRAM, TISCH SCHOOL OF ARTS — NEW YORK UNIVERSITY.



Félix Raspall
DOCTOR OF DESIGN, HARVARD UNIVERSITY GRADUATE SCHOOL OF DESIGN. MASTER OF ARCHITECTURE, YALE SCHOOL OF ARCHITECTURE. ARQUITECTO, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

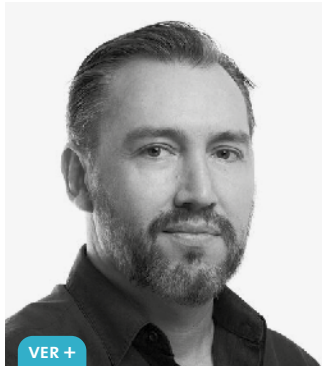
* Este listado de profesores podría ser modificado.



Joaquín Rosas
MÁSTER EN DESIGN FOR EMERGENT FUTURES. MÁSTER EN DESIGN FOR EMERGENT FUTURES, IAAC/ ELISAVA, BARCELONA. DISEÑADOR PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE.



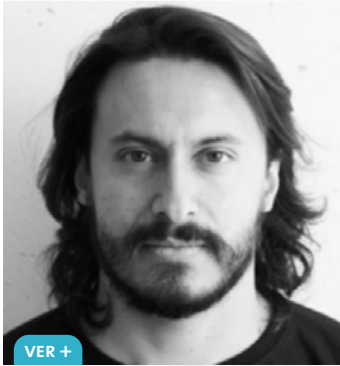
Pablo Saric
MASTER OF SCIENCE IN ADVANCED ARCHITECTURAL DESIGN, COLUMBIA UNIVERSITY.



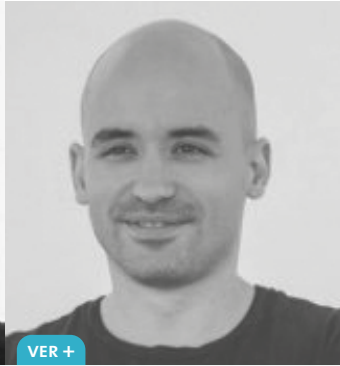
Rodrigo Tisi
PH.D. IN PERFORMANCE STUDIES, TISCH SCHOOL OF ARTS, NEW YORK UNIVERSITY.



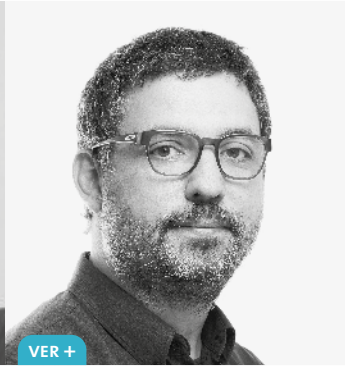
Luis Valenzuela
PH.D. OF DESIGN AT HARVARD UNIVERSITY SCHOOL OF DESIGN.



Felipe Véliz
MAGÍSTER (c) EN CONSTRUCCIÓN UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. ARQUITECTO, UNIVERSIDAD MAYOR.



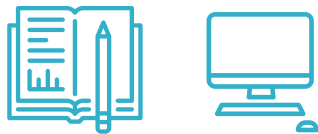
Felipe Vera
MASTER IN DESIGN STUDIES: URBANISM, LANDSCAPE & ECOLOGY, HARVARD GRADUATE SCHOOL OF DESIGN.



Mario Vergara
MASTER OF ARCHITECTURE, PRATT INSTITUTE, NEW YORK.



Modalidad



FORMATO BLENDED

Esta metodología de aprendizaje se basa en una combinación de clases en vivo online (vía zoom) y en formato presencial previamente definidas en un calendario. De esta forma, según la calendarización, una parte de las clases se lleva a cabo en Formato Presencial, y otra parte del programa se realiza mediante clases En Vivo Online (vía Zoom) en tiempo real para todos sus estudiantes.






VER VIDEO






Información General

MAGÍSTER EN CIENCIAS DEL DISEÑO FULL

-  **INICIO: JULIO**
Duración 1 año, 11 meses.
-  **DÍAS Y HORARIO**
Viernes, 16:00 a 20:30 hrs.
Sábado (dos al mes), 9:00 a 13:30 hrs.
-  **SEDE PEÑALOLÉN**
Av. Diagonal Las Torres 2700,
Peñalolén, Santiago.

MAGÍSTER EN CIENCIAS DEL DISEÑO ADVANCED

-  **INICIO: ABRIL**
Duración 19 meses.
-  **DÍAS Y HORARIO**
Viernes, 16:00 a 20:30 hrs.
Sábado (dos al mes), 9:00 a 13:30 hrs.
-  **SEDE PEÑALOLÉN**
Av. Diagonal Las Torres 2700,
Peñalolén, Santiago.

MAYOR INFORMACIÓN >

 **EJECUTIVA ADMISIÓN**
Grace Mahla
grace.mahla@uai.cl
+569 6198 1196



DESIGN.LAB
UAI



UAI
UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ

POSTGRADOS  UAI

MAGÍSTER EN CIENCIAS DEL DISEÑO

MAYOR INFORMACIÓN



EJECUTIVA ADMISIÓN

Grace Mahla

grace.mahla@uai.cl

+569 6198 1196

WWW.UAI.CL



UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ
ACREDITADA EN TODAS LAS ÁREAS

NIVEL EXCELENCIA
ÁREAS: GESTIÓN INSTITUCIONAL, DOCENCIA DE
PREGRADO, DOCENCIA DE POSTGRADO,
INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO
DESDE 14/10/2021 HASTA 14/10/2027

Pensar con libertad

EMPRENDER TU PROPIO CAMINO