

Para informes: [difusionposgrados@untref.edu.ar](mailto:difusionposgrados@untref.edu.ar) / [infoposgrados@untref.edu.ar](mailto:infoposgrados@untref.edu.ar)

# Maestría en Arte y Estudios Sonoros

Notas relacionadas

**Director:** Dr. Raúl Minsburg [rminsburg@untref.edu.ar](mailto:rminsburg@untref.edu.ar)

## Presentación

Este posgrado constituye un espacio para el desarrollo de la práctica artística y de la investigación en el cruce de diferentes campos del saber en torno al sonido.

En función de la convergencia disciplinar que caracteriza a los estudios sonoros, la carrera ofrece dos orientaciones generales, dirigiéndose tanto a artistas como a graduados de otras áreas interesados en incorporar lo sonoro como una ampliación de sus objetos de estudio.

En la orientación a la práctica artística se brindan herramientas para conceptualizar y generar estrategias creativas en el contexto del arte sonoro contemporáneo. Por su parte, la orientación a los estudios sonoros habilita preguntas acerca de la escucha como práctica y campo epistemológico; el sonido en las prácticas sociales y políticas; paisaje y territorio; percepción, cognición y memoria sonora; el sonido como patrimonio; entre otras.

## Cuerpo docente

Se compone de artistas e investigadores de reconocida trayectoria que cuentan con amplia experiencia en el campo del arte y los estudios sonoros.

## Duración, modalidad y título

**Cursada:** Miércoles y viernes de 18:00 a 22:00 hs.

**Total de carga horaria:** 712 horas.

**Título:** Magíster en Arte y Estudios Sonoros

**Estado CONEAU:** En trámite

---

### Perfil del egresado

El Magíster en Arte y Estudios Sonoros está capacitado para analizar e interpelar las herramientas teóricas y tecnológicas que se ponen en juego en la producción de arte sonoro y en la elaboración de conceptualizaciones sobre lo sonoro en el arte o en relación con otras disciplinas humanísticas y científicas.

El egresado tendrá conocimientos de:

La problemática específica del arte sonoro en una línea histórica y en un mapa de cruces disciplinares.

Los desarrollos conceptuales actuales y debates críticos relativos a los estudios sonoros.

Las diversas metodologías teóricas de investigación aplicables a la generación de conocimientos en el área, así como las técnicas y lenguajes de creación en el campo del arte sonoro.

---

### Condiciones de ingreso

Poseer título de nivel superior, otorgado por instituciones universitarias de la argentina o del extranjero, correspondientes a una carrera de grado con reconocimiento oficial y una duración mínima de cuatro años, en las áreas de artes, comunicación, creación y producción multimedial, audiovisión, realización de cine, TV y video, artes electrónicas, composición con medios electroacústicos, videoarte y otras disciplinas afines.

---

### Plan de estudios

#### PRIMER AÑO

##### PRIMER CUATRIMESTRE

Estética e Historia del Arte Sonoro

Estrategias de procesamiento digital de audio

Teorías Contemporáneas del Arte y la Cultura

Los Lenguajes de las Artes Electrónicas

##### SEGUNDO CUATRIMESTRE

Creación Sonora

Sonido, Paisaje y Territorio

Diseño Sonoro

Procesamiento Interactivo de Sonido y Música en Tiempo Real (optativo)

#### SEGUNDO AÑO

##### PRIMER CUATRIMESTRE

Diseño y Desarrollo de Interfaces Electrónicas (optativo)

Estudios Sonoros

Análisis y Modelado del Sonido en el Espacio (optativo)

Filosofía del Sonido (optativo)

## SEGUNDO CUATRIMESTRE

Despliegues de las Mediatizaciones Sonoras (optativo)

Antropología del Sonido (optativo)

Taller de Trabajo Final

El plan de estudios de la Maestría en Arte y Estudios Sonoros está integrado por 15 seminarios con una duración total de 540 horas de cursada, 140 horas destinadas a la realización del Trabajo Final y 32 horas de Tutorías.

Más información <https://artesonoro.untref.edu.ar/>

---

## Equipo

**Director:** Dr. Raúl Minsburg [rminsburg@untref.edu.ar](mailto:rminsburg@untref.edu.ar)

**Coordinadoras Académicas:** Mg. María Vanesa Ruffa [vruffa@untref.edu.ar](mailto:vruffa@untref.edu.ar) y Dra. Mene Savasta [msavasta@untref.edu.ar](mailto:msavasta@untref.edu.ar)

**Coordinador Técnico:** Lic Kevin Herzog [kherzog@untref.edu.ar](mailto:kherzog@untref.edu.ar)

**Comité Académico:** Dra Mariela Yeregui (Honoraria UNTREF) , Mg. Daniel Judkovski (UNTREF), Lic. Gabriel Gendín (Universidad Nacional del Nordeste), Dr. Raúl Minsburg (UNTREF), Dra. Camila Juárez (UBA)

**Comité Honorífico:** Dra. Ana María Ochoa (Tulane University), Dra Mayra Estévez Trujillo (Universidad Andina Simón Bolívar), Mg. Francisco Tito Rivas (Universidad Nacional Autónoma de México), Dra Lilian Campesato (Universidade de São Paulo)

**Docentes:** Dr. Nicolás Varchausky, Prof. Jorge Haro, Dr. Raúl Minsburg, Dra. Mene Savasta, Lic. Clara Cardinal, Esp. Julián Di Pietro, Dr. Ezequiel Abregú, Lic. Jorge Crowe, Mg. Magdalena Mastromarino, Lic. Ariel Schettini, Dra. Camila Juárez, Dra. Gudalupe Lucero, Prof. Victoria Polti, Dr. Manuel Eguía, Dr. José Luis Fernández.

---

## Contacto

[artesonoro@untref.edu.ar](mailto:artesonoro@untref.edu.ar)

---

## ► Acceso a Pre-Inscripción POSGRADOS

## UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE TRES DE FEBRERO

### Rectorado

Mosconi 2736  
(B1674AHF), Sáenz  
Peña  
rectorado@untref.edu.ar  
4519-  
6010/11/12/13/14/15/  
Juncal 1319  
(C1062AB0), CABA  
rectorado@untref.edu.ar  
5218-4308

### Secretaría Académica

secretariaacademica@untref.edu.ar  
4575-5012/14/15

### Carreras de grado

alumnos@untref.edu.ar  
4759-  
3528/3537/3578/0040

### Carreras de posgrado

Maipú 71 (C1084ABA), C.  
infoposgrados@untref.ec  
(011) 3987-0609 / 0615

