



DESCRIPCIÓN

El Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura responde a la necesidad de abordar sistemáticamente, y desde una perspectiva inter y transdisciplinaria, la complejidad del mundo social en un momento en el cual se vuelven especialmente radicales los problemas estructurales y las consecuencias políticas de una modernidad inacabada, como lo expresa Jürgen Habermas, y las contradicciones de la globalización. De cara a las interpretaciones hegemónicas del orden mundial contemporáneo, emergen los estudios socioculturales latinoamericanos como opción de contraste en la intelección de las prácticas culturales y los procesos de apropiación simbólica y material.

PERFIL PROFESIONAL

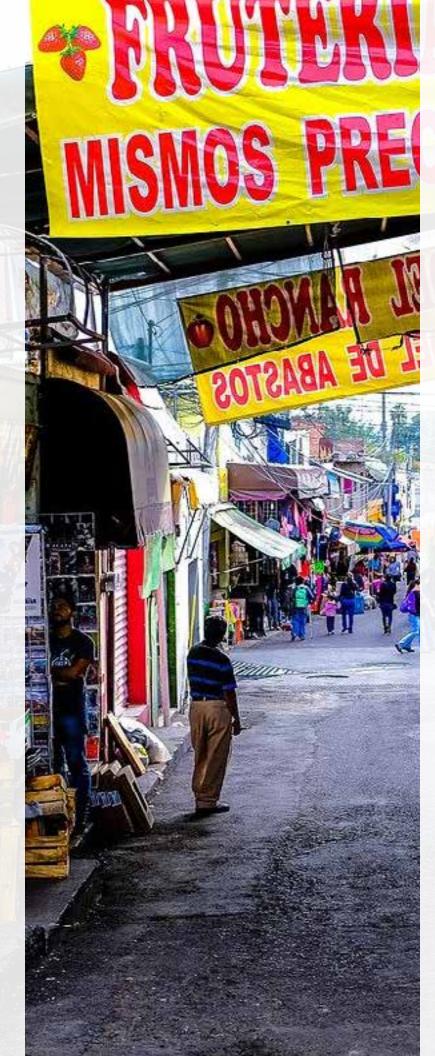
Formar nuevas generaciones de científicos y científicas sociales a nivel de doctorado con perspectiva centroamericana.

INVESTIGACIÓN

En este contexto, es de especial interés estudiar los procesos sociales y culturales de generación de significados, constitución de subjetividades individuales y colectivas, así como de formación y expansión del poder, en la interacción entre la tradición de la modernidad europea y el contrapunto que a ella le hacen tanto la historia latinoamericana como la especificidad de las prácticas culturales y políticas desde la perspectiva latinoamericana. Todo ello ha de realizarse a partir de investigaciones independientes que aporten conocimiento novedoso, sistemático y de alto nivel, desde un punto de vista inter y transdisciplinario.

Asimismo, es necesario atender diversos momentos que han sido trabajados por los estudios de la sociedad y la cultura a través de diversas interpretaciones:

- La cultura como aprendizaje acumulado.
- El entramado social como sistema comunicativo.
- La vida y el mundo cotidiano como apropiación y reproducción de las estructuras sociales.
- La textualidad de las representaciones sociales y culturales.
- La fractura y el descentramiento de modos de objetivación y desarrollo de subjetividades en una sociedad cifrada por el multiculturalismo, la globalización y los procesos de género.





DURACIÓN

Tres años



DEDICACIÓN DE TIEMPO

Mínimo: medio tiempo



OFERTA DE CURSOS

Los cursos se ofrecen semestralmente, en horario nocturno.



ADMISIÓN

Cada tres semestres
Calendario de admisión

- 1. Ingrese a https://portal.ucr.ac.cr
- 2. Guía para solicitar admisión
 https://www.sep.ucr.ac.cr/admision/
 guia-proceso-admision.pdf
- 3. El SEP enviará a la persona solicitante un correo electrónico por medio de la cuenta admision.sep@ucr.ac.ac.cr, con el resultado de su proceso de admisión.

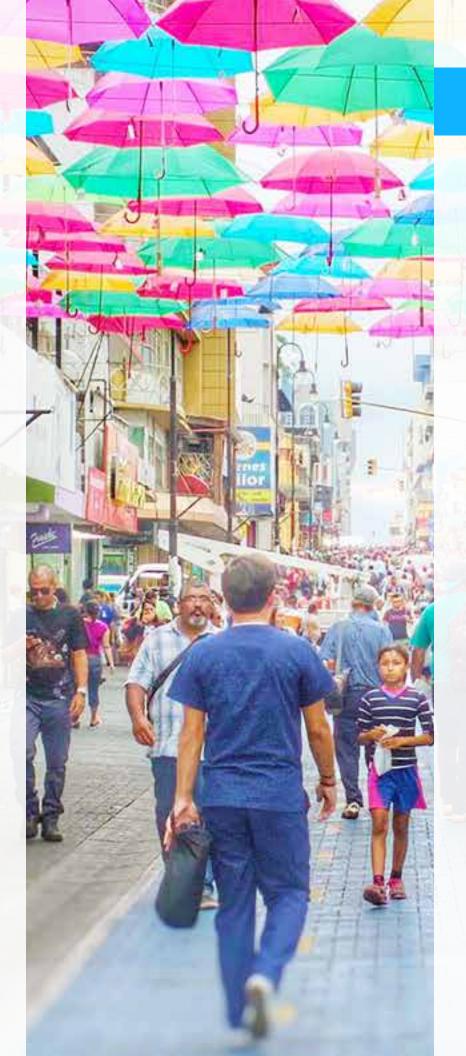


COSTOS

Doctorado de financiamiento complementario

REQUISITOSDE INGRESO

- 1. Diploma de maestría en alguna de las disciplinas de las Ciencias Sociales, las Ciencias Económicas, el Derecho, las artes y las letras.
- 2. Presentar tres cartas de recomendación según el formato del SEP.
- 3. Currículum vítae.
- 4. Dos artículos publicados en una revista indexada.
- 5. Presentar certificación de dominio de la compresión de lectura del idioma inglés.
- 6. Promedio ponderado de 8.00 como mínimo.
- 7. Solicitud razonada, en la cual se indiquen las motivaciones y expectativas con respecto al Doctorado.
- 8. Presentación de una propuesta de investigación. Mínimo 5, máximo 10 páginas a espacio interlineado 1.5 y en letra Times New Roman numero 12.
- 9. En caso de ser necesario, se solicitará a la persona asistir a una entrevista.
- 10. En algunos casos, se podrá requerir un conjunto de actividades académicas complementarias en cursos de posgrado en ciencias humanas.



PLANDE ESTUDIOS

El plan de estudios consta de 60 créditos, y está organizado de la siguiente manera:

- 1. Etapa de cursos, 30 créditos
- 2. Pasantía de investigación, 8 créditos
- **3. Tesis doctoral, 22 créditos.** Incluye un examen de candidatura, Guía de tesis I y II, y la defensa de la tesis doctoral

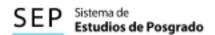
NOMBRE DEL CURSO	CREDÍTOS
NIVELACIÓN NF0800 Introducción a los estudios de la sociedad y la cultura NF1200 Métodos d <mark>e inv</mark> estigación en el área de los estudios de la sociedad y la cultura	3 2
PF0811 Seminario: Subjetividad, intersubjetividad y cultura PF0818 Coloquio de investigación I OPT744 Optativa	4 3 3
II CICLO PF0807 Seminario: Poder y procesos socioculturales PF0823 Coloquio de investigación II OPT744 Optativa	4 3 3
III CICLO PF0800 Seminario: Construcción social y cultural de los significados OPT744 Optativa	4 3
IV CICLO PF0810 Coloquio de investigación III ¹	3
V CICLO PF0819 Pasantía de investigación	8
VI CICLO PF9825 Guía de tesis I	6
VII CICLO PF0826 Guía de tesis II	6
VIII CICLO PF0829 Defensa de la tesis doctoral	10
TOTAL	60

¹ Aprobación tema de tesis





Programa de Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura De la Fuente de la Hispanidad, 100 metros al este, 100 metros al norte y 100 metros al este, San Pedro de Montes de Oca Tels. (506) 2511-1454 o 2511-1455 desc.sep@ucr.ac.cr www.desc.sep.ucr.ac.cr



Diagonal a la Facultad de Artes Ciudad Universitaria Rodrigo Facio Tel. (506) 2511-1400 posgrado@sep.ucr.ac.cr www.sep.ucr.ac.cr