



[Pós-graduação em Música](#)

[Docentes do Programa](#)

[Grupos de pesquisa](#)

[Projetos](#)

[Seleção Estudante Regular](#)

[Estrutura Curricular](#)

[Exames da Música: Composição, Monografia e Recital](#)

[Horários e Disciplinas](#)

[Programa e Linhas de Pesquisa](#)

[Requisitos Obtenção Título](#)



Pós-graduação em Música

[Docentes do Programa](#)

[Grupos de pesquisa](#)

[Projetos](#)

[Seleção Estudante Regular](#)

[Estrutura Curricular](#)

[Exames da Música: Composição, Monografia e Recital](#)

[Horários e Disciplinas](#)

[Programa e Linhas de Pesquisa](#)

[Requisitos Obtenção Título](#)

CONTATO

Coordenador

Prof. Dr. Paulo Mugayar Kühl

Representação Docente

Membros Titulares

Prof. Dr. Angelo José Fernandes

Profa. Dra. Suzel Ana Reily

Nós utilizamos cookies para garantir a melhor experiência ao usuário. Ao continuar você está de acordo com nossas políticas.

Membro Suplente

Profa. Dra. Regina Machado

Ok

Representação Discente
Sr. Klesley Bueno Brandão (Titular)
Sr. Guilherme Zanchetta Lalier Avila (Suplente)

Pós-graduação em Música

[Home](#) » Pós-graduação em Música

> Acesso Rápido

[Seleção Estudante Regular](#)

[Área do Aluno](#)

[Editais](#)

[Calendário Acadêmico](#)

[Catálogo de Cursos](#)

[Regulamentos](#)

[Pós-Doutorado](#)

[Exames de Qualificação](#)

O Programa de Pós-Graduação em Música – Mestrado e Doutorado – do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) constitui um centro de estudos musicais que conjuga a pesquisa e a prática artística em vários gêneros musicais – da música experimental contemporânea à música popular e à música de tradição histórica – em suas dimensões teórico-conceituais e práticas.

Implantado em 2001, surgiu do desmembramento do programa de Pós-Graduação em Artes, tornou-se o programa com maior número de alunos de Pós-Graduação em música do Brasil, bem como o primeiro a implantar um curso de Doutorado em Música no Estado de São Paulo.

Atualmente, seus cursos de Mestrado e Doutorado convergem seus estudos para uma única área de concentração – *Música: Teoria, Criação e Prática* – fomentando a visão de que performance, criação e estudo crítico são igualmente relevantes à pesquisa em música. Esta Área de Concentração engloba três linhas de pesquisa:

- *Estudos instrumentais e Performance musical*: Estudo da música privilegiando a performance musical e a prática interpretativa em instrumento musical, canto ou regência, abordando repertórios de épocas diversas e contemplando metodologias com objetivos performativos (considerações históricas e técnicas), artísticos e pedagógicos.
- *Música, Cultura e Sociedade*: Estudo da música, tendo como objeto privilegiado as relações entre música e sociedade, música e história, música e cultura (musicologia, etnomusicologia, sociologia da música, estudos da música popular e música aplicada à dramaturgia, audiovisual e mídia), bem como processos de ensino e suas relações com os meios de comunicação e produção.
- *Música, Linguagem e Sonologia*: Estudo da música, tendo como objeto privilegiado os processos de criação, desenvolvimento e reflexão em suas implicações no domínio da análise, produção, cognição, recepção e difusão musical, afins aos estudos de sonologia e composição musical.

Afinado ao espírito da Pós-Graduação, que valoriza a associação entre atividades sistemáticas de ensino e de pesquisa, o Programa de Pós-Graduação em música do Instituto de Artes da Unicamp tem como objetivos principais:

1. Produzir conhecimento na área de música, em suas múltiplas vertentes, por meio da pesquisa acadêmica de caráter teórico e/ou artístico;
2. Formar professores qualificados para exercer a docência e pesquisa no ensino universitário no âmbito da graduação e pós-graduação, atendendo ao crescimento da demanda no setor;
3. Contribuir para a formação de um corpo de pesquisadores em Música no Brasil;
4. Incentivar a criação musical e o exercício profissional nos domínios da produção artística e da reflexão teórico-conceitual;
5. Investir no registro e difusão da produção artística e bibliográfica por meios tradicionais e/ou tecnológicos;
6. Contribuir para a divulgação, conservação e documentação do patrimônio musical brasileiro.

Na última avaliação quadrienal da CAPES, nosso Programa de Pós-Graduação em Música progrediu ao conceito 6, tornando-se o PPG em Música mais bem avaliado dentre as universidades paulistas e o segundo melhor avaliado em âmbito nacional. A abrangência de suas Linhas de Pesquisa – as quais contemplam Práticas Interpretativas, Estudos da Música Popular, Processos Criativos, Processos de Ensino, Música e Sociedade e Sonologia – e o grau de inserção de nossos egressos em Instituições de Ensino e Pesquisa de diversas localidades, consolidam a relevante posição do programa em sua Área em níveis regional, estadual, nacional e internacional, bem como seu potencial de nuclear alunos e pesquisadores de variadas origens geográficas e culturais.

Nós utilizamos cookies para garantir a melhor experiência ao usuário. Ao continuar você está de acordo com nossas políticas.

Ok

Avaliação e Reconhecimento

Os cursos de Mestrado e Doutorado em Música receberam nota 6 na avaliação CAPES referente ao quadriênio 2013/2016, e foram reconhecidos pela Portaria MEC 524, de 29/04/08.

A partir de 2018, o Programa de Pós-Graduação em Música passa a fazer parte do [Projeto Institucional de Internacionalização da Pós-Graduação da Unicamp pelo Programa CAPES/PRINT](#).



> [Agenda Cultural](#)

< May 2023 >

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

XVI Encontro de Educação Musical da Unicamp
Período do evento de 29/05 até 30/05/2023

UNIMÍDIA 14
Período do evento de 29/05 até 02/06/2023

[O INSTITUTO](#)

- Administração
- Como Chegar
- Defesas
- Diretoria
- Docentes do IA
- Funcionários
- História

[DEPARTAMENTOS](#)

- Departamento de Artes Cênicas
- Departamento de Artes Corporais
- Departamento de Artes Plásticas
- Departamento de Música
- Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação

[ADMINISTRAÇÃO](#)

- Coordenadoria Administrativa
- Finanças e Compras
- Gestão de Pessoas
- Infraestrutura
- CATD | Coordenadoria de Apoio Técnico e Didático
- Seção de Apoio aos Departamentos
- Seção de Programação Visual e Comunicação
- SALab | Seção de Apoio aos Laboratórios
- SAP | Seção de Apoio à Produção
- Tecnologia da Informação

[SERVIÇOS](#)

- Divulgue no IA
- Docentes do IA
- Funcionários do IA
- Intranet
- Reserva de espaços
- Sala de imprensa
- Webmail

[GRADUAÇÃO](#)

- Cursos
- Formas de ingresso
- Informações para estudantes
- Perguntas frequentes

[PÓS-GRADUAÇÃO](#)

- Pós-graduação em Artes da Cena
- Pós-graduação em Artes Visuais
- Pós-graduação em Multimeios
- Pós-graduação em Música

[PESQUISA](#)

- Comissão de Pesquisa
- A Pesquisa no IA
- Programas
- Boas Práticas em Pesquisa
- Apoio ao Pesquisador
- Convênios
- Publicações

[BIBLIOTECA](#)

- Repositório Institucional
- Buscas
- Regulamentos
- Serviços Disponíveis

[GAIA](#)

- A Galeria
- GAIA Virtual

[EXTENSÃO](#)

- Cursos de Extensão
- Projetos de Extensão
- Ações de Extensão
- Comissão de Extensão



Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas
Rua Elis Regina, 50. Cidade Universitária "Zeferino Vaz" | Barão Geraldo, Campinas - SP | CEP: 13083-854

Nós utilizamos cookies para garantir a melhor experiência ao usuário. Ao continuar você está de acordo com nossas políticas.

Ok