





### Maestría en RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES con mención en

Patrimonio Edificado

MODALIDAD Presencial

RESOLUCIÓN No RPC-SO-21-No.449-2020

# Maestría en RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES

con mención en Patrimonio Edificado

N°	Nombre de la asignatura	Horas Docencia	Horas Experimental	Horas Autónomas	Total Horas
1	Redacción científica y metodología de investigación	45	45	30	120
2	Historia y teoría de la restauración y conservación del patrimonio cultural edificado	45	45	30	120
3	Diagnóstico e identificación de patologías y tipologías del bien cultural edificado	45	45	30	120
4	Conservación preventiva del patrimonio edificado	45	45	30	120
5	Estructuras tradicionales	45	45	30	120
6	Métodos cuantitativos y cualitativos	30	45	25	100
7	Sistemas de Información Geográfica (SIG) aplicado a la gestión e investigación del patrimonio cultural edificado	45	45	30	120
8	Sistema de registro y diagnóstico de daños	45	45	30	120
9	Proyectos de desarrollo sostenible patrimoniales	45	60	35	140
10	Morfología urbana e intervención en los Centros Históricos	45	45	30	120
11	Gestión y Legislación patrimonial	45		15	60
12	Trabajo final de titulación ( tutorías)	40	100	47	187

# Maestría en RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES

con mención en Patrimonio Edificado

#### Horarios de Clase

Sábado: 07h00 a 13h30

Domingo: 07h00 a 13h30

## Perfil de *Ingreso*

El perfil de ingreso está determinado por los conocimientos y habilidades logradas en la titulación de tercer nivel como:

- -Arquitecto/a.
- -Arquitecto/a Urbanista.
- -Ingeniero/a Civil.
- -Restaurador/a y Conservador/a de Bienes Culturales.
- -Ingeniero/a en Planificación Urbana y Territorial.
- -Licenciado/a en Arquitectura de Interiores pertenecientes al campo de Ingeniería.
- -Industria y construcción.



## Maestría en RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES

con mención en Patrimonio Edificado

## Perfil de Egreso



#### Saber Ser

Valora la cultura local como manifestación de la interculturalidad, mediante la aplicación de los principios del diálogo de saberes, para generar proyectos de rescate de bienes patrimoniales, conservando, restaurando y difundiendo los saberes ancestrales, mediante la participación comunitaria, en proyectos de desarrollo social, relacionados a la preservación, rescate y mantenimiento de bienes culturales, con enfoque intercultural.

#### Saber CONOCET

Conduce la investigación y la innovación en el desarrollo de propuestas integrales de conservación del patrimonio edificado y la puesta en valor en su entorno solucionando problemas específicos y/o globales en inmuebles determinados como patrimonio cultural.

## Saber *hacer*

Aplica los conocimientos adquiridos y sus capacidades de resolución de problemas dentro de contextos multidisciplinares relacionados con su área de estudio. Genera conciencia sobre la función cultural y social, económica del patrimonio edificao y sobre la capacidad de aportar soluciones integrales al hábitat y de las responsabilidades frente al ambiente en el campo del urbanismo y de la arquitectura bajo las premisas y responsabilidades del desarrollo sostenible y de las orientaciones de la agenda 20-30.

## Maestría en RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES

con mención en Patrimonio Edificado

### ¡INSCRÍBETE YA!

#### **Costos**

Inscripción

Matrícula

100 USD

400 USD

1ra Colegiatura

2.250 USD

2da Colegiatura

2.250 USD

Total

AHORA!

3.500 USD



















## Contactos:

Dirección de Posgrado Av. Eloy Alfaro y 10 de Agosto (Campus Universitario "La Dolorosa")

Admisiones info.posgrado@unach.edu.ec 03-3730880 Ext. 2103 / 2005

O98 334 9976



## EVOLUCIONA AL 4TO NIVEL ¡EVOLUCIONA EN LA UNACH!

- @PosgradoUnach
- @UnachPosgrado
- @Posgrado\_Unach

#### **REALIZA TUS PAGOS A TRAVÉS DE:**

Efectivo - Depósito - Transferencia Tarjeta de crédito\*(Aplican restricciones)





