

FACULTAD DE  
ARTES LIBERALES



**UAI**  
UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ

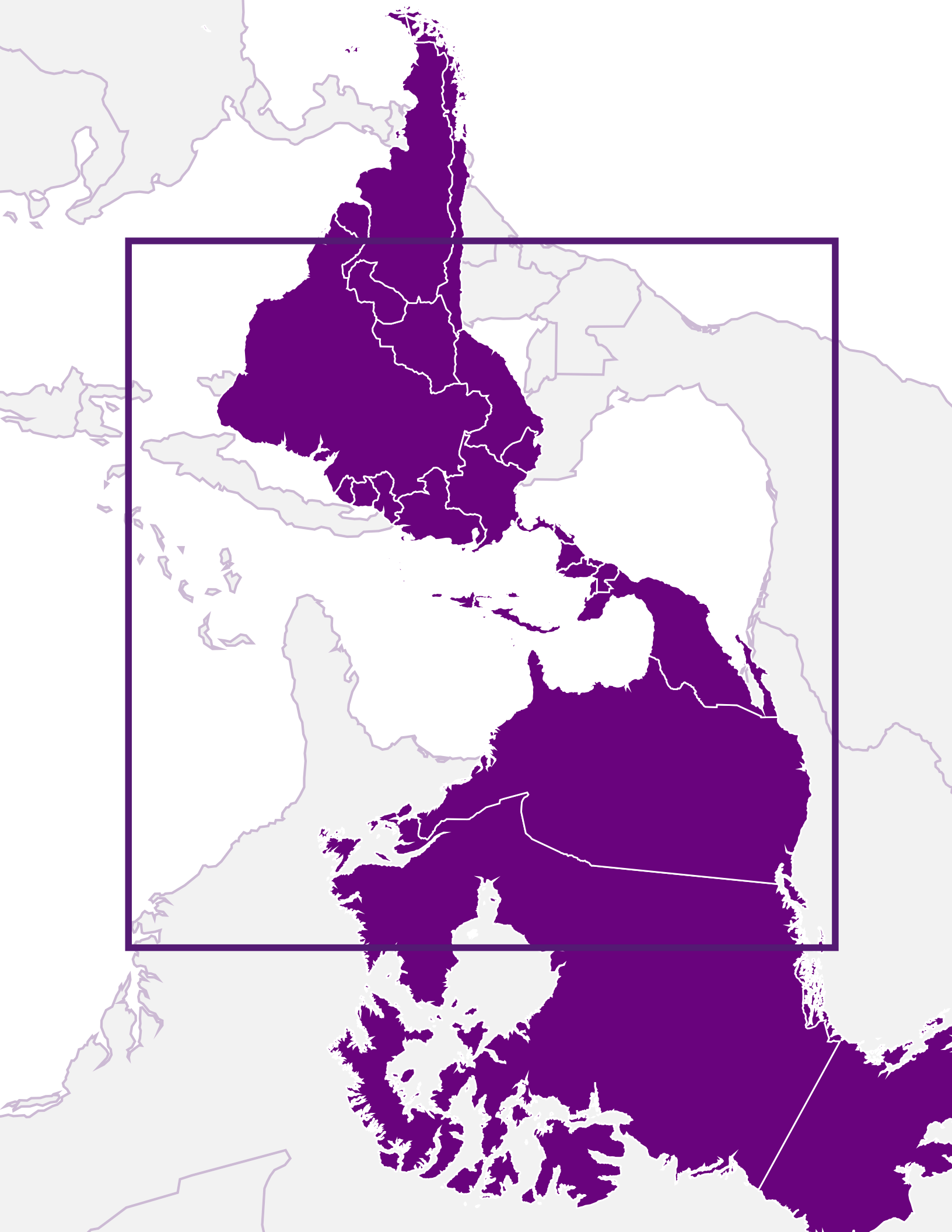
POSTGRADOS  UAI



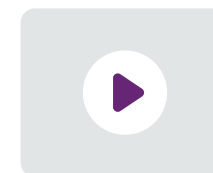
# DOCTORADO EN ESTUDIOS AMERICANOS



CRECER+



**ADQUIERE LOS CONOCIMIENTOS  
NECESARIOS PARA EMPRENDER  
PROCESOS DE INVESTIGACIÓN  
COMPARATIVOS E  
INTERDISCIPLINARIOS SOBRE  
LAS AMÉRICAS.**



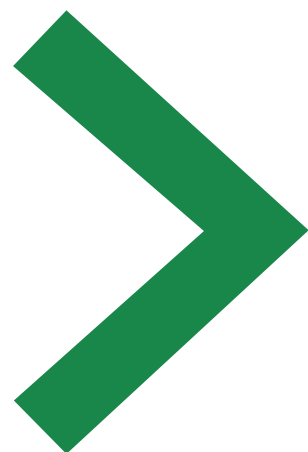
VER VIDEO





**Antonia Viu**  
Directora Académica

DOCTORA EN LITERATURA CHILENA E  
HISPANOAMERICANA, UNIVERSIDAD DE CHILE.



## Bienvenida



El **Doctorado en Estudios Americanos** de la Facultad de Artes Liberales de la Universidad Adolfo Ibáñez, es un programa interdisciplinario que aborda el estudio de las relaciones sociales, políticas y culturales dentro del territorio americano, indagando en la comprensión de los diversos fenómenos socioculturales que definen las distintas identidades de las Américas.

Desde su sello en las humanidades interdisciplinarias, el programa busca desarrollar marcos metodológicos, teóricos, conceptuales y críticos, para abordar problemas comparados, regionales y que tienen un impacto a escala global, dentro de un arco temporal amplio y desde perspectivas situadas. Las líneas de investigación del programa se centran en los estudios de frontera (“Borderlands Studies”) y de las circulaciones.

En particular, el programa se interesa por los fenómenos que surgen en territorios fronterizos dentro del continente, prestando especial atención a las prácticas artísticas, literarias e intelectuales, así como también a las formas de organización de la sociedad civil y las instituciones. Además, investiga los procesos de circulación de personas, ideas y elementos materiales para dar cuenta de dinámicas de apropiación, adaptación y precarización, así como de otros fenómenos que se centran en procesos de diferenciación y alteridad.

A su vez, el programa está compuesto por un claustro doctoral con una dilatada trayectoria profesional que pone a disposición de las y los estudiantes sus consolidadas redes de docencia e investigación a nivel nacional e internacional.

Por último, el Doctorado en Estudios Americanos participa activamente de la agenda académica de la Facultad de Artes Liberales y de sus centros de investigación, beneficiándose de las actividades curriculares y de las investigaciones del Centro de Estudios Americanos y del Centro de Estudios del Patrimonio. Así, las y los estudiantes del programa participan de una vibrante comunidad universitaria que, en sus diversas sedes, les brinda múltiples oportunidades de desarrollo académico e intelectual, al igual que la posibilidad de insertarse en variadas iniciativas y redes de investigación en las distintas etapas de su formación doctoral.

## ¿Por qué este programa?

1

### FOCO EN AMÉRICA

El programa aborda el estudio de las relaciones sociales, políticas y culturales dentro del territorio americano, indagando en la comprensión de los diversos fenómenos socioculturales que definen las distintas identidades americanas.

2

### SELLO INTERDISCIPLINARIO

Desde las humanidades interdisciplinarias, el programa busca desarrollar marcos metodológicos, teóricos, conceptuales y críticos para abordar problemas comparados, regionales y que tienen un impacto a escala global, dentro de un arco temporal amplio y desde perspectivas situadas.

3

### INVESTIGACIÓN RELEVANTE

El programa promueve la reflexión académica crítica y rigurosa, en asuntos de interés público, impulsando proyectos de investigación que abordan diversas problemáticas desde la relevancia y vigencia que tienen hoy.

4

### CLAUSTRO DOCTORAL EXPERTO

Formado por expertos/as académicos/as de gran trayectoria profesional a nivel nacional e internacional.

5

### COMUNIDAD Y REDES

Vibrante comunidad universitaria que, a través de sus diversas sedes y centros de investigación, ofrece a sus alumnos/as múltiples oportunidades de desarrollo académico e intelectual. Además, el cuerpo académico cuenta con consolidadas redes internacionales de docencia e investigación que enriquecen la formación que entrega el programa.



## ¿Qué vas a lograr?

- Organizar, planificar e implementar procesos de investigación interdisciplinaria en que se involucren al menos dos de las perspectivas metodológicas del programa: historia, filosofía, literatura e historia del arte.
- Articular estudios comparados que incorporen los diversos contextos geográficos, sociales, culturales y temporales del continente americano.
- Conocer discusiones teóricas interdisciplinarias, evaluar críticamente el conocimiento existente en ellas y discernir los marcos conceptuales pertinentes para cada proceso de investigación.
- Demostrar conocimiento sobre las metodologías y teorías de investigación de los estudios de frontera y de las circulaciones, y conceptos asociados.
- Crear conocimiento original, desde una perspectiva interdisciplinaria que abarque la historia, la filosofía, la literatura o la historia del arte, que se reflejará en publicaciones académicas o discusiones científicas, acerca de los fenómenos sociales o culturales de las Américas.
- Diseñar programas e impartir docencia en el área de los Estudios Americanos, a partir de las líneas de investigación del doctorado.

“ Una de las potencialidades que tiene el programa doctoral tiene que ver con su carácter interdisciplinario, en particular yo abordo y trabajo la circulación en la zona Patagonia chileno-argentina y, desde esa perspectiva, el programa me ha permitido realizar nuevas interpretaciones sobre esta problemática. No desde un enfoque tradicional, sino que desde la interdisciplina”.



**Carlos Rojas**  
Estudiante Doctorado en  
Estudios Americanos  
Licenciado en Historia y  
Educación

## Metodología

La metodología está diseñada desde un enfoque de humanidades interdisciplinarias, que busca desarrollar marcos metodológicos, teóricos, conceptuales y críticos para abordar problemas comparados, regionales y que tienen un impacto a escala global, dentro de un arco temporal amplio y desde perspectivas situadas.

## Becas y apoyo

Quienes son aceptados/as al programa reciben beca de arancel y pueden postular a becas Anid para su manutención. Tanto el programa como la Dirección de Investigación Institucional apoyan la inserción de nuestros estudiantes en la investigación a través de apoyos para asistencia a congresos o realización de pasantías.

“ Mi tesis doctoral es sobre los monumentos públicos en el contexto del estallido social en el año 2019 en Chile. Principalmente, lo abordo desde la performatividad y, desde la literatura y la historia del arte, he podido abordar este tema desde un enfoque distinto, para poder realizar un análisis que vaya mucho más allá de lo político o lo artístico”.



**Lorena Vásquez**  
Estudiante Doctorado en  
Estudios Americanos  
Antropóloga



## Nuestros estudiantes

El programa cuenta actualmente con cinco cohortes de estudiantes que se desenvuelven en distintos espacios profesionales y realizan investigación en distintos ámbitos del arte, las humanidades y las ciencias sociales, los cuales se vinculan con la Universidad Adolfo Ibáñez más allá de las actividades académicas del programa, a través de proyectos de investigación en los Centros de la Facultad de Artes Liberales y como tesis o personal técnico de otros proyectos liderados por su cuerpo académico.



**GABRIEL FARÍAS**  
*Ingreso 2019*



**KAYTLIN RAMÍREZ**  
*Ingreso 2021*



**JUAN MANUEL MARTÍNEZ**  
*Ingreso 2019*

## Perfil del egresado

Como resultado general del programa de formación doctoral, los/as egresados/as del Doctorado en Estudios Americanos serán capaces de identificar y articular con mayor complejidad los diferentes conocimientos que permiten abordar y entender cabalmente ciertos fenómenos sociales y culturales de las Américas, proponiendo procesos de investigación comparativos e interdisciplinarios cuyo objetivo sea trazar nuevos caminos metodológicos y construir miradas más complejas respecto de las realidades del continente.

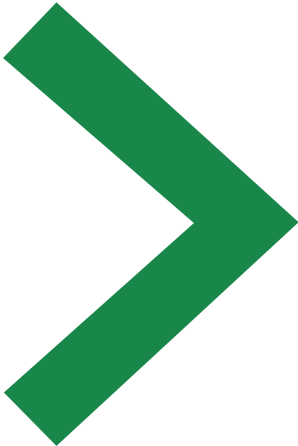


# Malla curricular

01	02	03	04	05
SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE
Metodología Comparada I	Metodología Comparada II			
Estudio Interdisciplinario I	Estudio Interdisciplinario II	Estudio Interdisciplinario III	Estudio Interdisciplinario IV	
Seminario de Profundización I	Seminario de Profundización III			
Seminario de Profundización II	Seminario de Profundización IV			
		Seminario de Proyecto de Título	Seminario de Escritura para la Investigación	
			Examen de Proyecto Doctoral	Tutoría de Tesis I

06	07	08	09
SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE
Tutoría de Tesis II	Tutoría de Tesis III	Tutoría de Tesis IV	
Examen de Avance			Defensa de Tesis

Coloquio de Tesis Doctoral





Comité Académico



**Antonia Viu**

DOCTORA EN LITERATURA CHILENA E HISPANOAMERICANA, UNIVERSIDAD DE CHILE, 2006. MASTER OF ARTS IN SPANISH-AMERICAN LITERATURE, WASHINGTON UNIVERSITY IN ST. LOUIS, ESTADOS UNIDOS, 1997. LICENCIADA EN LETRAS MENCIÓN INGLÉS Y LICENCIADA EN LETRAS MENCIÓN CASTELLANO PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, 1995.

**Fernando Guzmán**

DOCTOR EN HISTORIA DEL ARTE, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA, 2007.

**Andrea Kottow**

DOCTORA EN HISTORIA DE LA MEDICINA, FREIE UNIVERSITÄT BERLIN, ALEMANIA, 2004. MAGÍSTER EN LITERATURA GENERAL Y COMPARADA, UNIVERSIDAD DE CHILE. LICENCIADA EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS, UNIVERSIDAD DE CHILE.

**Manuel Llorca-Jaña**

DOCTOR EN HISTORIA ECONÓMICA, LEICESTER UNIVERSITY, UK, 2009. MAGISTER EN HISTORIA ECONÓMICA INTERNACIONAL, LEICESTER UNIVERSITY, UK, 2005.



**Pedro Moscoso**

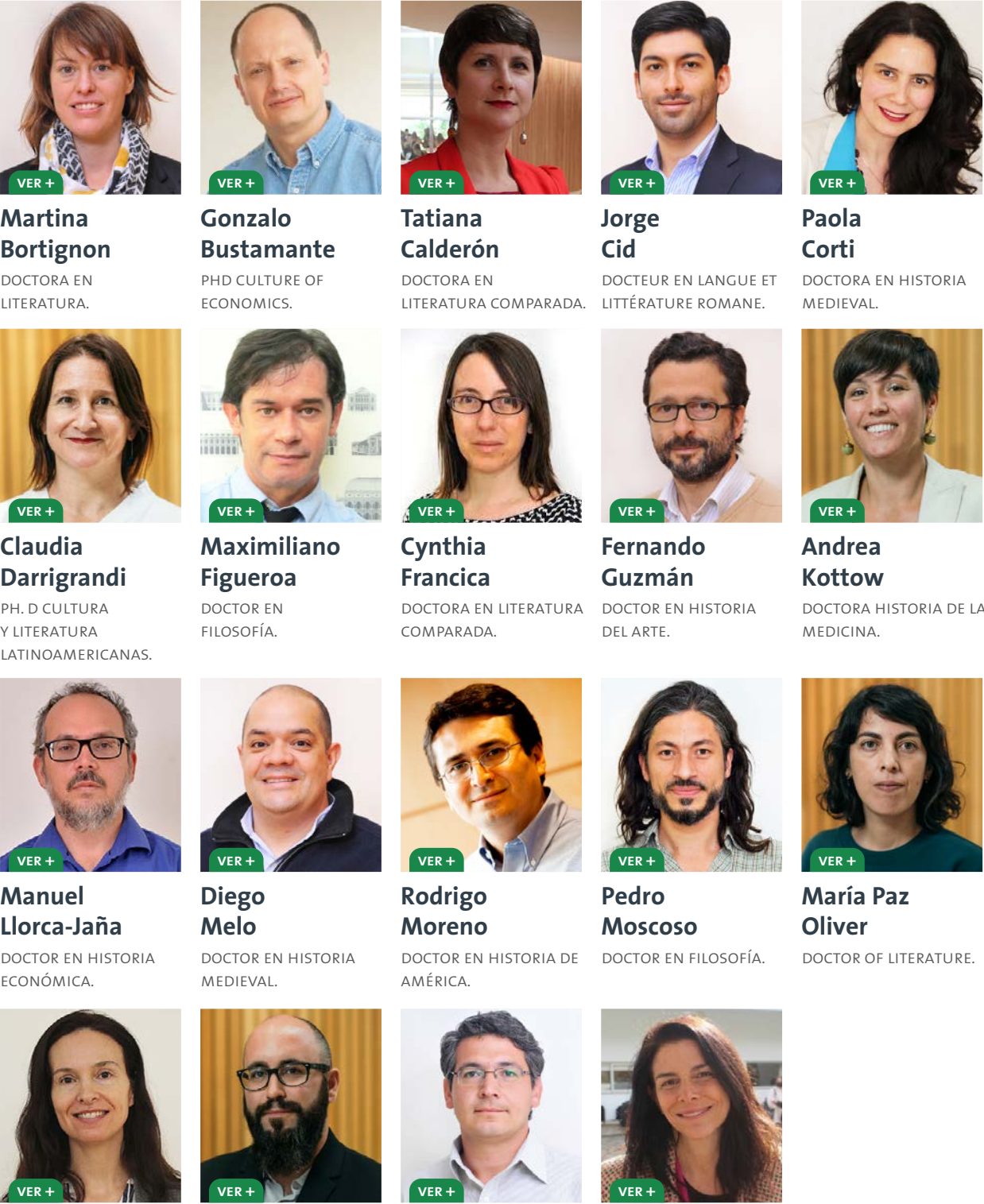
DOCTOR EN FILOSOFÍA Y DEA EN SOCIOLOGÍA POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, ESPAÑA, 2016. MAGÍSTER EN FILOSOFÍA POLÍTICA POR LA UNIVERSIDAD DE CHILE Y LICENCIADO EN PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES.

**Gonzalo Bustamante**

PHD IN CULTURE OF ECONOMICS, ERASMUS UNIVERSITY OF ROTTERDAM, HOLANDA, 2012. LICENCIADO EN FILOSOFÍA, PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, 1992.

\* Este listado de profesores podría ser modificado.

Claustro Académico



**Martina Bortignon**

DOCTORA EN LITERATURA.

**Gonzalo Bustamante**

PHD CULTURE OF ECONOMICS.

**Tatiana Calderón**

DOCTORA EN LITERATURA COMPARADA.

**Jorge Cid**

DOCTEUR EN LANGUE ET LITTÉRATURE ROMANE.

**Paola Corti**

DOCTORA EN HISTORIA MEDIEVAL.

**Claudia Darrigrandi**

PH. D CULTURA Y LITERATURA LATINOAMERICANAS.

**Maximiliano Figueroa**

DOCTOR EN FILOSOFÍA.

**Cynthia Francica**

DOCTORA EN LITERATURA COMPARADA.

**Fernando Guzmán**

DOCTOR EN HISTORIA DEL ARTE.

**Andrea Kottow**

DOCTORA HISTORIA DE LA MEDICINA.

**Manuel Llorca-Jaña**

DOCTOR EN HISTORIA ECONÓMICA.

**Diego Melo**

DOCTOR EN HISTORIA MEDIEVAL.

**Rodrigo Moreno**

DOCTOR EN HISTORIA DE AMÉRICA.

**Pedro Moscoso**

DOCTOR EN FILOSOFÍA.

**María Paz Oliver**

DOCTOR OF LITERATURE.

**Magdalena Pereira**

DOCTORA EN HISTORIA DEL ARTE.

**Diego Rossello**

DOCTOR EN CIENCIA POLÍTICA.

**Gonzalo Serrano**

DOCTOR EN HISTORIA.

**Antonia Viu**

DOCTORA EN LITERATURA CHILENA E HISPANOAMERICANA.

Profesores colaboradores



Alessandra  
Caputo

DOCTORA EN  
HUMANIDADES.



Cristina  
Crichton

DOCTORA EN  
FILOSOFÍA.



Marcela  
Drien

PHD. IN ART HISTORY.



Laura  
Fahrenkrog

DOCTORA EN HISTORIA.



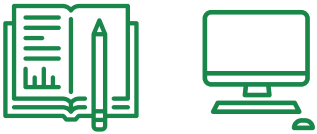
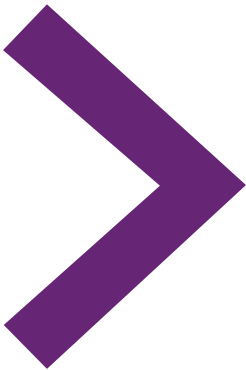
Josefina  
Schenke

DOCTORA EN HISTORIA.



José Antonio  
Valdivia

DOCTOR EN FILOSOFÍA.



Modalidad

PRESENCIAL

Los y las estudiantes asisten de manera presencial a las salas de clases en las sedes de Presidente Errázuriz y Peñalolén. Además de los cursos, existen coloquios doctorales de asistencia obligatoria que se realizan en horario diurno tres veces al semestre y actividades complementarias ocasionales que se programan en horario vespertino (18:30 a 20:30 horas).





Horario: lunes a jueves, entre 16:00 y 19:00 hrs.

Lugar: Sede Presidente Errazuriz (Av. Presidente Errázuriz, 3485, Las Condes, Santiago) y Peñalolén (Diagonal las Torres 2700, Peñalolén, Santiago.)





## Información General

- **INICIO**  
Marzo 2024.
- **DÍAS Y HORARIO**  
Lunes a jueves, de 16:00 a 19:00 hrs.
- **FORMATO**  
Presencial.
- **SEDES**  
**ERRÁZURIZ:** Av. Presidente Errázuriz, 3485, Las Condes, Santiago.  
**PEÑALOLÉN:** Av. Diagonal las Torres 2700, Peñalolén, Santiago.

## Requisitos de Admisión

- El/la postulante debe enviar al correo del programa **doctoradofal@uai.cl** los siguientes documentos:
- Certificado que acredite estar en posesión del grado de Licenciado o Magíster en Humanidades o disciplinas afines.
  - Certificado de notas y ranking de egreso de la Licenciatura o Magíster, si aplica.
  - Currículum vitae actualizado.
  - Carta de motivación (500 palabras).
  - Dos cartas de recomendación de académicos/as con trayectoria relevante, enviadas directamente por estos al correo electrónico del programa.
  - Propuesta de investigación relacionadas con las áreas del programa (1.500 palabras aproximadamente).
  - Publicaciones de carácter académico o texto en formato de ensayo afín a las áreas del programa, si existieran.
  - Acreditar competencia lectora en idioma inglés o cualquier otro idioma necesario para el desarrollo de la investigación propuesta.
  - Una vez recibidos estos antecedentes, se citará a el/la estudiante a una entrevista con el Comité Académico.

- Recepción Postulaciones:**  
27 de septiembre al 13 de octubre 2023.
- Entrevistas**  
22 al 26 de octubre 2023.
- Resultados**  
30 de octubre de 2023.

MAYOR INFORMACIÓN >

**ADMISIÓN**  
doctoradofal@uai.cl





FACULTAD DE  
ARTES LIBERALES



POSTGRADOS  UAI

# DOCTORADO EN ESTUDIOS AMERICANOS

FACULTAD DE ARTES LIBERALES  
UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ

MAYOR INFORMACIÓN



## ADMISIÓN

doctoradofal@uai.cl

[WWW.UAI.CL](http://WWW.UAI.CL)



UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ  
ACREDITADA EN TODAS LAS ÁREAS

NIVEL: EXCELENCIA  
ÁREAS: GESTIÓN INSTITUCIONAL, DOCENCIA DE  
PREGRADO, DOCENCIA DE POSTGRADO,  
INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO  
DESDE 14/10/2021 HASTA 14/10/2027



PROGRAMA ACREDITADO

DOCTORADO EN ESTUDIOS AMERICANOS.  
ACREDITADO POR UN PERÍODO DE 3 AÑOS,  
DESDE EL 24 DE NOVIEMBRE DE 2021 HASTA  
EL 24 DE NOVIEMBRE DE 2024.

*Pensar con libertad*

EMPRENDER TU PROPIO CAMINO