

> MAGÍSTER EN COMPOSICIÓN PARA ARTES ESCÉNICAS Y MEDIOS AUDIOVISUALES

El Magíster en Composición para Artes Escénicas y Medios Audiovisuales tiene un carácter profesional, orientado a entregar las herramientas para el desempeño en el oficio de la creación musical interdisciplinar y la docencia de la composición musical, con especialidad en el campo de la colaboración artística. La duración total de la formación de magíster es de 4 semestres, incluyendo el trabajo final de graduación donde el compositor realiza un proyecto artístico interdisciplinar propio.

OBJETIVO

Desarrollar un dominio de la música en un contexto interdisciplinar, desde una orientación latinoamericana correspondiente al perfil de la Escuela de Composición de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

LÍNEAS DE TRABAJO

- › Se orienta a entregar las herramientas para el desempeño en el oficio de la creación musical interdisciplinar, y la docencia de la composición musical con especialidad en el campo de la colaboración artística.
- › Desarrollar la especialización en la creación musical en corvengencia con otras disciplinas artísticas en Chile, formando artistas y docentes especializados en las áreas mencionadas, con propuestas originales y de perfil latinoamericanista, con la reflexión e investigación como principal metodología para la creación.

PERFIL DE EGRESO

- › Reflexiona crítica y multidisciplinariamente en torno a la creación artística latinoamericana contemporánea, poniendo énfasis en los procesos de composición para artes escénicas y medios audiovisuales.
- › Maneja conceptos y procedimientos sobre la creación musical con finalidad multidisciplinar.
- › Desarrolla competencias sobre la reflexión, ejecución y análisis de trabajos artísticos multidisciplinarios.
- › Contribuye al ámbito de la música latinoamericana a través de la experiencia investigativa, compositiva e interpretativa.

MIGUEL FARÍAS / JEFE DE PROGRAMA

Licenciado en Composición Universidad de Chile.
Master of Arts mention Composition, Haute Éco-

le de Musique de Genève. Doctor (c) en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile.

✉ mfarias@academia.cl

MAPA CURRICULAR MAGÍSTER EN COMPOSICIÓN PARA ARTES ESCÉNICAS Y MEDIOS AUDIOVISUALES

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
Música y Teatro I	Música y Teatro II	Seminario de grado I	Seminario de grado II
Música y Medios Audiovisuales I	Música y Medios Audiovisuales II	Laboratorio de Creación y Ensamble Multidisciplinar I	Laboratorio de Creación y Ensamble Multidisciplinar II
Música y Danza I	Música y Danza II		
Música en Chile y América I	Música en Chile y América II		
Taller de Composición I*	Taller de Composición II*	Taller de Composición III	Taller de Composición IV
Test de Idioma			

* Asignaturas homologables, respectivamente, con Taller de Composición V y VI del ciclo profesional de pregrado.

GRADO	Magíster en Composición para Artes Escénicas y Medios Audiovisuales
MODALIDAD	Presencial
SIST. CURRICULAR	Semestral
DURACIÓN	4 semestres
HORARIO	Lunes y miércoles: 18:00 a 20:55 hrs. Viernes: 18:00 a 19:20 hrs.

REQUISITOS

- › Contar con título profesional avanzado o equivalente.
- › Presentar anteproyecto de tesis/trabajo de graduación, de máximo tres páginas.
- › Presentar carta de solicitud de admisión, exponiendo los intereses y motivaciones.
- › Demostrar experiencia artística.
- › Rendir un examen de aptitudes y conocimientos básicos del lenguaje musical.

*** VER PROCESO DE POSTULACIÓN Y DOCUMENTOS GENERALES REQUERIDOS.**

CONTACTO: postgrados@academia.cl
Teléfono: (0) 22 787 8007
Secretaría: Úrsula Astudillo
uastudillo@academia.cl

www.academia.cl/postgrados