



**BUAP**



Vicerrectoría de Investigación  
y Estudios de Posgrado

## PROGRAMAS DE POSGRADO

### Maestría en Artes: Inter y Transdisciplinariedad

Facultad de Artes

#### Información del Programa:

Orientación:	Profesionalizante
Duración:	2 años
Periodo Escolar:	Semestral
Materias:	13
Créditos:	0
Inicio de periodo escolar:	Agosto (Anual)
Año de creación:	2016

#### Coordinación del Posgrado:

Coordinador:	Dr. Eduardo Carpinteyro Lara
E-mail Coordinador:	<a href="mailto:eduardo.carpinteyro@correo.buap.mx">eduardo.carpinteyro@correo.buap.mx</a>
Dirección:	Avenida Cúmulo de Virgo No. 4 Reserva Territorial Atlixcayotl San Andrés Cholula
Teléfono:	+52(222) 2295500 Ext. 5857
Web:	<a href="https://artes.buap.mx/">https://artes.buap.mx/</a>

#### Objetivo:

- Generar conocimiento desde la investigación, la creación, la docencia y la gestión como áreas que profundizan en el desarrollo del arte como fundamento de lo humano, a partir de procesos que potencien nuevas perspectivas en la creación artística inter y transdisciplinaria, y a través del análisis, experimentación, propuesta de procesos creativos y artísticos en lo académico, profesional, tecnológico y sociocultural.

#### Costos:

- Cuota única de inscripción \$1,500.00 MN,
- Cuota Semestral \$4,500.00 MN
- Póliza de Pago de Inscripción \$100.00 MN



Vicerrectoría de Investigación  
y Estudios de Posgrado



**BUAP**



Vicerrectoría de Investigación  
y Estudios de Posgrado

Requisitos de ingreso:

1. Acta de nacimiento
2. Identificación oficial con fotografía y firma del solicitante
3. Cédula Única de Registro de Población (CURP)
4. Comprobante de domicilio (no mayor a tres meses)
5. Certificado de estudios de Licenciatura
6. Calificación mínima de 8 en Licenciatura
7. Título de Licenciatura (en caso de estudios en el extranjero, debidamente apostillado y validado por SEP)
8. Cédula Profesional. Las y los estudiantes extranjeros presentarán el documento correspondiente.
9. Presentar carta de motivos de ingreso a la maestría y la línea de investigación de interés para su proyecto (en el siguiente punto se describen)
10. Presentar protocolo de investigación del proyecto a desarrollar durante la maestría, tomando en cuenta las líneas de investigación del posgrado:
  - Relación arte, ciencia y filosofía en el desarrollo de la educación, investigación, creación y gestión.
  - Complejidad en la educación, investigación, creación y gestión de las artes.
  - Procesos transdisciplinarios aplicados a las estrategias de producción, gestión, difusión, venta y consumo de las artes.
  - Consulte el formato para la realización del protocolo en el siguiente QR
11. Carta compromiso de titulación en el tiempo establecido (dos años para terminar la tesis y medio año para el trámite de titulación).
12. Presentar Currículum vitae actualizado con documentación probatoria de actividad profesional artística.
13. Presentar tesis de Licenciatura o en caso de titulación por promedio presentar trabajos publicados y/o proyecto de investigación elaborado en la Licenciatura y avalado por su Escuela o Facultad.
14. Dos cartas de Académicos Universitarios de reconocida trayectoria que avalen al aspirante.
15. Entrevista con los miembros del Comité Académico.



**BUAP**



Vicerrectoría de Investigación  
y Estudios de Posgrado

16. Al ingreso del posgrado presentar constancia de conocimientos (comprensión lectora) de un segundo idioma, a elección del estudiante, emitido por el CELE de la BUAP.
17. Presentar constancia de participación en un curso de redacción y elaboración de textos científicos. Dirección General de Estudios de Posgrado. Septiembre 2022
18. Una vez aceptado, el Comité Académico asigna un asesor a cada estudiante que lo apoye a desarrollar el proyecto de posgrado en tiempo y forma.

#### Requisitos de Egreso:

Para obtener el grado de Maestro en Artes Inter y Transdisciplinariedad, el alumno deberá cumplir con cada uno de los siguientes requisitos:

1. Haber asistido a un mínimo de 80% de las sesiones (plan de estudios en tiempo y forma)
2. El alumno deberá cumplir con todos los requisitos marcados por el plan de estudios de la MAAR incluyendo un trabajo de Tesis o diseño curricular, Portafolio Profesional de Evidencias, material didáctico original o práctica escénica interdisciplinaria que deberá ser presentado de forma pública.
3. El alumno realizará una presentación pública para la titulación ante un Jurado de Examen de Grado constituido por lo menos de tres sinodales. De estos, tres serán sinodales de la academia y uno podrá ser sinodal externo.
4. Si el Jurado Revisor realizó observaciones a la tesis, el estudiante contará con un tiempo para subsanarlas. Después de esto, el trabajo se someterá nuevamente a la revisión y las etapas subsecuentes.
5. El resultado del examen de grado deberá ser en una de las siguientes modalidades:  
Aprobado por Unanimidad con distinción académica, Aprobado por Unanimidad,  
Aprobado por Mayoría o No aprobado.
6. El estudiante se puede hacer acreedor a una de las siguientes distinciones académicas: Ad Honorem o Cum Laude.

**BUAP**Vicerrectoría de Investigación  
y Estudios de Posgrado

Plan de estudios:

1° Semestre	2° Semestre	3° Semestre	4° Semestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interdisciplinariedad, Transdisciplinariedad, Complejidad y Creatividad en el Arte Contemporáneo</li> <li>• Nuevas Propuestas de Investigación Inter y Transdisciplinarias en el Arte</li> <li>• Perspectivas Filosóficas del Arte</li> <li>• Proyecto Artístico Interdisciplinario I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto Artístico Interdisciplinario II</li> <li>• El Arte y las Nuevas Tecnologías</li> <li>• Proyecto de Titulación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminario de Especialización</li> <li>• Optativa I</li> <li>• Optativa II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optativa III</li> <li>• Optativa VI</li> <li>• Optativa V</li> </ul>

Líneas de Investigación:

RELACIÓN ARTE, CIENCIA Y FILOSOFÍA EN EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y GESTIÓN.

El arte responde a una necesidad innata del ser humano de expresar y compartir sus ideas, emociones, y juicios. Ciencia, arte y filosofía comparten su asombro ante los fenómenos naturales, la complejidad del mundo, y las necesidades sociales.

COMPLEJIDAD EN LA EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y GESTIÓN DE LAS ARTES.

Comprender los fenómenos como comportamientos propios de los sistemas complejos adaptativos, con y para las artes.



**BUAP**



Vicerrectoría de Investigación  
y Estudios de Posgrado

PROCESOS TRANSDISCIPLINARIOS APLICADOS A LAS ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN, GESTIÓN, DIFUSIÓN, VENTA Y CONSUMO DE LAS ARTES.

Ampliar las conexiones con otras áreas, con el objetivo de enriquecer nuestras perspectivas en la producción, gestión, difusión, venta y consumo de las artes, para profundizar en distintos aspectos conceptuales, metodológicos y organizativos de forma contrastada y más enriquecedora

Planta Docente:

Miembros del Núcleo Básico:

- Gonzalo Macías Andere
- Jaime Torija Aguilar
- Saúl Rodríguez Luna
- Eduardo Carpinteyro Lara
- Fuensanta Fernández de Velazco
- Abril Gamboa Esteves
- José Fernando Rojas Rodríguez
- Ana Lucía Piñán Elizondo
- Abraham Moctezuma Franco

Tiempo Completo:

- Nakú Magdalena Díaz González Santillán
- Isabel Galicia López
- Carlos Franco Galván
- Thelma Itzel Ramírez Cuervo
- Luis Daniel Herrera Romero
- Verónica Vázquez Valdez
- Mónica del Sagrario Medina Cuevas

Tiempo Parcial:

- Linda Margarita Romero Orduña
- Karla Maythe Figueroa Guzmán
- Myrna Dalia Rodríguez Vidal

Externos:

- Jorge Juan Moyano Gómez



**BUAP**



Vicerrectoría de Investigación  
y Estudios de Posgrado

#### Perfil de Ingreso:

- El aspirante que ingrese a la Maestría deberá contar con el grado de licenciatura en alguna disciplina artística, o bien, demostrar un amplio reconocimiento a su labor y desarrollo artístico a pesar de tener la licenciatura en áreas afines como: artes plásticas, cinematografía, literatura, diseño gráfico, arquitectura, etcétera.
- Haber desarrollado actividades artísticas comprobables a lo largo de su trayectoria académica y profesional, así como habilidades para el desarrollo de proyectos artístico-culturales, académicos y procesos de creación e investigación, además de mostrar una actitud de respeto y cooperación para trabajar en grupos inter y transdisciplinarios.

#### Perfil de Egreso:

- El egresado estará capacitado para generar y difundir conocimiento a partir de la investigación, gestión, docencia y/o creación, de productos artísticos con un enfoque inter y transdisciplinario partiendo de procesos sociales contemporáneos y de una continua búsqueda de un alto nivel profesional, competitivo y creativo. El plan de estudios de la MAAR busca enriquecer la formación intelectual, profesional y artística de sus estudiantes de modo que posean las siguientes cualidades.

#### Conocimientos:

- Con un valor agregado a su sólida cultura general y dominio de su profesión, el egresado poseerá un conocimiento actualizado y profundo del área terminal que haya elegido dentro de la Maestría en Artes (MAAR)
- Será capaz de realizar investigación inter y transdisciplinaria en su propio campo de conocimiento

#### Habilidades:

- Será capaz de transmitir y aplicar los conocimientos adquiridos, en su campo de conocimiento, en la investigación, en la creación e interpretación artística, en la práctica pedagógica, y en la gestión cultural.
- Tendrá la capacidad para interrelacionar su campo de estudio inter y transdisciplinariamente.

#### Actitudes:

**BUAP**

Vicerrectoría de Investigación  
y Estudios de Posgrado



**BUAP**



Vicerrectoría de Investigación  
y Estudios de Posgrado

- Mostrará una actitud crítica y propositiva en el ejercicio de la investigación, creación, interpretación, educación y/ o gestión.
- Asumirá el compromiso social que demandan el cambio y la innovación.
- Estará dispuesto a contribuir a la solución de problemas artísticos, tanto profesionales como académicos

Valores:

- Mostrará una actitud ética en su forma de ser y en su desenvolvimiento artístico, tanto académico como profesional.
- Aceptará el compromiso moral, que como artista y profesional en el arte tiene ante la sociedad

Estudiantes Matriculados:

AÑO	ESTUDIANTES
-----	-------------

2022	- 3
2021	- 6
2020	- 7
2019	- 8
2018	- 10
2017	- 12
2016	- 9