

Para informes: difusionposgrados@untref.edu.ar / infoposgrados@untref.edu.ar

Maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas

Notas relacionadas

Directora: Dra. Mariela Yeregui (Honoraria) - myeregui@untref.edu.ar

Presentación

Las artes electrónicas ponen la tecnología en el centro de su reflexión, no ya como una mera herramienta de creación, sino como un lenguaje que despliega mecanismos singulares desde el punto de vista estético, cognitivo y conceptual. Dado su carácter eminentemente dialógico, las artes electrónicas se ubican dentro del universo transdisciplinario puesto que articulan una pluralidad de lenguajes. Desde la Maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas se parte de la premisa de que este dialogismo se manifiesta en el hecho de que los procesos creativos tecnológicos proponen una experiencia que despliega intercambios fluidos con otras áreas del conocimiento y también con la comunidad. En ese sentido, se reflexiona y trabaja desde el concepto de “prácticas tecnológicas situadas”, es decir, cómo las tecnologías afectan la relación entre los sujetos y el entorno estructurando la subjetividad y las prácticas sociales.

La Maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas busca reflexionar en torno al fenómeno del cruce entre arte y tecnología, así como impulsar producciones artísticas, integrando abordajes filosóficos, tecnológicos, científicos y metodológicos. La misma tiene por finalidad la articulación de múltiples saberes y herramientas de disciplinas diversas a fin de crear interfaces, dispositivos y entornos creativos que reformulen y recontextualicen el estatuto del arte en el marco de los lenguajes tecnológicos.

Asimismo, diseña un entorno de intercambio y circulación de conocimientos que permite cristalizar una plataforma epistemológica dando cabida a la investigación a través de las prácticas artísticas y atendiendo a la especificidad de los procesos. Modela una zona de cruce que produce objetos o sistemas multidimensionales en términos epistemológicos, abriendo espacios no sólo de prácticas de creación sino también de pensamiento y de reflexión. En síntesis, propone una mirada diferencial, situada, periférica y crítica en relación con las prácticas que involucran a los lenguajes tecnológicos.

Cuerpo docente

El cuerpo docente se compone de intelectuales y artistas especialistas en distintas disciplinas de reconocida trayectoria y experiencia en su especialidad. A menudo, poseen maestrías o doctorados realizados tanto en el país como en el exterior

Duración, modalidad y título

Martes, miércoles y jueves de 18:00 a 22:00 hs.

Total de carga horaria: 720 horas.

Título: Magíster en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas

Estado CONEAU: acreditada RES. CONEAU N°: 647/13.

Perfil del egresado

El egresado estará capacitado para:

- Aplicar principios estéticos y tecnológicos en entornos interactivos, atendiendo al proceso de conceptualización, diseño y creación.
 - Diseñar y producir objetos en soporte electrónico en función del medio de aplicación y su finalidad (artística, educativa, informativa, comercial).
 - Diseñar y desarrollar proyectos de creación que articulen lenguajes tecnológicos interactivos.
 - Planificar el proceso de creación y producción, atento a la complejidad y especificidad de los lenguajes electrónicos.
 - Concebir y desarrollar plataformas innovadoras que exploren los rasgos inherentes del lenguaje de las artes electrónicas.
 - Diseñar contenidos conforme a la especificidad del lenguaje de las artes electrónicas.
 - Gestionar la producción de sistemas interactivos no-lineales en entornos virtuales e instalaciones de diferente naturaleza.
-

Condiciones de ingreso

Se requerirá título de grado universitario de validez nacional en carreras de no menos de cuatro años. Los estudiantes extranjeros o con título emitido por universidades del exterior deberán cumplir con los requisitos nacionales de convalidación de títulos para el estudio de carreras de posgrado.

Plan de estudios

La Maestría se organiza en cuatro cuatrimestres (dos por año), con una carga horaria total de 720 horas organizadas de la siguiente manera:

Asignaturas correspondientes a las Áreas Metodológicas: 540 horas

Seminarios: 60 horas (mínimo)

Tutorías (investigación): 160 horas

Prácticas de investigación (exhibición de proyectos, prácticas profesionales): 20 horas

PRIMER AÑO

PRIMER CUATRIMESTRE

. Escritura y Presentación de Proyectos

. Lenguajes No-lineales

. Diseño Digital

. Historia de las Artes Electrónicas

SEGUNDO CUATRIMESTRE

. Diseño y Desarrollo de Interfaces Electrónicas

. Los Lenguajes de las Artes Electrónicas

. Programación de Entornos Sensoriales I

. Estrategias de Comunicación

SEGUNDO AÑO

PRIMER CUATRIMESTRE

. Teoría y Estética del Arte Interactivo

. Teoría de la Interfaz

. Programación de Entornos Sensoriales II

. Robótica para Entornos Artísticos

SEGUNDO CUATRIMESTRE

. Programación para Sistemas Dinámicos

. Soportes y Tecnologías

. Desarrollo, Gestión y Producción de Proyectos de Arte Electrónico

Equipo

Directora: Dra. Mariela Yeregui (Honoraria) - myeregui@untref.edu.ar

Director adjunto: Mg. Leo Nuñez - leonunez@untref.edu.ar

Coordinadora Académica: Paula Guersenzvaig - pguersenzvaig@untref.edu.ar

Coordinador técnico: Lic. Ángel Salazar - asalazar@untref.edu.ar

Coordinadora de Investigación y proyectos: Mg. Ana Laura Cantera – acantera@untref.edu.ar

Comité Académico: Dra. Nara Cristina Santos (Universidade Federal de Santa Maria, Brasil), Mg. Gabriela Golder (UNTREF), Dr. Jorge La Ferla (Fundación Universidad del Cine).

Docentes: Mg. Andrés Rodríguez, Arq. Augusto Zanela, Mg. Claudia Valente, Ing. Emiliano Causa, Mg. Gabriela Golder, Lic. Gabriela Munguía, Dra. Jazmín Adler, Dra. Mariela Yeregui (Honoraria), Lic. Matías Romero Costas, Dr. Miguel Grassi, Dr. Nicolás Varchausky, Dr. Pablo La Padula, Lic. Victoria Messi, Lic. Clara Cardinal, Lic. Javier de Azkue, Lic. Jorge Crowe, Prof. Demian Ferrari, Prof. Paula Guersenzvaig, Mg. Mario Guzman, Mg. Laura Nieves, Mg. Leo Nuñez, Ing. Nayla Portas, Mg. Feli Cabrera López, Mg. Ana Laura Cantera, Mg. Magdalena Molinari, Lic. Marlin Velasco.

Contacto

maestriaenarteselectronicas@untref.edu.ar

► Acceso a Pre-Inscripción POSGRADOS

UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

Rectorado

Mosconi 2736
(B1674AHF), Sáenz
Peña
rectorado@untref.edu.ar
4519-
6010/11/12/13/14/15/
Juncal 1319
(C1062AB0), CABA
rectorado@untref.edu.ar
5218-4308

Secretaría Académica

secretariaacademica@untref.edu.ar
4575-5012/14/15

Carreras de grado

alumnos@untref.edu.ar
4759-
3528/3537/3578/0040

Carreras de posgrado

Maipú 71 (C1084ABA), C.
infoposgrados@untref.ec
(011) 3987-0609 / 0615

