



Introducción

Admisión

Plan de estudios

Este plan de estudios pertenece al **Programa de Posgrado en Artes y Diseño** que ofrece cuatro planes de maestría y uno de doctorado.

Descargar
convocatoria

Descargar
instructivo

Sitio web:

<https://posgrado.unam.mx/artesydiseno/>

Contacto:

Coordinación del
Programa de
Posgrado en Artes
y Diseño

Correo:

artesydiseno@posgrado.unam.mx;
ingreso.doctoradoartesydiseno@fad.unam.mx

Teléfono: 55-5623-7000,

extensión 80447.

Dirección: Unidad de Posgrado, Edificio "A", planta baja, Circuito de los Posgrados, Ciudad

El objetivo del **Doctorado en Artes y Diseño** es preparar al alumno para realizar investigaciones originales y de alto nivel, en torno a un problema o problemas específicos propios de algunos de los campos de conocimiento del Programa, con base en el dominio de conocimientos teóricos, metodológicos y sobre procedimentales.

También, que el alumno adquiera una sólida formación disciplinaria teórica, técnica y metodológica, para la realización de investigaciones teórico-prácticas originales, que le permita ejercer la profesión tanto a nivel individual o particular, en instituciones públicas o privadas, como investigador-productor o docente.

El plan de estudios de doctorado busca cubrir los requerimientos que plantea un nuevo entorno cultural en donde la participación de los productores de imágenes visuales es cada vez más importante. En este sentido, el plan de estudios tiende a una revaloración de la actividad del artista visual, el diseñador, el comunicador visual, el docente en artes y diseño, y el documentalista cinematográfico, manteniendo un equilibrio entre las artes, la humanidades y las ciencias. Asimismo, pretende que e

Programa acreditado por el SNP de Conahcyt (con acceso a beca)

Modalidad:

Duración de los estudios: semestres

Programa de tiempo completo.
*En casos excepcionales el Comité Académico podrá aceptar alumnos de tiempo parcial.

Área de conocimiento al que pertenece:

3. Evaluaciones

4. Resultados

5. Inscripción

6. Fecha de inicio

Perfil de ingreso

Perfil de egreso

Perfil de graduación

Conocimientos:

- Implementar procedimientos para desarrollar trabajo inter, multi o transdisciplinario, así como para propiciar el intercambio de información sobre procedimientos técnicos y metodológicos entre especialistas de diversas disciplinas donde se desarrollen proyectos e investigaciones originales en torno a los campos de conocimiento del Programa.
- Reafirmar el papel del productor visual, por medio de un acercamiento analítico a sus funciones dentro de un entorno cultural, precisando la importancia y jerarquía con respecto a un enfoque humanístico.
- Dominar los aspectos y conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos de la disciplina, así como los requerimientos formales y prácticos de la gestión, promoción y difusión de los conceptos y productos visuales, ya sean tangibles o intangibles; así como para integrar y coordinar grupos de trabajo, en los aspectos epistemológicos de los campos de conocimiento del Programa, sus campos disciplinarios y líneas de investigación.

Habilidades

El egresado del doctorado será capaz de:

- Promover los conocimientos especializados en alguno de los campos de conocimiento del

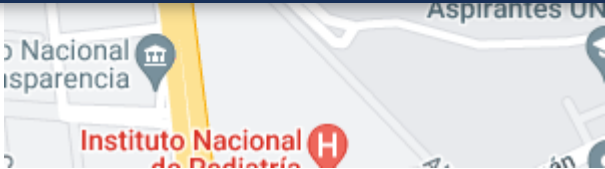


de su investigación producción, en el ámbito profesional. Estar capacitado para participar en acreditaciones académicas, como tutorías, revisiones de tesis, sínodos de exámenes y otros instrumentos de asesoría y evaluación académica, así como gestionar y asesorar proyectos de investigación.

- Elaborar catálogos, manuales y textos sobre los procesos creativos, producto de la experimentación plástica o el diseño, a partir de propuestas o hipótesis de trabajo.
- Tener capacidad para proponer y realizar proyectos y producciones originales; comprendiendo los factores humanos y materiales de la investigación e integrándose a grupos de profesionales.
- Tener disposición favorable hacia la apertura y divulgación del conocimiento; para guiar a otros eficientemente en los procesos creativos y de conocimiento en general, así como mantener un sentido ético en todo momento.

Entidades Participantes

1. Facultad de Artes y Diseño
2. Facultad de Arquitectura
3. Instituto de Investigaciones Estéticas
4. Escuela Nacional de Artes Cinematográficas



Comunidad

Directorio

Historia

Normatividad

Reglamento General de Estudios de Posgrado

Lineamientos Generales para el Funcionamiento del Posgrado

Lineamientos Generales para Regular la Movilidad del Alumnado y Estudiantado del Posgrado de la UNAM

Consejo Académico de Posgrado

Coordinación General
de Estudios de Posgrado,
UNAM.
Unidad de Posgrado, Circuito
de los
Posgrados, Cd. Universitaria,
Alcaldía Coyoacán, C.P.
04510, Cd. Mx.