

**BUAP**Vicerrectoría de Investigación
y Estudios de Posgrado**PROGRAMAS DE POSGRADO****Maestría en Estética y Arte**

Facultad de Filosofía y Letras

**Este programa se encuentra registrado en el
Sistema Nacional de Posgrados (SNP) de CONAHCYT**

Información del Programa:

Orientación:	Investigación
Duración:	Cuatro semestres
Periodo Escolar:	Semestral
Materias:	19
Créditos:	152
Inicio de periodo escolar:	Anual
Año de creación:	2018

Coordinación del Posgrado:

Coordinador:	Dr. José Ramón Fabelo Corzo
E-mail Coordinador:	meya.ffyl@correo.buap.mx
Dirección:	Av. Juan de Palafox y Mendoza No. 410, Centro Histórico, Puebla, Pue. C.P. 72000
Teléfono:	+52 (222) 2295500 Ext. 5433
Web:	http://www.meya.buap.mx/

Objetivo:

- Formar especialistas que manejen conocimientos y metodologías de investigación en el campo de la estética, la teoría y la historia del arte.
- Formar multidisciplinariamente especialistas que analicen desde la estética como disciplina filosófica y desde la teoría y la historia del arte las expresiones artísticas y culturales tanto nacionales como universales.
- Formar investigadores capacitados también para la docencia en las áreas de estética y arte, que puedan colaborar en instituciones artístico-culturales: críticos, museógrafos, gestores culturales, asesores en turismo cultural, etc
- Reflexionar sobre los temas más actuales del arte y de la estética, pero partiendo al mismo tiempo de la evolución e historia de ambos, del desarrollo de la relación



entre arte y tecnología y de la expresión práctica de estos procesos en las instituciones del arte.

Objetivos Particulares:

- Formar especialistas que produzcan conocimientos de excelencia en las áreas de estética y teoría del arte y, arte y tecnología, e historia e instituciones del arte.
- Formar especialistas con un sólido bagaje interdisciplinario para elucidar desde la filosofía, la ciencia y la historia del arte fenómenos artísticos y culturales que incidan en la dinámica social actual, tanto en el plano nacional como internacional.
- Dotar al alumnado con una especialización intelectual que le permita integrar la producción artística y cultural con el desarrollo tecnológico contemporáneo.

Costos:

- **Curso Propedéutico:** \$ 1,500.00 M.N.
- **Cuota Semestral:** \$4,500.00 M N.
- **Cuota de inscripción semestral DAE :** \$100.00 M.N.

Requisitos de ingreso:

1. Identificación oficial con fotografía y con firma del solicitante
2. Acta de nacimiento actualizada
3. Título de licenciatura
4. Cédula profesional
5. Certificado de estudios de licenciatura (En caso de quedar inscrito formalmente, se le solicitará al estudiante la legalización del mismo)
6. Carta promedio con calificación mínima de 8.0 (Esta puede ser expedida por la universidad de procedencia)
7. Comprobante de domicilio
8. CURP
9. Fotografía actual tipo pasaporte
10. Currículo vitae (formato libre)
11. Tesis de Licenciatura y publicaciones (si las hubiera)
12. Carta de recomendación académica (formato libre) No. 1
13. Carta de recomendación académica (formato libre) No. 2
14. Carta de exposición de motivos para el ingreso a la MEyA



15. Carta firmada de disponibilidad del 100% del tiempo para poder cursar la Maestría, con el compromiso de titularse en el tiempo establecido (antes de 2 años y medio) y bajo la dirección y el comité tutorial asignados por la Academia.
16. Constancia de acreditación de una lengua extranjera a nivel de comprensión de textos (preferentemente idioma inglés)
17. Anteproyecto de Tesis relacionado con una de las líneas que trabaja la MEyA
18. Carta de sesión de derechos para la difusión de la versión final de la Tesis de Maestría mediante su inclusión en repositorio público de la MEyA o en otros medios que el programa determine, siempre reconociendo la autoría del estudiante egresado y la dirección de tesis de su asesor (formato libre)

Requisitos de Egreso:

- Estarán capacitados para la investigación y la docencia en las áreas de estética y arte.
- Podrán analizar críticamente la producción artística y los procesos estéticos y culturales.
- Serán capaces de desarrollarse profesionalmente en instituciones públicas y privadas relacionadas con el arte y la cultura.
- Contarán con la formación requerida para ingresar a un programa de doctorado en áreas afines.

Plan de estudios:

1° Semestre	2° Semestre	3° Semestre	4° Semestre
<ul style="list-style-type: none"> • Estética y Teoría del Arte I • Arte y Tecnología I • Historia del Arte I • Instituciones del Arte I • Seminario de Tesis I 	<ul style="list-style-type: none"> • Estética y Teoría del Arte II • Arte y Tecnología II • Historia del Arte II • Instituciones del Arte II Seminario de Tesis II 	<ul style="list-style-type: none"> • Estética y Teoría del Arte III • Arte y Tecnología III • Historia del Arte III • Seminario Optativo I Seminario de Tesis III 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminario optativo II • Seminario optativo III • Seminario optativo IV • Seminario de Tesis IV

**Líneas de Investigación:****ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE:**

(Estudios de los fenómenos estéticos y de las diferentes teorías sobre el arte). Se abordan temas de gran actualidad e impacto social como el de la espectacularidad de la vida social contemporánea, la estetización de la experiencia cotidiana y la esfumación de las fronteras entre el arte y los retos que representa la producción industrializada de imágenes. También se estudian temas asociados a la necesaria descolonización cultural de América Latina y de México como la relación entre estética, arte y colonialidad.

ARTE Y TECNOLOGÍA:

(Estudio de los nuevos medios audiovisuales y su relación con el arte). En los marcos de esta área de trabajo se estudia la experiencia estética y la estructura del entorno científico y tecnológico. Esto permite abordar la discusión acerca de la emergencia de las llamadas nuevas tecnologías, las cuales, acompañadas del desarrollo científico, impactan en la experiencia estética contemporánea, así como el marco que ello ofrece para el "objeto artístico"

HISTORIA DEL ARTE:

(Análisis de las producciones artísticas y su relación con las realidades sociales desde su origen). Se abordan no solo los conocimientos que constituyen lo que se llama ordinario Historia del Arte. Esta línea también ayuda al conocimiento del arte mismo. Se asume lo histórico, con toda su diversidad, zigzagueos y contradictorios decursos, como fuente de lo lógico y no a la inversa. Para ello, es tema fundamental aquí el estudio de los conceptos de los que se ha valido el arte para su ascenso, consolidación y crisis, evaluándonos en su historicidad y relación contextual con otros términos de las ciencias sociales.

INSTITUCIONES DEL ARTE:

(Estudio de los procesos de las instituciones artísticas y su impacto sociocultural). Se trata de una línea de gran impacto social por su significado para un espacio patrimonial como lo es la ciudad de Puebla. Se abordan en su realidad e historia las diferentes instituciones culturales, en particular los museos, que le han dado al arte sentido en la vida social. Museología, museografía, historia de las colecciones son



algunos de los temas que se estudian. El área en general y sus temas preparan al alumno para una posible salida laboral asociada a un contexto como el poblano.

Planta Docente:**Tiempo Completo**

- Fernando Huesca Ramón
- José Ramón Fabelo Corzo
- Ramón Patiño Espino
- M^a Isabel Fraile Martín
- Alberto J. L. Carrillo Canán
- Jesús Márquez Carrillo
- Víctor Gerardo Rivas López
- María Emilia Ismael Simental
- Ricardo Antonio Gibu Shimabukuro
- Alberto López Cuenca

Externo

- Gilberto Valdez Gutiérrez
- Mayra Sánchez Medina
- Oscar Alejo García

Colaboradores

- Gerardo de la Fuente Lora

Perfil de Ingreso:

- Tener capacidad de pensamiento reflexivo, crítico.
- Contar con un adecuado nivel de redacción, comprensión, sintaxis y ortografía en idioma español.
- Responsabilidad, disponibilidad y un gran compromiso con el trabajo académico.
- Tener una licenciatura en áreas afines y/o demostrar conocimientos en las mismas.

Perfil de Egreso:

- Tendrán conocimientos profundos sobre estética y arte.



- Podrán analizar críticamente la producción artística y los procesos estéticos y culturales.
- Estarán capacitados para la docencia y la investigación académica en las áreas de estética y arte.
- Serán capaces de desarrollarse profesionalmente en instituciones culturales tanto públicas como privadas.
- Contarán con la formación requerida para ingresar a un programa de doctorado en áreas afines.

Conocimientos:

- Teórico, filosófico y estético.

Habilidades:

- Calidad argumentativa, con precisión conceptual y claridad lógica.

Actitudes:

- Análisis y síntesis de información especializada.

Valores:

- Excelencia académica
- Innovación
- Responsabilidad
- Empatía
- Respeto

Estudiantes Matriculados:

AÑO	ESTUDIANTES	
2023	-	14
2022	-	10
2021	-	9
2020	-	8
2019	-	17
2018	-	16