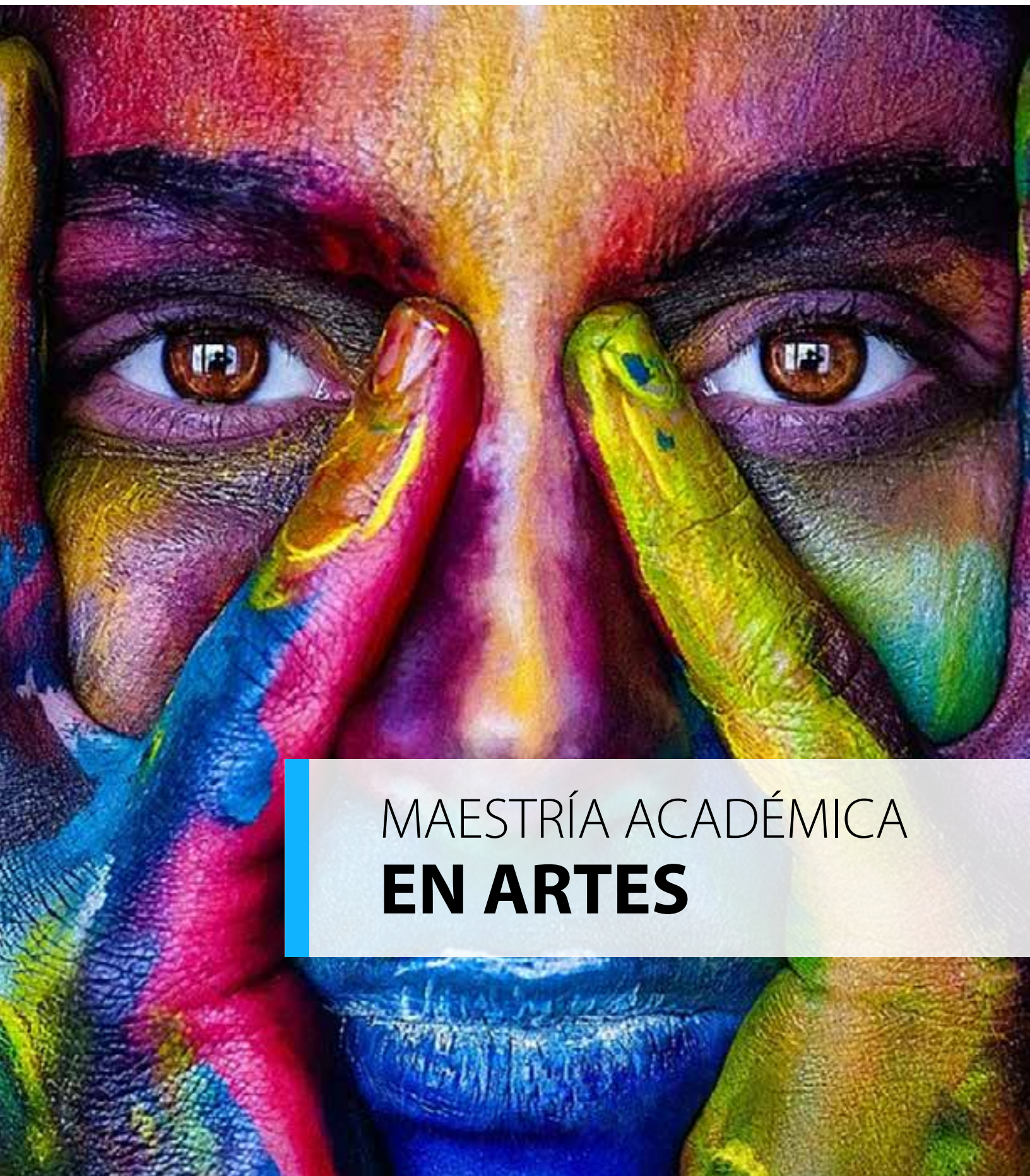




UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

SEP

Sistema de
Estudios de Posgrado



MAESTRÍA ACADÉMICA **EN ARTES**

DESCRIPCIÓN

Este programa constituye un espacio de reflexión sobre el “por qué” y el “para qué” del Arte a partir de su papel fundamental como construcción simbólica, producto de una cultura y una sociedad política y económicamente determinadas.

Esta Maestría académica centra sus intereses en el estudio del Arte, situando su accionar en las coordenadas histórico-culturales en las cuales emerge y actúa. Su eje es la comprensión del Arte como fenómeno cultural.

PERFIL PROFESIONAL

Formamos investigadores, docentes y profesionales capaces de analizar, desde la discusión teórica y con una perspectiva interdisciplinaria, el papel del artista como generador de cultura e identidad. Asimismo, nuestros graduados son capaces de realizar producción e investigación artística desde una perspectiva interdisciplinaria.



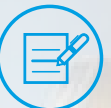
DURACIÓN

Tres años: dos años de cursos y un año para la conclusión y defensa de la tesis.



DEDICACIÓN DE TIEMPO

Deseable tiempo completo.



OFERTA DE CURSOS

La oferta de cursos es semestral, inicio en febrero y agosto en horario nocturno.



ADMISIÓN

Consultar al Posgrado [Calendario de admisión](#)

Proceso:

1. Llenar el [formulario de admisión](#) y enviarlo, de acuerdo con el procedimiento indicado.
2. Adjuntar al formulario las [cartas de recomendación \(Letter of Recommendation\)](#).
3. El SEP enviará a la persona solicitante un comunicado oficial del resultado de su proceso de admisión. de los requisitos no garantiza el ingreso al Programa.



COSTOS

[Maestría de modalidad regular](#)



TESIS

[Formato de presentación de tesis](#)

REQUISITOS DE INGRESO

- El estudiante deberá contar, preferiblemente, con una licenciatura en alguna de las Bellas Artes (Artes Plásticas, Artes Musicales o Artes Dramáticas, por ejemplo.), o una licenciatura en Filología, Lingüística y Literatura o en Filosofía. Los Estudiantes que posean licenciaturas en áreas diferentes podrán ingresar de acuerdo al criterio de la Comisión del Posgrado, para lo cual deberán demostrar el dominio de las habilidades artísticas que se consideren necesarias. Se tomarán en cuenta los estudios en el campo de las artes, experiencia y habilidad demostrada. (Para solicitar admisión a los énfasis del Programa, consultar los requisitos específicos en la oficina del Posgrado en Artes).
- Promedio general de 8 o superior, o su equivalente, en los últimos tres años de estudios universitarios.
- Dominio en la lectura de textos en idioma inglés.
- Adjuntar una reflexión sobre un posible tema de investigación.
- Llevar el curso de Técnicas de Investigación, durante los meses de enero y febrero.
- Realizar el examen de diagnóstico en redacción y ortografía. Aquellos que no lo aprueben deberán hacer un curso de nivelación ofrecido por el Posgrado, durante los meses de enero y febrero.
- Carta escrita a mano expresando la razón por la cuál se interesa en ingresar a este Posgrado.
- Manejo de procesador de texto actualizado, datos y presentación.
- Además de tomarse en cuenta los requisitos anteriormente mencionados, la admisión está sujeta a cupo.



PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios consta de 61 créditos, y está organizado de la siguiente manera:

- **Cursos teóricos, 15 créditos.** Desarrollan perspectivas teóricas pertinentes para la comprensión del arte como producción simbólica y fenómeno sociocultural.
- **Seminarios integrados y coloquio, 9 créditos.** Permiten a los estudiantes, de manera estructurada, integrar y compartir sus experiencias y los procesos de aprendizaje y cuestionamiento estimulados por la Maestría. Culminan con la presentación individual, escrita y oral, de un trabajo publicable de investigación.
- **Cursos de investigación, 14 créditos.** Proporcionan herramientas metodológicas y marcos conceptuales pertinentes, así como asesoría personalizada para los proyectos de investigación.
- **Cursos electivos, 7 créditos.** Complementan la formación de los estudiantes en áreas específicas, según sus necesidades individuales. Son escogidos por cada estudiante, con la aprobación de quien dirige el Programa, y deben ser de nivel de posgrado.
- **Tesis, 16 créditos.** El proceso de investigación culmina con la redacción y defensa de una tesis de maestría, previa aprobación de un examen de candidatura.





I CICLO	CRÉDITOS
Prácticas artísticas y procesos de significación cultural	3
Historia de la estética	3
Taller de investigación	4
Seminario integrado I	3
II CICLO	
Ideología de la imagen	3
Problemas de estética	3
Seminario integrado II	3
III CICLO	
Historiografía del arte	3
Coloquio	3
Curso electivo (ver punto 4)	3
Investigación dirigida I	5
IV CICLO	
Investigación dirigida II	5
Curso electivo (ver punto 4)	-
V CICLO	
Guía de tesis	10
Tesis	6
TOTAL	61

Cursos optativos:	Créditos
Curso intensivo de escenografía	3
Arte público	3
Gestión cultural	3
Arte e historia social: reflexiones en torno al arte del renacimiento	2
La interdisciplinariedad de las artes	3
Problemática de las artes visuales en América Latina	3
Teoría de las artes visuales	2
El espacio y el tiempo en las artes	3
Imaginarios vanguardistas y contraculturales	3
Introducción a una teoría del espectáculo	1



PPAr

Programa de Posgrado en
Artes

Escuela de Artes Musicales, Oficina No.206

Tel.: (506) 2511-5258

artes@sep.ucr.ac.cr

www.artes.sep.ucr.ac.cr

SEP

Sistema de
Estudios de Posgrado

Diagonal a la Facultad de Artes

Tel.: (506) 2511-1400

posgrado@sep.ucr.ac.cr

www.sep.ucr.ac.cr