



(<http://www.unicamp.br>)

(<https://www.iel.unicamp.br>)

IEL - INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM (/BR)

enu

[INÍCIO \(/BR\)](#)

[INSTITUCIONAL \(/BR/CONTENT/DIRETORIA\)](#)

[GRADUAÇÃO \(/BR/COMISSAO-DE-GRADUACAO\)](#)

[PÓS-GRADUAÇÃO \(/BR/CONTENT/COMISS%C3%A3O-DE-P%C3%B3S-GRADUA%C3%A7%C3%A3O-DO-IEL\)](#)

[PESQUISA \(/BR/CONTENT/IN%C3%ADCIO_PESQ\)](#)

[EXTENSÃO \(/BR/CONTENT/EXTENS%C3%A3O_EXTENSAO\)](#)

DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E CULTURAL



(<https://www.iel.unicamp.br/br/print/5>)

• [Início \(/br/node/230\)](#)

▶ [Programa \(/br/node/230\)](#)

▶ [Docentes \(/br/node/302\)](#)

▶ [Egressos \(/br/node/337\)](#)

Apresentação



(<https://www.iel.unicamp.br/br/print/230>)

O Programa em Pós-Graduação em Divulgação Científica e Cultural (PPG-DCC) apresenta um vasto campo de pesquisa e criação, no qual a interdisciplinaridade se efetua como uma força que advém da complexidade dos próprios problemas que se colocam para a área.

Exige, portanto, de alunos e professores a invenção de novos objetos de investigação e novas abordagens metodológicas que passam, necessariamente, pelo diálogo entre diversas disciplinas e múltiplas formas de expressão de conhecimentos, culturas, tecnologias, artes e

- ▶ Área Docente (/br/node/315) ciências.
São estes instigantes desafios que movimentam aulas, grupos e projetos de pesquisa, eventos e publicações deste programa.
- ▶ Área Discente (http://www.iel.unicamp.br/br/content/agendamento-de-exame-de-qualifica%C3%A7%C3%A3o_posgrad) Trata-se de um programa que pertence à Câmara Temática II: Sociais & Humanidades da Área Interdisciplinar - criado em 2007, somente com Mestrado, cuja primeira turma iniciou suas atividades em 2008 - e que nasce de uma parceria entre o Instituto de Estudos da Linguagem (IEL) e o Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo, do Núcleo de Desenvolvimento da Universidade (Labjor/Nudecri), ambos da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).
- ▶ Teses/Dissertações (/br/content/divulga%C3%A7%C3%A3o_cient%C3%ADfica-e-cultural-20) Desde sua criação, o PPG-DCC conta com a participação de docentes de oito outras unidades da universidade o que o torna um espaço-tempo plural e rico em diversidades de formações, bem como linhas teórico-metodológicas.

Além do IEL e Labjor-Nudecri estão envolvidas no PPG-DCC: o Laboratório de Estudos Urbanos (Labeurb/Nudecri); o Departamento de Política Científica e Tecnológica (DPCT), do Instituto de Geociências (IG); o Departamento de Multimeios (DMM), do Instituto de Artes (IA); o grupo Olho - Laboratório de Estudos Audiovisuais, da Faculdade de Educação (FE); o Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH); o Instituto de Física "Gleb Wataghin (IFGW); a Faculdade de Ciências Médicas (FCM); e a Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA).

A criação do mestrado surge da experiência do Labjor-Nudecri com o Curso de Especialização em Jornalismo Científico, que é oferecido desde 1999, em parceria com DPCT-IG e o DMM-IA. O curso é gratuito e destina-se à formação de jornalistas científicos, divulgadores da ciência e assessores de comunicação de universidades e de institutos de pesquisas. Dura um ano e meio e é oferecido a cada dois anos.

O Mestrado em Divulgação Científica e Cultural tem como objetivo formar um profissional híbrido, que trabalhe com a idéia do sistema global de C&T e, ao mesmo tempo, que tenha uma formação cultural suficiente para produzir análises críticas e reflexivas dos objetos, sejam eles os avanços da C&T, os modos em que se dá a própria divulgação científica em nossa sociedade, ou os eventos artísticos e culturais da atualidade.

Busca-se capacitar pesquisadores e jornalistas que possam se dedicar ao estudo mais aprofundado da divulgação científica e cultural, a partir de diversos enfoques, buscando sempre a sua interconexão. Não pretendemos incorrer no erro de analisar uma divulgação acrítica e fragmentada dos resultados da ciência e da cultura, nem tampouco do processo de sua produção, incluindo aí as diferentes etapas, as dificuldades e as motivações sociais. Pretendemos formar um profissional com competência para discutir em profundidade a questão do jornalismo científico e cultural em nosso país, e realizar pesquisas específicas na área, de modo a colaborar para uma reflexão crítica a respeito do modo como esta importante área do conhecimento vem sendo aplicada no Brasil.

O MDCC pretende contribuir para que os estudantes sejam capazes de compreender a função social da ciência e da cultura do país, para que haja uma divulgação mais eficiente de sua produção. Pretende também, através da mídia, propiciar uma avaliação crítica da política de C&T no país, e da divulgação cultural de mercado. Espera-se ainda municiá-los com uma base sólida nas discussões atuais sobre divulgação científico-cultural. Com base na convergência das experiências de cientistas, jornalistas e críticos espera-se possibilitar aos acadêmicos uma perspectiva relevante e criativa de divulgação de seu trabalho e ao jornalista a chance de trabalhar adequadamente as complexas questões da ciência e da cultura.

Em paralelo à formação de seus alunos, o MDCC pretende-se um espaço de construção análises, estudos, pesquisas e intervenções no ambiente de produção de ciência e tecnologia, buscando interligar diferentes conhecimentos e saberes na produção de reflexões críticas sobre os impactos e efeitos do desenvolvimento tecnológico. Assim, pretende que sua produção acadêmica possa ser útil a formuladores de políticas públicas em alguma medida relacionadas à ciência e tecnologia.

Pretende-se que o egresso seja capaz de:

- Estudar e discutir a questão da Divulgação Científica e Cultural.
- Democratizar o conhecimento científico e cultural;
- Discutir criticamente a política científica e cultural do país;
- Contribuir para a divulgação da produção científica e cultural das áreas periféricas;
- Reduzir a distância entre os criadores do conhecimento e a opinião pública;
- Estabelecer a relação da produção científica e cultural com a vida cotidiana e as suas relações com a sociedade de um modo geral;
- Possibilitar a compreensão dos fenômenos da ciência e da cultura;
- Conciliar o rigor científico e crítico com a linguagem jornalística;
- Conscientizar os cientistas e críticos de cultura para a divulgação de sua produção;
- Contribuir para uma reflexão crítica sobre o conhecimento científico-cultural produzido no país.

O conjunto das disciplinas do MDCC propõe conexões entre ciências, tecnologias, linguagens, artes e culturas. O programa tem um Componente Obrigatório, composto por uma carga mínima de duas (02) disciplinas relacionadas aos conceitos centrais deste programa multidisciplinar, e um Componente Eletivo composto de duas (02) disciplinas dentre um elenco de disciplinas a serem oferecidas, ou, de acordo com sugestão do orientador, o aluno poderá cursar outras disciplinas oferecidas pela Unicamp adequadas ao seu campo específico de pesquisa.

As linhas de pesquisa a que os alunos do programa se ligam dividem-se em:

*Cultura Científica e Sociedade

*Literatura, artes e comunicação

*Informação, comunicação, tecnologia e sociedade

*Percepção Pública da Ciência e Tecnologia

Últimas postagens do site

- CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE 01 (UM) CARGO DE PROFESSOR TITULAR, NÍVEL MS-6 (</br/content/concurso-p%C3%BAblico-para-provimento-de-01-um-cargo-de-professor-titular-n%C3%ADvel-ms-6-1>)
- IEL e Lajor recebem Lira Neto com a palestra "A arte da biografia: Como escrever histórias de vida", no Anfiteatro do IEL (</br/content/iel-e-lajor-recebem-lira-neto-com-palestra-arte-da-biografia-como-escrever-hist%C3%B3rias-de>)
- Reserva Técnica (/br/content/reserva-t%C3%A9cnica_bib)
- D1 - REDU - Repositório de Dados de Pesquisa (</br/content/redu>)
- C1 - Submissão de Projetos ao CEP (/br/content/c1-submiss%C3%A3o-de-projetos-ao-cep_pesq)
- C2 - Orientações sobre divulgação de questionário para pesquisa (/es/content/c2-orienta%C3%A7%C3%B5es-sobre-divulga%C3%A7%C3%A3o-de-question%C3%A1rio-para-pesquisa_pesq)
- CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE 01 (UM) CARGO DE PROFESSOR TITULAR, NÍVEL MS-6 (</br/content/concurso-p%C3%BAblico-para-provimento-de-01-um-cargo-de-professor-titular-n%C3%ADvel-ms-6-0>)

- Chamada SPRINT - São Paulo Researchers in International Collaboration (</br/content/chamada-sprint-s%C3%A3o-paulo-researchers-international-collaboration>)
- Programa de Apoio a Eventos no País – PAEP (</br/content/programa-de-apoio-eventos-no-pa%C3%ADs-%E2%80%93-paep>)
- Turnitin (/br/content/turnitin_bib)

BIBLIOTECA (</BR/BIBLIOTECA>)

CEDAE (<http://www.iel.unicamp.br/cedae/>)

CSARH (</BR/CONTENT/INFORMATIVOS-DA-CSARHIEL>)

PUBLICAÇÕES ([HTTPS://PUBLICACOES.IEL.UNICAMP.BR](https://publicacoes.iel.unicamp.br))

ÁREA ALUNOS (</BR/CONTENT/SERVI%C3%A7OS-LINE-0>)

ÁREA DOCENTES (</BR/CONTENT/SERVI%C3%A7OS-LINE-INTRANET>)

. (</node/541>)

Pessoas

Docentes (</br/content/docentes>)

Funcionários (</br/content/funcion%C3%A1rios>)

Setores

Área Administrativa (</br/content/orienta%C3%A7%C3%B5es-referentes-ao-uso-de-recursos-or%C3%A7ament%C3%A1rios-e-extraor%C3%A7ament%C3%A1rios-0>)

Contatos (</br/content/telefones-dos-setores-do-iel>)

Informática (</br/informatica>)

Serviços

Webmail (<http://webmail.iel.unicamp.br>)

Reservas de Salas (</br/content/reserva-de-salas-multiusu%C3%A1rias-do-iel-2>)

WEBDOC (<https://webdoc.iel.unicamp.br>)

Serviços Online (<https://www.iel.unicamp.br/servicos/index.php>)

Ordem de Serviço (<http://otrs.iel.unicamp.br/otrs/customer.pl>)

Afastamento (<https://intranet.iel.unicamp.br/afastamento/index.php>)

Links



(<http://www.cal.iel.unicamp.br>)



(<https://www.youtube.com/c/ielunicampoficial>)



(<https://www.odisseiaconsultoria.com/>)



(<https://www.iel.unicamp.br/celpebrasunicamp>)



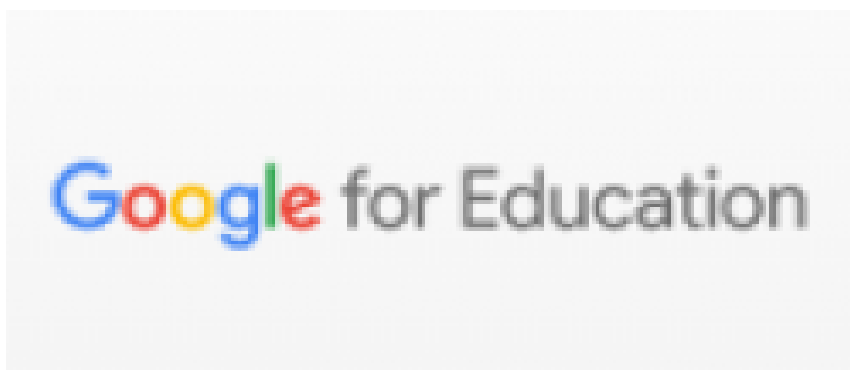
SENHA UNICAMP



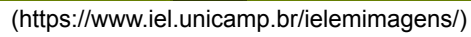
(<https://www.unicamp.br/senhaunicamp/>)



(<https://office365.unicamp.br>)



(<https://googleapps.unicamp.br/>)



Rua Sérgio Buarque de Holanda, no 571
(<https://goo.gl/maps/V9LQECJ3Vb32>)
Campinas - SP - Brasil
CEP 13083-859

Mapa do site (/br/menutree/all)

(<http://www.facebook.com/elunicooficial>)

BUSCAR