



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

SEP

Sistema de
Estudios de Posgrado

A top-down view of an artistic workspace on a light-colored wooden desk. A silver laptop is open, displaying a grayscale portrait of a person's face. To the left of the laptop, there is a wooden pencil case containing several pencils, a glass of water, a small gold-colored object, and two small square containers. In the bottom left corner, there is a sketch of a person's head on a piece of paper, a color calibration chart, and a black object with colorful patterns. A blue vertical bar is positioned to the left of the text overlay.

MAESTRÍA ACADÉMICA EN **ARTES CON ÉNFASIS EN ARTES VISUALES**

DESCRIPCIÓN

Esta Maestría está orientada al estudio a profundidad y la reflexión de los aspectos teóricos planteados por el mundo del arte general, y por el reciente surgimiento de nuevos paradigmas en la producción y consumo de las artes visuales.

Entre otros, se analizan y discuten temáticas en torno a aspectos como:

- Enfoque de la técnica y la creación artística.
- Análisis, síntesis y valoración de la herencia cultural para crear nuevas propuestas en la creación artística.
- El rol histórico del artista como generador de cultura e identidad.

PERFIL PROFESIONAL

Formamos investigadores, docentes y profesionales capaces de analizar, desde la discusión teórica y con una perspectiva interdisciplinaria, el papel del artista visual como generador de cultura e identidad.



DURACIÓN

Tres años: dos años de cursos y un año para la conclusión y defensa de la tesis.



DEDICACIÓN DE TIEMPO

Deseable tiempo completo



OFERTA DE CURSOS

La oferta de cursos es semestral, inicio en febrero y agosto en horario nocturno.



ADMISIÓN

Consultar al Posgrado
[Calendario de admisión](#)

Proceso:

1. Llenar el [formulario de admisión](#) y enviarlo, de acuerdo con el procedimiento indicado.
2. Adjuntar al formulario las [cartas de recomendación \(Letter of Recommendation\)](#).
3. El SEP enviará a la persona solicitante un comunicado oficial del resultado de su proceso de admisión. de los requisitos no garantiza el ingreso al Programa.



COSTOS

[Maestría de modalidad regular](#)



TESIS

[Formato de presentación de tesis](#)

REQUISITOS DE INGRESO

- Estudiantes con títulos afines deberán demostrar el dominio teórico y técnico necesario para incorporarse al programa.
- Poseer un nivel de conocimiento técnico que le permita desenvolverse en cursos donde la ejecución es el objetivo principal.
- Entrevista y presentación de proyecto de creación artística que será evaluado en su importancia y viabilidad, para ser desarrollado en el transcurso de la Maestría.
- Presentar portafolio y documentos probatorios de exposiciones artísticas.
- Promedio general mínimo de 8, o su equivalente, en los últimos tres años de estudios universitarios.
- Dominio de la lectura de textos en idioma inglés.
- Llevar el curso nivelatorio de Técnicas de Investigación, cuando la Comisión así lo determine.
- Realizar el examen de diagnóstico en redacción y ortografía. Aquellos que no aprueben deberán hacer el curso de nivelación, durante enero y febrero.
- La admisión está sujeta a cupo.
- Otros requisitos, consultar al Programa.

PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios consta de 63 créditos, y está organizado de la siguiente manera:

- **Cursos teóricos, 15 créditos.** Desarrollan perspectivas teóricas pertinentes para la comprensión del arte como producción simbólica y fenómeno sociocultural.
- **Cursos electivos, 6 créditos.** Complementan la formación de los estudiantes en áreas específicas, según sus necesidades individuales. Son escogidos por cada estudiante, con la aprobación de quien dirige el Programa, y deben ser de nivel de posgrado.
- **Cursos de investigación, 14 créditos.** Proporcionan herramientas metodológicas y marcos conceptuales pertinentes, así como asesoría personalizada para los proyectos de investigación.
- **Cursos propios del énfasis, 12 créditos.** Tratan temas y problemáticas específicas a las artes visuales.
- **Tesis, 16 créditos.** El proceso de investigación culmina con la redacción y defensa de una tesis de maestría, previa aprobación de un examen de candidatura.

CURSOS DE NIVELACIÓN

- Técnicas de investigación
- Curso de redacción y ortografía





I CICLO	CRÉDITOS
Semiótica del arte	3
Historia de la estética	3
Taller de investigación I	4
Uso de los medios digitales en las artes visuales	3
II CICLO	
Curso optativo	3
Ideología de la imagen	3
Problemas de estética	3
Gestión cultural	3
III CICLO	
Curso optativo	3
Historiografía del arte	3
Problemática de las artes visuales	3
Investigación dirigida I	5
IV CICLO	
Teoría de las artes visuales	3
Investigación dirigida II	5
V CICLO	
Guía de tesis	10
Tesis	6
TOTAL	63

Cursos optativos:	Créditos
Curso intensivo de escenografía	3
Arte público	3
Arte e historia social: reflexiones en torno al arte del renacimiento	2
La interdisciplinariedad de las artes	3
Introducción a una teoría del espectáculo	1
El espacio y el tiempo en las artes	3
Imaginarios vanguardistas y contraculturales	3
Arte, guerra y revolución social	3
Taller de apoyo investigativo	1



PPAr Programa de Posgrado en
Artes

Escuela de Artes Musicales, Oficina No.206
Tel.: (506) 2511-5258
artes@sep.ucr.ac.cr
www.artes.sep.ucr.ac.cr

SEP Sistema de
Estudios de Posgrado

Diagonal a la Facultad de Artes
Tel. (506) 2511-1400
posgrado@sep.ucr.ac.cr
www.sep.ucr.ac.cr