

[Inicio](#) > [Estudios](#) > [Posgrados](#)

Maestría en Arte Latinoamericano

La carrera de Maestría en Arte Latinoamericano de la Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Artes y Diseño se inició en el año 1998 y se dicta en la ciudad de Mendoza, Provincia de Mendoza. Cuenta con reconocimiento oficial y validez nacional del título (R.M. N° 1292/20).



[Información](#) [Admisión e inscripciones](#)

Cursado

Facultad de artes y Diseño– UNCuyo – Mendoza – Argentina Jueves en la tarde, viernes mañana y tarde y sábado en la Mañana una vez al mes.

Mgter. Patricia de la Torre

Información

Programa de Estudios

Desde su inicio se pensó como una facilitadora de procesos que permitan alcanzar una perspectiva integradora y vinculante de la teoría y la praxis artística. Los Seminarios que componen el plan de estudios son:

Pensamiento Latinoamericano; con especial referencia a la Historia de las Ideas, Historia Social del Arte Latinoamericano, Crítica de las Artes, Estética, Gestión Cultural, Historiografía del Arte, Metodología de la Investigación Artística I, Metodología de la Investigación Artística II, Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, Seminario Permanente sobre Arte Regional en América Latina de Carácter abierto, Teoría de la Comunicación Artística, Teoría de la Cultura, Taller de Tesis.

La Maestría está estructurada en TRECE (13) seminarios. De estos, DOCE (12) son comunes para todos los maestrandos/as y UNO (1) de carácter optativo.

El diseño curricular de la maestría comprende tres áreas: Un área de formación General como complemento de la formación de base, un área de Formación Metodológica que posibilita la formación profesional de marcos teóricos de estudios y metodología de la investigación aplicada a las artes visuales y por último un área de Formación Específica que permite la vinculación entre teorías y Prácticas.

El Plan de Estudio tiene una duración total de SETESIENTAS CINCUENTA (750) horas, de las cuales QUINIENTAS CUARENTA (540) horas son presenciales (teóricas y/o prácticas según el carácter de los seminarios) correspondientes a los seminarios obligatorios, CUARENTA Y CINCO (45) horas de actividades electivas y CIENTO SESENTA Y CINCO (165) destinadas a la elaboración del trabajo de tesis.

[Formulario de solicitud de defensa de tesis](#)[Formulario proyecto de tesis completo](#)[Formulario de acreditación de actividades electivas](#)[Formulario anual de avance de tesis](#)

Contacto e informes

posgradofad@gm.fad.uncu.edu.ar (0261) 4494170

Notas

CUERPO DOCENTE: Destacados docentes, investigadores y artistas con méritos equivalentes de la facultad de Artes y Diseño de la U. N. de Cuyo, otras Universidades del país y el extranjero (incorporar profesores doctores de la Maestrías, según cronograma de cursado)

Compartir

[f Facebook](#)[t Twitter](#)[wa Whatsapp](#)[e Email](#)

Duración

La Carrera tiene una duración estimada de dos años de cursado (seminarios y talleres), más dos años para la elaboración del Trabajo de Tesis de Maestría

Egreso

El egresado de la Maestría en Arte Latinoamericano contará con las herramientas necesarias para evaluar, apreciar y comprender la producción artística de nuestro mundo cultural. Podrá participar activamente en el diseño, gestión y concreción de proyectos artísticos, como así también en la investigación de los problemas que atañen a las distintas facetas de la producción, circulación y apropiación de los bienes artísticos. En síntesis, estará capacitado

para abordar la problemática del arte latinoamericano desde distintos roles, teniendo en cuenta tanto el desarrollo histórico como los puntos de vista de las propuestas actuales y podrá incorporarla en el abordaje de proyectos personales o grupales. El egresado podrá cumplir distintas tareas en los centros de investigación y creación artística del más alto nivel, como por ejemplo: investigador, crítico, asesor en legislación, etc. Aportar al mejoramiento de enseñanza y de la investigación en las unidades académicas en las que se desempeñe. Proyectar, diseñar y ejecutar programas relativos al Arte Latinoamericano en institutos, fundaciones, museos, galerías, entre otros, en donde se requieran tanto un profundo conocimiento del arte como de la gestión cultural.

Aprobación Consejo Superior

Ord. 29/2016 C.S.

Acreditación CONEAU

(364/2017) - Res. Ministerial N°1292/20 . [Categoría CATEGORIA B]

Documentación

 [Documentos de la acreditación](#)

Facultad de Artes y Diseño

Centro Universitario

M5502JMA. Mendoza, Argentina

+54 261 4135001

 Facebook

 Twitter

 Youtube

 Instagram

 Suscripción a boletín

Webmail

Biblioteca

[Guarani](#)

[Estudios](#)

[Cursos](#)

[Ingreso](#)

[Teléfonos](#)

[Trámites](#)

[Concursos](#)

[Mapa del sitio](#)

[English version](#)

[Revistas](#)

[Catálogo Investigación](#)

[Contacto](#)

[Preguntas frecuentes](#)

[Login](#) [RSS](#)

Desarrollado por CICUNC