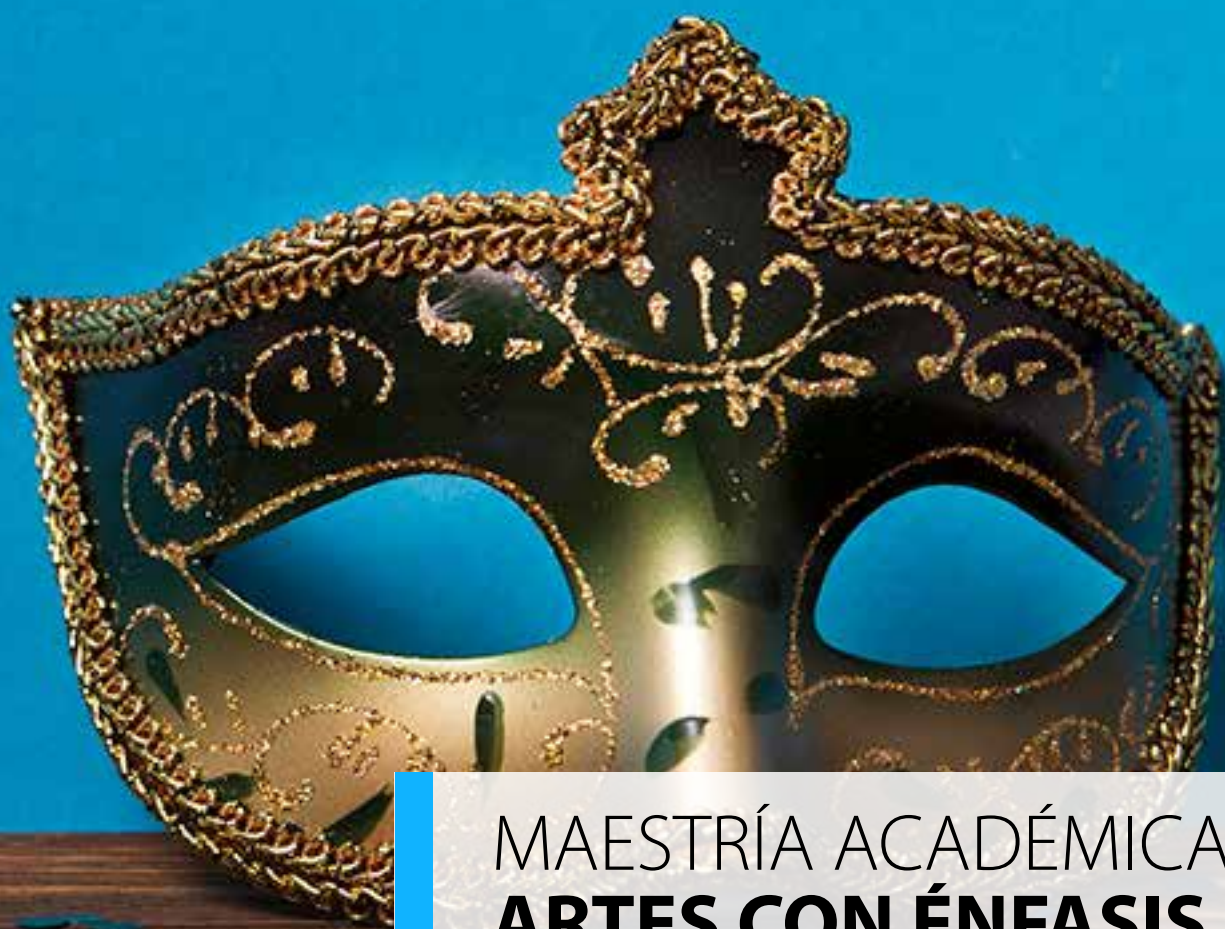




UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

SEP

Sistema de  
Estudios de Posgrado



MAESTRÍA ACADÉMICA EN  
**ARTES CON ÉNFASIS EN  
ARTES ESCÉNICAS**

## DESCRIPCIÓN

Esta Maestría científica profundiza en la reflexión teórica y académica actual en torno a las artes escénicas, a partir del contexto latinoamericano y costarricense. La formación tiene una orientación principalmente teórica, sin entrenamiento escénico de tipo práctico.

Se propone un enfoque inter y transdisciplinario, con un plan de estudios que une la discusión teórica de los campos más relevantes para el tema, con la reflexión crítica en torno a las diversas respuestas que generan las interrogantes planteadas.

Este programa constituye un espacio académico para la reflexión sobre el “porqué” y el “para qué” del arte a partir de su papel fundamental como construcción simbólica, producto de una cultura y una sociedad política y económicamente determinadas.

Esta Maestría centra su interés en la reflexión teórica y académica sobre las diferentes facetas que componen el complejo ámbito de las artes escénicas a partir de los aspectos teóricos planteados por el mundo del arte en general y por el fenómeno escénico en particular.

## PERFIL PROFESIONAL

Formamos docentes, investigadores y profesionales capaces de analizar, desde la discusión teórica e interdisciplinaria, el papel del artista escénico como generador de cultura e identidad; así como de investigar las artes escénicas desde una perspectiva interdisciplinaria.

## PERFIL DEL EGRESADO

La persona estudiante que finalice el recorrido académico del Programa será capaz de:

- Analizar, con visión interdisciplinaria, diversos aspectos relacionados con el conocimiento teórico-práctico de las personas artistas escénicas y su trabajo.
- Realizar investigación en, desde y para las Artes Escénicas, situada en campos como el teatro, la danza o la *performance*.
- Mediar procesos de investigación en, desde y para las artes, tanto en los ámbitos académicos como creativos.
- Desarrollar pensamiento crítico sobre la figura y la acción del artista escénico en nuestros contextos sociales, geopolíticos y contemporáneos.



### DURACIÓN

Tres años: dos años de cursos y un año para la conclusión y defensa de la tesis.



### DEDICACIÓN DE TIEMPO

Deseable tiempo completo.



### OFERTA DE CURSOS

La oferta de cursos es semestral, inicio en febrero y agosto en horario nocturno.



### ADMISIÓN

[Calendario de admisión](#)

1. Llenar el [formulario de admisión](#) y enviarlo, de acuerdo con el procedimiento indicado.
2. Adjuntar al formulario las [cartas de recomendación \(Letter of Recommendation\)](#).
3. El SEP enviará a la persona solicitante un comunicado oficial del resultado de su proceso de admisión.



### COSTOS

[Maestría de modalidad regular](#)



### TESIS

[Formato de presentación de tesis](#)



## REQUISITOS DE INGRESO

- Diploma universitario, preferiblemente de licenciatura, pero también se aceptan bachilleres en artes dramáticas.
- Promedio general de 8 o superior, o su equivalente, en los últimos tres años de estudios universitarios.
- Dominio en la lectura de textos en idioma inglés.
- Adjuntar una reflexión sobre un posible tema de investigación.
- Llevar el curso de Técnicas de Investigación, durante los meses de enero y febrero.
- Realizar el examen de diagnóstico en redacción y ortografía. Aquellos que no lo aprueben deberán hacer un curso de nivelación ofrecido por el Posgrado, durante los meses de enero y febrero.
- Carta escrita a mano expresando la razón por la cuál se interesa en ingresar a este Posgrado.
- Manejo de procesador de texto actualizado, datos y presentación.
- Además de tomarse en cuenta los requisitos anteriormente mencionados, la admisión está sujeta a cupo.
- El aspirante deberá cumplir, además, con los requisitos de ingreso establecidos en el Reglamento del Sistema de Estudios de Posgrado de la Universidad de Costa Rica.



## PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios consta de 63 créditos, y está organizado de la siguiente manera:

- **Cursos teóricos, 15 créditos.** Desarrollan perspectivas teóricas pertinentes para la comprensión del arte como producción simbólica y fenómeno sociocultural.
- **Seminarios integrados y coloquio, 9 créditos.** Permiten a los estudiantes, de manera estructurada, integrar y compartir sus experiencias y los procesos de aprendizaje y cuestionamiento estimulados por la Maestría. Culminan con la presentación individual, escrita y oral, de un trabajo publicable de investigación.
- **Cursos de investigación, 14 créditos.** Proporcionan herramientas metodológicas y marcos conceptuales pertinentes, así como asesoría personalizada para los proyectos de investigación.
- **Cursos propios del énfasis, 7 créditos.** Tratan temas y problemáticas específicas a las artes escénicas.
- **Tesis, 16 créditos.** El proceso de investigación culmina con la redacción y defensa de una tesis de maestría, previa aprobación de un examen de candidatura.



I CICLO	CRÉDITOS
Taller de Artes Escénicas	3
Historia de la estética	3
Taller de investigación	4
Seminario integrado I	3
II CICLO	
Teatralidades contemporáneas	3
Problemas de estética	3
Seminario integrado II	3
III CICLO	
Estructura dramática	3
Investigación dirigida I	5
Coloquio	3
IV CICLO	
Práxis del teatro	4
Investigación dirigida II	5
Optativo	3
V CICLO	
Guía de tesis	10
Tesis	6
TOTAL	61

Cursos de nivelación:

- Técnicas de investigación
- Curso de redacción y ortografía



**PPAr** Programa de Posgrado en  
Artes

Escuela de Artes Musicales, Oficina No.206

Tel: (506) 2511-5258

[artes@sep.ucr.ac.cr](mailto:artes@sep.ucr.ac.cr)

[www.artes.sep.ucr.ac.cr](http://www.artes.sep.ucr.ac.cr)

**SEP** Sistema de  
Estudios de Posgrado

Diagonal a la Facultad de Artes

Tel. (506) 2511-1400

[posgrado@sep.ucr.ac.cr](mailto:posgrado@sep.ucr.ac.cr)

[www.sep.ucr.ac.cr](http://www.sep.ucr.ac.cr)