



Coordenação Central de Pós-Graduação e Pesquisa

Pós-Graduação e Pesquisa > Mestrado e Doutorado >

Programa de Pós-Graduação em Design

Sobre o programa

- Apresentação e Histórico
- Objetivos
- Áreas de concentração e Linhas de pesquisa
- Projetos de pesquisa
- Reconhecimento do curso
- Requisitos para obtenção dos títulos de Mestre e Doutor
- Corpo docente (titulação, linhas de pesquisa, currículo Lattes)
- Grade curricular

Admissão e Matrícula (seleção de candidatos para o programa)

Atividades acadêmicas previstas

Prazos de Inscrição e Documentos

Contatos:

E-mail: ppgdesign@puc-rio.br

Telefones: (21) 3527-1595 / 3527-1596

Fax: (21) 3527-1589

Coordenadora:

Profa. Luiza Novaes

Local:

Departamento de Artes & Design

Rua Marquês de São Vicente, 225 - Gávea 20451-900 – Rio de Janeiro-RJ – Brasil Casa das Artes

(Ao lado do Solar Grandjean)

Horário de atendimento:

8:30h - 11:30h e 13:30h - 16:30h

Secretário

Romário Cesar de Souza

VOLTAR

Sobre o programa

Apresentação e Histórico

O Programa de Pós-graduação em Design da PUC-Rio, desde sua criação, tem sido responsável pela consolidação da pesquisa em Design no País. Seu curso de Mestrado, iniciado em 1994 tem 10 anos de funcionamento e mais de 130 dissertações defendidas. É pioneiro no Brasil, juntamente com o Doutorado em Design, iniciado em 2003.

O Programa de Pós-Graduação em Design tem por objetivo propiciar a formação de docentes pesquisadores, concorrendo para a formação de recursos humanos na área do Design, com vistas ao desenvolvimento tecnológico, científico e cultural brasileiro. Visa, também, capacitar e dar treinamento a pesquisadores e profissionais interessados em aumentar seu potencial de geração, difusão e otimização de conhecimentos estéticos e tecnológicos relacionados com o processo produtivo de bens e serviços.

Sua área de concentração, 'Design e Sociedade', engloba estudos sobre os múltiplos aspectos e as várias interfaces do Design com a Tecnologia, a Arte, as Ciências Humanas e Sociais, com destaque para as influências recebidas e as conseqüências da prática do designer para a cultura, a sociedade e o meio ambiente, tendo por fio condutor a investigação de suas relações com os usuários e com o processo produtivo.

O investimento na preparação de pós-graduados, pesquisadores e profissionais de alta capacidade, além de ser de grande importância na área do Design, é imprescindível para a constituição de massa crítica competente e habilitada. Deste modo, torna-se possível fundamentar, sistematizar e discutir, entre outros, o corpo de conhecimento, a metodologia, o modo de atuação, a aplicação e os resultados do Design.

VOLTAR

Objetivos

O Programa de Pós-Graduação em Design tem, através de seus cursos de Mestrado e de Doutorado em Design, os seguintes objetivos:

- Preparar docentes pesquisadores, concorrendo para a formação de recursos humanos na área do Design, com vistas ao desenvolvimento tecnológico, científico e cultural do País;
- Proporcionar uma experiência interdisciplinar e abrangente a seus alunos, de acordo com as necessidades específicas de suas pesquisas;
- Capacitar e dar treinamento a pesquisadores e profissionais interessados em aumentar seu potencial de geração, difusão e otimização de conhecimentos estéticos e tecnológicos relacionados com o processo produtivo de bens e serviços

VOLTAR

Áreas de concentração e Linhas de pesquisa

Área de concentração: Design e Sociedade

Linhas de Pesquisa

- 1) Design: Comunicação, Cultura e Artes
 - 2) Design: Tecnologia, Educação e Sociedade
 - 3) Design: Ergonomia e Usabilidade e Interação Humano-Computador
-

Laboratórios de pesquisa:

O Programa conta com 12 laboratórios, que são ambientes que funcionam como células de pesquisa, agregando professores, doutorandos, mestrandos, graduandos e pesquisadores em torno dos projetos de pesquisa. Os espaços contêm computadores, internet e demais equipamentos necessários para o bom andamento dos trabalhos.

- **LabCom - Laboratório de Comunicação em Design**
Coordenação: Irofessores Luíz Antonio Luzio Coelho e Vera Lúcia Moreira dos Santos Nojima.
Linha de pesquisa – Design: Comunicação, Cultura e Artes.
- **LabDME - Laboratório Design, Memória e Emoção**
Coordenação: Irofessora Vera Maria Marsicano
Linha de pesquisa - Design: Tecnologia, Educação e Sociedade.
- **LaDeH - Laboratório de Design de Histórias**
Coordenação: Irofessor Nilton G. Gamba Junior.
Linha de pesquisa: Design: Tecnologia, Educação e Sociedade.
- **LAE - Laboratório de Arte Eletrônica**
Coordenação: Irofessora Rejane Sliitz.
Linha de pesquisa - Design: Tecnologia, Educação e Sociedade.
- **LaRS - Laboratório de Releituração Sensível**
Coordenação: Irofessora Denise Berruezo Iortinari.
Irofessor vinculado: Alberto Ciliiniuk
Linha de pesquisa - Design: Comunicação, Cultura e Artes.
- **LED - Laboratório Eco-design**
Coordenação: Irofessor Alfredo Jefferson de Oliveira.
Linha de pesquisa - Design: Tecnologia, Educação e Sociedade.
- **LEUI - Laboratório Ergodesign e Usabilidade de Interfaces**
Coordenação: Irof. Dra. Claudia Renata Mont'Alvão
Irofessora vinculada: Irof. Dra. Maria Manuela Rulili Quaresma
Linha de pesquisa - Design: Ergonomia, Usabilidade e Interação Humano-Computador.
- **LGD - Laboratório de Gestão de Design**
Coordenação: Irofessor Cláudio Freitas de Magalhães.
Linha de pesquisa - Design: Tecnologia, Educação e Sociedade.
- **LIDE - Laboratório Interdisciplinar de Design & Educação**
Coordenação: Irof. Dra. Rita Maria de Souza Couto.
Irofessora colaboradora: Irof. Dra. Luiza Novaes
Linha de pesquisa: Design: Tecnologia, Educação e Sociedade.
- **LILD - Laboratório de Investigação em Living Design**
Coordenação: Irofessor José Luiz Mendes Rillier.
Linha de pesquisa: Design: Tecnologia, Educação e Sociedade.
- **LINC-Design Laboratório de Linguagem, Interação e Construção de sentidos/Design**
Coordenação: Irofa. Dra. Jackeline Lima Farbiarz
Linha de pesquisa Design: Comunicação, Cultura e Artes
- **NEXT Núcleo de Experimentação Tridimensional**
Coordenação: Irof. Dr. Jorge Roberto Lóles dos Santos
Linha de pesquisa: Design: Tecnologia, Educação e Sociedade

VOLTAR

Reconhecimento do curso

Mestrado e Doutorado

Reconhecimento:

Avaliado pela CAPES com conceito 5, para o quadriênio 2013-2016, e reconhecido pela homologação do parecer CNE/CES nº 487/2018, através da Portaria do MEC nº 609 de 14/03/2019 publicada no D.O.U. nº 52 de 18/03/2019, p. 8.

Títulos atribuídos:

Mestre em Design e/ou Doutor em Design

VOLTAR

Requisitos para obtenção dos títulos de Mestre e Doutor

Mestrado

Obter um mínimo de 24 créditos em disciplinas de Pós-graduação, assim distribuídos:

- **3 créditos** em Procedimentos Metodológicos de Pesquisa em Design/Mestrado;
- **3 créditos** em Seminário de Desenvolvimento de Dissertação;
- **3 créditos** cursados em uma das disciplinas de fundamentação, à escolha do mestrando;
- **3 créditos** cursados em disciplina eletiva pertencente à linha de pesquisa do orientador;
- **3 créditos** cursados em disciplina eletiva do programa, fora da linha de pesquisa do orientador;
- **3 créditos** cursados em disciplina eletiva livre pertencente ao programa;
- **6 créditos** cursados em disciplina eletiva obrigatoriamente fora do programa.

O mestrando deverá ser aprovado em exame de língua estrangeira (inglês, francês ou espanhol);

O mestrando deverá apresentar, defender e ser aprovado em Dissertação de Mestrado (ART 3000).

Observação importante: mesmo que a disciplina cursada fora do programa tenha mais de 3 (três) créditos, na ocasião de análise e aproveitamento da mesma somente serão aproveitados 3 (três) créditos. Se a disciplina cursada tiver número menor de 3 (três) créditos, os mesmos serão aproveitados na integra.

Doutorado

Obter um mínimo de 48 créditos em disciplinas de Pós-graduação, assim distribuídos:

- Até 24 créditos aproveitados do Mestrado em qualquer área, de acordo com o que determina os Artigos do Capítulo VI do Regulamento dos Programas de Pós-graduação da PUC-Rio;
- **3 créditos** em Procedimentos Metodológicos de Pesquisa em Design/Doutorado;
- **3 créditos** em Seminário de Desenvolvimento de Tese;
- **3 créditos** cursados em uma das disciplinas de fundamentação, à escolha do doutorando;
- **3 créditos** cursados em disciplina eletiva pertencente à linha de pesquisa do orientador;
- **3 créditos** cursados em disciplina eletiva do programa, fora da linha de pesquisa do orientador;
- **3 créditos** cursados em disciplina eletiva livre pertencente ao programa;
- **6 créditos** cursados em disciplina eletiva obrigatoriamente fora do programa.

O doutorando deverá ser aprovado em exame de duas línguas estrangeiras (inglês, francês ou espanhol), podendo uma delas ser aproveitada do Mestrado.

O doutorando deverá apresentar, defender e ser aprovado no Exame de Qualificação (ART3007).

O doutorando deverá apresentar, defender e ser aprovado em Tese de Doutorado (ART3001).

Observações importantes:

- mesmo que a disciplina cursada fora do programa tenha mais de 3 (três) créditos, na ocasião de análise e aproveitamento da mesma somente serão aproveitados 3 (três) créditos. Se a disciplina cursada tiver número menor de 3 (três) créditos, os mesmos serão aproveitados na íntegra.

VOLTAR

Admissão e Matrícula

Mestrado

Possuir o grau de bacharel ou licenciado

Ser aprovado em processo de seleção do PPGDesign, que consta de prova escrita (eliminatória), prova de língua estrangeira, apresentação de documentos e entrevista com base no Currículo Lattes/CNPq, no Memorial Descritivo; e no Anteprojeto de Dissertação. ulatórios necessários à elaboração de um texto coeso;

Doutorado

Possuir o grau de Mestre em Design ou em outra área afim

Ser aprovado em processo de seleção do PPGDesign, que consta de prova escrita (eliminatória), prova de língua estrangeira, apresentação de documentos e entrevista com base no Currículo Lattes/CNPq, no Memorial Descritivo; e no Pré-projeto

VOLTAR

Grade curricular

Disciplinas Obrigatórias do Mestrado

Ementa de disciplina

Código



Código	Nome da Disciplina	Créditos
ART2003	Procedimentos Metodológicos de Pesquisa em Design/Mestrado	3
ART2012	Seminário de Desenvolvimento de Dissertação	3
ART3203	Estágio de Docência na Graduação (Somente para bolsistas CAPES)	3
ART3000	Dissertação de Mestrado	0
LET3101	Exame de Proficiência em Língua Estrangeira (Inglês)	0
LET3102	Exame de Proficiência em Língua Estrangeira (Francês)	0
LET3104	Exame de Proficiência em Língua Estrangeira (Espanhol)	0

Os alunos de Mestrado devem comprovar proficiência em 1 (uma) das 3 (três) línguas estrangeiras aceitas pelo programa.

Disciplinas Obrigatórias do Doutorado

Código	Nome da Disciplina	Créditos
ART2003	Procedimentos Metodológicos de Pesquisa em Design/Doutorado	3
ART2005	Seminário de Desenvolvimento de Tese	3
ART3007	Exame de Qualificação	0
ART3203	Estágio de Docência na Graduação (Somente para bolsistas CAPES)	3
ART3001	Tese de Doutorado	0
LET3101	Exame de Proficiência em Língua Estrangeira (Inglês)	0
LET3102	Exame de Proficiência em Língua Estrangeira (Francês)	0
LET3104	Exame de Proficiência em Língua Estrangeira (Espanhol)	0

Os alunos de Doutorado devem comprovar proficiência em 2 (duas) das 3 (três) línguas estrangeiras aceitas pelo programa.

Disciplinas de Fundamentação

Código	Nome da Disciplina	Créditos
ART2010	História do Design	3
ART2011	Epistemologia do Design	3

Dentro do quadro de disciplinas de fundamentação, o aluno deverá escolher uma disciplina totalizando 03 créditos.

Disciplinas Eletivas

São eletivas todas as demais disciplinas oferecidas pelo Departamento. Ambos os níveis, Mestrado e Doutorado, têm a obrigação de cumprirem **03 créditos** em DISCIPLINA ELETIVA, pertencente a linha de pesquisa do orientador; **03 créditos** em DISCIPLINA ELETIVA, pertencente ao programa, fora da linha de pesquisa do orientador; **03 créditos** em DISCIPLINA ELETIVA LIVRE, pertencente ao programa; **06 créditos** em DISCIPLINA ELETIVA EXTERNA, fora do programa, totalizando **15 créditos**.

VOLTAR

Corpo docente

Coordenadora de pós-graduação: Profa. Luiza Novaes

Coordenadora adjunta de pós-graduação: Profa. Rita Maria de Souza Couto

Docentes: Titulação e Linhas de pesquisa

Anderson Antonio Pedroso

Doutor em História da Arte, Universidade Sorbonne, França

Design: Comunicação, cultura e artes.

[Currículo Lattes](#)

Carlo Franzato

Doutor em Design, Politécnico de Milano, Itália

Design: Tecnologia, educação e sociedade.

[Currículo Lattes](#)

Carlos Eduardo Felix da Costa

Doutor em Artes Visuais, UFRJ, Brasil

Design: Comunicação, cultura e artes.

[Currículo Lattes](#)

Claudia Renata Mont'Alvão

Doutora em Engenharia de Transportes, UFRJ, Brasil.

Design: Ergonomia, usabilidade e interação humano-computador.

[Currículo Lattes](#)

Claudio Freitas de Magalhães

Doutor em Engenharia de Produção, UFRJ, Brasil.

Design: Tecnologia, educação e sociedade.

[Currículo Lattes](#)

Denise Berruezo Portinari

Doutora em Psicologia, PUC-Rio, Brasil.

Design: Comunicação, cultura e artes.

[Currículo Lattes](#)

Jackeline Lima Farbiarz

Doutora em Educação, USP, Brasil.

Design: Comunicação, cultura e artes.

[Currículo Lattes](#)

Jorge Roberto Lopes dos Santos

Doutor em Design, Royal College of Art, Inglaterra.

Design: Tecnologia, educação e sociedade.

[Currículo Lattes](#)

Luiza Novaes

Doutora em Design, PUC-Rio, Brasil

Design: Tecnologia, Educação e Sociedade

[Currículo Lattes](#)

Maria Manuela Rupp Quaresma

Doutora em Design, PUC-Rio, Brasil

Design: Ergonomia, Usabilidade e Interação Humano-Computador

[Currículo Lattes](#)

Nilton Gonçalves Gamba Junior

Doutor em Psicologia, PUC-Rio, Brasil.

Design: Comunicação, cultura e artes.

[Currículo Lattes](#)

Rita Maria de Souza Couto

Doutora em Educação, PUC-Rio, Brasil.

Design: Tecnologia, educação e sociedade.

[Currículo Lattes](#)

Roberta Portas Gonçalves Rodrigues

Doutora em Design, PUC-Rio.

Design: Tecnologia, educação e sociedade.

[Currículo Lattes](#)

Vera Maria Marsicano Damazio

Doutora em Ciências Sociais, UERJ, Brasil.

Design: Comunicação, cultura e artes.

[Currículo Lattes](#)

VOLTAR

Índice de A a Z



Buscar

**Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - PUC-Rio**

Rua Marquês de São Vicente, 225, Gávea - Rio de Janeiro, RJ - Brasil

Cep: 22451-900 - Cx. Postal: 38097

Tels: (55 21) 3527-1001 / 3736-1001

Fale Conosco | Privacidade e Proteção de Dados Pessoais

PUC-RIO © 1992 - 2023. **31 anos na WEB** - Todos os direitos reservados.

