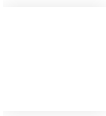




Maestría en Investigación a través de la Práctica Artística



La Maestría se orienta a explorar y a experimentar en/con procesos, prácticas, dispositivos y objetos artísticos que son constitutivos de la investigación académica en Artes, por lo que se asume un enfoque epistémico y metodológico que rescata la experiencia como alternativa para expandir el conocimiento y la comprensión de distintos fenómenos en y a través de objetos y procesos creativos.

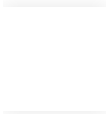
Objetivos:

- Promover la formación de artistas-investigadores/as universitarios/as y de educación superior en competencias que les permitan enriquecer y complejizar sus actividades y procesos de indagación, asumiendo la importancia de la práctica artística en la producción de conocimiento y el compromiso ético, político y estético con el medio social que la experiencia artística interpela.
- Consolidar un enfoque inter / trans disciplinar que reconozca los supuestos ontológicos, teóricos, metodológicos y epistemológicos para la construcción de un abordaje de la investigación a través de la práctica artística.
- Contribuir al desarrollo de una epistemología de la práctica artística que fortalezca y valide los procesos de generación de conocimiento en las artes.
- Impulsar el desarrollo de líneas de investigación que se encuentren en consonancia con los debates contemporáneos acerca de la vinculación entre investigación académica y práctica artística *situada*.

4 cuatrimestres



Modalidad a Distancia



El/la egresado/a posee conocimientos sobre:	+
Duración:	+
Modalidad de cursado:	+
Requisitos de admisión:	+

Plan de Estudios

Primer Año

Laboratorio de Prácticas y Lenguajes Artísticos

Seminario Metodologías para la Investigación a través de la Práctica Artística (I)

Seminario Problematicaciones Filosófico-conceptuales de la Experiencia:

Epistemología de la Práctica

Taller de Escrituras Procesuales en Artes

Laboratorio de Diseño de Proyectos a partir de la Propia Práctica

Seminario Performance e Investigación

Seminario Metodologías para la Investigación a través de la Práctica Artística (II)

Seminario Enfoques Inter/Trans/Post Disciplinarios en las Artes

Segundo Año

Laboratorio de Meta-observación en la Inmersión Creativa

Taller de Escrituras Académicas

Seminario Optativo 1

Seminario Optativo 2

Laboratorio de Prácticas Situadas

Seminario Discursos Académicos Divergentes en las Artes: el Género Tesis y sus Potencialidades

Taller de Tesis

Seminario Optativo 3

Plan de Estudio Completo (PDF)

Próximos cursos

Más información próximamente



Dirección	+
Comité Académico	+
Cuerpo Docente	+

Novedades



[Ir a Novedades](#)

Inscripción

Inscripciones

Consultas

posgradohumanas@unvm.edu.ar

Redes Sociales



@2024 - Instituto I.A.P. Ciencias Humanas - Universidad Nacional de Villa María