

Carreras de postgrado

Magíster de Artes Audiovisuales

Inicio > Magíster de Artes Audiovisuales



El Magíster de Artes Audiovisuales es un programa de postgrado de estudios de Artes Audiovisuales que imparte el Instituto de Altos Estudios Audiovisuales de la Universidad de O'Higgins.

Tiene una duración total de 12 meses, compuesto por tres módulos teóricos – prácticos, compuesto por ramos obligatorios con un total de 712 horas.

En este programa, los alumnos podrán ahondar en las artes Cinematográficas con gran profundización y finalizando sus estudios con acabadas obras audiovisuales profesionales y está orientado a profesionales y licenciados del área audiovisual o similar, como el área de las ciencias sociales, con un título de pregrado obtenido.

Como requisitos mínimos para la inscripción, los interesados deberán tener un título profesional al día o grado académico con 8 semestres mínimos de duración. Los postulantes serán seleccionados por una comisión académica especializada de la Casa de Estudio.

La meta es generar una base de cineastas productivos que se identifiquen con el rescate de la identidad nacional y las emergentes industrias creativas de la región. Para ello el programa está estructurado en torno al concepto de taller central, es allí donde se llevan a cabo los trabajos prácticos y en donde se ejercitan los conceptos vertidos en los otros ramos que giran en torno a un proyecto de realización.

En cada módulo, se realizarán piezas audiovisuales, trabajos prácticos que irán de lo más simple a lo más complejo, siendo el centro ejercicios teóricos-prácticos y de investigación, para fortalecer la dirección y comenzar la realización del trabajo final, que consistirá en un cortometraje.

Perfil de Egreso

El egresado del Magíster junto con tener las competencias necesarias para desempeñar distintos roles en el quehacer fílmico -esto sea en pre producción, producción o post producción digital-



El egresado del Magíster es un profesional multitracético y calificado para desarrollar diversas actividades en un campo laboral flexible, dinámico y sometido a constante innovación. Con una visión integral del saber cinematográfico y con un claro sentido ético de su oficio, tendrá las capacidades de investigar y elaborar una reflexión crítica respecto de la creación audiovisual y la sociedad. Junto con las competencias técnicas y profesionales necesarias para realizar y producir obras audiovisuales para cine y televisión, contará con las capacidades de analizar e influir en los medios a través del uso de sus habilidades en el lenguaje audiovisual y la dirección de proyectos.

En suma, el egresado del Magíster estará habilitado con las competencias para crear y dirigir proyectos audiovisuales complejos de ficción y no ficción; para autogestionar producciones audiovisuales tanto colectivas como individuales; y para hacer un aporte en el ámbito de los contenidos de la realización audiovisual a partir de los conocimientos adquiridos a lo largo del programa académico. Tales conocimientos adquiridos también le permitirán desarrollar planteamientos creativos e innovadores frente al proceso comunicacional y las nuevas tecnologías, siendo capaz de integrar el trabajo artístico y autoral con un fuerte acento en la realidad de la región, del país y del continente latinoamericano.

Metodología

Para cumplir con los objetivos del programa, este Magíster está compuesto por tres módulos, cada uno liderado por un Taller Central. En cada módulo se realizarán trabajos prácticos y piezas audiovisuales que irán de lo más simple a lo más complejo, siendo el tercer módulo el que está orientado al trabajo de creación en el encuentro del guion de ficción o la historia documental que será parte del trabajo final del Magíster.

El último módulo del Magíster se realizará con ejercicios teóricos-prácticos y de investigación, para fortalecer la dirección y comenzar la realización de los trabajos finales. Además, se agregarán los ámbitos de post-producción de imagen y sonido, musicalización y construcción de un plan de difusión y marketing, para luego crear la copia final y presentación del producto de proyección.

El Taller Central es en el cual se llevarán a cabo los trabajos prácticos que serán el resultado de los conceptos vertidos en las otras cátedras, culminando en torno a un proyecto de realización.



Este Magíster tiene una duración total de 12 meses, compuesto por tres módulos, los cuales se dividen en ramos obligatorios que suman 712 horas académicas.

Calendarización

Primer módulo: **marzo a junio** (teórico –práctico).

Segundo módulo: **agosto a noviembre** (teórico –práctico).

Tercer módulo: **enero a marzo** (en horario libre y formato tutorial).

Lugar de ejecución

Las clases se desarrollarán en Campus Rancagua de la Universidad de O'Higgins, de miércoles a viernes, de 18:00 a 22:00 horas, y el sábado de 10:00 a 13:00 horas (teórico–práctico). En formato presencial e híbrido en situaciones especiales previa evaluación del Instituto de Altos Estudios Audiovisuales.

Valor

Postula aquí



GRADO ACADÉMICO





DESDE ABRIL 2023 HASTA ABRIL 2027



SEDE

Campus Rancagua

Descargar malla de la carrera 

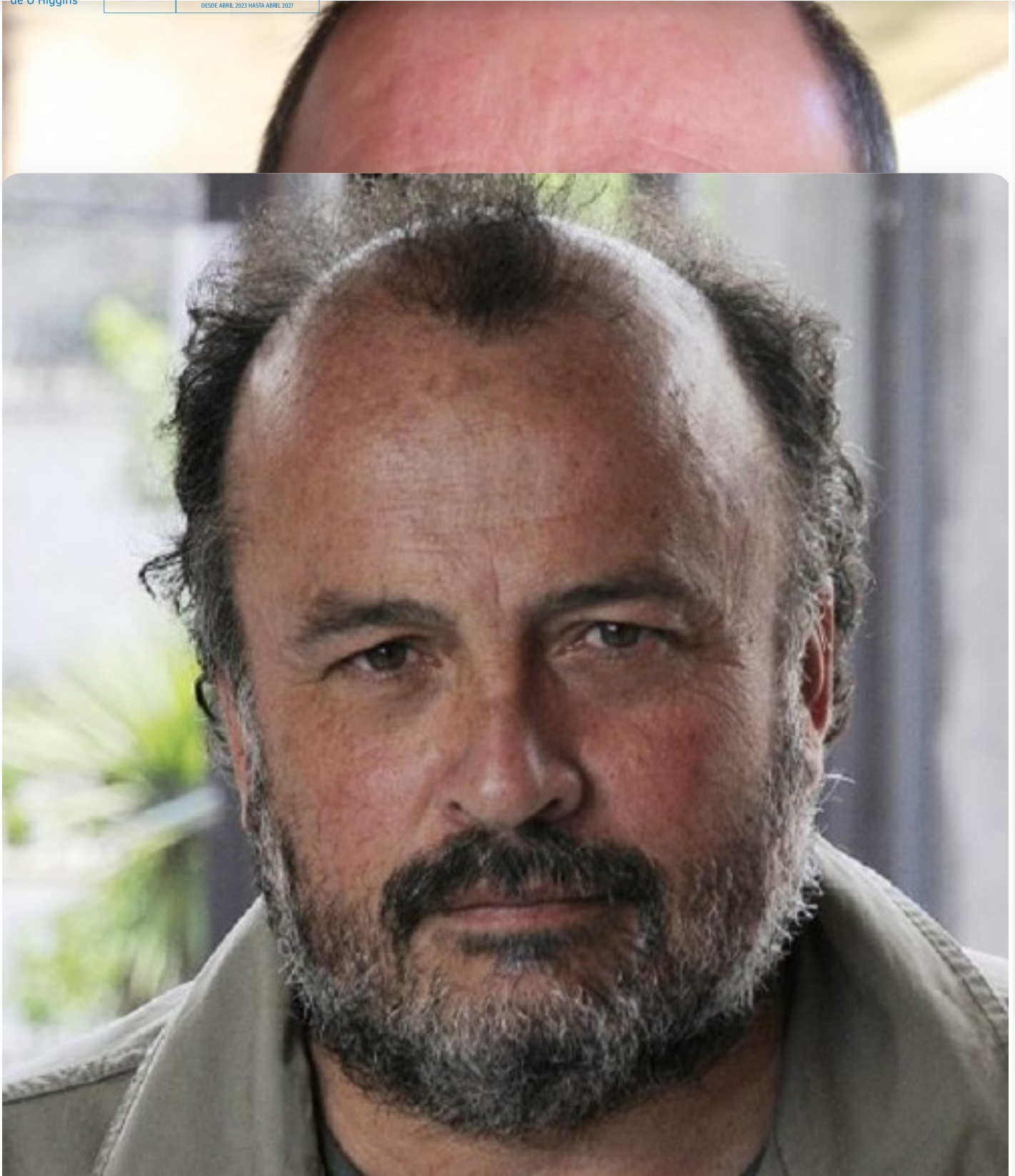
Cuerpo Docente





Miguel Littín Cucumídes

Director del Instituto de Altos Estudios Audiovisuales. Director de Cine





Vladimir Rivera

Guion y Dramaturgia Documental I y II. Guionista de Cine y TV



Pablo Pinto Giraud

Sonido I y II. Sonidista Ficción y Documental



Fernando Valenzuela

Montaje I y II. Montajista





José Luis Arredondo

Fotografía I y II. Dirección Cine



Testimonios exestudiantes

2 Testimonio Yoendris Solís, estudiante del Magíster de cine



4 Testimonio Patricia Morales, estudiante Magíster cine





CONTACTO

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 611, Rancagua.

Tel: (56) 22903 0000

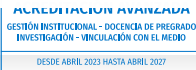
[Ver todos los teléfonos →](#)

[Políticas de Privacidad](#)

[Mapa del sitio](#)

[TRABAJA EN LA UOH →](#)





Transparencia activa
Ley de Transparencia

Solicitar información
Ley de Transparencia