

Para informes: [difusionposgrados@untref.edu.ar](mailto:difusionposgrados@untref.edu.ar) / [infoposgrados@untref.edu.ar](mailto:infoposgrados@untref.edu.ar)

# Doctorado en Artes y Tecnoestéticas

Notas relacionadas

**Directora:** Dra. Mariela Yeregui (Honoraria) - [myeregui@untref.edu.ar](mailto:myeregui@untref.edu.ar)

## Presentación

Se propone como un espacio transdisciplinar de reflexión, experimentación, crítica y producción artística y conocimiento en relación con el uso de las tecnologías, las prácticas contemporáneas y los diálogos que estas establecen con los entornos sociales y culturales. El programa permite cristalizar una plataforma epistemológica que dé cabida a la investigación, atendiendo a la especificidad de los procesos, y proyecta dinámicas y principios basados en lógicas inclusivas en las que puedan convivir paradigmas divergentes, sistemas relacionales que desbaratan la parcelación del conocimiento y la discontinuidad como principio de organización de lo real. En tal sentido, el conocimiento debería dar cuenta de este carácter no-lineal de la realidad, promoviendo enfoques que se imbriquen unos con otros, que se retroalimenten y que se intercomuniquen.

## Cuerpo docente

Se compone de especialistas en distintas disciplinas de reconocida trayectoria que cuentan con amplia experiencia en el campo transdisciplinar de las artes electrónicas y las tecnoestéticas. En su mayoría, poseen maestrías o doctorados realizados tanto en el país como en el exterior.

## Duración, modalidad y título

Total de carga horaria: 916 horas (mínimo de 300 horas obligatorias)

Título: Doctor/a en Artes y Tecnoestéticas

Estado CONEAU: Aprobado N° 2385/15

**Perfil del egresado**

Al cabo de sus estudios habrá adquirido los siguientes conocimientos y habilidades:

Podrá expandir los estudios específicos disciplinares hacia nuevos campos de conocimiento.

Podrá abordar críticamente la relación arte-tecnología en el campo contemporáneo.

Podrá proponer y articular discursividades propias, ya sea en el ámbito de la producción teórica como artística.

Podrá participar activamente en grupos de investigación multidisciplinares.

Será capaz de proponer nuevos abordajes a problemáticas de la contemporaneidad desde la práctica artística o teórica.

Será capaz de comprometer el propio pensamiento, la experimentación y la indagación en procesos generadores de conocimiento y de materializaciones creativas.

---

**Condiciones de ingreso**

Se requerirá título de grado universitario de validez nacional en carreras de no menos de cuatro años.

Los estudiantes extranjeros o con títulos emitidos por universidades del exterior deberán cumplir con los requisitos nacionales de convalidación de títulos para estudios de posgrado.

---

**Plan de estudios**

El plan de estudios del Doctorado consta de un total de 27 asignaturas y una carga de 916 horas, de las que son obligatorias un mínimo de 300. El doctorando podrá optar entre asignaturas teóricas, talleres o seminarios a dictarse en dos (2) cuatrimestres durante dos (2) años.

**PRIMER AÑO****PRIMER CUATRIMESTRE**

Poéticas Biointeractivas I

Narrativas Topológicas-Locativas I

Lenguajes Tecno-Corporales I

Seminario opcional I

Diseño Digital

Soportes y Tecnología I

**SEGUNDO CUATRIMESTRE**

Poéticas Biointeractivas II

Narrativas topológicas-locativas II

Lenguajes tecno-corporales II

Ecosistemas Culturales, Teorías Estéticas y Producción Creativa

Introducción a las Industrias Culturales

Seminario opcional II

**SEGUNDO AÑO****PRIMER CUATRIMESTRE**

Programación de Entornos Sensoriales I

Soportes y Tecnologías II

Diseño y Desarrollo de Interfaces Electrónicas

Bioarte Experimental Latinoamericano

Creación Electrónica y Medios Locativos

Lenguajes Tecno-Corporales Expandidos

Curadurías Expandidas

Dinámicas de la Innovación y el Conocimiento

Relatos Curatoriales

Teorías Contemporáneas del Arte y la Cultura

Teoría de la Interfaz

Seminario Opcional III

**SEGUNDO CUATRIMESTRE**

Robótica

Programación de Entornos sensoriales II

Programación para Sistemas Dinámicos

Seminario de Tesis

Seminario Opcional IV

Aclaración sobre la duración de la carrera: Tratándose de un programa doctoral personalizado, no es posible establecer una duración exacta y uniforme de la Carrera, dado que la carga horaria correspondiente a los cursos formativos variará de acuerdo con los antecedentes de cada uno de los postulantes. El alumno podrá completar las asignaturas o seminarios optativos requeridos por su Plan Personalizado, más el Seminario de Tesis sobre un total de novecientos dieciséis (916) horas de cursos del plan de estudios.

---

**Equipo**

**Directora:** Dra. Mariela Yeregui (Honoraria) myeregui@untref.edu.ar

**Coordinadora Académica:** Mg. Ana Laura Cantera acantera@untref.edu.ar

**Comité Académico:** Dra. Iliana Hernández (Pontificia Universidad Javeriana, Colombia), Dr. Juan Pampin (Center for Digital Arts and Experimental Media, University of Washington), Dra. Daniela Kutschat Hanns (Universidade de São Paulo, Brasil), Dr. Adrián Cangi (Universidad Nacional de Avellaneda), Dra. Mariela Yeregui (Honoraria UNTREF), Dra. Nara Cristina Santos (Universidade Federal de Santa Maria, Brasil), Lic. Stella Puente (UNTREF)

**Docentes:** Dra. Mariela Yeregui (Honoraria), Dra. Flavia Costa, Dra. Claudia Kozak, Dra. Ana Longoni, Dra. Maria Valdez, Dra. Noelia Billi, Dra. Paula Fleisner, Dra. Guadalupe Lucero, Dra. Nadia Martin, Dr. Pablo La Padula

---

**Contacto**

doctoradoenartesytecnoesteticas@untref.edu.ar

---

**► Acceso a Pre-Inscripción POSGRADOS****UNTREF**

UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE TRES DE FEBRERO

**Rectorado**

Mosconi 2736  
(B1674AHF), Sáenz  
Peña  
rectorado@untref.edu.ar  
4519-  
6010/11/12/13/14/15/  
Juncal 1319  
(C1062AB0), CABA  
rectorado@untref.edu.ar  
5218-4308

**Secretaría Académica**

secretariaacademica@untref.edu.ar  
4575-5012/14/15

**Carreras de grado**

alumnos@untref.edu.ar  
4759-  
3528/3537/3578/0040

**Carreras de posgrado**

Maipú 71 (C1084ABA), C  
infoposgrados@untref.ec  
(011) 3987-0609 / 0615

