

Propósito

- El egresado de la Maestría en Artes Escénicas, con base en el conocimiento de la historia de la cultura universal, nacional y local y con plena identificación de problemáticas, dinámicas y contexto de la sociedad en que se desenvuelve, tiene capacidad para sintetizar, articular y realizar propuestas de proyectos escénicos de orden artístico y cultural; así también es apto para desarrollar competencias de sensibilización, conocimiento y participación de estudiantes de los distintos niveles y grados educativos, en propuestas escénicas (artístico-culturales) de carácter didáctico, ya sea para presentaciones en los propios planteles o en la comunidad y/o contexto social en el que esté inmerso. Es competente además para la investigación en las distintas áreas de las artes escénicas y en la crítica de estados de la cuestión en puestas escénico-culturales. Por otro lado, sus procesos de Investigación e indagación en este ámbito, le permiten ser gestor de propuestas escénicas coherentes, así como estar formado para diseñar estrategias que vinculen el arte y la cultura a las problemáticas que condicionan a la comunidad en que se desempeña, o bien en la que se desee generar un impacto específico.

Requisitos de Egreso

Académicos

- Aprobar el plan de estudios con 80 créditos del programa educativo Maestría en Artes Escénicas.
- La calificación mínima para acreditar las unidades de aprendizaje será de 80 sobre 100.
- El tiempo máximo para titularse es de 2 años y medio.

Legales

- Cumplir con los requisitos establecidos por la propia Facultad, el Departamento de Escolar y de Archivo y de la Dirección del Sistema de Estudios de Posgrado de la Universidad.

Específicos del programa

- Aprobar el examen de grado ante el jurado designado ex-profeso, donde se demuestren los conocimientos adquiridos sobre el área temática.
- Acudir a ceremonia oficial.
- No tener adeudo financiero alguno con la Facultad de Artes Escénicas.