

ESCOLA DE BELAS ARTES EBA | UFRJ

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS | PPGAV

O Programa de Pós-graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro oferece regularmente cursos de Mestrado e Doutorado Acadêmico em Artes Visuais. O Programa integra o Sistema Nacional de Pós-graduação sendo credenciado pela CAPES/MEC.

O PPGAV tem por objetivo a formação de pesquisadores, docentes e profissionais altamente qualificados na área de artes visuais. Visa também promover a reflexão crítica, teórica e metodológica sobre o campo da teoria e do fazer artístico, fomentar a produção científica, artística e sua divulgação, incentivar práticas de cooperação e intercâmbio acadêmico no ensino e na pesquisa.

O campo de atuação primordial do PPGAV é o ensino e a pesquisa na área de conhecimento das artes visuais.

A pesquisa no programa se organiza a partir de duas áreas de concentração, cada uma com duas linhas de pesquisa – ÁREA DE HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE e ÁREA DE TEORIA E EXPERIMENTAÇÕES EM ARTE.

ÁREA DE HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE

Tem como principal objeto de estudo a arte em geral e a arte brasileira em particular em seus múltiplos aspectos, aprofundando pesquisas sobre o fenômeno artístico e a produção artística do passado e da contemporaneidade; pretende, ainda, analisar as produções artísticas registradas nas sociedades ditas primitivas ou mágicas e a criação artística registrada em outros modelos, advinda de sociedades urbanas complexas, que definem o perfil imaginário da pós-modernidade. Dentro da área de História e Teoria da Arte, desenvolvem-se duas linhas de pesquisa:

- História e Crítica da Arte
- Imagem e Cultura

ÁREA DE TEORIA E EXPERIMENTAÇÕES EM ARTE

Desenvolvem-se pesquisas de artistas, aliando a teoria à produção artística. São analisadas as linguagens contemporâneas, seus processos e sua formulação conceitual. As pesquisas e produção de obras abordam as sintaxes das poéticas visuais relacionadas a uma sólida base teórica. Dentro da área de Teoria e Experimentações em Arte desenvolvem-se duas linhas de pesquisa:

- Linguagens Visuais
- Poéticas Interdisciplinares

Na avaliação da CAPES do quadriênio 2017/2020, o PPGAV reiterou o Conceito 6.

Para saber mais sobre o PPGAV acesse: www.ppgav.eba.ufrj.br

Desenvolvido por: Ana Karla Freire e Madalena Grimaldi.
Apoio Técnico: Daniel Jimenez

contato@eba.ufrj.br



Escola de Belas Artes
Universidade Federal do Rio de Janeiro