

**BUAP**Vicerrectoría de Investigación
y Estudios de Posgrado

PROGRAMAS DE POSGRADO

Maestría en Teoría y Práctica de las Artes Escénicas:

Arte Dramático, Danza y Música

Facultad de Artes

Información del Programa:

Orientación:	Profesionalizante
Duración:	2 años
Periodo Escolar:	Semestral
Materias:	12
Créditos:	84-92 máximos
Inicio de periodo escolar:	Agosto (Anual)
Año de creación:	2021

Coordinación del Posgrado:

Coordinador:	Dra. Isabel Cristina Flores Hernández
E-mail Coordinador:	isabel.flores@correo.buap.mx
Dirección:	Avenida Cúmulo de Virgo No. 4 Reserva Territorial Atlixcayotl San Andrés Cholula
Teléfono:	+52 (222) 229 55 00 ext. 2690
Web:	https://artes.buap.mx/

Objetivo:

- Desarrollar saberes, fortalecer conocimientos, aportar herramientas, para la dirección, interpretación, creación, representación de obra artística en la extensión y particularidades de la condición escénica desde sus propios lenguajes, propiciando ambientes creativos de desarrollo interdisciplinario y multidisciplinario para contribuir en la mejora de las artes escénicas, la educación artística, la investigación en la creación, la cultura artística y la (re) construcción de un mundo más justo, ordenado, incluyente y equitativo.

Costos:

- Cuota de Admisión: 1.500.00 M/N (cuota única)

Vicerrectoría de Investigación
y Estudios de Posgrado

**BUAP**Vicerrectoría de Investigación
y Estudios de Posgrado

- Semestre: \$ 4.500.00 M/N

Requisitos de ingreso:

- Presentar título de licenciatura en artes: teatro, danza, música, etnocoreología u otro requerido.
- Presentar el certificado de estudios de licenciatura, que incluya el promedio general de estudios del aspirante. El promedio general de aceptación será de 8.
- Carta de motivos del aspirante, dirigida al Comité Académico del Posgrado.
- Presentar anteproyecto de Tema de Titulación (5 cuartillas).
- Entregar el anteproyecto y los documentos personales que acompañan la solicitud en la sede del posgrado, con originales, copias físicas y digitales.
- Constancia de comprensión de lectura de segundo idioma, avalado por instancia acreditadora nacional o internacional (con puntaje mínimo de comprensión de lectura de 400 puntos).
- Citatorio a aspirantes para presentación de pruebas de admisión, (proceso de selección interno del programa).

Requisitos de Egreso:

- El alumno deberá completar satisfactoriamente todos los requisitos del plan de estudios del programa, contar con la aprobación del asesor o director del trabajo de titulación, cumplir con las Normas Complementarias del programa, cumplir con el proceso de obtención del grado académico.

Plan de estudios:

1° Semestre	2° Semestre	3° Semestre	4° Semestre
<ul style="list-style-type: none"> • Teoría y Práctica del Arte S. XX. Y XXI • Movimiento, tiempo y espacio • Optativa General 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio de las Artes • Optativa General II 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación e Interpretación • Optativa de Área I • Estudio de Creación III 	<ul style="list-style-type: none"> • Optativa de Área II • Estudio de Creación IV

**BUAP**Vicerrectoría de Investigación
y Estudios de Posgrado

- Estudio de Creación I

Materias Optativas de Área

Dirección	Interpretación	Creación
Dirección	Técnicas y Metodologías	Creación
Dirección-Laboratorio	interpretativas	Creación-Laboratorio
Teatrología	Interpretación-Laboratorio	Teatrología
Musicología	Teatrología	Musicología
Danzología	Musicología	Danzología
	Danzología	

Líneas de Investigación:

1. INTERPRETACIÓN ARTÍSTICA (MUSICAL, ACTORAL, DANCÍSTICA)

Descripción: Estudio e implementación de metodologías, técnicas interpretativas y nuevas tendencias del arte interpretativo.

1. Nadezhda Borislova
2. Ernesto Cabrera
3. Arturo González
4. Dora Aldama

2. DIRECCIÓN Y TEORÍA DEL ARTE (TEATROLOGÍA, DANZOLOGÍA, MUSICOLOGÍA).

Descripción: Estudio de los principios de la dirección escénica, creadores, métodos, técnicas, poéticas y expresiones artísticas innovadoras.

1. Fermín Rueda
2. Isabel C. Flores
3. Emilio Casco C.
- 4-Jaime Arellano G.

3. CREACIÓN, RE-CREACIÓN Y REPRESENTACIÓN. (ORQUESTAL, CORAL, TEATRAL, DANCÍSTICA); COMPOSICIÓN (MUSICAL, CREACIÓN DE OBRA, DANCÍSTICA).

Descripción: seguimiento de los procesos de investigación en la creación.

1. Gonzalo Macías A.



BUAP



Vicerrectoría de Investigación
y Estudios de Posgrado

2. Isabel C. Flores
3. Nadezhda Borislova
4. Dora Aldama

Planta Docente:

Núcleo Académico Base:

- Dra. Isabel Cristina Flores Hernández
- Dra. Nadezhda Borislavovna Borislova
- Dr. José Fermín Enrique Rueda Hernández
- Dr. Emilio Casco Centeno
- Mtra. Dora María de Jesús Aldama Romano
- Mtro. Ernesto Cabrera Pérez
- Mtro. Arturo González Pérez
- Mtro. Jaime Arellano García
- Dr. Carlos Ángel Franco Galván

Perfil de Ingreso:

- Poseer formación profesional en una de las áreas del conocimiento artístico siguientes: arte dramático, danza, música, etnecoreología. Ser creador en activo, contar con testimonios de su obra creadora, investigación, publicaciones, proyectos de creación en el área de opción terminal: Dirección, Interpretación o Creación. En casos de excepción de aspirantes con trayectoria artística relevante, se podrán considerar otras áreas del conocimiento.

Perfil de Egreso:

El o la egresada de este programa obtiene el grado académico de Maestro/a en Teoría y Práctica de las Artes Escénicas: Arte Dramático, Danza o Música y se instruirá en saberes que lo califiquen con altos parámetros de calidad en su área de opción terminal: Dirección, Interpretación, Creación.

- Alcanzará la cualidad de Creador en los campos artísticos de su opción terminal: Interpretación, Dirección o Creación, (Arte Dramático, Danza o Música), aptos para impulsar y proyectar la individualidad creadora de manera individual o grupal.



BUAP



Vicerrectoría de Investigación
y Estudios de Posgrado

- Profesará principios humanísticos, éticos y estéticos, manifiestos en la relación autor-creador, interprete-director, obra creadora-sociedad, artista-público, pedagogo-estudiante.
- Estará capacitado para generar y gestionar proyectos culturales y/o artísticos, promoviendo valores, actitudes, aptitudes, para extender las opciones de apreciación artística, contribuir en la mejora de las condiciones de vida y preservación del entorno.
- Acceder e integrarse al sector de la educación pública o privada en los campos de la investigación/creación, pedagogía, gestión.
- Aptitud para continuar su desarrollo profesional a nivel doctorado.

Conocimientos:

- Fundamentos, poéticas, filosofía del arte que profesa, apreciación de las artes en general, amplia cultura humanística, científica, tecnológica.

Habilidades:

- Observación, lectura, concentración de la atención, expresión de ideas originales, tecnología de la información y comunicación

Actitudes:

- Disposición al trabajo, colaboración, comunicación, compromiso social, iniciativa y propuesta, decisión de realizar y concluir sus estudios satisfactoriamente, rescate de acervos culturales, cuidado del entorno.

Valores:

- Humanismo, aprendizaje, responsabilidad, ética, disciplina, dialogo, tolerancia, empatía, voluntad, superación.

Estudiantes Matriculados:

AÑO	ESTUDIANTES
2022	- 8 estudiantes