**MAESTRÍA DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL PARA LAS ARTES**

*Resolución Consejo de Educación Superior*

CES **RPC-SO-18-No.306-2019**

Los estudios de este programa proponen una reflexión desde las prácticas y procesos artísticos como ejes transversales en torno a las orientaciones teóricas que propone la gestión cultural, la economía, la cultura, el patrimonio, la legislación, la administración y su incidencia en la generación e implementación de políticas culturales. Tiene como ejes fundamentales los conocimientos provenientes de las prácticas culturales y artísticas asentadas en los territorios.

La oferta de Posgrado de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador para el periodo 2021-2023, propone un diálogo interdisciplinar y transdisciplinar entre las artes escénicas, las artes visuales/plásticas y la gestión cultural. La Maestría de Investigación y Creación en Arte Contemporáneo, la Maestría de Investigación en Dirección y Dramaturgias Contemporáneas y la Maestría de Investigación en Gestión Cultural para las Artes, tienen como objetivo común que sus estudiantes tengan la oportunidad de involucrarse en las teorías y prácticas que mueven a estas disciplinas y desarrollen una visión integral del campo amplio de las artes, de sus modos de gestión, investigación y creación, en la actualidad.

El primer módulo de las maestrías trabajará desde esta perspectiva, pues los estudiantes de los tres programas serán parte de un tronco común: Investigación, Historia de las ideas estéticas y Lenguajes artísticos. Esta base teórica dotará al estudiante de una visión amplia sobre las implicaciones filosóficas del campo de las artes, estableciendo un entorno de enseñanza-aprendizaje multidisciplinar que permita interacciones.

Con posterioridad al tronco común, las maestrías se desarrollarán en sus programas específicos y, a lo largo del programa, se establecerán diálogos constantes entre las tres maestrías con el fin de intercambiar propuestas, preguntas o proyecciones.

Los estudios de la Maestría de Investigación en Gestión Cultural para las Artes proponen una reflexión desde las prácticas y procesos artísticos como ejes transversales en torno a las orientaciones teóricas que propone la gestión cultural, la economía, la cultura, el patrimonio, la legislación, la administración y su incidencia en la generación e implementación de políticas culturales. Tiene como ejes fundamentales los conocimientos provenientes de las prácticas culturales y artísticas asentadas en los territorios.

**Objetivo**

Formar investigadores en el campo de la gestión cultural con énfasis en las artes plásticas y visuales, políticas culturales, economía y cultura, administración de las artes, patrimonio y derecho, dotándoles de herramientas que les permitan planificar, elaborar y dirigir proyectos innovadores que sitúen las problemáticas culturales en el plano de las necesidades estratégicas del Estado.

**A quién está dirigido**

La Maestría de Investigación en Gestión Cultural para las Artes está dirigida a artistas, gestores y profesionales afines al campo de las Humanidades, Ciencias Sociales, Derecho, Administración y Economía que tengan interés y/o se encuentren vinculados a actividades ligadas al sector cultural y de las artes.