

MAGÍSTER Y DIPLOMADO EN ARTES LIBERALES



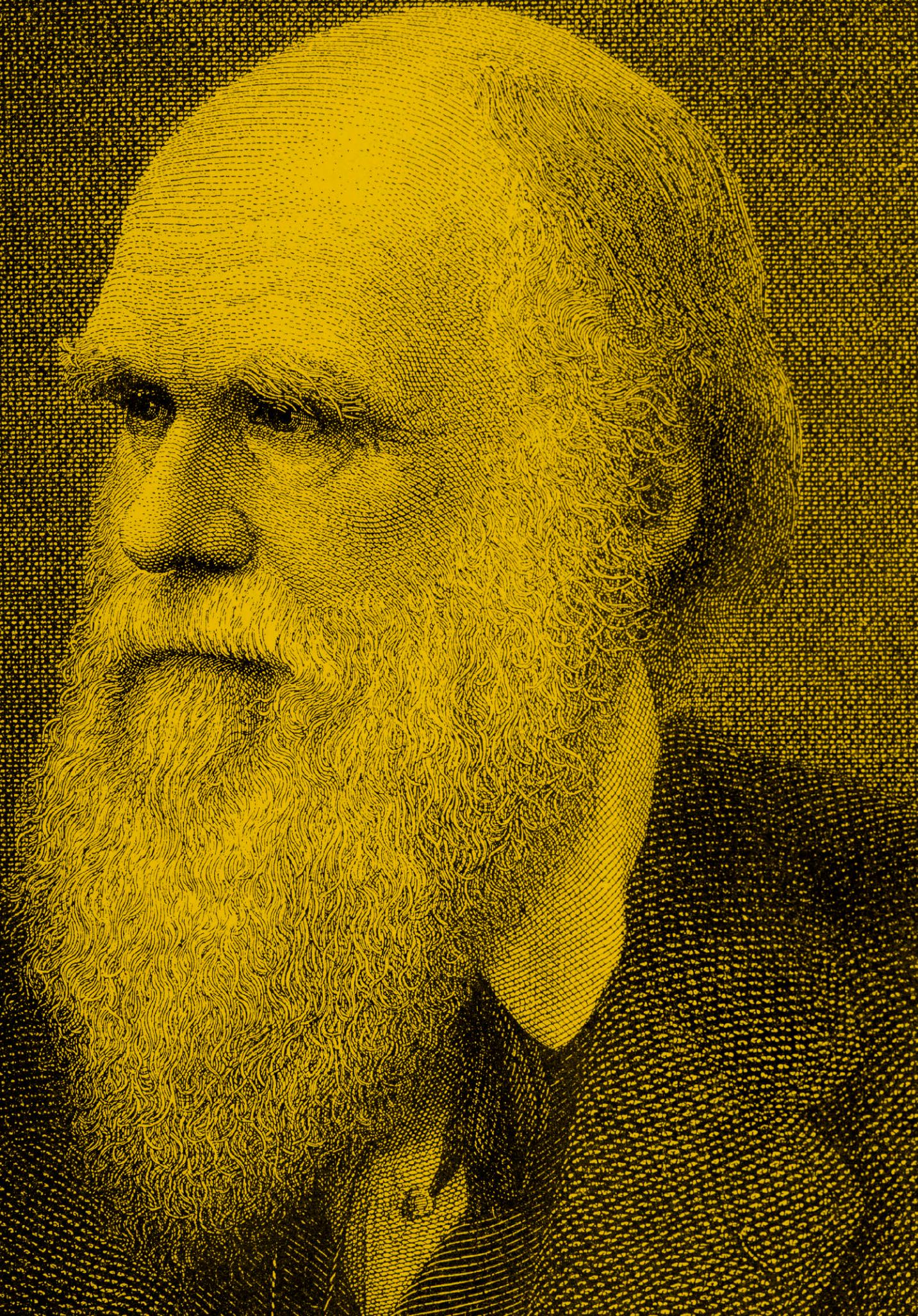
Pensar con libertad

EMPRENDER TU PROPIO CAMINO



**INTEGRA
HUMANIDADES Y
CIENCIAS PARA UNA
MIRADA ANALÍTICA
DE LA ACTUALIDAD**





**REFLEXIÓN
SOBRE HISTORIA,
LITERATURA, CIENCIA,
PENSAMIENTO
POLÍTICO Y FILOSOFÍA**



VER VIDEO

Cristóbal Joannon

Director Académico

MAGÍSTER EN TEORÍA DE
LA ARGUMENTACIÓN,
UNIVERSIDAD DE AMSTERDAM.



Bienvenida

El Magíster y Diplomado en Artes Liberales está orientado a la generación de conocimiento avanzado en las materias de humanidades y ciencia. A diferencia de una licenciatura o título profesional, este programa entrega una mayor profundidad disciplinar y de especialización. En línea con esto, exige para obtener el grado académico un artículo de investigación en el cual se espera que el alumno aporte de manera autónoma y creativa en el desarrollo del conocimiento. Esta exigencia es coherente con lo que se espera de sus graduados una vez que hayan terminado el programa: un incremento de su saber y de su capacidad para pensar reflexiva y analíticamente.

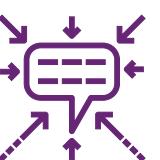
¿Por qué este programa?



1

PENSAMIENTO LÓGICO

Desarrollar la capacidad de pensar en forma lógica, de razonar, de argumentar en torno a interrogantes significativas.



2

ALTA ARGUMENTACIÓN

Formular, analizar, integrar y aplicar argumentos e información en contextos distintos.



3

CONOCIMIENTO MULTIDISCIPLINARIO

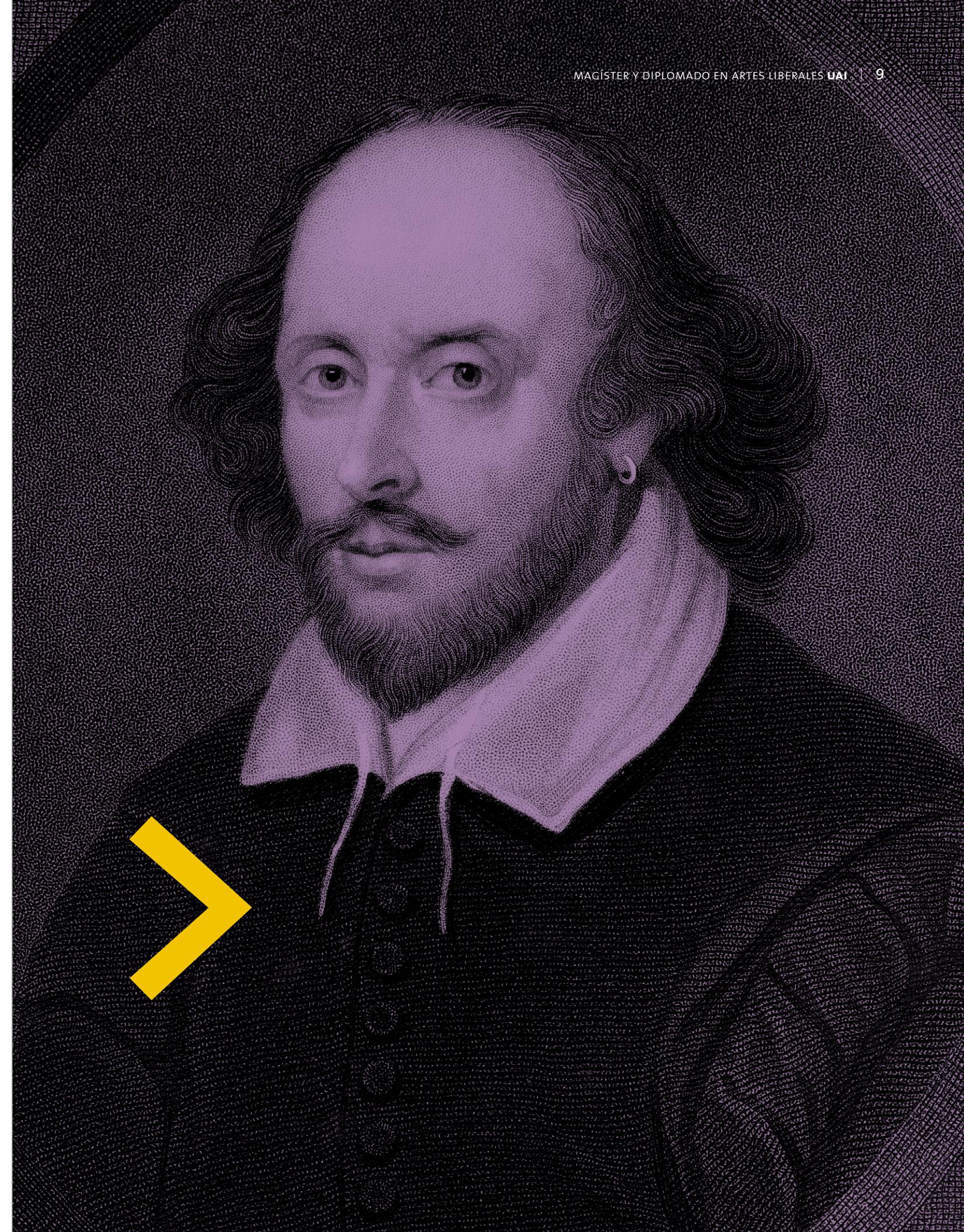
Dominar los principios básicos de la lógica y del razonamiento de una variedad de disciplinas.



4

HABILIDADES COMUNICACIONALES

Desarrollar la capacidad de expresarse en un lenguaje claro y preciso tanto de forma oral como escrita.



¿En qué consiste el programa?

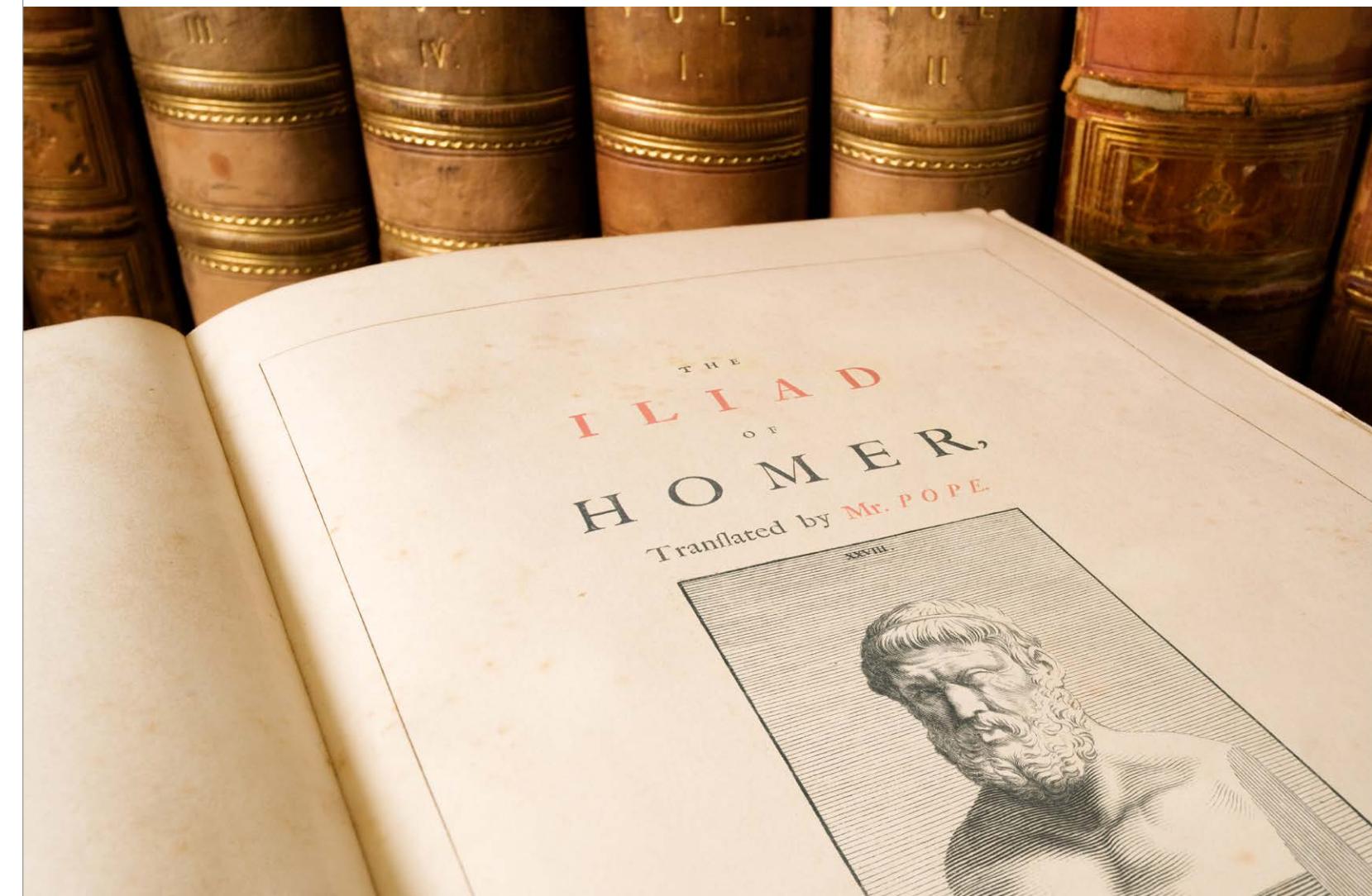
Se trata de un Magíster y Diplomado orientados a la generación de conocimiento avanzado en las materias que trata: humanidades y ciencia. A diferencia de una licenciatura o título profesional, un programa como este es de mayor profundidad disciplinar y también más especializado. En línea con esto, exige para obtener el grado académico un artículo de investigación en el cual se espera que el alumno aporte de manera autónoma y creativa en el desarrollo del conocimiento. Esta exigencia es coherente con lo que se espera de sus graduados una vez que hayan terminado el programa: un incremento de su saber y de su capacidad para pensar reflexiva y analíticamente.



Objetivo

Se busca potenciar en los alumnos/as, desde una perspectiva que integra humanidades y ciencias, su capacidad de análisis de problemas complejos del mundo actual.

Para lograr este objetivo, el programa se orienta al estudio y comprensión de los hitos e ideas fundamentales de la historia, literatura, filosofía y ciencia occidentales.

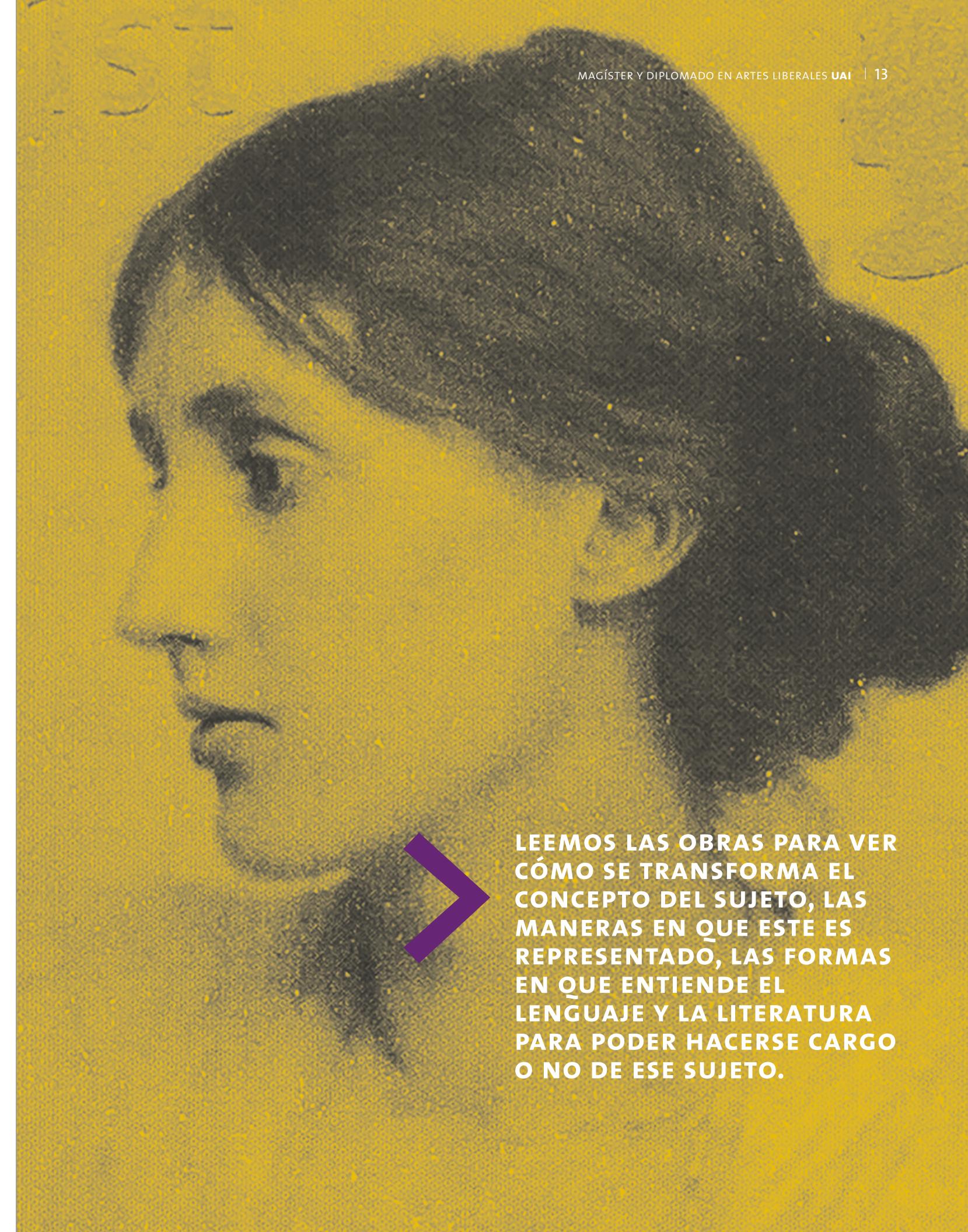


Metodología

Las asignaturas se desarrollan en forma de cursos expositivos que se apoyan en la construcción dialogada del conocimiento, en la que cada uno de los integrantes contribuye al proceso de aprendizaje.

Los estudiantes deberán leer en forma detenida y crítica el material asignado para cada sesión, de manera de poder aportar activamente a la discusión. Cada asignatura contempla un trabajo final derivado de los temas abordados en la asignatura.

Cada uno de los doce cursos que componen el Magíster está compuesto de ocho sesiones de tres horas.



LEEMOS LAS OBRAS PARA VER CÓMO SE TRANSFORMA EL CONCEPTO DEL SUJETO, LAS MANERAS EN QUE ESTE ES REPRESENTADO, LAS FORMAS EN QUE ENTIENDE EL LENGUAJE Y LA LITERATURA PARA PODER HACERSE CARGO O NO DE ESE SUJETO.

Perfil del alumno

Está pensado para un público amplio, pero que a la vez está enfocado en una formación profunda y rigurosa que tenga a la vista los hitos e ideas fundamentales de la historia, literatura, filosofía y ciencia occidentales. En el Magíster pueden convivir alumnos que ya posean una formación en humanidades y/o ciencias con otros que, sin tenerla, estén dispuestos a avanzar en el estudio de estas disciplinas.



Perfil del egresado

PERFIL DEL EGRESADO DEL MAGÍSTER

El estudio de las Artes Liberales entrega una formación intelectual que, reconocidamente, permite el desarrollo del pensamiento crítico, y la capacidad para identificar y resolver problemas, diferenciar entre lo esencial y lo accesorio, buscar, interpretar y evaluar la información existente en las distintas ramas del saber y, lo que no es menos importante, comunicarse efectivamente en forma oral y por escrito. Al finalizar el programa, el egresado del Magíster estará en condiciones de analizar textos, confrontar autores y reflexionar sobre problemas relevantes del mundo actual de modo autónomo y crítico. El perfil del egresado se monitoreará mediante la escritura de trabajos y de un artículo de egreso que será la profundización de algún trabajo realizado en alguno de los doce cursos que componen el plan de estudios.

PERFIL DEL EGRESADO DEL DIPLOMADO

Ya que este programa de magíster permite distintas posibilidades de diplomado, nos remitimos aquí a presentar un perfil general del egresado, que cubre tanto un camino disciplinar (si el alumno optó, por ejemplo, por ahondar en Historia o Ciencia) así como uno diversificado (si el alumno optó por una visión amplia sin concentrarse en ninguna disciplina en específico). El egresado del Diplomado, al cursar estas asignaturas de magíster, habrá incrementado su capacidad de pensar de manera crítica y autónoma, y habrá también, profundizado en el saber disciplinar de las materias que eligió estudiar.



Malla curricular

1800 horas lectivas y 900 horas trabajo de egreso: 2700 total. 33 horas que se estructuran en 12 cursos de 24 horas cada uno, divididas en tres semestres (cuatro asignaturas por semestre) y 45 horas invertidas en el trabajo de artículo para optar al grado de magíster

MAGÍSTER EN ARTES LIBERALES

SEMESTRE 1

MUNDO ANTIGUO Y MEDIEVAL

HISTORIA

Democracia, imperio y cristiandad

LITERATURA

El héroe como autoconciencia de la sociedad

FILOSOFÍA

Ética y política antiguas

CIENCIA

El despertar de la racionalidad científica

SEMESTRE 2

MODERNIDAD

HISTORIA

Humanismo, racionalismo y revoluciones

LITERATURA

Tres autores decisivos

FILOSOFÍA

El giro moderno

CIENCIA

El nuevo paradigma científico

SEMESTRE 3

CONTEMPORANEIDAD

HISTORIA

Guerras mundiales, Guerra fría y el nuevo orden

LITERATURA

Surgimiento y transformaciones del sujeto moderno

FILOSOFÍA

Ideas claves del siglo XX

CIENCIA

Líneas actuales del desarrollo científico

SEMESTRE 4

ESCRITURA DEL ARTÍCULO DE EGRESO

DIPLOMADO EN ARTES LIBERALES

Los alumnos que opten por la realización del Diplomado deberán completar cinco ramos que elijan libremente de los que se ofrecen en la malla del Magíster, completando un total de 120 horas. El Diplomado es conducente al Magíster en Artes Liberales.

Esta malla curricular podría ser modificada.



Profesores



**John
Atkinson**

DOCTOR EN INTELIGENCIA
ARTIFICIAL, UNIVERSIDAD DE
EDIMBURGO, ESCOCIA.



**Isabel
Benjumeda**

DOCTORA EN NEUROCIENCIAS,
BIOLOGÍA CELULAR Y
NEUROCIENCIA, INSTITUTO DE
NEUROCIENCIAS DE ALICANTE,
ESPAÑA.



**Bernardo
Broitman**

DOCTOR EN ECOLOGÍA,
EVOLUCIÓN Y BIOLOGÍA
NEUROCIENCIA, INSTITUTO DE
NEUROCIENCIAS DE ALICANTE,
ESPAÑA.



**Gonzalo
Bustamante**

DOCTOR EN CULTURA
ECONÓMICA, UNIVERSIDAD DE
ROTTERDAM, HOLANDA.



**Jorge
Cuadra**

DOCTOR EN ASTRONOMÍA,
UNIVERSIDAD DE MÜNCHEN,
ALEMANIA.



**Javier
Echeñique**

DOCTOR EN FILOSOFÍA,
UNIVERSIDAD DE ST. ANDREWS,
ESPAÑA.



**Maximiliano
Figueroa**

DOCTOR EN FILOSOFÍA,
UNIVERSIDAD DE DEUSTO,
ESPAÑA.



**Álvaro
Fischer**

INGENIERO MATEMÁTICO DE LA
FACULTAD DE CIENCIAS FÍSICAS
Y MATEMÁTICAS, UNIVERSIDAD
DE CHILE.



**Osvaldo
Chandía**

DOCTOR EN FÍSICA,
UNIVERSIDAD DE CHILE.



**Jorge
Cid**

DOCTOR EN LENGUA Y
LITERATURA ROMANCE,
UNIVERSIDAD DE POITIERS,
FRANCIA.



**Paola
Corti**

DOCTORA EN HISTORIA,
UNIVERSIDAD DE POITIERS,
FRANCIA.



**Cristina
Crichton**

DOCTORA EN FILOSOFÍA,
UNIVERSIDAD DE OXFORD,
INGLATERRA.



**Arturo
Fontaine**

MAGISTER EN FILOSOFÍA,
UNIVERSIDAD DE COLUMBIA,
ESTADOS UNIDOS.



**Cynthia
Francica**

DOCTORA EN LITERATURA
COMPARADA, UNIVERSIDAD
DE TEXAS, AUSTIN, ESTADOS
UNIDOS.



**Eric
Goles**

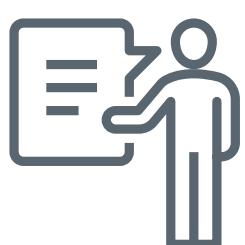
DOCTOR EN INGENIERÍA,
UNIVERSIDAD DE GRENOBLE,
FRANCIA.



**Sergio
Hojman**

DOCTOR EN FILOSOFÍA,
UNIVERSIDAD DE PRINCETON,
ESTADOS UNIDOS.

* Este listado de profesores podría ser modificado.



Profesores



**Cristóbal
Joannon**

MASTER OF ARTS EN TEORÍA
DE LA ARGUMENTACIÓN,
UNIVERSIDAD DE AMSTERDAM,
HOLANDA.

**Andrea
Kottow**

DOCTORA EN HISTORIA DE LA
MEDICINA, UNIVERSIDAD LIBRE
DE BERLÍN, ALEMANIA.

**Marco
Lardies**

DOCTOR EN CIENCIAS
BIOLÓGICAS MENCIÓN
ECOLOGÍA, PONTIFICIA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
CHILE.

**José
Marín**

DOCTOR EN HISTORIA,
UNIVERSIDAD DE BARCELONA,
ESPAÑA.



**Diego
Rosello**

DOCTOR EN CIENCIA
POLÍTICA, UNIVERSIDAD DE
NORTHWESTERN, ESTADOS
UNIDOS.

**Felipe
Schwember**

DOCTOR EN FILOSOFÍA,
UNIVERSIDAD DE NAVARRA,
ESPAÑA.

**Gonzalo
Serrano**

DOCTOR EN HISTORIA,
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE VALPARAÍSO.



**Carola
Millán**

DOCTORA EN CIENCIAS
BIOLÓGICAS, UNIVERSIDAD DE
CONCEPCIÓN, CHILE.

**Rodrigo
Moreno**

DOCTOR EN HISTORIA DE
AMÉRICA, UNIVERSIDAD DE
SEVILLA, ESPAÑA.

**Begoña
Pessis**

DOCTORA EN FILOSOFÍA
CON MENCIÓN EN ESTÉTICA
Y TEORÍA DEL ARTE,
UNIVERSIDAD DE CHILE.

**Niels
Rivas**

DOCTOR EN LITERATURA,
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CHILE.



**Gerardo
Vidal**

DOCTOR EN FILOSOFÍA,
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DE AQUINO DE ROMA, ITALIA.

**Antonia
Viu**

DOCTORA EN
LITERATURA CHILENA E
HISPANOAMERICANA,
UNIVERSIDAD DE CHILE.

**Fernando
Wilson**

DOCTOR EN HISTORIA, PONTIFICIA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
VALPARAÍSO.



* Este listado de profesores podría ser modificado.

Modalidad

PRESENCIAL

Este programa impartirá la totalidad de sus clases en formato presencial, siempre que las condiciones sanitarias dispuestas por la autoridad lo permitan. En caso contrario, las clases se realizarán en formato híbrido o 100% vía streaming.



VER VIDEO



Información General

MAGÍSTER EN ARTES LIBERALES



INICIO: ABRIL / AGOSTO

Duración: 3 semestres.



SEDE VITACURA

Santa María Manquehue 5870,
Vitacura, Santiago.

DIPLOMADO EN ARTES LIBERALES



INICIO: ABRIL / AGOSTO

Duración: 3 semestres.



SEDE VITACURA

Santa María Manquehue 5870,
Vitacura, Santiago.

MAYOR INFORMACIÓN >



ADMISIÓN

Lorena Rochna

lorena.rochna@uai.cl

+562 23311063



MAGÍSTER Y DIPLOMADO EN ARTES LIBERALES

MAYOR INFORMACIÓN



ADMISIÓN

Lorena Rochna

lorena.rochna@uai.cl

+562 23311063

WWW.UAI.CL