

JOOST STELTENPOOL

Orpheuspad 23
3816 RS Amersfoort
06-19802848

mail@jooststeltenpool.nl
github.com/jcsteltenpool
jooststeltenpool.nl



Profiel

Creatief en analytisch sterk, met een scherp oog voor details. 'Puntjes op de i' is my middle name en wat ik nog niet ken of kan, breng ik mezelf – al dan niet met hulp van anderen – bij. Ik ben altijd bereid tot het zetten van een extra stap en ik ga het zelfstandig maken van keuzes niet uit de weg.

Opleidingsgegevens

- Codecademy, Front-End Engineer Career Path (online zelfstudie), 2022 – heden
- Marnix Academie, Utrecht – Lerarenopleiding basisonderwijs (deeltijd), 2018 – 2022 (niet afgerond)
- Koninklijk Conservatorium, Den Haag – Master of Arts tot Muziektheatermaker, 2010 – 2012
- Toneelacademie, Maastricht – HBO Bachelor of Arts tot Theatraal Performer, 2004 – 2008
- Het Nieuwe Eemland College, Amersfoort – VWO profiel Cultuur & Maatschappij, 1997 – 2003

Werkervaring

Diverse eigen front-end projecten

Websites en webapplicaties / 2022 – 2023

Dat wat ik leer binnen het Codecademy Front-End Engineer Career Path zet ik regelmatig in voor eigen oefenprojecten. Op deze manier daag ik mezelf uit om dat wat ik binnen deze onlinecursus leer te gebruiken in een setting die voor mij of de mensen om mij heen relevant is. Actuele voorbeelden hiervan zijn:

- Raad Het Woord: een onbeperkt te spelen Nederlandstalige versie van Wordle. Gebouwd met React, maakt gebruik van local storage om statistieken te bewaren en AJAX form submission om woordsuggesties te doen en is gebouwd met een mobile first approach.
 - o Ga naar de site: <https://raadhetwoord.nl>
 - o Check code en readme: <https://github.com/jcsteltenpool/mijn-wordle>

- Functional Jamming: een Codecademy project dat oorspronkelijk een oefening was in het bouwen van een React app opgebouwd uit class components maar die ik als uitdaging voor mezelf opnieuw heb gebouwd maar dan bestaande uit function components. Daarnaast wordt er middels OAuth verbinding gemaakt met de Spotify API om trackinformatie binnen te halen en nieuwe playlists in je account te bewaren. Ik heb zelf een extra feature ingebouwd: per track wordt het artwork getoond én kun je een 30 seconde durende preview van het nummer afspelen. De voortgang van de preview heb ik zichtbaar gemaakt doormiddel van een svg-animatie.
 - o Ga naar de site: <https://functional-jamming.netlify.app/>
 - o Bekijk code en readme: https://github.com/jcsteltenpool/functional_jamming

Padel Addict

Ontwikkeling front page / 2023

Vormgeven en ontwikkelen in Elementor van de front page van padeladdict.nl. Tijdens het ontwikkelproces stemde ik regelmatig af met de opdrachtgever over zijn wensen wat betreft UI en UX.

Theaterbazen

Ontwikkeling website / 2023

Bouwen van de website in Wordpress Elementor, aangevuld met custom css, html en javascript. Tijdens het ontwikkelproces stemde ik regelmatig af met opdrachtgevers NEOS Cultuuronderwijs en Stadsprogrammering033 om de wensen wat betreft UI en UX te borgen. Uitdaging bij dit project was het doorvoeren van de uitgesproken huisstijl van Theaterbazen en deze te vertalen naar een brutale, voor kinderen interessante en volledig responsieve website. Ga naar de site: theaterbazen.nl.

Praktijk Roets

Onderhoud website en technische ondersteuning / 2022 - 2023

Onderhouden en updaten van de (door een externe partij gebouwde) website in Wordpress Elementor, SEO-optimalisatie in Yoast SEO en technische ondersteuning op het gebied van Microsoft 365 en de installatie en implementatie van nieuwe hard- en software.

Muziekcafé Miles

Muziekprogrammering en promotie / 2012 - 2021

Werving van artiesten, beheren van de agenda, borging van de gemaakte productionele en budgettaire afspraken, inboeken van inkoopfacturen, instrueren van en evalueren met geluidstechnici.

Verzorgen van on- en offline zichtbaarheid: ontwerpen en laten drukken van posters; ontwikkelen van content voor televisieschermen in het café; website mede ontwerpen, beheren

en van content voorzien; via MailChimp nieuwsbrieven ontwerpen en versturen; Facebookpagina bijhouden; sites van derden en de lokale huis-aan-huisbladen van content voorzien.

Overig: geluidstechniek, muzikaal leiden van open podium avond.

Diverse muziek- en theaterprojecten

Muzikant, acteur, componist, coach, theatermaker / 2007 – 2018

Onder andere:

- Zanger, gitarist & componist bij *De Koorts*; Amersfoort - 2011-2017
- Geluidsontwerper bij onder anderen de voorstellingen *Zuiderleeuw* (Het Laagland, Sittard - 2015), *Wim Is Weg* (Het Laagland, Sittard - 2013), en *Stranger* (Emke Idema, Amsterdam - 2012).
- Arrangeur en bandcoach bij de voorstelling *Robin Hood - vandaag kunnen we helden zijn* (Het Laagland, Sittard - 2014).
- Zanger, gitarist, acteur en componist in de muziektheatervoorstelling *Marktplaatsmuziek* (Den Haag - 2014). Marktplaatsmuziek was onder andere te zien op de Parade 2014.
- Regieassistent bij de opera's *Montezuma - Fallender Adler* van Bernhard Lang (Mannheim, Duitsland - 2010), en *Kepler* van Phillip Glass (Linz, Oostenrijk - 2009).

Vaardigheden

- HTML5 / CSS3 / JavaScript / React / Elementor
- beginnende ervaring met React Router en React Redux
- enige ervaring met Adobe Photoshop
- uitstekende beheersing van Nederlandse en Engelse taal in woord en geschrift
- analytisch & oplossingsgericht
- muzikaal
- creatief
- doelgericht