

# Graphic User Interface: Guidelines & Components v1.3.9a





p. 03	Estruturação dos protótipos em vetor
p. 04	Princípios
p. 05	Cores
p. 06	Grid & Modelo de Corpo
p. 07	Tipografia
p. 08	Tabelas
p. 09	Listas
p. 18	Formulários
p. 21	Botões
p. 22	Navegação
p. 27	Alertas & Avisos
p. 28	Janela Modal
p. 29	Ícones & Símbolos
p. 31	Outros

# Estruturação dos protótipos em vetor

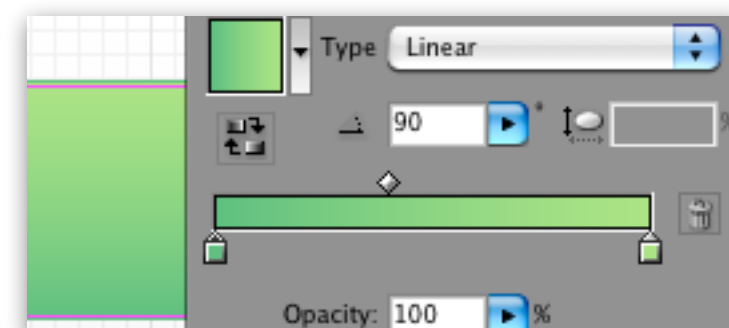
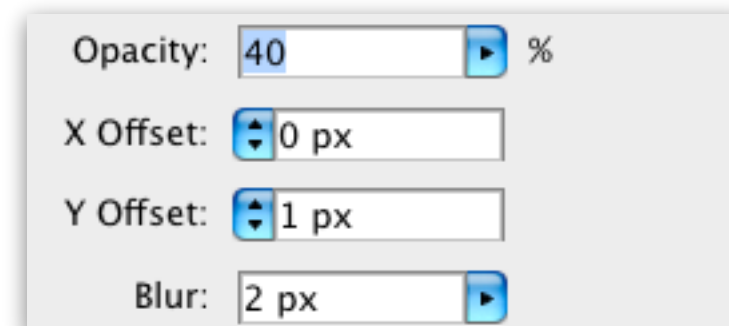
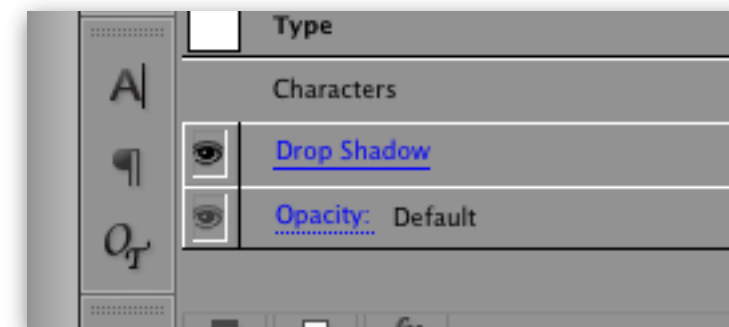
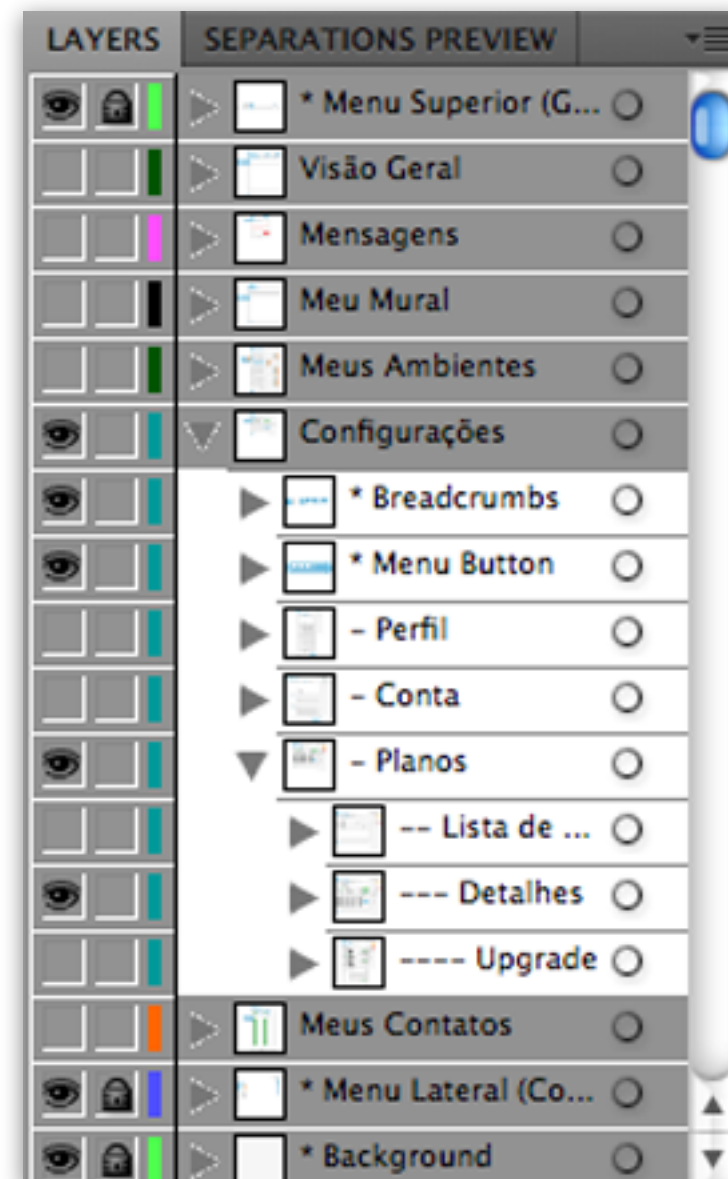
## Layers

As *layers* (camadas) buscam representar as páginas e subpáginas dos protótipos em vetor. Alguns elementos são considerados essenciais e comuns às páginas, portanto eles devem estar sempre visíveis e são marcados com um asterisco (\*) antes de seu nome.

As páginas do arquivo estão representadas por seu nome na hierarquia do Redu. Dentro de uma *layer*, haverá outros elementos fixos – relativos à página em questão e também representados por um asterisco – e suas subpáginas, significando um nível a mais na hierarquia de navegação. Elas são antecedidas pelo hífen (–), seguindo-se de outro hífen para um subsequente avanço. Por exemplo: Em Planos (–**Planos**), a página seguinte é a lista de planos associados a um curso (––**Lista de Planos**). Ao se clicar no curso, você verá os detalhes de utilização do mesmo (–––**Detalhes**).

### Observação

A correta nomenclatura das *layers* e seus objetos estará alocada nos documentos locais, tais como: **Início.ai**, **Disciplina.ai** etc.



## Propriedades dos elementos

O CSS trabalha com diversas propriedades gráficas que podem ser simuladas pelo Adobe Illustrator.

Normalmente, uma *div* é representada por um agrupamento de elementos. Os espaçamentos *margin* e *padding*, caso não sejam declarados, podem ser obtidos através do espaço existente ou de formas retangulares em vetor (*shapes* vazios que, com seu dimensionamento, representam a distância entre os elementos).

A janela *Transform* (Shift + F8) é utilizada para obter as coordenadas espaciais (X e Y) do elemento selecionado e suas propriedades *width* e *height*.

Já a *Appearance* (Shift + F6) indica os efeitos gráficos aplicados a um vetor, tendo por correspondentes no CSS: *border-radius*, *box-shadow*, *text-shadow* e opacidade (*rgba*).

*Color* (F6) mostra as cores de preenchimento (*color*) e borda (*border*). Em *Gradient* (Command + F9) podem ser obtidas todas as informações pertinentes à construção de um gradiente (\*-*gradient*) no CSS3, como tipo (linear ou radial), cor de início e fim, posição da transição e orientação.

Para todas as informações técnicas relativas a espaçamento, bordas, gradientes, sombras, cores e tamanhos, utilize os arquivos *.ai* com Adobe Illustrator CS5 ou superior.



# Princípios

## 1. Simplicidade

Os espaços negativos devem ser elementos fundamentais de composição;

O contraste deve ser usado para enfatizar;

Formas simples, de fácil entendimento.

## 2. Dinamismo

O uso de grafismos e símbolos complementam a informação;

A composição visual deve aliar movimento à forma;

Animações são importantes. Devem transmitir fluidez, responsividade e (menos comumente) surpresa;

Os elementos gráficos podem ser usados de maneira incomum e criativa.

## 3. Diversão

A comunicação deve conter, de maneira sutil, bom humor;

A interatividade do usuário com a interface deve ser estimulada;

O uso de gamification deve ser estimulado se trazer estímulos e valor para todos os públicos.

## 4. Diversidade

Misturas, adições e subtrações de cores, formas e elementos devem ser estimulados.

## 5. Transparência

A comunicação textual / verbal deve ser transmitida de maneira explícita e concisa;

A interface deve prover feedback a uma ação requisitada pelo usuário;

Elementos gráficos que demonstrem a idéia de transparência devem ser estimulados.

## 6. Compromisso

Seriedade (em uma dosagem controlada) é importante;

Ter empatia e atender expectativas.

A interface gráfica do Redu consiste em espaços de trabalho com tonalidades que vão do branco ao cinza e com realces pontuais coloridos. O branco é tido como uma área de foco no conteúdo, que envolve textos e materiais multimídias.

Esses espaços de trabalho devem fortalecer e envolver o conteúdo do usuário, sem competir nem gerar ruído gráfico. Por isso, o cinza como cor de fundo é fundamental para haver neutralidade. O conteúdo é o motivo do produto existir. Deve-se poder expandir, ampliar, comentar, guardar...

O sistema cromático é composto, basicamente, de uma cor principal — azul — que realça e comunica ações, links, locais e objeto. Ela é complementada por outras duas, sempre relacionadas às causas e consequências. No caso, verde para sucesso, adição; vermelho para alerta, importância.

A tipografia deve ser básica, simples; se for para informar metadados, deve-se utilizar um cinza forte — no entanto, é interessante haver contrastes com o que for realmente importante: nomes, ações, links, etc. Títulos de locais devem ser grandes, seguindo a escala proposta, e cinzas — chamam atenção para si de forma sutil, pela cor neutra. No tocante ao conteúdo, devem ser sempre preto.

Feedback visual, ou a responsividade da interface perante às interações do usuário, deve ser composto por três segmentos:

1. Comunicação em forma de texto (explicar “o quê, quando e como”);

2. Animações (expandir informações ocultas, prover sensação de continuidade à qualquer ação);

3. Justaposições (interações mais complexas que podem ser feitas sem tirar o usuário de seu contexto através de janelas modais — postas em cima da interface original com uma leve camada semitransparente escura de fundo).

Ícones e símbolos são um importante elemento do sistema visual da interface. Eles personificam, comunicam, complementam a linguagem escrita utilizando-se de outra linguagem — a visual — e também divertem.

Por fim, a marca do Redu e Redutech nunca devem se sobrepor à marca do usuário/instituição.

As paletas de azuis, verdes, laranjas, vermelhas e cinzas têm ao todo 25 cores que interagem com o preto e branco. Suas especificações devem ser sempre em RGB.

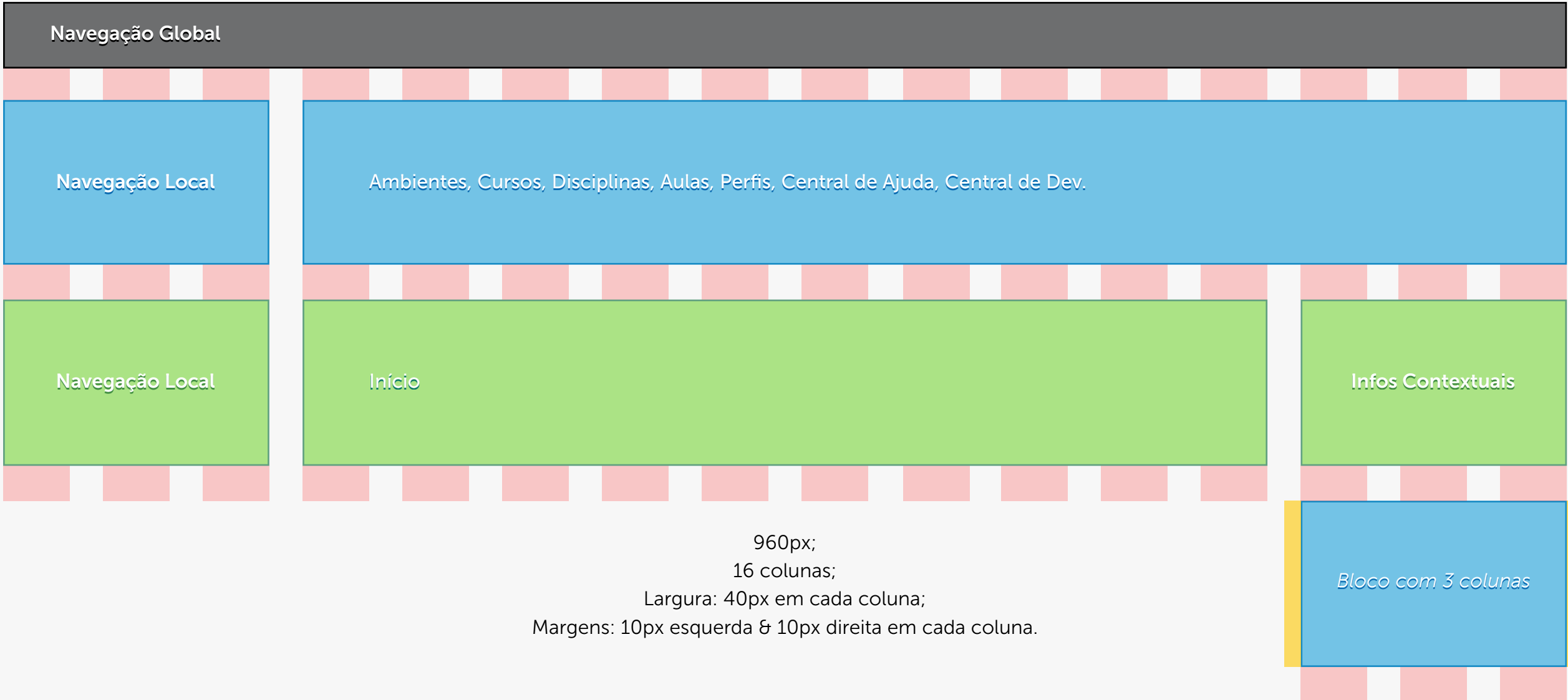
As cores azuis estão associadas às ações primárias e representam seções ativas, hyperlinks e títulos. Os verdes, por sua vez, associam-se a ações que foram (ou serão) resultados de algo positivo e esperado pelo usuário. O vermelho está relacionado ao erro. O laranja, à avisos que peçam uma atenção diferenciada.

O cinza compõe a base para a relação do preto no branco — fundamental na estética da interface. As suas tonalidades representam tanto áreas como superfícies de aspecto tridimensional.

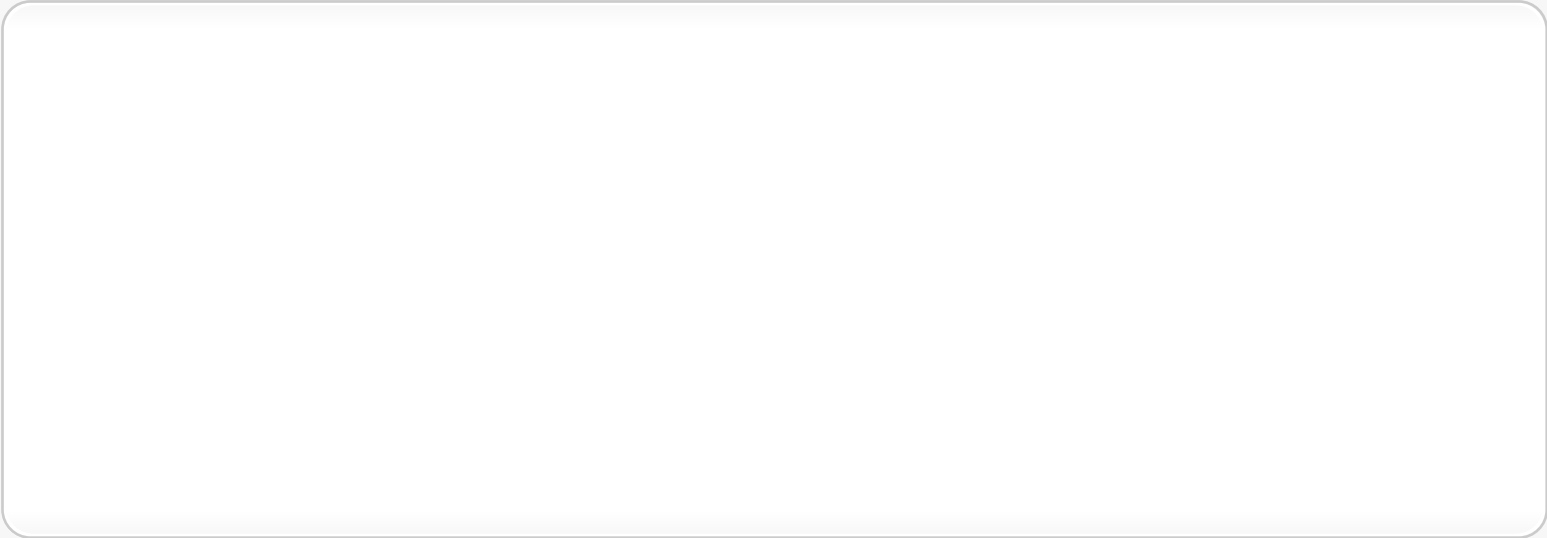


<div>R: 219 G: 239 B: 247</div> <div>#1</div>	<div>R: 115 G: 195 B: 230</div> <div>#2</div>	<div>R: 77 G: 173 B: 214</div> <div>#3</div>	<div>R: 21 G: 138 B: 196</div> <div>#4</div>		
<div>R: 225 G: 241 B: 225</div> <div>#1</div>	<div>R: 171 G: 227 B: 133</div> <div>#2</div>	<div>R: 95 G: 192 B: 128</div> <div>#3</div>	<div>R: 97 G: 160 B: 128</div> <div>#4</div>		
<div>R: 255 G: 220 B: 220</div> <div>#1</div>	<div>R: 255 G: 109 B: 109</div> <div>#2</div>	<div>R: 232 G: 59 B: 59</div> <div>#3</div>	<div>R: 225 G: 39 B: 45</div> <div>#4</div>	<div>R: 193 G: 39 B: 45</div> <div>#5</div>	
<div>R: 255 G: 238 B: 215</div> <div>#1</div>	<div>R: 255 G: 200 B: 0</div> <div>#2</div>	<div>R: 255 G: 169 B: 53</div> <div>#3</div>	<div>R: 255 G: 124 B: 53</div> <div>#4</div>	<div>R: 243 G: 94 B: 0</div> <div>#5</div>	<div>R: 243 G: 74 B: 0</div> <div>#6</div>
<div>R: 247 G: 247 B: 247</div> <div>#1</div>	<div>R: 240 G: 240 B: 240</div> <div>#2</div>	<div>R: 230 G: 230 B: 230</div> <div>#3</div>	<div>R: 204 G: 204 B: 204</div> <div>#4</div>	<div>R: 179 G: 179 B: 179</div> <div>#5</div>	<div>R: 109 G: 110 B: 111</div> <div>#6</div>

# Grid & Modelo de Corpo



Exemplo: bloco de 3 colunas de largura (160px) e suas margens sobressalentes (10px por lado).



Exemplo: modelo de corpo de uma página do Redu. Este corpo será utilizado em diversas áreas, como Início, Disciplinas, Perfis etc. As sombras no topo e base são também utilizadas nas linhas horizontais separadoras (mesmas especificações).

# Tipografia

**Museo Sans** (300, 500, 700, 900) é a principal fonte institucional, sendo complementada pela **Museo Sans Rounded** (100, 300, 500) em títulos grandes. Para os corpos de texto, utiliza-se Helvetica Neue ou Arial. Em **Textos RTF\***, são utilizados 4 tipos de cabeçalho:

- RTF —
- Heading 2 (título);
  - Heading 3 (peso 700 e margins)\*\*
  - Heading 4 (peso 700 e margins) e
  - Heading 5 (peso 700 e margins).

## Listas

margins: ↑9px ↓18px		
• Lista não ordenada;	1. Lista ordenada;	<b>Lista descritiva</b> Uma lista descritiva é importante para definir termos. Indentação padrão: 18px
• Lista não ordenada;	2. Lista ordenada;	
• Lista não ordenada;	3. Lista ordenada;	
• Lista não ordenada;	4. Lista ordenada;	
• Lista não ordenada.	5. Lista ordenada.	

## Inline labels

NOVIDADE	Helvetica Neue   Arial (reg) 11px/11px 0px text-shadow: 0px 1px 0px #branco
AVISE-ME	Helvetica Neue   Arial (reg) 11px/11px 0px text-shadow: 0px -1px 0px #vermelho4
ONLINE	Helvetica Neue   Arial (reg) 11px/11px 0px text-shadow: 0px 1px 0px #branco
DÚVIDAS	Helvetica Neue   Arial (reg) 11px/11px 0px text-shadow: 0px -1px 0px #laranja5

## Cores: links de texto

Hyperlink de texto. ativo; #azu13	<u>Hyperlink de texto.</u> hover; #azu14	Hyperlink de texto. visitado; #azu12
--------------------------------------	---	---

\* Textos RTF são páginas geradas a partir de um editor RTF, como Aulas e Wiki.  
\*\* ↑ = margin-top; ↓ = margin-bottom  
\*\*\* font-family (font-weight) font-size/line-height letter-spacing

Head 1	Museo Sans Roun. (100) 60px/56px -4px *** Helvetica N.   Arial (100) 60px/56px -4px
Heading 2	Museo Sans (300) 36px/36px -2px Helvetica Neue   Arial (300) 36px/36px -2px
Heading 3	(900) ↑28px ↓9px (bold) Museo Sans (700) 21px/26x -1px Helvetica Neue   Arial (reg) 21px/26px -1px
Heading 4	(900) ↑18px ↓9px (bold) Museo Sans (700) 18px/21px -1px Helvetica Neue   Arial (bol) 18px/21px -1px
Heading 5	(700) ↑18px ↓9px (bold) Museo Sans (500) 16px/18px 0px Helvetica Neue   Arial (reg) 16px/18px 0px
Heading 6	Museo Sans (300) 16px/18px 0px H. Neue (300)   Arial (300) 16px/18px 0px
Heading 7	Museo Sans (700) 14px/18px 0px H. Neue   Arial (bold) 14px/18px 0px

Exemplo de um parágrafo de texto. A tipografia da interface utiliza uma altura de linha mínima de 18px (exceto em legendas e hyperlinks secundários dentro do menu), combinando com a altura dos ícones. **Elemento em negrito – strong – serve para indicar importância adicional à sentença. Ênfase é utilizada para reforçar uma idéia.**

Bom, isto é um exemplo de blockquote, usado para citar a frase ou pensamento de outrem.	
— Nome precedido por traço eme.	Helvetica Neue   Arial (reg) 13px/18px 0px Sans-serif (regular) 13px/18px 0px
200 caracteres restantes (legenda)	(regular) 11px/14px 0px
Hyperlink de nome.	(bold)
Hyperlink de parágrafo.	(regular)
Hyperlink de um item secundário / ação.	(regular) 11px/11px 0px
@code {lucida console(reg); font-h:13px; line-h:18px; l-s:0;}	

Título	Título
Conteúdo de uma célula.	Conteúdo de uma célula.
Conteúdo de uma célula.	Conteúdo de uma célula.
Conteúdo de uma célula.	Conteúdo de uma célula.
Conteúdo de uma célula. hover	Conteúdo de uma célula.




Título	Título
Conteúdo de uma célula.	Conteúdo de uma célula.
Conteúdo de uma célula.	Conteúdo de uma célula.
Conteúdo de uma célula.	Conteúdo de uma célula.
Conteúdo de uma célula. hover	Conteúdo de uma célula.

Título	Título
Hyperlink de uma célula.	Conteúdo de uma célula.
Hyperlink de uma célula.	Conteúdo de uma célula.
Hyperlink de uma célula.	Conteúdo de uma célula.
Hyperlink de uma célula. hover	Conteúdo de uma célula.

Tabela com checklist

Assunto	Enviada de
Lorem ipsum sit dolor amet, consectetur?	 Nome Sobrenome 7 Fev, 2012, 14h30 <input type="checkbox"/>
Lorem ipsum sit dolor amet, consectetur?	 Nome Sobrenome 7 Fev, 2012, 14h30 <input type="checkbox"/>
Lorem ipsum sit dolor amet, consectetur?	 Nome Sobrenome 7 Fev, 2012, 14h30 <input checked="" type="checkbox"/>

Deletar selecionados


Assunto	Enviada de
Lorem ipsum sit dolor amet, consectetur?	 Nome Sobrenome 7 Fev, 2012, 14h30 <input type="checkbox"/>
Lorem ipsum sit dolor amet, consectetur?	 Nome Sobrenome 7 Fev, 2012, 14h30 <input type="checkbox"/>
Lorem ipsum sit dolor amet, consectetur?	 Nome Sobrenome 7 Fev, 2012, 14h30 <input checked="" type="checkbox"/>

Deletar selecionados

Toda a linha é um link, podendo haver sublinks



Lista de Cursos



Curso Lorem Ipsum

Por: Nome Sobrenome

MATRICULADO

PRIVADO

40

40

160 horas

20 disciplinas


100 professores

100 tutores

100 alunos

Quisque eget erat ut urna bibendum viverra. Curabitur et lectus enim, a iaculis urna. Nunc accumsan purus congue ipsum fermentum at laoreet neque vestibulum. In viverra semper sem sed mattis. Nulla facilisi.

tags, tags, tags, tags, tags



Curso Lorem Ipsum

Por: Nome Sobrenome

ABERTO

Gerenciar

40

40

160 horas

20 disciplinas

100 professores

100 tutores


100 alunos

Quisque eget erat ut urna bibendum viverra. Curabitur et lectus enim, a iaculis urna. Nunc accumsan purus congue ipsum fermentum at laoreet neque vestibulum. In viverra semper sem sed mattis. Nulla facilisi.

tags, tags, tags, tags, tags

Quanto o usuário for administrador, o link “Editar” aparece no canto superior direito e a label “Matriculado” é eliminada.

Lista de Disciplinas



Disciplina Vestibulum Scelerisque

Por: Nome Sobrenome

20

20



 Aulas: 20


 200 pedidos de ajuda (+20)

 Mural da Disciplina: 2.000 conversas

 20.000 respostas (+20)

 Arquivos de Apoio: 200 arquivos

 Quisque eget erat ut urna bibendum viverra. Curabitur et lectus enim, a iaculis urna. Nunc accumsan purus congue ipsum fermentum at laoreet neque vestibulum. In viverra semper sem sed mattis. Nulla facilisi.

 tags, tags, tags, tags, tags



Disciplina Vestibulum Scelerisque

Por: Nome Sobrenome

20

20




 Aulas: 20

 200 pedidos de ajuda (+20)

 Mural da Disciplina: 2.000 conversas

 20.000 respostas (+20)

 Arquivos de Apoio: 200 arquivos

 Quisque eget erat ut urna bibendum viverra. Curabitur et lectus enim, a iaculis urna. Nunc accumsan purus congue ipsum fermentum at laoreet neque vestibulum. In viverra semper sem sed mattis. Nulla facilisi.

 tags, tags, tags, tags, tags

Lorem ipsum sit dolor amet

1  Aula de vídeo lorem ✓  2000  1000 ★★★★★

2  Aula de vídeo lorem NOVO  +5  +10 ★★★★★

Lorem ipsum sit dolor amet

1  Aula de vídeo lorem ✓  2000  1000 ★★★★★

2  Aula de vídeo lorem  NOVO  +5  +10 ★★★★★


3  Aula de vídeo lorem NOVO  +5  +10     

Exemplo de módulo visualizado por um usuário administrador.

Lista de Ambientes-Cursos-Disciplinas



Universidade Voluptat Metus






Curso Lorem Ipsum

2 Disciplinas

40

40






Curso Lorem Ipsum

2 Disciplinas

40

40






Curso Lorem Ipsum

 Disciplina Vestibulum Scelerisque


20

20


 Disciplina Vestibulum Scelerisque


20

20



Universidade Voluptat Metus







Curso Lorem Ipsum

2 Disciplinas

40

40







Curso Lorem Ipsum

2 Disciplinas


40

40






Curso Lorem Ipsum

 Disciplina Vestibulum Scelerisque

20

20


 Disciplina Vestibulum Scelerisque

20

20




Universidade Voluptat Metus







Curso Lorem Ipsum


2 Disciplinas







Curso Lorem Ipsum

 Disciplina Vestibulum Scelerisque


 Disciplina Vestibulum Scelerisque







Curso Lorem Ipsum


 Disciplina Vestibulum Scelerisque


 Disciplina Vestibulum Scelerisque





Curso Lorem Ipsum

 Disciplina Vestibulum Scelerisque

 Disciplina Vestibulum Scelerisque

Hover no título do Ambiente

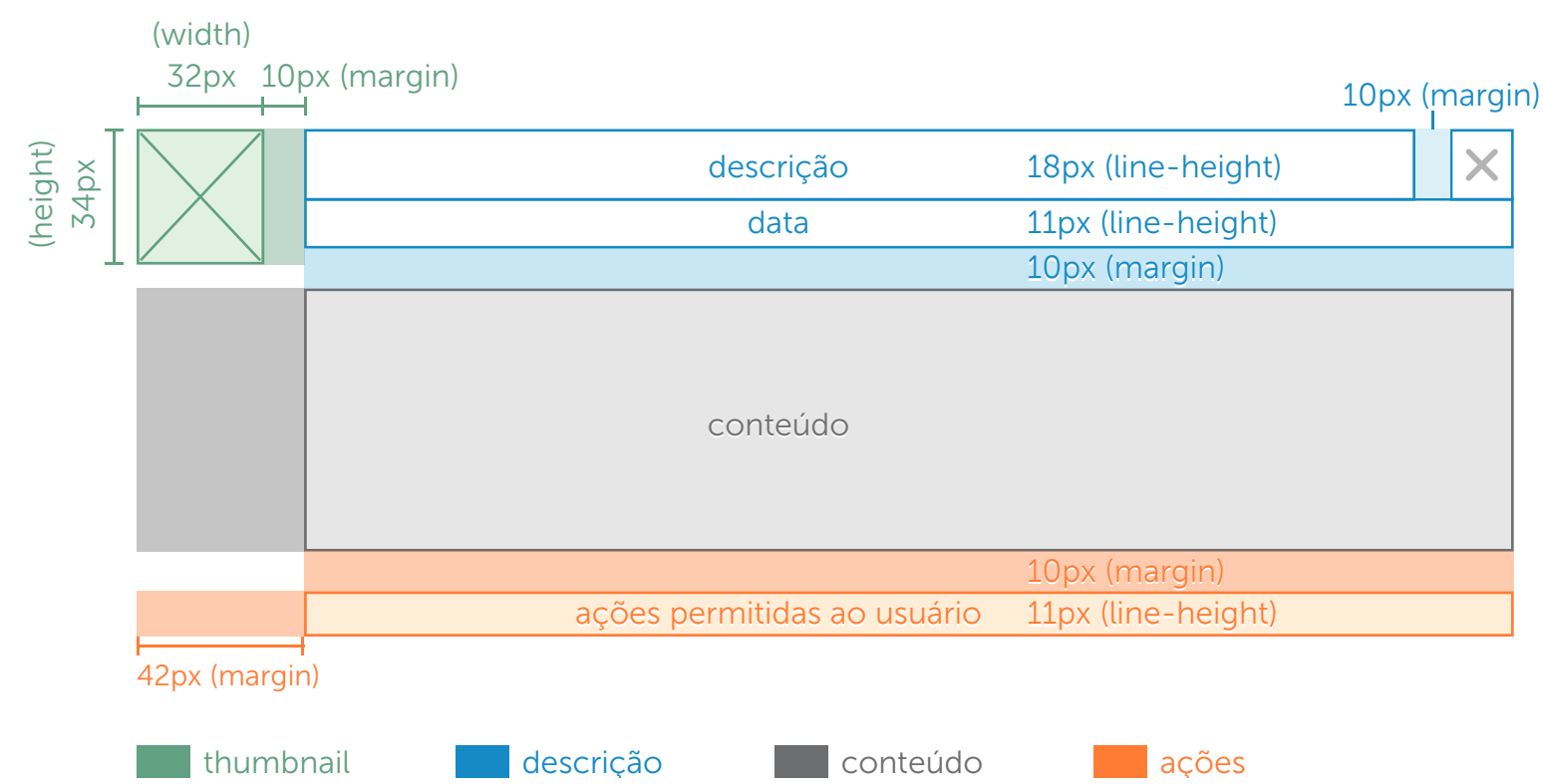
Hover no botão de colapsar lista de Disciplinas

Hover no título do Curso

Hover no título da Disciplina

# Listas

## Anatomia de um post



## Post de texto (status / comentário)

Nome Sobrenome

comentou no Mural de Nome Sobrenome:

7 Feb, 2011, 16h25

Cras id risus libero, ut condimentum ante. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos.

Responder

Em início de tópicos, nos posts primários: margin [bottom] 2px

Digite sua resposta ao comentário acima

Cancelar

Postar

Nome Sobrenome

comentou no Mural de Nome Sobrenome:

7 Feb, 2011, 16h25

Cras id risus libero, ut condimentum ante. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos.

Responder

Nome Sobrenome

respondeu:

8 Feb, 2011, 16h25

Phasellus pretium interdum ligula eget fringilla. Maecenas quam est.

Responder

Nome Sobrenome

respondeu:

9 Feb, 2011, 16h25

Phasellus pretium interdum ligula eget fringilla. Maecenas quam est.

Responder

Nome Sobrenome

comentou no Mural de Nome Sobrenome:

7 Feb, 2011, 16h25

Cras id risus libero, ut condimentum ante. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos.

Responder

Visualizando as últimas respostas...

Nome Sobrenome

respondeu:

8 Feb, 2011, 16h25

Phasellus pretium interdum ligula eget fringilla. Maecenas quam est.

Responder

Nome Sobrenome

respondeu:

9 Feb, 2011, 16h25

Phasellus pretium interdum ligula eget fringilla. Maecenas quam est.

Responder

Mostrar todas as 22 respostas

Responder



Post originado de um Ambiente (visualizado pela Visão Geral)

Universidade Voluptat Metus > Curso Lorem Ipsum

**Nome Sobrenome** criou a Disciplina **Dummy Text Discipline**

7 Feb, 2011, 16h25

Universidade Voluptat Metus > Curso Lorem Ipsum > Disciplina Vestibulum > Módulo Not

**Nome Sobrenome** publicou a Aula **Aula de vídeo lorem**

7 Feb, 2011, 16h25

Universidade Voluptat Metus > Curso Lorem Ipsum > Disciplina Vestibulum > Módulo Not

**Nome Sobrenome** comentou na Aula **Aula de vídeo lorem**

7 Feb, 2011, 16h25

Cras id risus libero, ut condimentum ante. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos.

Responder

Post dentro de um Ambiente

**Nome Sobrenome** publicou a Aula **Aula de vídeo lorem**

7 Feb, 2011, 16h25

Universidade Voluptat Metus > Curso Lorem Ipsum > Disciplina Vestibulum > Módulo Not

**Nome Sobrenome** comentou na Aula **Aula de vídeo lorem**

7 Feb, 2011, 16h25

Cras id risus libero, ut condimentum ante. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos.

Post contendo um link (pré-visualização)

Modelo sem thumbnail

http://www.youtube.com/watch?v=2kq3kEOPyec

**Redu Experimento na Escola do Recife**

www.youtube.com

Neste vídeo são apresentados os resultados de uma experiência de uso do Redu na Escola do Recife, PE.

Cancelar

Enviar

Modelo com thumbnails. Em caso de apenas um, os botões de seta desaparecem


http://www.youtube.com/watch?v=2kq3kEOPyec

**Redu Experimento na Escola do Recife**

www.youtube.com


Neste vídeo são apresentados os resultados de uma experiência de uso do Redu na Escola do Recife, PE.

Post contendo um link (visualização)



**Nome Sobrenome** comentou no [Mural](#) de [Nome Sobrenome](#):  
7 Feb, 2011, 16h25

Cras id risus libero, ut condimentum ante. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos.



[Redu Experimento na Escola do Recife](#)  
[www.youtube.com](#)

Neste vídeo são apresentados os resultados de uma experiência de uso do Redu na Escola do Recife, PE.

[Responder](#)

Lista de Recursos Educacionais Abertos (em Início)

Aplicativo Educacional



Autor: UNESCO  
Ensino Médio  
Português  
Ciências Exatas: Matemática

[Abrir](#)

☆☆☆

 200

 10

Aplicativo Educacional



Autor: UNESCO  
Ensino Médio  
Português  
Ciências Exatas: Matemática

[Abrir](#)

☆☆☆

 200

 10

Aplicativo Educacional



Autor: UNESCO  
Ensino Médio  
Português  
Ciências Exatas: Matemática

[Abrir](#)

☆☆☆

 200

 10

Aplicativo Educacional




Autor: UNESCO  
Ensino Médio  
Português  
Ciências Exatas: Matemática

[Abrir](#)

☆☆☆

 200

 10

Lista de Ambientes (Ambientes que Participo)




**Universidade Voluptat Metus**

Administrado por [Nome Sobrenome](#)  
SIGLA

 300 Membros

 10 Cursos



Lista de Cursos



Universidade Voluptat Metus —

**Curso Lorem Ipsum Metus**

Criado por [Nome Sobrenome](#)

 300 Membros

 10

 10



Lista de Disciplinas




Universidade Voluptat Metus —

**Curso Lorem Ipsum Metus**

Criado por [Nome Sobrenome](#)

 [Disciplina Vestibulum Scelerisque Metus](#)

Lista de Recursos Educacionais Abertos



### Aplicativo Educacional

Autor: UNESCO  
Ensino Médio  
Língua: Português  
Área: Ciências Exatas: Matemática

★★★★★

👁 200

📄 10

📌 1



### Aplicativo Educacional

Autor: UNESCO  
Ensino Médio  
Língua: Português  
Área: Ciências Exatas: Matemática

★★★★★

👁 200

📄 10

📌 1

Lista de Recursos Educacionais Abertos (Aplicativos Favoritos)



### Como se formam os ventos

Autor: Gama, Paulo; Paiva, Rubens; Estiligue Filmes  
Ensino Médio  
Língua: Português  
Área: Geografia: Questões ambientais, sociais e econômicas


★★★★★

👁 200

📄 10

📌 1

Abrir



### Aplicativo Educacional

Autor: UNESCO  
Ensino Médio  
Língua: Português  
Área: Ciências Exatas: Matemática

★★★★★


👁 200

📄 10


📌 1

Lista de Membros


Todos os thumbs são links




**Nome Sobrenome**  
🎓 Professor  
22 contatos em comum



**Nome Sobrenome**  
🎓 Professor  
22 contatos em comum




**Nome Sobrenome**  
🎓 Professor  
22 contatos em comum




**Nome Sobrenome**  
🎓 Professor  
22 contatos em comum


Lista de Contatos




**Nome Sobrenome**  
Profissão  
22 contatos em comum



**Nome Sobrenome**  
Profissão  
22 contatos em comum




**Nome Sobrenome**  
Profissão  
22 contatos em comum




**Nome Sobrenome**  
Profissão  
22 contatos em comum

Lista de Colegas de Curso


Todos os thumbs são links




**Nome Sobrenome**  
🎓 Professor  
Curso Lorem Ipsum



**Nome Sobrenome**  
🎓 Professor  
Curso Lorem Ipsum




**Nome Sobrenome**  
🎓 Professor  
Curso Lorem Ipsum



**Nome Sobrenome**  
🎓 Professor  
Curso Lorem Ipsum

Lista de versionamento na Wiki



Nome Sobrenome

7 Fev, 2011, 16h25

Versão atual do artigo.

1

+

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nullam scelerisque est eget felis rhoncus laoreet. Quisque pulvinar faucibus tincidunt. Integer...

2

-

Etiam consectetur tellus ac vehicula sodales, lectus lectus vestibulum arcu, sit amet luctus nisl nunc nec magna. Phasellus in fermentum neque. Cras ornare diam in nunc fermentum id convallis purus euismod. Praesent interdum, neque a dictum gravida, nibh turpis pulvinar quam, eget pretium dui lectus non felis.

2

+

Etiam consectetur, tellus ac vehicula sodales, lectus lectus vestibulum arcu, sit amet luctus, nisl nunc nec magna. Integer consequat turpis et diam ullamcorper...



Nome Sobrenome

7 Fev, 2011, 16h25

Voltar para esta versão

1

+

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nullam scelerisque est eget felis rhoncus laoreet. Quisque pulvinar faucibus tincidunt. Integer...

2

-

Etiam consectetur tellus ac vehicula sodales, lectus lectus vestibulum arcu, sit amet luctus nisl nunc nec magna. Phasellus in fermentum neque. Cras ornare diam in nunc fermentum id convallis purus euismod. Praesent interdum, neque a dictum gravida, nibh turpis pulvinar quam, eget pretium dui lectus non felis.

2

+

Etiam consectetur, tellus ac vehicula sodales, lectus lectus vestibulum arcu, sit amet luctus, nisl nunc nec magna. Integer consequat turpis et diam ullamcorper in molestie velit gravida. Nam leo magna, ornare at suscipit eget, elementum in antenorium.

Lista de artigo na Wiki



Exemplo de um artigo na Wiki com thumbnail fofinho cute :-)

2000

Non

Non

Observe também que os elementos de percepção social estão em sua capacidade máxima (4 dígitos ou 30 pixels de largura).

Lista-botão

This is the list's hyperlink.



Lista botão

Lista mista (botão e lista)



Curso Lorem Ipsum

2 Disciplinas

40

40

Botão

Link

Lista

Lista com conteúdo

This is the list's content.

This is the zebra-styled list's content.

This is the zebra-styled list's content.

Padrões

Label

Descrição

Label

Descrição

Label

Digitando...

200 caracteres restantes.

Label

Valor digitado

Seleção

1

Seleção

1

Seleção

✓ 1

2

3

4

5

Data

\_\_/\_\_/\_\_

Lista de opções

☐ Opção um;

☐ Opção dois;

☐ Opção três: o comportamento de mais de uma linha é exemplificado nesta opção;

☒ Opção quatro.

Formulário desativado

Descrição

Área de texto

Descrição

Sucesso

Descrição

Sucesso

Descrição

Sucesso

Digitando...

200 caracteres restantes.

Erro

Descrição

Erro

Descrição

Erro

Digitando...

200 caracteres restantes.

Erro

Descrição

Hm... acho que aconteceu algum erro aqui.

Lista de opções

☒ Opção um;

☐ Opção dois.



Arquivo

Choose File

Nenhum arquivo selecionado.

Lista de opções com texto

Descrição

Lista de opções com texto

Descrição

Lista de opções com texto

Digitando uma alternativa...

200 caracteres restantes.

Lista de opções com texto

Descrição

Search

Pesquise...

Pesquise...

Sérgio Designer

Sérgio Fontes

Designer

Perfis

Sérgio Fontes

Designer

Ambientes de Aprendizagem

Como não ser um **designer**

Curso

Pesquise...

Busca Geral

Perfil

Ambiente

Sua pesquisa...

Digitando...

Search com filtros

O formulário Search poderá aumentar de tamanho quando estiver ativo. Exemplo de uso: GitHub.

Label empilhado (modelo)

Label

Descrição

Larguras padrão dos formulários

Descrição

3 col. (160px)

Descrição

4 col. (220px)

Descrição

5 col. (280px)

Descrição

6 col. (340px)

Descrição

7 col. (400px)

Descrição

8 col. (460px)

Descrição

9 col. (520px)

Tamanho alternativo (el godzilla)

Label

Descrição

Label

Descrição

Label

Digitando...

Label

Valor digitado

Rich Text Format

Devem existir duas possibilidades de formatação de texto na interface. Na mais básica, é disponibilizado um estilo padrão de texto, havendo distinção para links.

Mais completa, a segunda categoria permite ao usuário diferenciar tipos de estrutura semântica (como títulos, subtítulos, corpo de texto e ênfase); tipos de parágrafos (alinhamento, cor); além de adicionar elementos gráficos como imagens e links. Só será possível ter esse controle sobre a formatação do texto em aulas.

- Formatação de texto avançada:**
- Bold, italic, strikethrought;
  - Paragraph format
    1. Seção (*Heading 3*);
    2. Subseção primária (*Heading 5*);
    3. Subseção secundária (*Heading 7*);
    3. Corpo de texto (*Body*);
    4. Código (*Body*).
  - Font-family
    - a. Sans-serif (Helvetica/Arial);
    - b. Serif (Georgia).
  - Subscript & superscript;
  - Ordered list, unordered list;
  - Alignment (left, center, right);
  - Indent (increase, decrease);
  - Insert image, table & anchor;
  - Maximize RTF Editor.

Padrões

Primário	Padrão	Sucesso	Perigo	Normal
Primário	Padrão	Sucesso	Perigo	Hover
Primário	Padrão	Sucesso	Perigo	Active (pressed)
Primário	Padrão	Sucesso	Perigo	Active hover (filter)
Primário	Padrão	Sucesso	Perigo	Desativado

Tamanho alternativo (el godzilla)

Primário	Sucesso	Padrão	Normal
Primário	Sucesso	Padrão	Hover
Primário	Sucesso	Padrão	Active (pressed / hover)
Primário	Sucesso	Padrão	Desativado

Com ícones

 Adicionar





Carregando...





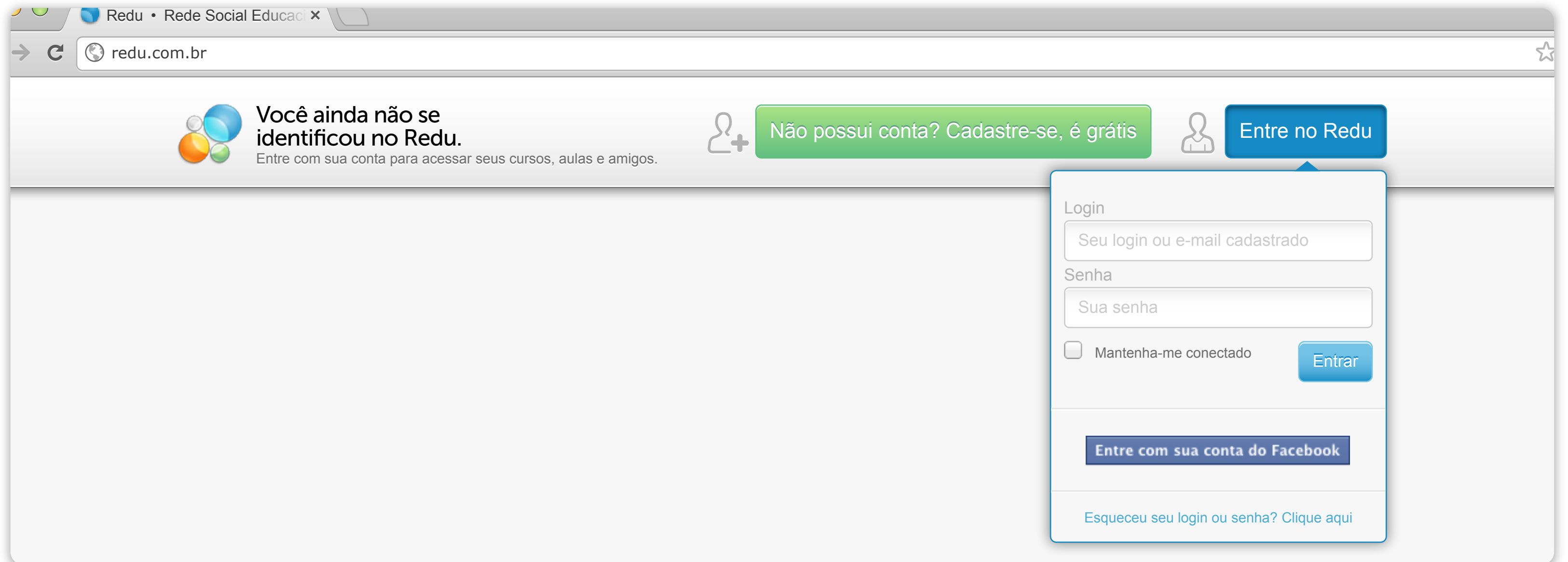
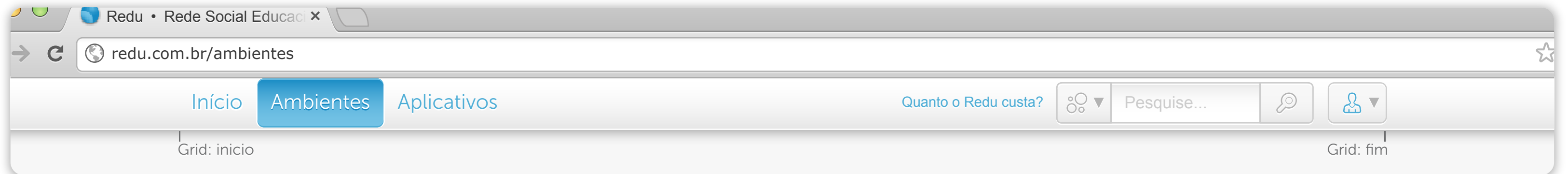




# Navegação

p. 22

Navegação global (logado & deslogado)




Footer

Botões da Navegação Global

Normal

Início

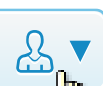
Ambientes



Hover

Início

Ambientes



Active (pressed)


Início

Ambientes




A label com as novidades irá sumir assim que o dropdown for fechado (colapsado).



Títulos dos Portais



Portal de Aplicativos





Portal de Aplicativos





Notificações: 3


Convites: 2

**Nome Sobrenome** quer se conectar a você  
7 Jan, 2011, 16h25  
[Recusar](#) ou [Aceitar](#)

**Nome Sobrenome** publicou o módulo **Lorem Ipsum Sit Dolor** na disciplina **Consectetur Amet**  
7 Jan, 2011, 16h25


**Nome Sobrenome** respondeu ao seu comentário no **seu mural**  
7 Jan, 2011, 16h25


**Nome Sobrenome** lhe convida a participar do curso **Curso Lorem Ipsum**  
7 Jan, 2011, 16h25  
[Recusar](#) ou [Aceitar](#)


**Nome Sobrenome** respondeu ao seu comentário no **mural** da disciplina **Consectetur Amet**  
7 Jan, 2011, 16h25


[Mostrar todas as atualizações](#)

Nome Sobrenome

[Meu Perfil](#) [editar](#)

[Mensagens \(5\)](#)

[Configurações](#)

[Parceiro](#)

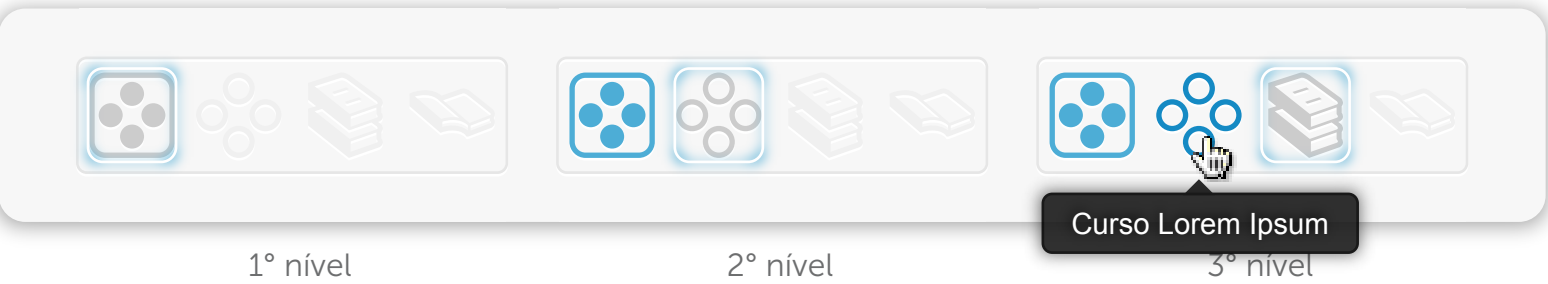
[Sair](#)



Breadcrumbs

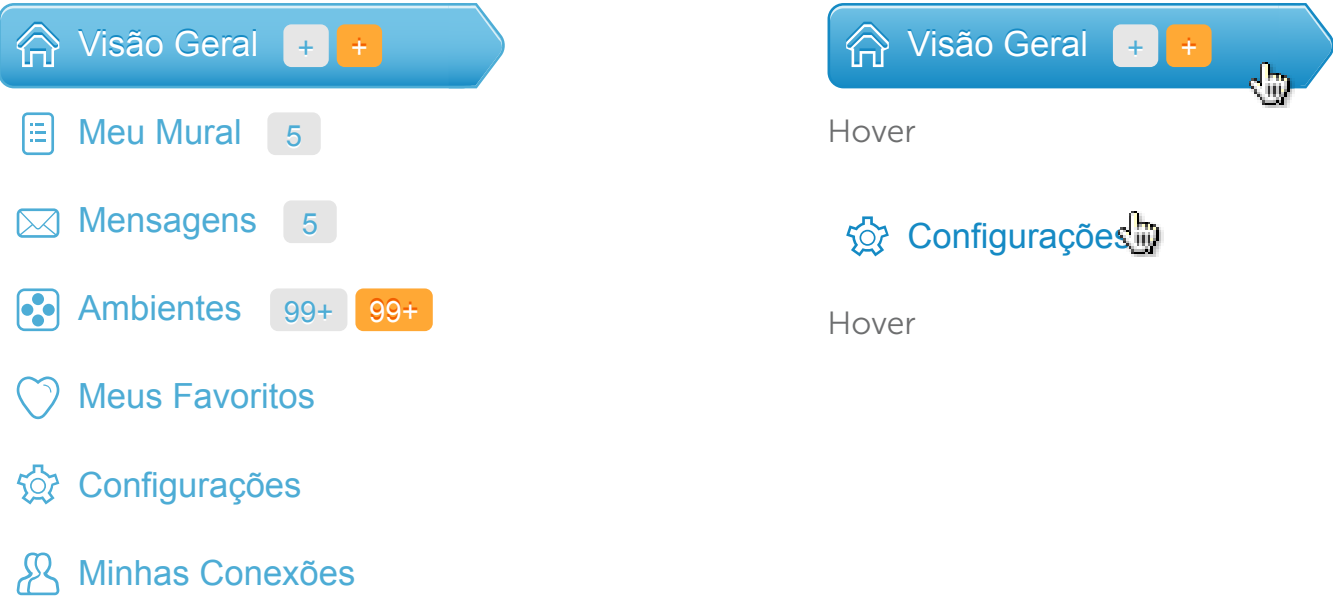
🏠 > 🎓 Universidade Voluptat Metus > 🎓 Curso Lorem Ipsum > 📖 Disciplina Vestibulum Scelerisque

Usado para dar percepção de hierarquia e localização. Localizado abaixo do conteúdo.



Os níveis anteriores são representados pelos ícones azuis. O nível atual pela moldura de sombra azul.

Navegação local

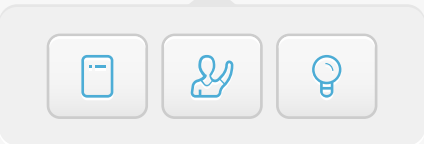
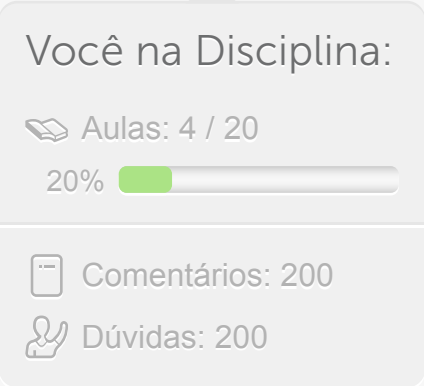
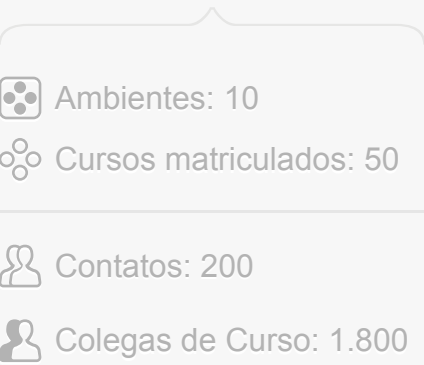


Ex.: menu da Visão Geral

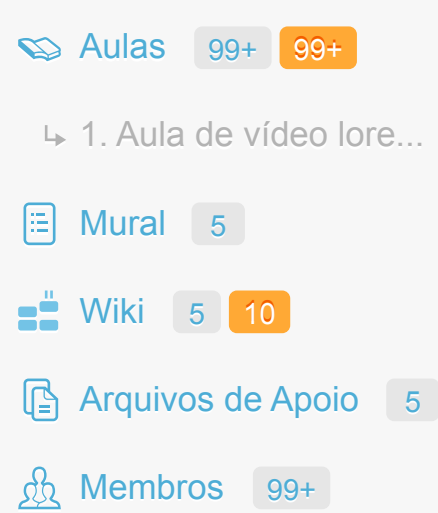
Ex.: menu da Disciplina



Ex.: menu contextual



Ex.: menu da Aula



Ex.: ações contextuais



Navegação

Cabeçalhos (Início)

Configurações / Planos / Detalhes

Cabeçalho visto a partir do terceiro nível de hierarquia. No caso, a página *Detalhes*

Configurações / Planos / Detalhes

Cabeçalho visto a partir do terceiro nível de hierarquia com hover no primeiro nível

Configurações / Planos / Detalhes

Cabeçalho visto a partir do terceiro nível de hierarquia com hover no segundo nível

Cabeçalhos (Ambientes)

Universidade Voluptat...

Cabeçalho de um Ambiente na perspectiva de um aluno. Os cabeçalhos ao lado são visto sob a perspectiva de um gestor – um aluno os veria sem o menu do Gerenciamento.

Universidade Voluptat Metus

Gerenciamento

Universidade Voluptat...

Universidade Voluptat Metus

Gerenciamento

Curso Lorem Ipsum

Universidade Voluptat Metus

Gerenciamento

Curso Lorem Ipsum

Gerenciamento

Disciplina Vestibulum Scelerisque

Universidade Voluptat Metus

Gerenciamento

Curso Lorem Ipsum

Gerenciamento

Disciplina Vestibulum Scelerisque

Gerenciamento

Por:

Nome Sobrenome

20

200

100

100

★★★★★

Módulo Lorem ipsum sit dolor

1. Aula de vídeo lorem

Abas & sub-abas

Perfil  
Subnível da aba

Conta

Planos

Biografia

Currículo

Biografia

Currículo

Biografia

Currículo

Abas (el godzilla)

Recursos Educacionais Abertos

Aplicativos Favoritos

Paginação

Mostrar mais...

12345

Filtros (Visão Geral)

Conexões

Hover

Tudo

Conexões

Cursos  
Disciplina Vestibulum Sc...

Aulas

Ativo

Cursos  
Disciplina Vestibulum Sc...

Ativo hover

Cursos  
Disciplina Vestibulum Sc...

Todos os Cursos e Disciplinas

Curso Lorem Ipsum

- Disciplina Vestibulum Scelerisque
- Disciplina Vestibulum Scelerisque

Curso Lorem Ipsum

- Disciplina Vestibulum Scelerisque

Tudo

Conexões

Cursos

Aulas

Todos

Comentários

Dúvidas

Filtros

100 professores

100 tutores

100 alunos

Hover

100 professores

100 tutores




100 alunos

Active (pressed)

Aluno

Com dropdown

## AJAX spinners

-  Cinza: utilizado nas requisições feitas em botões. Moldura: 16px de largura, 18px de altura.
-  Azul: utilizado nas requisições feitas em links de texto e botões.. Moldura: 16px de larg., 18px de altura.
-  Azul horizontal: utilizado em links secundários de texto. Moldura: 16px de larg., 11px de altura.

## Mensagens do sistema (sobrepostas)

Ops! Quando alguma coisa não funciona bem, este aviso é mostrado... ×

Muito bem! Pelo visto, a ação foi bem sucedida. E o usuário precisa saber disso. ×

Aviso. Sr. usuário, há algo que você precisa saber, porém sem urgência. ×

Lendo... carregando... processando...

## Mensagens em bloco

Aviso. Sr. usuário, este tipo de mensagem pode surgir no próprio contexto da interface, seja no corpo principal ou nas colunas laterais. Por exemplo: pode-se anunciar uma nova funcionalidade, uma ajuda importante ou mesmo uma mensagem de boas vindas. ×

Ir para um outro lugar

## Tooltip

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris ultrices porta nisl.

Descrição secundária

## Popover

i

Título do popover

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris ultrices porta nisl, at tempor nunc commodo eu. Phasellus pulvinar euismod turpis nullam.

## Popover #2 (descrição, tags, marcadores)

i

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris ultrices porta nisl, at tempor nunc commodo eu. Phasellus pulvinar euismod turpis nullam.

## Barras de progresso

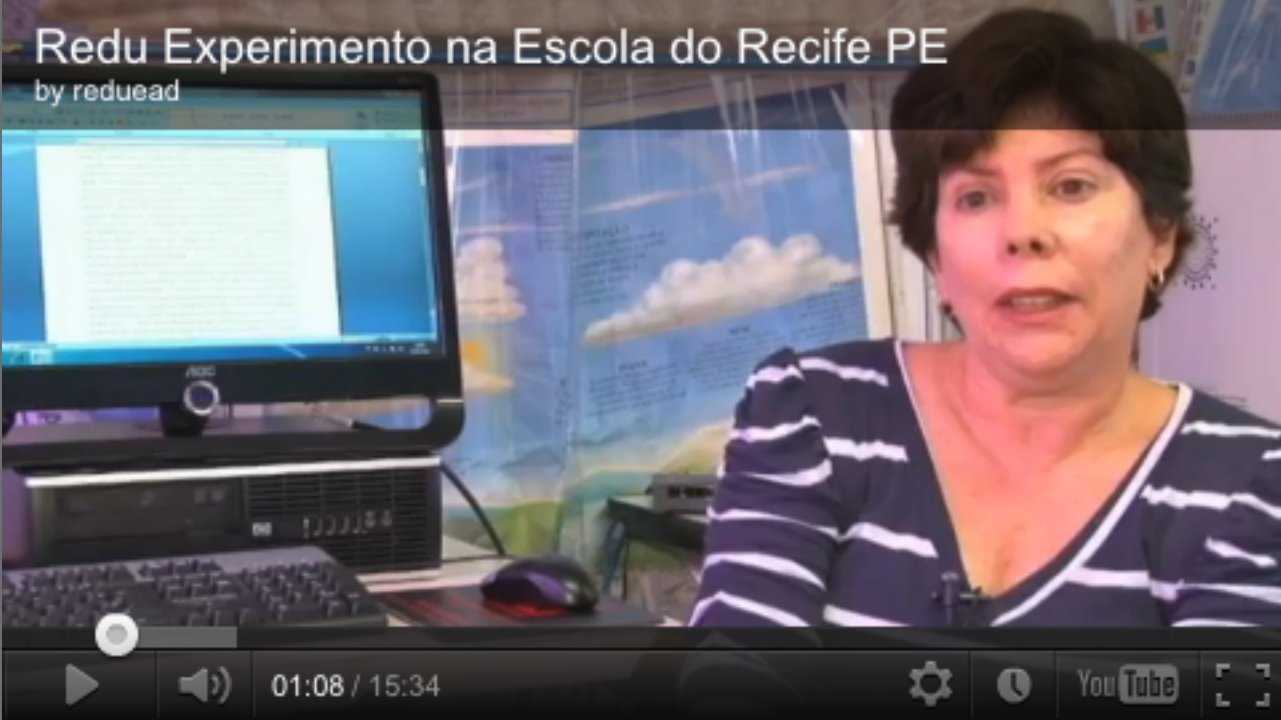


Janela modal diferenciada para o cadastro

Redu Experimento na Escola do Recife PE

Redu Experimento na Escola do Recife PE

by reduead



www.youtube.com


Janela modal com conteúdo interativo *embedded*

Título da janela modal

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris ultrices porta nisl, at tempor nunc commodo eu. Sed sagittis ornare vehicula. Vestibulum dapibus massa at mi lobortis sagittis. Mauris vel leo nisi, imperdiet ornare.

Padrão

Primário

 **Cadastre-se no Redu.**  
É gratuito, rápido e fácil.

Caso tenha uma conta no Facebook, você pode evitar o trabalho de preencher formulários ao associar sua conta. Dessa forma, o cadastro é feito de forma automática.

**Cadastre-se no Redu usando sua conta do Facebook**

Opcional.


Ou preencha os formulários abaixo e crie seu Perfil no Redu.


Nome	<input type="text" value="Seu primeiro nome"/>	E-mail	<input type="text" value="Seu e-mail de contato"/>
Sobrenome	<input type="text" value="Seu último nome"/>	Confirmação	<input type="text" value="Digite novamente"/>
Login	<input type="text" value="Como será o seu apelido?"/>	Senha	<input type="text" value="Digite uma senha"/>
	<p>O Login define como será o endereço de sua página no Redu. Ex.: redu.com.br/pessoas/<b>seulogin</b></p>	Confirmação	<input type="text" value="Digite novamente"/>


☐ Aceito os [Termos de Uso](#) da plataforma Redu.


Cancelar





  
Início


  
Aprenda /  
Personal Learning


  
Ensine


  
Avisar-me


  
Parceiro


  
Conta


  
Custo / Faturas


  
Descrição /  
Informações


  
Marcador / Tag


  
Busca


  
Ambiente  
(Instit. ou Prof.)


  
Curso


  
Disciplina


  
Módulo


  
Aula


  
Página de texto


  
Documento


  
Exercício


  
Mídia


  
Rating-star


  
Staff


  
Administrador /  
Gestor


  
Professor


  
Tutor


  
Aluno


  
Arquivo de Apoio


  
Editar


  
Apagar luz


  
Acender luz


  
Compartilhar


  
Perfil


  
Amigos


  
Contatos /  
Colegas de classe


  
Membros


  
Adicionar amigo /  
Cadastrar-se


  
Favorito


  
Remover do  
favorito


  
Privado


  
Público


  
Moderação


  
Mural


  
Comentário


  
Dúvida


  
Resposta


  
Agrupamento /  
Atualização


  
Calendário


  
Anexo


  
Invisível


  
Visível


  
Correto /  
Finalizado


  
Mensagens


  
Nova mensagem


  
Mensagens  
enviadas


  
Chat


  
Lista


  
Matricular-se


  
Geolocalização


  
Applets


  
Wiki


  
Relatórios


  
Configuração /  
Gerenciamento


  
Biografia


  
Curriculum Vitae


  
Experiência  
Profissional


  
Experiência  
Acadêmica

  
Aplicativo /  
API

  
Mobilidade

  
Tour

  
Badges

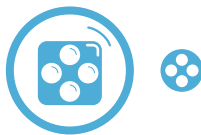
  
Tempo / horário



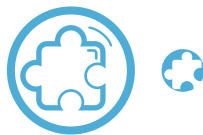
Central de Ajuda  
(48px)



Central de Dev.  
(48px)



Ambientes  
(48px & 16px)



Portal de Apps  
(48px & 16px)



Termos de  
Contrato



Política de  
Privacidade



Contato



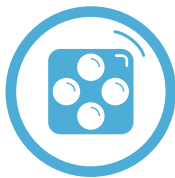
Atendimento  
Online



Central de Ajuda  
(66px)



Central de Dev.  
(66px)



Ambientes (66px)



Portal de  
Aplicativos (66px)



Oráculo



Professor  
Independente



Instituição de  
Ensino



Empresa



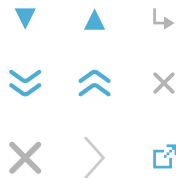
R.E.A. (64px)



R.E.A.  
(32px & 16px)



Especialista  
(32px & 16px)



Outros Ícones &  
Símbolos



Dúvidas &  
Informações



Sobre o Redu



Redimensionar  
Janelas do Chat



Sons do Chat



Customização



Fotos



Áudio





Galeria

# Autocomplete

## Convites


Digite um nome e/ou endereço de e-mail para convidar

 Nome Sobrenome




fulanodetal@email.com


(Convidar para o Redu)



Nome Sobr...


Digite um nome e/ou endereço de e-mail para convidar

 Nome Sobrenome





fulanodetal@email.com

(Convidar para o Redu)





Nome Sobren

 Nome Sobrenome

 Nome Sobrenome

Digite um nome e/ou endereço de e-mail para convidar

 Nome Sobrenome



fulanodetal@email.com


fulanodetal@email.com


ainda não possui cadastro no Redu.

Convidar


Digite um nome e/ou endereço de e-mail para convidar


 Nome Sobrenome



 Aluno ▼

Nome Sobr

 Nome Sobrenome

 Nome Sobrenome

Digite um nome e/ou endereço de e-mail para convidar

Fulano de Tal

Não achamos **Fulano de Tal**. Busque por outro nome ou um endereço de e-mail.

## Lista de convites

 Nome Sobrenome

Convite enviado em 17 Fev, 2012, 16h00



fulanodetal@email.com

Convite enviado em 17 Fev, 2012, 16h00



 Nome Sobrenome

 Nome Sobrenome (Aluno)

Convite enviado em 17 Fev, 2012, 16h00



# Thumbnails

## Ambientes de Aprendizagem



Instituição 32px



Instituição 64px



Instituição 90px



Instituição 160px

## Usuário



Usuário 160px



Usuário 90px  
(Listas)



Usuário 64px  
(Contatos)



Usuário 48px  
(Chat)



Usuário 32px  
(Mural)

## R.E.A.s e Wiki



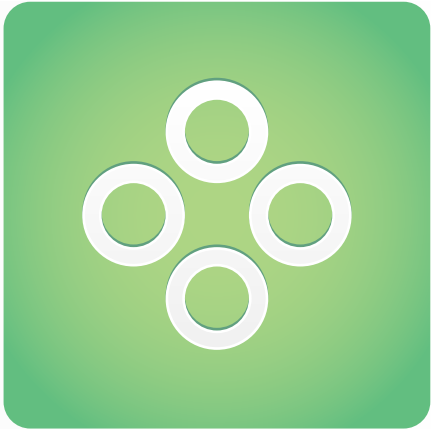
Curso 32px



Curso 64px



Curso 90px



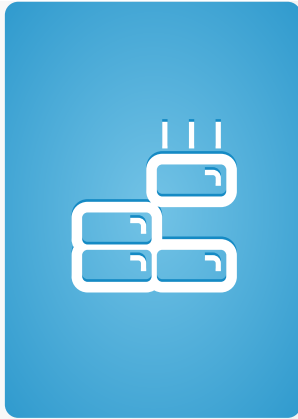
Curso 160px



R.E.A. 160px (Ambiente)



R.E.A. 32px & 90px  
(Listas)



Wiki 156px  
Listas



Wiki 104px  
Listas



redu

Potencializando  
o talento das pessoas.



© 2010-2013. CNPJ: 12.359.885/0001-07