

# SFC - Wittgenstein

## Descripción del seminario

Los escritos filosóficos de Wittgenstein ejercen una fascinación especial en quien los lee con paciencia y cuidado. En este seminario, estudiaremos dos: el *Tractatus Logico-Philosophicus* y las *Investigaciones Filosóficas*.

El *Tractatus* es una investigación lógica sobre lenguaje enmarcada en la línea de Gottlob Frege y Bertrand Russell; es un texto abstracto, técnico y poco amable con el lector, pero cuya inusual mezcla de lógica, metafísica, y mística se presta para una multiplicidad de interpretaciones y énfasis.

Las *Investigaciones* es una investigación sobre el lenguaje y la mente, rica en ejemplos concretos y descriptivos, aunque quizá un tanto enmarañados y que no siempre tienen un propósito filosófico claro; es un rechazo a las posiciones del *Tractatus* y es la obra más influyente de Wittgenstein.

El estudio de estas dos obras nos ofrece la oportunidad de ver el cambio en la concepción filosófica de Wittgenstein y su particular forma de pensar y hacer filosofía. En la primera parte del seminario, estudiaremos el *Tractatus* de la mano de Tomasini (2017), quien nos ofrecerá una visión sinóptica del libro y con base en la cual podremos realizar una aproximación propia al texto. En la segunda parte del seminario, estudiaremos las *Investigaciones* enfocándonos en pasajes particulares de la obra, buscando entender conceptos centrales como “juego del lenguaje”, “regla” y “representación perspicua”.

**Profesor:** Juan Camilo Espejo-Serna

**Horario y salón:** Martes, 10:00am - 1:00pm. Atelier 103

**Página web del seminario:** <https://jcunisabana.github.io/Witt/>

## Objetivos

- Leer críticamente, analizar e interpretar la propuesta filosófica temprana de Ludwig Wittgenstein.
- Leer críticamente, analizar e interpretar la propuesta filosófica tardía de Ludwig Wittgenstein.
- Planear y elaborar textos interpretativos y argumentativos con base en las teorías de Ludwig Wittgenstein.
- Utilizar TIC para apoyar el estudio filosófico de la obra de Ludwig Wittgenstein

## Metodología

### Antes de la sesión

- Quienes estén a cargo de la presentación oral deberán preparar una exposición de 20-25 minutos de duración. Deben consultar **siempre** con el profesor (¡antes de la sesión!) y ponerse de acuerdo en una estructura para la presentación.
- Todos los estudiantes deberán subir un control de lectura por tarde **75 horas** antes de la sesión.

### Durante la sesión

- Quienes estén a cargo de la presentación oral deberán realizar su exposición. Pueden, por ejemplo, escribir un texto para ser leído, o preparar diapositivas para guiar su exposición o utilizar el tablero como apoyo. Es su decisión pero deben tener en cuenta que el objetivo es lograr presentar y explicar el texto correspondiente.

- Todos deben atender con cuidado a la exposición y formular preguntas al respecto. Revisen si entienden la exposición y si están de acuerdo; pregunten por las relaciones con los temas anteriormente expuestos.
- 

## **Plan semanal**

### **Martes 22 Enero**

#### **Semana 1**

Vida y obra de Ludwig Wittgenstein. Presentación del programa y las reglas de juego del seminario.

##### *Actividades*

Presentación a cargo del profesor: las introducciones del TLP y las IF. Taller de filosofía por recortes. Taller sobre el programa.

##### *Para la próxima*

Leer **todo** el *Tractatus Logico-Philosophicus*.

---

### **Martes 29 Enero**

#### **Semana 2**

La multiplicidad de interpretaciones del *TLP*.

##### *Actividades*

Taller sobre el orden del TLP. Presentación a cargo del profesor.

##### *Para la próxima*

Leer Tomasini, Cap 2 y Tomasini, Cap 3. Control de lectura.

---

### **Martes 05 Febrero**

#### **Semana 3**

Ontología y lógica

##### *Actividades*

Presentación de Tomasini, Cap 2 a cargo de Santiago. Presentación de Tomasini, Cap 3 a cargo de Laura.

##### *Para la próxima*

Leer Tomasini, Cap 4 y Tomasini, Cap 5. Control de lectura.

---

## **Martes 12 Febrero**

### **Semana 4**

Lógica, matemáticas y ciencia

#### *Actividades*

Presentación de Tomasini, Cap 4 a cargo de Daniela. Presentación de Tomasini, Cap 5 a cargo de Derly.

#### *Para la próxima*

Leer Tomasini, Cap 6 y Tomasini, Cap 7. Control de lectura.

---

## **Martes 19 Febrero**

### **Semana 5**

Solipsismo, misticismo y filosofía

#### *Actividades*

Presentación de Tomasini, Cap 6 a cargo de Nicolás. Presentación de Tomasini, Cap 7 a cargo de Katherine. Presentación de Tomasini, Cap 8 a cargo de Juan Esteban.

#### *Para la próxima*

Segunda versión del taller de filosofía por recortes.

---

## **Martes 26 Febrero**

### **Semana 6**

Interpretaciones propias del *TLP*

#### *Actividades*

Auto-evaluación y co-evaluación del taller de recortes.

#### *Para la próxima*

Leer IF Parte I, §§1-88. Control de lectura

---

## **Martes 05 Marzo**

### **Semana 7**

Definición ostensiva

#### *Actividades*

Presentación de IF Parte I, §§1-88 a cargo de (Por definir).

#### *Para la próxima*

Leer IF Parte I, §§ 89-133. Control de lectura

---

**Martes 12 Marzo**

**Semana 8**

La noción de filosofía

*Actividades*

Presentación de IF Parte I, §§ 89-133 a cargo de (Por definir).

*Para la próxima*

Leer IF Parte I, §§ 134 - 242. Control de lectura

---

**Martes 19 Marzo**

**Semana 9**

Seguimiento de reglas

*Actividades*

Presentación de IF Parte I, §§ 134 - 242 a cargo de (Por definir).

*Para la próxima*

Leer IF Parte I, §§ 243 - 275. Control de lectura

---

**Martes 26 Marzo**

**Semana 10**

Lenguaje privado

*Actividades*

Presentación de IF Parte I, §§ 243 - 275 a cargo de (Por definir).

*Para la próxima*

Leer IF Parte I, §§ 276 - 307. Control de lectura

---

**Martes 02 Abril**

**Semana 11**

Lo interno y lo externo.

*Actividades*

Presentación de IF Parte I, §§ 276 - 307 a cargo de (Por definir).

*Para la próxima*

Leer IF Parte II, 11. Control de lectura

---

**Martes 09 Abril**

**Semana 12**

Ver y ver como

*Actividades*

Presentación de IF Parte II, 11 a cargo de (Por definir).

*Para la próxima*

Escribir **dos páginas** en respuesta a alguna de las preguntas pre-establecidas.

---

**Martes 16 Abril**

**Semana 13**

NO HAY SESIÓN (Semana Santa)

*Actividades*

—

*Para la próxima*

Leer (Comentarista). Control de lectura

---

**Martes 23 Abril**

**Semana 14**

(Por definir)

*Actividades*

Presentación de (Comentarista) a cargo de (Por definir).

*Para la próxima*

Leer (Comentarista). Control de lectura

---

**Martes 30 Abril**

**Semana 15**

(Por definir)

*Actividades*

Presentación de (Comentarista) a cargo de (Por definir).

*Para la próxima*

Leer (Comentarista). Control de lectura

---

## **Martes 07 Mayo**

### **Semana 16**

(Por definir)

*Actividades*

Presentación de (Comentarista) a cargo de (Por definir).

*Para la próxima*

Leer (Comentarista). Control de lectura

---

## **Martes 14 Mayo**

### **Semana 17**

(Por definir)

*Actividades*

Presentación de (Comentarista) a cargo de (Por definir).

*Para la próxima*

Revisión final del ensayo final.

---

## **Martes 21 Mayo**

### **Semana 18**

*Actividades*

Entrega de ensayo final

## **Evaluación**

### **Talleres**

Actividades para realizar en casa y en clase que servirán de pasos intermedios en el aprendizaje. En clase se ofrecerán instrucciones más precisas cuando llegue el momento de cada taller.

### **Presentación oral**

Extensión: entre 20 y 25 minutos.

La presentación debe 1) tener una reseña crítica del texto asignado y 2) ofrecer puntos para la discusión. Ustedes son los encargados de la sesión durante el tiempo asignado; es su deber coordinar la dinámica durante ese tiempo.

## Control de lectura

Extensión: entre 400 y 1000 palabras.

Para cada lectura asignada, los estudiantes deben escribir un texto corto con la tesis principal, tres afirmaciones/presuposiciones del texto y tres preguntas/desafíos al texto.

Los controles deberán ser subidos a la plataforma virtual a más tardar **75 horas** antes de la sesión. Todos los estudiantes empiezan con 5.0 en esta nota; por cada vez que no se participe dentro del rango de tiempo especificado, la nota será disminuida de acuerdo con los siguientes parámetros: primera vez: -0.5; segunda vez: -1.0; tercera vez: -1.5; cuarta vez: -2.0.

Todos tienen un control de lectura “de gracia”. Es decir, pueden dejar de entregar uno sin problema; el primer control de lectura que les falte no cuenta. Por ejemplo, si no entregan el control de lectura de la sesión en la que tienen que hacer la presentación y entregan todos los demás, su nota igual queda en 5.0.

## Ensayo argumentativo

Extensión: entre 2000 y 3500 palabras.

Un texto argumentativo de en donde se responda a una pregunta. Se debe hacer uso de literatura secundaria de acuerdo con las normas de citación. En clase se ofrecerán las instrucciones más precisas cuando llegue el momento.

## Calificación

Actividad	%	Corte
Taller sobre el programa	3%	1
Presentación oral	6%	1
Auto-evaluación filosófica por recortes	3%	1
Co-evaluación filosófica por recortes	3%	1
Controles de lectura	15%	1
Controles de lectura	15%	2
Presentación oral	15%	2
Primer borrador ensayo final	8%	3
Controles de lectura	8%	3
Ensayo final	24%	3

**Toda** entrega tarde injustificada verá la nota disminuida en 0.5 unidades por cada día tarde. No haber entregado antes de la hora acordada equivale a entregar un día tarde.