



Universidad de
La Sabana

Silabus

Institución Académica:		Universidad de La Sabana	
Grado Académico:		Pregrado	
Unidad Académica:		Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	
de Área/Director de programa/Coordinador Acadéi			
Asignatura:		Schopenhauer	
Área del Conocimiento:		Otra	
No. de Créditos:			
No. de Horas trabajo presencial a la semana:			
No. de Horas trabajo independiente a la semana:			
Prerrequisitos y Correquisitos:			
Conocimiento Previo Requerido			
Modo de Enseñanza:	Seleccione--	Componentes:	-- Seleccione--
			-- Seleccione--
			-- Seleccione--
			-- Seleccione--
Porcentaje de Inclusión en Tecnología			
Fecha Vigencia Inicial:	Día/Mes/Año	Fecha Vigencia Final:	Día Mes Año
ATRIBUTOS DEL CURSO			
Técnica Didáctica:	-- Seleccione--	Recursos de Aprendizaje:	-- Seleccione--
	-- Seleccione--		-- Seleccione--
	-- Seleccione--		-- Seleccione--
	-- Seleccione--		-- Seleccione--
	-- Seleccione--		-- Seleccione--
	-- Seleccione--		-- Seleccione--
	-- Seleccione--		-- Seleccione--
	-- Seleccione--		-- Seleccione--
Núcleo Básico del Conocimiento:		Filosofía, Teología Y Afines	
Idioma:		Español	
Tipo de Curso:		Seminario	
Campos Curriculares		Formación profesional de profundización	

Contenido Internacional	Si	No
	Si	No
Lecturas de artículos de revistas internacionales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lecturas en lengua extranjera	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desarrolla ejercicios de investigación sobre componentes interculturales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Desarrolla proyectos para integrar a estudiantes nacionales con estudiantes internacionales o colaborativos y trabajos en grupo presenciales o virtuales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Desarrolla proyectos con enfoque internacional o intercultural	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conferencistas o profesores extranjeros invitados desde la modalidad presencial	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desarrolla casos internacionales comparados con realidades nacionales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Utiliza Bibliografía internacional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otro idioma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Silabus

Objetivo General:

Que el estudiante exponga los argumentos principales de la obra más representativa de Schopenhauer

Que el estudiante tome distancia crítica, valore los alcances y problematice los aspectos límite de la propuesta del filósofo

Competencias/Objetivos esperados de aprendizaje / Indicadores
--

Como todo seminario, este pretende desarrollar y fortalecer competencias propias del pensar filosófico, tales como la comprensión e interpretación de un texto filosófico, el análisis, la síntesis, la argumentación y el pensamiento crítico.
Además, fortalece competencias propiamente lingüísticas, tales como la adecuada expresión oral y escrita.

Contenido Temático

Los temas del seminario se corresponderán con los de la Obra del filósofo en mención.
Así:

1. Introducción
2. Libro I: El mundo como representación. La representación sometida al principio de razón
3. Libro II: El mundo como voluntad. La objetivación de la voluntad
4. Libro III: El mundo como representación. La representación independientemente del principio de razón
5. Libro IV: El mundo como voluntad: Afirmación y negación de la voluntad de vivir

Evaluación
Las evaluaciones del seminario responden a las entregas periódicas de relatorías y protocolos de los estudiantes, así como a las notas de participación en las discusiones.
Bibliografía / Recursos de Apoyo
Schopenhauer: El mundo como voluntad y representación. Trad. de L. E. PALACIOS, Gredos, Madrid 1981. Schopenhauer Die Welt als Wille und Vorstellung