



Universidad de
La Sabana

Silabus

Institución Académica:		Universidad de La Sabana							
Grado Académico:		Pregrado							
Unidad Académica:		Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas							
Jefe de Área/Director de programa/Coordinador Académico									
Asignatura:		seminario Arthur Schopenhauer							
Área del Conocimiento:		Otra							
No. de Créditos:									
No. de Horas trabajo presencial a la semana:									
No. de Horas trabajo independiente a la semana:									
Prerrequisitos y Correquisitos:									
Conocimiento Previo Requerido									
Modo de Enseñanza:	-- Seleccione--	Component	-- Seleccione--						
			-- Seleccione--						
			-- Seleccione--						
			-- Seleccione--						
Porcentaje de Inclusión en Tecnología									
Fecha Vigencia Inicial:		Día	Mes	Año	Fecha Vigencia Final:		Día	Mes	Año
ATRIBUTOS DEL CURSO									
Técnica Didáctica:	-- Seleccione--	Recursos de Aprendizaje:	-- Seleccione--						
	-- Seleccione--		-- Seleccione--						
	-- Seleccione--		-- Seleccione--						
	-- Seleccione--		-- Seleccione--						
	-- Seleccione--		-- Seleccione--						
	-- Seleccione--		-- Seleccione--						
	-- Seleccione--		-- Seleccione--						
	-- Seleccione--		-- Seleccione--						
Núcleo Básico del Conocimiento:			Filosofía, Teología Y Afines						
Idioma:			Español						
Tipo de Curso:			Seminario						
Campos Curriculares			Formación profesional de profundización						

Contenido Internacional	Si	No
	Si	No
Lecturas de artículos de revistas internacionales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lecturas en lengua extranjera	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desarrolla ejercicios de investigación sobre componentes interculturales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Desarrolla proyectos para integrar a estudiantes nacionales con estudiantes internacionales o colaborativos y trabajos en grupo presenciales o virtuales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Desarrolla proyectos con enfoque internacional o intercultural	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conferencistas o profesores extranjeros invitados desde la modalidad presencial	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desarrolla casos internacionales comparados con realidades nacionales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Utiliza Bibliografía internacional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otro idioma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Silabus

Objetivo General:

Que el estudiante exponga los argumentos principales de la obra más representativa de Schopenhauer

Que el estudiante tome distancia crítica, valore los alcances y problematice los aspectos límite de la propuesta del filósofo

Competencias/Objetivos esperados de aprendizaje / Indicadores

Como todo seminario, este pretende desarrollar y fortalecer competencias propias del pensar filosófico, tales como la comprensión e interpretación de un texto filosófico, el análisis, la síntesis, la argumentación y el pensamiento crítico.
Además, fortalece competencias propiamente lingüísticas, tales como la adecuada expresión oral y escrita.

Contenido Temático

Los temas del seminario se corresponderán con los de la Obra del filósofo en mención. Así:

1. Introducción

2. Libro I: El mundo como representación. La representación sometida al principio de razón

3. Libro II: El mundo como voluntad. La objetivación de la voluntad

4. Libro III: El mundo como representación. La representación independientemente del principio de razón

5. Libro IV: El mundo como voluntad. Afirmación específica de la voluntad de vida

Libro IV: El mundo como voluntad: Afirmación y negación de la voluntad de vivir

Evaluación

Las evaluaciones del seminario responden a las entregas periódicas de relatorías y protocolos de los estudiantes, así como a las notas de participación en las discusiones.

Bibliografía / Recursos de Apoyo

Schopenhauer: El mundo como voluntad y representación. Trad. de L. E. PALACIOS, Gredos, Madrid 1981. Schopenhauer Die Welt als Wille und Vorstellung