



Universidad de
La Sabana

Silabus

| | | | | | | |
|-------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|--|-------------|
| Institución Académica: | | Universidad de La Sabana | | | | |
| | | | | | | |
| Grado Académico: | | Pregrado | | | | |
| Unidad Académica: | | Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas | | | | |
| e Área/Director de programa/Coordinador Acadé | | Carmen E. Arboleda | | | | |
| Asignatura: | | Descartes | | | | |
| Área del Conocimiento: | | Otra | | | | |
| | | | | | | |
| No. de Créditos: | | 3 | | | | |
| | | | | | | |
| No. de Horas trabajo presencial a la semana: | | 3 | | | | |
| No. de Horas trabajo independiente a la semana: | | 6 | | | | |
| Prerrequisitos y Correquisitos: | | Ninguno | | | | |
| Conocimiento Previo Requerido | | Ninguno | | | | |
| | | | | | | |
| Modo de Enseñanza: | Presencial | Componente | LEC: Clase | | | |
| | | | ND: Estudios Independientes | | | |
| | | | -- Seleccione-- | | | |
| | | | -- Seleccione-- | | | |
| Porcentaje de Inclusión en Tecnología | | | | | | |
| | | | | | | |
| Fecha Vigencia Inicial: | | 1 | ## | Fecha Vigencia Final: | | Día Mes Año |
| | | | | | | |
| ATRIBUTOS DEL CURSO | | | | | | |
| Técnica Didáctica: | Clase Participativa | Recursos de Aprendizaje: | Fotocopia de Artículos | | | |
| | Seminario Aleman | | Internet | | | |
| | Exposición Alumnos | | Aula Virtual Moodle | | | |
| | -- Seleccione-- | | Tablero Y Marcadores | | | |
| | Taller | | Videobeam | | | |
| | Trabajo Escrito | | -- Seleccione-- | | | |
| | -- Seleccione-- | | -- Seleccione-- | | | |
| | -- Seleccione-- | | -- Seleccione-- | | | |
| Núcleo Básico del Conocimiento: | | Filosofía, Teología Y Afines | | | | |
| Idioma: | | Español | | | | |
| Tipo de Curso: | | Asignatura | | | | |
| Campos Curriculares | | Formación electiva | | | | |

| Contenido Internacional | | Si | No |
|---------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Lecturas de artículos de revistas internacionales | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Lecturas en lengua extranjera | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Desarrolla ejercicios de investigación sobre componentes interculturales | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Desarrolla proyectos para integrar a estudiantes nacionales con estudiantes | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Desarrolla proyectos con enfoque internacional o intercultural | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Conferencistas o profesores extranjeros invitados desde la modalidad presencial | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Desarrolla casos internacionales comparados con realidades nacionales | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Utiliza Bibliografía internacional | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Otro idioma | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

Silabus

Objetivo General:

En las *Meditaciones* acerca de la Filosofía Primera, el personaje del Meditador afirma que es una cosa que piensa (*res cogitans*), y esta cosa es algo que duda, entiende, afirma, niega, quiere, imagina y siente. Aunque esté siempre engañado por un genio maligno, el Meditador puede estar seguro de que duda, afirma, niega, quiere, imagina y siente. Parece entonces que no sólo la proposición 'Yo pienso' es cierta sino también son ciertas proposiciones que expresan cogitaciones específicas como 'Estoy dudando de que exista mi cuerpo' y 'Estoy sintiendo el calor de la chimenea' —proposiciones que expresan las diferentes formas en que, según Descartes, el Meditador piensa. En este seminario, examinaremos la posición cartesiana con respecto a las cogitaciones específicas para así entender y evaluar la posición cartesiana con respecto a lo que es pensar.

Competencias/Objetivos esperados de aprendizaje / Indicadores

1. Analizar y explicar temas centrales en las *Meditaciones*.
2. Identificar las ideas esenciales del texto base y de los comentaristas.
3. Conocer y evaluar diferentes aproximaciones significativas al texto y las ventajas y desventajas de diferentes formas de leer a Descartes.
4. Adoptar una posición crítica pero caritativa frente a las *Meditaciones*.
5. Identificar problemas filosóficos centrales a lo largo de las *Meditaciones*.
6. Leer comprensiva y críticamente algunos comentaristas de la obra de Descartes.
7. Escribir argumentativamente, de modo gramaticalmente correcto y con buena ortografía.
8. Utilizar tecnologías de información y comunicación para apoyar su aprendizaje

Contenido Temático

1. Primera meditación
2. Sobre la duda
3. Segunda meditación
4. Sobre el cogito
5. Tercera meditación
6. Teoría de las ideas cartesiana
7. Cuarta meditación
8. Sobre el juicio
9. Quinta meditación
10. El supuesto argumento ontológico de Descartes
11. Sexta meditación
12. Sobre la distinción mente/cuerpo

- | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13. Tres supuestos compromisos cartesianos 14. Dualismo 15. La supuesta doctrina oficial cartesiana 16. El individualismo cartesiano |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| |
|-------------------|
| Evaluación |
|-------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| Controles de lectura 20% Protocolo 20% Ponencia 25% Ensayo final 35% |
|-------------------------------------------------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------|
| Bibliografía / Recursos de Apoyo |
|-----------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cassam, Q. (2008). Contemporary reactions to Descartes's philosophy of mind. En A companion to Des- cartes (pp. 482-495). Blackwell Publishing Ltd. Descartes, R. (2009). Meditaciones acerca de la filosofía primera. (J. A. Díaz, Trad.). Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia. Kenny, A. y col. (1969). Descartes' ontological argument. Fact and Existence, edited by Joseph Margolis (Toronto: University of Toronto Press), 18, 36. Nadler, S. (2008). e doctrine of ideas. En S. Gaukroger (Ed.), e blackwell guide to descartes' medita- tions. Blackwell Publishing Ltd. Ryle, G. (2005). El concepto de lo mental (E. Rabossi, Trad.). Barcelona, España: Paidós |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|