



Universidad de
La Sabana

Silabus

Institución Académica:		Universidad de La Sabana						
Grado Académico:		Pregrado						
Unidad Académica:		Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas						
e de Área/Director de programa/Coordinador Académi		Carmen Elena Arboleda						
Asignatura:		Pensamiento Hispanoamericano						
Área del Conocimiento:		Otra						
No. de Créditos:		3						
No. de Horas trabajo presencial a la semana:		3						
No. de Horas trabajo independiente a la semana:		6						
Prerrequisitos y Correquisitos:		Ninguno						
Conocimiento Previo Requerido		Interpretación de textos filosóficos						
Modo de Enseñanza:	Presencial	Componentes	LEC: Clase					
			-- Seleccione--					
			-- Seleccione--					
			-- Seleccione--					
Porcentaje de Inclusión en Tecnología		20%						
Fecha Vigencia Inicial:		22	1	#	Fecha Vigencia Final:	20	6	2020
ATRIBUTOS DEL CURSO								
Técnica Didáctica:	Seminario	Recursos de Aprendizaje:	Base de Datos Jstor					
	Debate		Documentales					
	Catedra Magistral		Internet					
	-- Seleccione--		Fotocopia de Artículos					
	-- Seleccione--		Videobeam					
	-- Seleccione--		Películas					
	-- Seleccione--		Tablero Y Marcadores					
	-- Seleccione--		-- Seleccione--					
Núcleo Básico del Conocimiento:		Filosofía, Teología Y Afines						
Idioma:		Español						
Tipo de Curso:		Seminario						
Campos Curriculares		Formación profesional de profundización						

Contenido Internacional	Si <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
Lecturas de artículos de revistas internacionales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lecturas en lengua extranjera	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Desarrolla ejercicios de investigación sobre componentes interculturales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desarrolla proyectos para integrar a estudiantes nacionales con estudiantes	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Desarrolla proyectos con enfoque internacional o intercultural	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Conferencistas o profesores extranjeros invitados desde la modalidad presencial	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desarrolla casos internacionales comparados con realidades nacionales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utiliza Bibliografía internacional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otro idioma	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Silabus

Objetivo General:

Comprender las tesis de los principales exponentes de la filosofía española y latinoamericana, a través de la interpretación de textos filosóficos, con el fin de valorar y enriquecer la originalidad del pensamiento y la identidad hispanoamericana.

Competencias/Objetivos esperados de aprendizaje / Indicadores

1. Identifica a los principales filósofos españoles, analizando sus aportes al desarrollo del pensamiento y, específicamente, a la realidad latinoamericana.
2. Interpreta las distintas posturas filosóficas contemporáneas en América Latina, reflexionando en torno a su relación simbiótica con la identidad cultural.

Contenido Temático

Unidad I: Pensamiento filosófico español:

- Miguel de Unamuno: "Del Sentimiento Trágico de la Vida"
- José Ortega y Gasset: "La Historia como Sistema".
- Julián Marías: "Antropología Metafísica".
- Xavier Zubiri: "Siete Ensayos de Antropología Filosófica".

Unidad II: Pensamiento filosófico latinoamericano:

- Fernando González: "Pensamientos de un Viejo".
- Nicolás Gómez Dávila: "Escolios a un Texto Implícito".
- Filosofía de la liberación: las corrientes ontologista (Casalla y Cullen) y analéctica (Scanonne y Dussel).
- Filosofía de la liberación: las corrientes historicista (Roig y Zea) y problematizadora (Cerutti).

- Bolívar Echavarría: “Modernidad y blanquitud”.
- Raúl Fornet Betancourt: “Interculturalidad y Filosofía en América Latina”.
- Santiago Castro-Gómez: “La poscolonialidad explicada a los niños”.

Evaluación

A lo largo del desarrollo del curso, las habilidades comunicativas tales como la escritura, el análisis, la interpretación y la comprensión textual, la argumentación oral y la escucha, serán criterios de evaluación constante. Del mismo modo que el pensamiento crítico, la comprensión de los contenidos y su relación con los problemas y hechos sociales, antropológicos, humanos y vitales, serán fundamentales para alcanzar los objetivos propuestos.

Bibliografía / Recursos de Apoyo

ONAMONDO, Miguel (1976) *Del sentimiento trágico de la vida de los hombres y los pueblos*. Madrid: Austral.

ORTEGA Y GASSET, José (2017). *Obras completas*. Madrid: Editorial Taurus/ Santillana Ediciones Generales & Fundación José Ortega y Gasset (en coedición). 10 volúmenes, 2004-2010

MARÍAS, Julián (1970). *Antropología Metafísica*. Madrid: Revista de Occidente.

ZUBIRI, Xavier (1982). *Siete ensayos de antropología filosófica*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.

GONZÁLEZ, Fernando (2002). *Pensamientos de un Viejo*. Medellín: Colección Fernando González.