



Universidad de
La Sabana

Silabus

Institución Académica:		Universidad de La Sabana	
Grado Académico:		Pregrado	
Unidad Académica:		Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	
Cefe de Área/Director de programa/Coordinador Académico		Carmen Elena Arboleda	
Asignatura:		Historia de la Filosofía Medieval	
Área del Conocimiento:		Otra	
No. de Créditos:		4	
No. de Horas trabajo presencial a la semana:		4	
No. de Horas trabajo independiente a la semana:		8	
Prerrequisitos y Correquisitos:		Ninguno	
Conocimiento Previo Requerido		Historia de la Filosofía Antigua	
Modo de Enseñanza:	Presencial	Componentes	LEC: Clase
			-- Seleccione--
			-- Seleccione--
			-- Seleccione--
Porcentaje de Inclusión en Tecnología		20%	
Fecha Vigencia Inicial:	25	1	###
Fecha Vigencia Final:		20	6
2021			
ATRIBUTOS DEL CURSO			
Técnica Didáctica:	Aprendizaje Colaborativo	Recursos de Aprendizaje:	Base de Datos Jstor
	Debate		Documentales
	Catedra Magistral		Internet
	Clase Participativa		Fotocopia de Artículos
	Tutoría		Videobeam
	-- Seleccione--		Películas
	-- Seleccione--		Tablero Y Marcadores
	-- Seleccione--		-- Seleccione--
Núcleo Básico del Conocimiento:		Filosofía, Teología Y Afines	
Idioma:		Español	
Tipo de Curso:		Asignatura	
Campos Curriculares		Formación profesional de apoyo	

Contenido Internacional		Si	No
Lecturas de artículos de revistas internacionales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Lecturas en lengua extranjera	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Desarrolla ejercicios de investigación sobre componentes interculturales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Desarrolla proyectos para integrar a estudiantes nacionales con estudiantes internacionales o colaborativos y trabajos en grupo presenciales o virtuales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Desarrolla proyectos con enfoque internacional o intercultural	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Conferencistas o profesores extranjeros invitados desde la modalidad presencial o virtual	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Desarrolla casos internacionales comparados con realidades nacionales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Utiliza Bibliografía internacional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Otro idioma	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

Silabus

Objetivo General:

Comprender el desarrollo general de la Filosofía entre los siglos V y XVI, sus características esenciales, sus autores y corrientes principales, los desarrollos culturales e históricos que resultan decisivos en el desarrollo del pensamiento filosófico y los grandes debates que juegan un papel importante en el pensamiento filosófico.

Competencias/Objetivos esperados de aprendizaje / Indicadores

1. Interpreta a los principales autores medievales, conociendo en líneas generales las ideas principales de sus teorías.
2. Comprende en líneas generales los grandes debates que mueven el pensamiento medieval.
3. Analiza las peculiaridades más esenciales del pensamiento medieval.

Contenido Temático

Unidad I: Identidad de la Filosofía Medieval:

- El Redescubrimiento de la Filosofía Medieval en el Siglo XX.
- La Identidad de la Filosofía Medieval.

Unidad II: La Patrística:

- San Agustín.

El Periodo de Transición

Unidad III: La Filosofía de Oriente:

- Filosofía Árabe: Avicenna y Averroes.
- Filosofía Judía: Maimónides.

Filosofía Bizantina: Michael Scotus.

Unidad III: La Escolástica:

- Características.

Algunos Autores representativos de la Escolástica Temprana: Pedro Abelardo y San Anselmo.

<p>Unidad IV: Los grandes debates de la Escolástica Plena y Tardía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los Universales: Pedro Abelardo, Alberto Magno, Tomás de Aquino, Duns Escoto, William of Ockham • Los Transcendentales: Felipe el Canciller, Tomás de Aquino, Duns Escoto, Francisco Suárez. • La Relación Fe y Razón: Alberto Magno, Tomás de Aquino, Duns Escoto, William of Ockham.
<p>Evaluación</p>
<p>A lo largo del curso se evaluará la capacidad de comprensión de las distintas teorías filosóficas y los problemas centrales que trata la filosofía medieval, así como la capacidad de reconocer los autores y las corrientes más importantes. Además se valorará la participación activa en clase, la expresión oral y escrita y la comprensión de textos de literatura secundaria sobre el tema.</p>
<p>Las actividades evaluativas que se llevarán a cabo y que ayudarán a</p>
<p>Bibliografía / Recursos de Apoyo</p>
<p>GILSON, Etienne (2004) El espíritu de la Filosofía Medieval. ZALTA, N. (2019). The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Diversas entradas referidas a la filosofía medieval) AERTSEN, Jan (2012). Medieval Philosophy as Transcendental Thought.</p>