



Universidad de
La Sabana

Silabus

Institución Académica:		Universidad de La Sabana	
Grado Académico:		Pregrado	
Unidad Académica:		Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	
Área/Director de programa/Coordinador Acadé		Carmen E. Arboleda	
Asignatura:		Descartes	
Área del Conocimiento:		Otra	
No. de Créditos:		3	
No. de Horas trabajo presencial a la semana:		3	
No. de Horas trabajo independiente a la semana:		6	
Prerrequisitos y Correquisitos:		Ninguno	
Conocimiento Previo Requerido		Ninguno	
Modo de Enseñanza:	Presencial	Componente	LEC: Clase ID: Estudios Independientes -- Seleccione-- -- Seleccione--
Porcentaje de Inclusión en Tecnología			
Fecha Vigencia Inicial:	1 ##	Fecha Vigencia Final:	Día Mes Año
ATRIBUTOS DEL CURSO			
Técnica Didáctica:	Clase Participativa Seminario Aleman Exposición Alumnos -- Seleccione-- Taller Trabajo Escrito -- Seleccione-- -- Seleccione--	Recursos de Aprendizaje:	Fotocopia de Artículos Internet Aula Virtual Moodle Tablero Y Marcadores Videobeam -- Seleccione-- -- Seleccione-- -- Seleccione--
Núcleo Básico del Conocimiento:		Filosofía, Teología Y Afines	
Idioma:		Español	
Tipo de Curso:		Asignatura	
Campos Curriculares		Formación electiva	

Objet

En las T
afirma
duda, e
engaña
duda, a
proposi
expres
cuerpo'
expres

Comp

1. Anali
2. Ident
3. Conc
4. Adop
5. Ident
6. Leer
7. Descart
8. Utiliz

Conte

1. Prim
2. Sobr
3. Segu
4. Sobr
5. Terc
6. Teori
7. Cuat
8. Sobr
9. Quin
10. El s
11. Sex
12. Sob
13. Tres

Contenido Internacional	Si	No
Lecturas de artículos de revistas internacionales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lecturas en lengua extranjera	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desarrolla ejercicios de investigación sobre componentes interculturales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Desarrolla proyectos para integrar a estudiantes nacionales con estudiantes	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Desarrolla proyectos con enfoque internacional o intercultural	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Conferencistas o profesores extranjeros invitados desde la modalidad presencial	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Desarrolla casos internacionales comparados con realidades nacionales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Utiliza Bibliografía internacional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otro idioma	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

14. Dua
15. La s
16. El ir

Evalu

Control
Protocc
Ponenc
Ensayo

Biblio

Cassam
mind. E
Descart
Trad.). I
Kenny,
edited I
Nadler,
to desc
Ryle, G.
Español

Sílabus

Índice General:

Meditaciones acerca de la Filosofía Primera, el personaje del Meditador que es una cosa que piensa (*res cogitans*), y esta cosa es algo que entiende, afirma, niega, quiere, imagina y siente. Aunque esté siempre do por un genio maligno, el Meditador puede estar seguro de que firma, niega, quiere, imagina y siente. Parece entonces que no sólo la ición ‘Yo pienso’ es cierta sino también son ciertas proposiciones que an cogitaciones específicas como ‘Estoy dudando de que exista mi ’ y ‘Estoy sintiendo el calor de la chimenea’ —proposiciones que an las diferentes formas en que, según Descartes, el Meditador piensa.

Competencias/Objetivos esperados de aprendizaje / Indicadores

zar y explicar temas centrales en las *Meditaciones*.
tificar las ideas esenciales del texto base y de los comentaristas.
ocer y evaluar diferentes aproximaciones significativas al texto y las s y desventajas de diferentes formas de leer a Descartes.
otar una posición crítica pero caritativa frente a las *Meditaciones*.
tificar problemas filosóficos centrales a lo largo de las *Meditaciones*.
comprensiva y críticamente algunos comentaristas de la obra de es.
oir argumentativamente, de modo gramaticalmente correcto y con ortografía.
ar tecnologías de información y comunicación para apoyar su izaje

Unido Temático

era meditación
e la duda
nda meditación
e el cogito
era meditación
ía de las ideas cartesianas
ta meditación
e el juicio
ta meditación
upuesto argumento ontológico de Descartes
ta meditación
re la distinción mente/cuerpo
s supuestos compromisos cartesianos

ilismo
upuesta doctrina oficial cartesiana
individualismo cartesiano

acción

es de lectura 20%
olo 20%
ia 25%
final 35%

grafía / Recursos de Apoyo

l, Q. (2008). Contemporary reactions to Descartes's philosophy of
in A companion to Des- cartes (pp. 482-495). Blackwell Publishing Ltd.
es, R. (2009). Meditaciones acerca de la filosofía primera. (J. A. Díaz,
Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
A. y col. (1969). Descartes' ontological argument. Fact and Existence,
by Joseph Margolis (Toronto: University of Toronto Press), 18, 36.
S. (2008). e doctrine of ideas. En S. Gaukroger (Ed.), e blackwell guide
artes' medita- tions. Blackwell Publishing Ltd.
. (2005). El concepto de lo mental (E. Rabossi, Trad.). Barcelona,
: Paidós