



Universidad de
La Sabana

MATRIZ DE COHERENCIA CURRICULAR

Vicerrectoría de Procesos Académicos y Proyección Social
Dirección de Currículo
Jefatura de Gestión Curricular
2020

INFORMACIÓN DEL PROGRAMA ACADÉMICO

(*) Campo obligatorio

Paso A

Denominación del programa académico*		Filosofía			
Modalidad*		Presencial			
Nombre del programa en creación*		Escriba el nombre completo del programa			
Departamento Académico*	Filosofía	Lingüística, Literatura y Filología	Seleccione el Departamento académico que apoya el desarrollo del programa	Seleccione el Departamento académico que apoya el desarrollo del programa	Seleccione el Departamento académico que apoya el desarrollo del programa
Unidad Académica*	Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	Seleccione la Unidad Académica a la que pertenece el programa		Seleccione la Unidad Académica a la que pertenece el programa	
Nivel del programa académico*		Pregrado			
Número de Créditos del programa*¹		168			
Acreditación internacional		Seleccione el tipo de acreditación internacional con que cuenta el programa			
Nombre del responsable del programa*		Carmen Elena Arboleda Perdomo			

COHERENCIA NIVEL MACROCURRICULAR (*) Campo obligatorio

Paso A

Necesidades del entorno a las que responde el programa*	Articulación de las necesidades del entorno con los ODS² *	
<p>La formación del pensamiento crítico es una de las necesidades de nuestro entorno social y cultural. Es condición para el desarrollo del bien público, el bien común mundial y el ejercicio de derechos humanos fundamentales, y una base para que las personas puedan comprender la realidad y plantear opciones de mejoramiento.</p> <p>Establecer o mejorar los métodos participativos, las motivaciones y el empoderamiento para exigir y utilizar las oportunidades sociales en el marco de la forma de vida democrática, es otra necesidad de nuestro entorno social y cultural, tanto a nivel nacional como internacional³.</p>	4. Educación de Calidad	16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas

¹ Escriba el número total de horas de trabajo académico. Recuerde que este número se obtiene multiplicando el total de créditos definidos para la asignatura X 48 (1 crédito = 48 horas de trabajo académico).

² [Para conocer cada uno de los ODS y sus respectivas metas ingrese aquí](#)

³ Como lo pone de relieve un artículo del programa ELLA (Red para la investigación interregional en asuntos de desarrollo económico sostenible, gestión ambiental y gobernanza) durante las tres últimas décadas en el mundo, y especialmente en América Latina se evidencia la implementación y el aumento de instrumentos y mecanismos de participación. Sin embargo, uno de los desafíos latinoamericanos clave es que los sólidos marcos jurídicos

En este sentido la nuestro Programa de filosofía desarrolla capacidades para la argumentación lógica y coherente, y habilidades para discusiones racionales y búsquedas de consensos, así como criterios de vida ética. Cuenta con seminarios interdisciplinarios que favorecen la reflexión crítica y la deliberación racional y los modos de asesorar comunidades y grupos sociales en pro de dicha participación		
Una conciencia respecto a la importancia de la solidaridad, y no solamente hábitos solidarios, que permita concebir una visión de futuro sostenible e incluyente es también una necesidad de nuestro entorno nacional e internacional. La formación axiológica, antropológica, y ética que brinda nuestro Programa contribuye a ello.	11. Ciudades y Comunidades Sostenible	8. Trabajo Decente y Crecimiento Económico
Comprender cada vez mejor el significado de la dignidad humana para poder defenderla y, desde allí, apoyar la justicia, la inclusión y la paz es una necesidad siempre vigente de la Sociedad ⁴ . En este contexto, habilidades de comprensión holística de las estructuras y dinámicas de la realidad y de profundización en el punto de origen de las relaciones causales, así como la reflexión propia de la filosofía en torno a la sociedad, la política y la ética, se impulsan desde nuestro programa, con asignaturas como la Antropología filosófica, la Ética y la Filosofía política.	10. Reducción de las Desigualdades	5. Igualdad de Género
“El predominio del pensar tecnológico detrás de los procesos y las acciones humanas, característico de la sociedad pragmática. Luces y sombras envuelven nuestra introducción progresiva en la cultura tecnológica. Para comenzar, la	Industria, Innovación e Infraestructura	

de los países funcionen en la práctica. Es aún necesario desarrollar “una sociedad civil activa y vibrante capaz de exigir sus derechos, de realizar evaluaciones independientes y dispuesta y apta para formar parte de los espacios de participación creados por el gobierno”. <http://ella.practicalaction.org/wp-content/uploads/2013/06/Guide-GOV-revisado.pdf>

⁴ El Informe mundial 2019 de Derechos humanos pone de relieve lo que parece ser “atrocidades” que se convierten en “nueva normalidad”: Siria y los crímenes de guerra, la impunidad a generales de Birmania que vienen liderando masivas limpiezas étnicas, las matanzas a civiles y las hambrunas auspiciadas en Yemen, la hiperinflación y la devastación económica que se ve en Venezuela, la ola de asesinatos extrajudiciales como parte de la “guerra contra las drogas” en Filipinas, o la detención masiva en China de más de 1 millón de musulmanes turcos, son ejemplos de la urgente revitalización de la conciencia de los derechos humanos. Y aunque en 2016 parecieron llegar a su fin 52 años de conflicto armado, 2018 reportó aumentos de violencia a la población civil y a activistas comunitarios defensores de derechos humanos, así como graves abusos contra civiles, incluidos homicidios, violaciones sexuales, reclutamiento infantil, secuestros y desapariciones cometidos por grupos disidentes de las FARC. Cfr., <https://www.hrw.org/es/world-report/2019>

civilización tecnológica no es neutral Transforma normas, comportamientos y modos de comprender el mundo ⁵ ” Cfr., Doc. Ma (2016), p. 14. “... Nuestro programa de filosofía busca responder –desde la reflexión sobre la singularidad del actuar humano– a este estado de cosas, para humanizar la praxis y la tecnología” Cfr., Doc. Ma (2016), p. 14.		
La conciencia ecológica, de respeto a la naturaleza y al medio ambiente, y la valoración por las prácticas del cuidado es una necesidad a nivel global a la que nuestro programa de filosofía atiende, con cursos de filosofía de la naturaleza, de historia y filosofía de la ciencia y con seminarios electivos	15. Vida de Ecosistemas Terrestres	Seleccione el ODS que se articule con las necesidades del entorno
Los medios de comunicación social y las redes sociales son fuente fundamental para las dinámicas de construcción y desarrollo de comunidades, pero muchas veces adolecen de diálogos culturales consistentes, canales de análisis socio-político, posibilidades de objetivación respecto de los acontecimientos del presente ⁶ . Ahora bien, el filósofo de la Sabana se presenta como una alternativa a dicha situación, pues vuelve a las raíces filosóficas que pueden dar una respuesta no ideológica al ocaso de las ideologías, desde un pensar que no renuncie a la metafísica. Cfr., Doc. Ma (2016), p. 15.	11. Ciudades y comunidades sostenibles	4. Educación de calidad
Por lo demás, una cultura en la que la imagen ha ganado terreno, dejando atrás el gusto por la palabra escrita ⁷ , requiere de la promoción del libro, tanto en su versión impresa como digital, y de la lectura como buen hábito que apoya y eleva las capacidades reflexivas, analíticas y críticas, necesitan ser impulsados. En este sentido, los hábitos intelectuales que desarrolla nuestro programa de filosofía con sus cursos y seminarios intensifica la habilidad en escritura de textos y la profundización en temas relacionados con el lenguaje que contribuyen a estas necesidades del entorno mediático y editorial	4 Educación de calidad	

⁵Cfr. Postman, N. “Defendernos contra las seducciones de elocuencia”, en Dyson, K. y Homolka, J. W. Culture First! *Promoción de estándares en los nuevos medios age*. Cfr, Francisco, Encíclica Laudato si’, passim. También: ¿Pueden los algoritmos salvarnos del error humano? Es una interesante pregunta planteada en el informe 2019 de Human Rights Watch. El artículo correspondiente pone de relieve la importancia de los “juicios humanos” y de la “responsabilidad humana” en la era tecnológica. Cfr., <https://www.hrw.org/es/world-report/2019/country-chapters/325890>

⁶ Lyotard define la condición postmoderna como escepticismo, incredulidad frente a todos los metarrelatos, que son verdades supuestamente universales, últimas o absolutas, empleadas para legitimar proyectos políticos o científicos. Cfr., Quevedo, A., De Foucault a Derrida. Pasando fugazmente por Deleuze y Guattari, Lyotard, Baudrillard, p. 26. Cfr. Lyotard, J. F., La condición posmoderna. Informe sobre el saber, esp. pp. 109-119, y La posmodernidad explicada a los niños.

⁷ Los niveles cualitativos de educación en algunos países en desarrollo son precarios. El Banco Mundial habla de “pobreza de aprendizajes”, y pone su alerta pues “al momento de finalizar la escuela primaria, el 53 % de todos los niños de los países de ingreso mediano y bajo no saben leer ni comprenden un relato breve” <https://www.bancomundial.org/es/topic/education/overview>

La fragmentariedad del saber, ... la existencia de campos cada vez más acotados de especialización y ... las escisiones del mundo contemporáneo demandan hoy “ensanchar los espacios de nuestra racionalidad, volver a abrirla a las grandes cuestiones de la verdad y del bien, conjugar entre sí la teología, la filosofía y las ciencias, respetando plenamente sus métodos propios y su recíproca autonomía, pero siendo también conscientes de su unidad intrínseca”. 8 Cfr., Doc. Ma (2016), p. 14		
--	--	--

Paso B

Órgano que determina la competencia*	Competencias transversales	Competencias filosóficas básicas de acuerdo con el Documento Maestro	Competencias filosóficas según perfil ocupacional en Investigación, Docencia y proyección social (en campos editoriales y en Organizaciones sociales).	Competencias internacionales tomadas de Tuning y The Quality Assurance Agency for Higher Education, QAA *
Universidad de La Sabana	Humanismo integral que integra: -Liderazgo transformador -Agilidad cultural -Innovación, emprendimiento y uso de la tecnología -Conciencia sostenible			
Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y ciencias humanas (Documento Maestro 2016)		I. Pregunta metódicamente acerca de las realidades últimas y de los primeros principios para comprender el sí mismo, el mundo y la trascendencia.	INVESTIGACIÓN: Formula y sustenta adecuadamente proyectos disciplinares de investigación Participa y coopera en equipos interdisciplinarios de investigación	Tiene capacidad de motivarse. Sabe trabajar de forma autónoma. Piensa de forma creativa, autocrítica e independiente. Es flexible y adaptable para afrontar nuevas situaciones. Comprende las doctrinas y técnicas métodos de la filosofía, y habilidad para aplicarlas en la

8 Benedicto XVI, Discurso a los participantes en la IV Asamblea eclesial nacional italiana, 19-X-2006). Consultado 28-11-2009:
http://www.vatican.va/holy_father/benedict_xvi/speeches/2006/october/documents/hf_ben-xvi_spe_20061019_convegno-verona_sp.html

		<p>II. Domina el lenguaje propio de las grandes escuelas y tradiciones filosóficas para aportar en las discusiones propias de la disciplina.</p> <p>VI. Plantea autónoma y críticamente relaciones entre distintos fenómenos para interpretarlos y establecer vínculos entre el conocimiento teórico y la experiencia concreta.</p> <p>VII. Distingue, relaciona y sistematiza conocimientos aportados por diferentes disciplinas, para dar cuenta epistemológica de otros saberes y superar la fragmentación.</p> <p>VIII. Reproduce críticamente el conocimiento mediante la confrontación directa de las fuentes primarias y la construcción de bibliografía secundaria.</p>		<p>discusión de problemas de naturaleza fundamental y reconociblemente abstractos. Usa con precisión y crítica con objetividad terminología filosófica especializada. Tiene capacidad para abstraer y analizar argumentos e identificar fallas en ellos, como premisas falsas y razonamientos inválidos.</p> <p>Sabe expresar de forma clara y crítica la comprensión y reflexión sobre fuentes orales y escritas.</p> <p>-Considera ideas y formas de pensar desconocidas, y examina críticamente presupuestos y métodos dentro de la propia disciplina.</p> <p>-Es honesto al reconocer la fuerza de las conclusiones justificada por una evaluación cuidadosa de los argumentos pertinentes.</p>
--	--	---	--	---

		IX. Articula de manera rigurosa su dominio de un tema filosófico mediante una argumentación lógica y retórica adecuada en escritos y presentaciones verbales de carácter académico.		
		IV. Confronta las visiones del mundo a partir de un conocimiento profundo de la tradición filosófica, a fin de realizar aportes críticos en las construcciones socioculturales.	DOCENCIA: Cuenta con habilidades pedagógicas de planeación ejecución y evaluación de clases de filosofía; conoce y aplica estrategias didácticas (MAE). Sabe enfocar de modo integrador y creativo temas y problemas relacionados con organizaciones sociales, y los sitúa bajo perspectivas humanizadoras de la cultura (Doc. Ma 2016, p. 28) Identifica y promueve las acciones justas y prudentes ejercidas por sí mismo y por los demás (MAE).	Aplica habilidades (incluido el razonamiento práctico) y técnicas filosóficas a problemas que surjan fuera de la academia Piensa de forma creativa, autocrítica e independiente. Es flexible y adaptable para afrontar nuevas situaciones. Posee capacidad de moverse entre la generalización y la discusión adecuadamente detallada, inventando o descubriendo ejemplos para apoyar o desafiar una posición, y distinguiendo consideraciones relevantes e irrelevantes. Escucha con atención presentaciones complejas -Reflexiona de forma clara y crítica sobre fuentes orales y escritas, empleando poderes de imaginación y análisis

				<p>-Recuerda material relevante y traerlo a la mente cuando surja el momento de su relevancia</p> <p>-Reúne un cuerpo de información complejo</p> <p>-Construye argumentos convincentes en la evaluación de este material</p> <p>-Articula material complicado en una variedad de diferentes modos de presentación</p>
		<p>III. Lee críticamente, analiza e interpreta cualquier texto filosófico para hacerse cargo de los contextos y problemas de una determinada tradición.</p> <p>V. Posee las herramientas lógicas y metodológicas que favorecen la argumentación racional.</p> <p>VI. Distingue, relaciona y sistematiza conocimientos aportados por diferentes disciplinas, para dar cuenta epistemológica de otros saberes y superar la fragmentación.</p>	<p>PROYECCIÓN:</p> <p>Aporta en la edición de revistas, desde la capacidad para analizar, integrar, y proyectar ideas y visiones; Revisa y evalúa textos filosóficos y de humanidades; contrasta tesis y argumentos humanísticos con su trasfondo filosófico. Elabora ensayos literarios y argumentativos.</p> <p>Evalúa documentos y procesos misionales de las organizaciones para identificar coherencia, relevancia, pertinencia y presta asesorías conducentes a su mejora.</p> <p>Identifica y promueve las acciones justas y prudentes ejercidas por sí mismo y por los demás (MAE).</p>	<p>Tiene precisión de pensamiento y expresión en el análisis y formulación de problemas complejos y controvertidos.</p> <p>Posee sensibilidad y “justeza” en la interpretación de textos extraídos de una variedad de épocas y / o tradiciones. Es claro y riguroso en la valoración crítica de los argumentos presentados en textos (Filosóficos o humanísticos)</p> <p>Comprende las doctrinas y técnicas de la filosofía, para aplicarse de manera útil a cuestiones prácticas, incluidas, en particular, las que surgen en la ética y la vida política, así como también en la discusión de problemas de naturaleza fundamental y reconociblemente abstracta.</p>

				<p>Aplica habilidades (incluido el razonamiento práctico) y técnicas filosóficas a problemas que surjan fuera de la academia.</p> <p>Conducir argumentos sobre asuntos del más alto momento sin recurrir al insulto o susceptibilidad a ofenderse.</p>
--	--	--	--	--

Paso C

Misión del Programa*		Misión Universidad de La Sabana*	
Formar filósofos críticos y abiertos a la trascendencia, capaces de humanizar el mundo y la acción del hombre frente a los desafíos contemporáneos, a partir de un pensamiento de inspiración cristiana.	<p>Seleccione el aspecto de la Misión Institucional que esté en consonancia con la Misión del programa</p> <p>2. Promueve el respeto a la dignidad trascendente de la persona humana y, en un ambiente de libertad responsable.</p>	5. Contribuye con legítimas soluciones a sus múltiples y complejos problemas, mediante un trabajo interdisciplinario, competente y solidario	
Formar integralmente profesionales capaces de investigación interdisciplinaria y de construcción del conocimiento.	5. Contribuye con legítimas soluciones a sus múltiples y complejos problemas, mediante un trabajo interdisciplinario, competente y solidario	3. Propicia el perfeccionamiento integral de todos los miembros de la comunidad universitaria, con una atención personalizada y un ejercicio académico creativo, riguroso e inter-disciplinario	
Formar estudiantes en el compromiso con la búsqueda permanente de la verdad y de la actitud de máxima apertura a ella	<p>Seleccione el aspecto de la Misión Institucional que esté en consonancia con la Misión del programa</p> <p>1. Procura entre su Comunidad Universitaria, buscar, descubrir, comunicar y conservar la verdad, en todos los campos del conocimiento, con fundamento en una concepción cristiana del hombre y del mundo, como contribución al progreso de la sociedad</p>	Seleccione el aspecto de la Misión Institucional que esté en consonancia con la Misión del programa	
Promover graduados en filosofía que, a la luz de una concepción cristiana del hombre y del mundo, aporten soluciones innovadoras y creativas a las necesidades del entorno y, en particular, de los espacios académicos,	<p>Seleccione el aspecto de la Misión Institucional que esté en consonancia con la Misión del programa</p> <p>4. Fomenta la realización del trabajo, vivido como servicio y medio para construir una sociedad justa, pacífica y solidaria</p>	Seleccione el aspecto de la Misión Institucional que esté en consonancia con la Misión del programa	
I	Seleccione el aspecto de la Misión Institucional que esté en consonancia con la Misión del programa	Seleccione el aspecto de la Misión Institucional que esté en consonancia con la Misión del programa	
Visión del Programa*		Visión Universidad de La Sabana*	

Para el año 2019 el programa de Filosofía tendrá una importante influencia en el ámbito de la educación superior mediante la investigación y la docencia.	Seleccione el aspecto de la Visión Institucional que esté en consonancia con la Visión del programa Queremos una Universidad abierta a la transmisión del saber, dispuesta a dar las mejores oportunidades y que haga de la educación un proceso permanente y flexible.	Seleccione el aspecto de la Visión Institucional que esté en consonancia con la Visión del programa
Por su impacto en el sector real a través de las alianzas con la empresa, ONG; en la búsqueda de soluciones a problemas éticos, antropológicos, epistemológicos y ontológicos. para contribuir al desarrollo de las humanidades en la Universidad y dotar de sentido y compromiso humano.	Seleccione el aspecto de la Visión Institucional que esté en consonancia con la Visión del programa Queremos una Universidad centrada en los profesores, que propicie la investigación y la formación humanística, científica, técnica y artística y pedagógica de los mismos.	Seleccione el aspecto de la Visión Institucional que esté en consonancia con la Visión del programa
Habrà fortalecido su estructura académica y su base investigativa mediante la consolidación de su equipo profesoral y habrá aplicado estrategias para robustecer la población estudiantil de su programa académico de pregrado.	Seleccione el aspecto de la Visión Institucional que esté en consonancia con la Visión del programa Queremos una Universidad centrada en los profesores, que propicie la investigación y la formación humanística, científica, técnica y artística y pedagógica de los mismos.	Seleccione el aspecto de la Visión Institucional que esté en consonancia con la Visión del programa Que promueva la cooperación para el desarrollo de proyectos y programas conjuntos y el intercambio de talentos y de recursos.
Habrà orientado su gestión académica en busca de la acreditación de alta calidad para el programa y contará con la Maestría en Filosofía, mediante la cual habrá continuado fortaleciendo sus grupos de investigación y su producción científica	Seleccione el aspecto de la Visión Institucional que esté en consonancia con la Visión del programa Queremos una Universidad cuyo compromiso con el desarrollo del conocimiento aporte soluciones a los grandes problemas y contribuya a dar respuesta a las nuevas exigencias y necesidades de la sociedad.	Seleccione el aspecto de la Visión Institucional que esté en consonancia con la Visión del programa
Propósitos de formación del Programa*	Propósitos del PEI*	
Brindar una educación universitaria de la más alta calidad, ofreciendo las herramientas conceptuales y metodológicas adecuadas para el desarrollo del pensamiento filosófico autónomo, a partir de la inspiración cristiana del hombre y del mundo que anima la Universidad de La Sabana,	Seleccione un propósito del PEI que se asocia a los propósitos del programa académico 1. Conformar una comunidad de investigación del más alto nivel científico y sapiencial [...] inspirada en una visión cristiana del hombre y del mundo	Seleccione un propósito del PEI que se asocia a los propósitos del programa académico 7. Promover el desarrollo de prácticas pedagógicas que estimulen el pensamiento autónomo y creativo de los estudiantes y su capacidad de innovación y de solución de problemas.
El Programa busca proporcionar conocimientos y desarrollar competencias que permitan a quien obtenga el título situarse respecto de la tradición filosófica, abordando con rigor el estudio de los problemas planteados en ella y en el contexto actual de pensamiento, para hacerse cargo –dotar de sentido– el presente.	Seleccione un propósito del PEI que se asocia a los propósitos del programa académico 5. Ofrecer programas de educación superior que respondan, adecuada y simultáneamente, a su misión, a las necesidades del país y a las tendencias globales de la educación.	Seleccione un propósito del PEI que se asocia a los propósitos del programa académico 9. Buscar que la formación que se imparte en ella esté claramente orientada hacia la promoción del hombre.
El Programa propende por el diálogo permanente y el respeto por la discrepancia en la búsqueda de la verdad, de tal manera que, respetando las diferencias, se logre la articulación de saberes en torno al conocimiento de la realidad	Seleccione un propósito del PEI que se asocia a los propósitos del programa académico 5. Ofrecer programas de educación superior que respondan, adecuada y simultáneamente, a su	Seleccione un propósito del PEI que se asocia a los propósitos del programa académico

	misión, a las necesidades del país y a las tendencias globales de la educación.	
Dar una formación académica en un contexto de interdisciplinariedad, en la que el respeto por lo otro y la relación profesional responsable y ética se convierta en modelo de vida profesional	<p>Seleccione un propósito del PEI que se asocia a los propósitos del programa académico</p> <p>16. Respetar la singularidad de la persona, como miembro de la comunidad educativa, reconociendo y estimulando su creatividad, su libertad, su sociabilidad y su expresividad.</p>	<p>Seleccione un propósito del PEI que se asocia a los propósitos del programa académico</p>

COHERENCIA MESOCURRICULAR (*) Campo obligatorio

Paso A

Objetivos del programa académico*	Plan Estratégico Institucional 2018-2029			
	Frentes Estratégicos*		Aceleradores de los Frentes Estratégicos*	
El objetivo del Programa de Filosofía de la Universidad de La Sabana es brindar una educación universitaria de la más alta calidad, ofreciendo las herramientas conceptuales y metodológicas adecuadas para el desarrollo del pensamiento filosófico autónomo, crítico y reflexivo, a partir de la inspiración cristiana del hombre y del mundo que anima la Universidad	1. Atracción y permanencia consolidada de profesores de planta para conformar comunidad académica, que correspondan al perfil institucional.	4. Atracción y permanencia de estudiantes de pregrado y posgrado que cuenten con las características personales y las capacidades académicas, propiciando su formación integral personal.	1.2. Profesores de planta con formación doctoral o con potencial para obtener esta titulación académica, y contrayectoria o proyección manifiesta en investigación.	2.5. Fortalecer los recursos académicos de apoyo para el desarrollo de la investigación,
<p>El Programa busca proporcionar conocimientos y desarrollar competencias, que permitan a quien obtenga el título situarse respecto de la tradición filosófica y abordar con rigor el estudio de los problemas planteados en ella y en el contexto actual de pensamiento, para hacerse cargo –dotar de sentido– del presente</p> <p>La búsqueda de la verdad es el motor de la indagación filosófica, esto es, que el ejercicio propio de la filosofía es ya una búsqueda de la verdad. El filósofo reconoce su ignorancia, y es precisamente esa actitud mental la que le permite estar abierto a la verdad. Esto se logra a través del ejercitarse en el preguntar, en la confrontación crítica con las distintas escuelas y tradiciones de pensamiento, en la apropiación del lenguaje filosófico que permite interrogar de manera crítica y rigurosa a la realidad</p>	2. Enfoque impulsor de la investigación en la solución de problemas que contribuyan al avance del conocimiento y generen resultados de impacto al servicio de la sociedad.	3. Aseguramiento de la calidad en el diseño y la gestión curricular, así como en la entrega de los programas de pregrado y posgrado, para la formación integral y el desempeño en una sociedad globalizada.	2.5. Fortalecer los recursos académicos de apoyo para el desarrollo de la investigación,	3.1. Coherencia curricular, la relevancia práctica y la internacionalización como atributos de calidad académica y ejes del diseño, la gestión y la evaluación curricular de sus programas académicos
El Programa de Filosofía beneficia a la sociedad fundamentalmente mediante la creación de una	5. Consolidación de la proyección de la Universidad, desde su identidad, para	5. Consolidación de la proyección de la Universidad, desde su identidad, para	3.9. Alta calidad de sus programas académicos	5.2. Proyección social estructurada y sistemática de sus unidades académicas, de la

<p>conciencia social crítica en los estudiantes. De acuerdo con lo señalado anteriormente, la reflexión filosófica lleva al estudiante a hacerse consciente de que no basta con explicar, sino que es preciso buscar las posibilidades racionales de transformación de la cultura.</p> <p>En relación con la competencia social: “dar respuesta a los fenómenos sociales y culturales contemporáneos”, el Programa se proyecta en el ámbito cultural, político, social y empresarial. El objetivo relacionado tiene dos direcciones: buscar espacios de diálogo cultural con la sociedad civil (en especial con la empresa) y dar al estudiante las herramientas necesarias para poder incidir positivamente en las dinámicas culturales y sociales.</p>	<p>contribuir al progreso, a la transformación de la sociedad y a la construcción de paz.</p>	<p>contribuir al progreso, a la transformación de la sociedad y a la construcción de paz.</p>		<p>Clínica Universidad de La Sabana y de Visión-OTRI para impactar en el entorno</p>
--	---	---	--	--

Paso B

Perfil del graduado*	Necesidades del entorno a los que responde el programa*	Perfil de ingreso*
<p>Perfil profesional:</p> <p>El graduado del programa de Filosofía cuenta con una fuerte formación disciplinar en la tradición filosófica, piensa autónoma y críticamente, reconociendo las grandes visiones del mundo y adoptando una postura reflexiva ante ellas. Cuenta con las herramientas metodológicas propias del quehacer filosófico: posee habilidades y destrezas argumentativas lógicas y retóricas tanto orales como escritas.</p> <p>El graduado del Programa de Filosofía está comprometido con el reconocimiento del otro en su alteridad y, por ello, respeta y favorece las diferencias. Posee una sensibilidad ética que le permite afrontar con creatividad y responsabilidad social los retos del presente. Puede intervenir activa</p>	<p>Resume las necesidades del entorno a los que responde el programa e identifique si existe coherencia con el perfil del graduado</p> <div data-bbox="745 954 1354 1421"> <p>La formación del pensamiento crítico es una de las necesidades de nuestro entorno social y cultural. Es condición para el desarrollo del bien público, el bien común mundial y el ejercicio de derechos humanos fundamentales, y una base para que las personas puedan comprender la realidad y plantear opciones de mejoramiento.</p> <p>Establecer o mejorar los métodos participativos, las motivaciones y el empoderamiento para exigir y utilizar las oportunidades sociales en el marco de la forma de vida democrática, es otra necesidad</p> </div>	<p>Identifique y enuncie las competencias con las que debe contar el o la estudiante para asumir con éxito el inicio del proceso formativo del programa</p> <p>El programa está dirigido a bachilleres con buen puntaje en el Examen de Estado, Saber 11, en las áreas de Lectura Crítica, Ciencias Sociales y Matemáticas. Debe contar con la facilidad para la socialización, la convivencia y el trabajo en equipo, evidenciado en sus hobbies y en su pertenencia a grupos juveniles de trabajo social o cultural; aptitud intelectual y motivación hacia la carrera, además deberá manifestar un espíritu universal, esto es, que le interesan áreas distintas del conocimiento, que se determinarán en el proceso de selección mediante un</p>

<p>y significativamente en los sectores de la sociedad donde haga falta una visión profunda de conjunto para plantear problemas, encontrar criterios y buscar soluciones. Está comprometido con una cultura del trabajo bien hecho.</p> <p>Perfil ocupacional:</p> <p>El filósofo de la Universidad de La Sabana se caracteriza por ser una persona con valor ético y humano, creativo, líder, con capacidad de decisión y de trabajo interdisciplinario, conocedor de su entorno y capaz de transformarlo, comprometido consigo mismo y con la sociedad, hábil en el manejo de otros idiomas que le permiten relacionarse y ser competitivo.</p> <p>Puede vincularse a la docencia en instituciones educativas de nivel universitario en el área de filosofía y humanidades. Está capacitado para trabajar, como asistente, en grupos de investigación disciplinares e interdisciplinares. Está habilitado para continuar con estudios de Maestría y de Doctorado en Filosofía, Ciencias Sociales y Humanidades.</p> <p>De igual modo, puede aportar en el campo del trabajo editorial y análisis crítico en medios de comunicación. Puede desempeñarse como asesor (en temas de dirección, políticas y valores institucionales, etc.) en empresas, instituciones educativas y en organismos internacionales, así como en proyectos de gestión cultural, social y política, que requieran enfoques integradores y creativos, así como una perspectiva humanizadora de la cultura.</p>	<p>de nuestro entorno social y cultural, tanto a nivel nacional como internacional.</p> <p>Una conciencia respecto a la importancia de la solidaridad, y no solamente hábitos solidarios, que permita concebir una visión de futuro sostenible e incluyente es también una necesidad de nuestro entorno nacional e internacional.</p> <p>Comprender cada vez mejor el significado de la dignidad humana para poder defenderla y, desde allí, apoyar la justicia, la inclusión y la paz es una necesidad siempre vigente de la Sociedad.</p> <p>El predominio del pensar tecnológico detrás de los procesos y las acciones humanas, característico de la sociedad pragmática demanda <u>humanizar la praxis y la tecnología</u>.</p> <p>La conciencia ecológica, de respeto a la naturaleza y al medio ambiente, y la valoración por las prácticas del cuidado es una necesidad a nivel global.</p> <p>Los medios de comunicación social y las redes sociales son fuente fundamental para las dinámicas de construcción y desarrollo de comunidades, pero muchas veces adolecen de diálogos culturales consistentes, canales de análisis socio-político, posibilidades de objetivación respecto de los acontecimientos del presente.</p> <p>Por lo demás, una cultura en la que la imagen ha ganado terreno, dejando atrás el gusto por la palabra escrita, requiere de la promoción del libro, tanto en su versión impresa como digital, y de la lectura como buen hábito que apoya y eleva las capacidades reflexivas, analíticas y críticas, necesitan ser impulsados.</p>	<p>ensayo y una entrevista personal, y de preselección en Open Campus).</p>
--	--	---

	La fragmentariedad del saber, ... la existencia de campos cada vez más acotados de especialización y ... las escisiones del mundo contemporáneo demandan hoy “ensanchar los espacios de nuestra racionalidad, volver a abrirla a las grandes cuestiones de la verdad y del bien, conjugar entre sí la teología, la filosofía y las ciencias, respetando plenamente sus métodos propios y su recíproca autonomía, pero siendo también conscientes de su unidad intrínseca”. 9 Cfr., Doc. Ma (2016), p. 14	
--	--	--

Paso C

Competencia	Criterio de competencia	RPA	Horas de trabajo	Asignatura en la que se desarrolla el RPA	# de créditos ²	Semestre en el que se desarrolla la asignatura
Pregunta metódicamente acerca de las realidades últimas y de los primeros principios para comprender el sí mismo, el mundo y la trascendencia.	Conocimientos	El estudiante profundiza en las condiciones de posibilidad de la metafísica y lo que eso implica para la trascendencia.	3G. 6A	Filosofía del Lenguaje	3	V
			3G. 6A	Metafísica Ontología	3	V
			3G. 6A	Metafísica Teodicea	3	VI
	Capacidades	El estudiante desarrolla elementos metodológicos para el	2G. 4A	Introducción a la Filosofía	2	I

9 Benedicto XVI, Discurso a los participantes en la IV Asamblea eclesial nacional italiana, 19-X-2006). Consultado 28-11-2009:
http://www.vatican.va/holy_father/benedict_xvi/speeches/2006/october/documents/hf_ben-xvi_spe_20061019_convegno-verona_sp.html

		desarrollo profesional de la filosofía.				
			3G. 6A	Filosofía de la naturaleza	3	II
			3G. 6A	Teoría del Conocimiento	3	III
			3G. 6A	Estética y Teoría del Arte	3	VII
			3G. 6A	Ética Filosófica	3	III
			3G. 6A	Antropología Filosófica	3	IV
			3G. 6A	Filosofía Política	3	VI
Domina el lenguaje propio de las grandes escuelas y tradiciones filosóficas para aportar en las discusiones propias de la disciplina.	Conocimientos	El estudiante se hace cargo de la tradición filosófica para conseguir una visión panorámica de la historia de la filosofía.	4G. 8A	Historia de la Filosofía Antigua	4	I
			4G. 8A	Historia de la Filosofía Medieval	4	II
			4G. 8A	Historia de la Filosofía Moderna	4	III
			4G. 8A	Historia de la Filosofía Contemporánea	4	IV
			3G. 6A	Tendencias Filosóficas Actuales	3	VII
			3G. 6A	Seminario Filosofía Antigua	3	II
			3G. 6A	Historia y Filosofía de la Ciencia	3	VI
			3G. 6A	Seminario Filosofía Medieval	3	III
			3G. 6A	Seminario Filosofía Moderna	3	IV

			3G. 6A	Seminario Filosofía Contemporánea	3	V
Lee críticamente, analiza e interpreta cualquier texto filosófico para hacerse cargo de los contextos y problemas de una determinada tradición.	Capacidades	El estudiante maneja el lenguaje propio de la tradición filosófica de manera que puede aproximarse a los autores, textos y problemas de la tradición filosófica.	4G. 8A	Historia de la Filosofía Antigua	4	I
			4G. 8A	Historia de la Filosofía Medieval	4	II
			4G. 8A	Historia de la Filosofía Moderna	4	III
			4G. 8A	Historia de la Filosofía Contemporánea	4	IV
			3G. 6A	Tendencias Filosóficas Actuales	3	VII
			3G. 6A	Seminario Filosofía Antigua	3	II
			3G. 6A	Seminario Filosofía Medieval	3	III
			3G. 6A	Seminario Filosofía Moderna	3	IV
			3G. 6A	Seminario Filosofía Contemporánea	3	V
			3G. 6A	Historia y Filosofía de la Ciencia	3	VI
Confronta las visiones del mundo a partir de un conocimiento profundo de la tradición filosófica, a fin de realizar aportes críticos en	Conocimientos	El estudiante avanza en su comprensión de los problemas filosóficos específicos a través de fuentes filosóficas.	3G. 6A	Filosofía del Lenguaje	3	V

las construcciones socioculturales						
			3G. 6A	Metafísica Ontología	3	V
			3G. 6A	Metafísica Teodicea	3	VI
			2G. 4A	Introducción a la Filosofía	2	I
			3G. 6A	Filosofía de la naturaleza	3	II
			3G. 6A	Teoría del Conocimiento	3	III
			3G. 6A	Estética y Teoría del Arte	3	VII
	Capacidades	Con un conocimiento más profundo, el estudiante, por medio de la reflexión del actuar humano puede aportar a la construcción social.	3G. 6A	Ética Filosófica	3	III
			3G. 6A	Antropología Filosófica	3	IV
			3G. 6A	Filosofía Política	3	VI
Posee las herramientas lógicas y metodológicas que favorecen la argumentación racional.	Capacidades	El estudiante adquiere y desarrolla habilidades y destrezas que favorecen el pensamiento lógico y argumentativo.	3G. 6A	Lógica I	3	I
			3G. 6A	Lógica II	3	II
			3G. 6A	Lectura y Escritura de Textos Filosóficos	2	I
Distingue, relaciona y sistematiza conocimientos	Conocimientos	El estudiante reflexiona filosóficamente	3G. 6A	Filosofía del Lenguaje	3	V

aportados por diferentes disciplinas, para dar cuenta epistemológica de otros saberes y superar la fragmentación.		acerca de otras disciplinas y encuentra relaciones entre estas.				
			3G. 6A	Estética y Teoría del Arte	3	VII
			3G. 6A	Antropología Filosófica	3	IV
			3G. 6A	Historia y Filosofía de la Ciencia	3	VI
			3G. 6A	Seminarios Monográficos	9	VII-VIII
			3G. 6A	Electivas de Profundización	6	VI, VIII
			24A	Monografía I y II	9	VII-VIII
			2G. 4A	Electivas de Ampliación	4	IV-V
	Capacidades	El estudiante tiene la capacidad de relacionar distintas disciplinas con el trabajo filosófico.	48	Práctica Profesional Formativa	16	IX
			2G. 4A c/u	Core Curriculum: Persona y Cultura I-V	11	II-VI
			3G. 6A	Principios Teológicos	3	V
			3G. 6A	Seminario de Filosofía y Cristianismo	3	VIII
Plantea autónoma y críticamente relaciones entre distintos fenómenos	Capacidades	El estudiante es capaz de evaluar el conocimiento teórico a la luz de la	3G. 6A	Seminarios Monográficos	9	VII-VIII

para interpretarlos y establecer vínculos entre el conocimiento teórico y la experiencia concreta.		experiencia y ofrecer una postura integradora de los distintos fenómenos.				
			3G. 6A	Electivas de Profundización	6	VI, VIII
			24A	Monografía I y II	9	VII-VIII
			2G. 4A	Electivas de Ampliación	4	IV-V
			48	Práctica Profesional Formativa	16	IX
			2G. 4A c/u	Core Curriculum: Persona y Cultura I-V	11	II-VI
			3G. 6A	Principios Teológicos	3	V
			3G. 6A	Seminario de Filosofía y Cristianismo	3	VIII
			3G. 6A	Electivas de Profundización	6	VI, VIII
			24A	Monografía I y II	9	VII-VIII
			2G. 4A	Electivas de Ampliación	4	IV-V
			48	Práctica Profesional Formativa	16	IX
			2G. 4A c/u	Core Curriculum: Persona y Cultura I-V	11	II-VI
			3G. 6A	Principios Teológicos	3	V
			3G. 6A	Seminario de Filosofía y Cristianismo	3	VIII

Reproduce críticamente el conocimiento mediante la confrontación directa de las fuentes primarias y la construcción de bibliografía secundaria	Capacidades	El estudiante tiene la habilidad de investigar y comprender fuentes primarias y secundarias con el fin de ampliar el conocimiento de la mano de la tradición.	3G. 6A c/u	Seminarios Monográficos I, II, III	3	VII y VIII
			9	Monografía I	3	VII
			18	Monografía II	6	VIII
Articula de manera rigurosa su dominio de un tema filosófico mediante una argumentación lógica y retórica adecuada en escritos y presentaciones verbales de carácter académico	Capacidades	El estudiante adquiere las herramientas y habilidades propias de la argumentación racional y filosófica.	3G. 6A	Lógica I	3	I
			3G. 6A	Lógica II	3	II
		El estudiante adquiere la habilidad metodológica para formar el pensamiento y poder acceder a las fuentes.	2G. 4A	Griego I	2	I
			2G. 4A	Griego II	2	II
			2G. 4A	Latín I	2	III
			2G. 4A	Latín II	2	IV
			2G. 4A	Competencias Idiomáticas Básicas	2	I

			4G. 8A	Competencias Idiomáticas Inglés	20	I-VI
		El estudiante adquiere las habilidades hermenéuticas típicas del ejercicio filosófico.	2G. 4A	Lectura y Escritura de Textos Filosóficos	2	I
			3G. 6A	Metodología de la Investigación Filosófica	3	VII
		El estudiante maneja las nuevas tecnologías en ambientes virtuales de interacción.	3G. 6A	Competencias Digitales Básicas	3	I
	Conocimientos	El estudiante descubre articulaciones interesantes entre las distintas áreas del conocimiento.	3G. 6A	Seminarios Monográficos	9	VII-VIII
			3G. 6A	Electivas de Profundización	6	VI, VIII
			24A	Monografía I y II	9	VII-VIII
		El estudiante articula sus conocimientos filosóficos con otras áreas del conocimiento de su interés.	2G. 4A	Electivas de Ampliación	4	IV-V
				Práctica Profesional Formativa	16	IX
		El estudiante articula el pensamiento propiamente filosófico con la experiencia concreta y con el pensamiento cristiano.		Core Curriculum: Persona y Cultura I-V	11	II-VI

			3G. 6A	Principios Teológicos	3	V
			3G. 6A	Seminario de Filosofía y Cristianismo	3	VIII
Piensa autónoma y críticamente	Capacidades	El estudiante es capaz de discernir entre distintas posturas y opiniones, y tomar una postura propia.	3G. 6A c/u	Seminarios Monográficos I, II, III	3	VII y VIII
			9	Monografía I	3	VII
			18	Monografía II	6	VIII
Cuenta con las herramientas metodológicas propias del quehacer filosófico: habilidades y destrezas argumentativas lógicas y retóricas tanto orales como escritas	Capacidades	El estudiante piensa lógicamente y puede expresar sus ideas ordenadamente de manera oral y escrita.	3G. 6A	Lógica I	3	I
			3G. 6A	Lógica II	3	II
			2G. 4A	Griego I	2	I
			2G. 4A	Griego II	2	II
			2G. 4A	Latín I	2	III
			2G. 4A	Latín II	2	IV
			2G. 4A	Lectura y Escritura de Textos Filosóficos	2	I
			3G. 6A	Metodología de la Investigación Filosófica	3	VII

Comprometido con el reconocimiento del otro en su alteridad y, por ello, respetuoso y favorecedor de las diferencias	Actitudes	El estudiante reconoce el valor y la dignidad que hay en la diferencia y en la diversidad entre personas y culturas.	2G. 4A	Ética Filosófica	3	III
			3G. 6A	Antropología Filosófica	3	IV
			3G. 6A	Filosofía Política	3	VI
			3G. 6A	Core Curriculum: Persona y Cultura I-V	11	II-VI
Posee una sensibilidad ética que le permite afrontar con creatividad y responsabilidad social los retos del presente.	Actitudes y capacidades	El estudiante reconoce los dilemas éticos y conflictos que se pueden presentar en distintos ámbitos y es capaz de proponer soluciones integrales.	3G. 6A	Core Curriculum: Persona y Cultura I-V	11	II-VI
			3G. 6A	Ética Filosófica	3	III
			3G. 6A	Antropología Filosófica	3	IV
			3G. 6A	Filosofía Política	3	VI
Puede intervenir activa y significativamente en los sectores de la sociedad donde haga falta con una visión profunda y de conjunto para plantear problemas, encontrar criterios y buscar soluciones.	Capacidades	El estudiante identifica los problemas más significativos de la sociedad actual y es capaz de ofrecer soluciones que prioricen la dignidad humana.	3G. 6A	Electivas de Ampliación	4	IV-V

			2G. 4A	Core Curriculum: Persona y Cultura I- V	11	II-VI
			3G. 6A	Principios Teológicos	3	V
			3G. 6A	Seminario de Filosofía y Cristianismo	3	VIII
			3G. 6A	Ética Filosófica	3	III
			3G. 6A	Antropología Filosófica	3	IV
			3G. 6A	Filosofía Política	3	VI

Paso D

Modularización del plan de estudios*	
Nombre del Módulo* Básico: Historias de la filosofía	Asignaturas que componen el Módulo* Historia de la filosofía Antigua Historia de la filosofía Medieval Historia de la Filosofía moderna Historia de la filosofía contemporánea
Si el plan de estudios del programa se encuentra organizado a partir de módulos, indique en este espacio el nombre del módulo	Si el plan de estudios del programa se encuentra organizado a partir de módulos, indique en este espacio el nombre de las asignaturas que hacen parte del módulo
Si el plan de estudios del programa se encuentra organizado a partir de módulos, indique en este espacio el nombre del módulo	Si el plan de estudios del programa se encuentra organizado a partir de módulos, indique en este espacio el nombre de las asignaturas que hacen parte del módulo
Si el plan de estudios del programa se encuentra organizado a partir de, indique en este espacio el nombre del módulo	Si el plan de estudios del programa se encuentra organizado a partir de módulos, indique en este espacio el nombre de las asignaturas que hacen parte del módulo
Si el plan de estudios del programa se encuentra organizado a partir de módulos, indique en este espacio el nombre del módulo	Si el plan de estudios del programa se encuentra organizado a partir de módulos, indique en este espacio el nombre de las asignaturas que hacen parte del módulo
Si el plan de estudios del programa se encuentra organizado a partir de módulos, indique en este espacio el nombre del módulo	Si el plan de estudios del programa se encuentra organizado a partir de módulos, indique en este espacio el nombre de las asignaturas que hacen parte del módulo

1. COHERENCIA NIVEL MICROCURRICULAR ELEMENTOS ESTRUCTURANTES DE LA ASIGNATURA (*) Campo obligatorio

Paso A Ver Matriz Micro curricular A

Asignaturas: *	Unidades de Contenido: *	Estrategias de Enseñanza: *	Estrategias de Evaluación: *

<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGÜA</p>	<p>Módulo I: ¿Historia o Filosofía?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problemas y Métodos en el estudio de la Historia de la Filosofía. 2. Contexto histórico y cultural de la Grecia antigua. <p>Módulo II: Presocráticos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Todo está lleno de dioses: Tales, Anaxímenes, Anaximandro y Pitágoras. 2. Todo cambia, todo permanece: Heráclito, Jenófanes, Escuela eleática. 3. Los pluralistas: Anaxágoras, Empédocles, Los atomistas. <p>Módulo III: El Giro Ético</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hacer del argumento débil el más fuerte: Los sofistas. 2. Conócete a ti mismo: Sócrates. <p>Módulo IV: Platón</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vida y obra de Platón. 2. Teoría de las Ideas. 3. La dialéctica 4. La teoría del alma 5. El estado ideal <p>Módulo V: Aristóteles</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vida y obra de Aristóteles. 2. Los principios del pensamiento. 3. Los múltiples sentidos del ser. 4. Los animales también tienen alma. 5. La eudaimonia y la virtud. <p>Módulo VI: Escuelas Helenísticas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Epicureísmo 2. Escepticismo 	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura:</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica</p> <p><input type="checkbox"/> Método de Casos</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)</p>	<p>Corte 1 (30%): Ideas y preguntas de las lecturas: 35% Foro: 15% Parcial: 50%</p> <p>Corte 2 (30%): Ideas y preguntas de las lecturas: 20% Foro: 10% Plan de ensayo: 20% Ensayo: 50%</p> <p>Corte 3 (40%): Exposición: 35% Foro: 15% Parcial Final: 50%</p> <p>Competencias:</p> <p>El estudiante reconoce la especificidad de la problemática filosófica en relación con otras formas de pensamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante domina el lenguaje propio de las grandes tradiciones filosóficas griegas y latinas, para contextualizar históricamente el pensamiento. • El estudiante reconoce las tesis principales de un texto canónico de la Antigüedad. • El estudiante interpreta el contenido de los textos, así como la proyección histórica de las concepciones filosóficas de la Antigüedad. • El estudiante está en capacidad de elaborar breves comentarios filosóficos sobre textos de los filósofos antiguos.
--	---	---	--

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Estoicismo 4. Neoplatonismo <p>Módulo VII: Paso al medioevo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La aparición del cristianismo y su relación con la filosofía griega. 2. Transición de la filosofía antigua a la filosofía medieval. 		
--	--	--	--

<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL</p>	<p>Módulo I: Identidad de la Filosofía Medieval</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El Redescubrimiento de la Filosofía Medieval en el Siglo XX. 2. La Identidad de la Filosofía Medieval. <p>Módulo II: La Patrística</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. San Agustín. 2. El Periodo de Transición <p>Módulo III: La Filosofía de Oriente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Filosofía Árabe: Avicenna y Averroes. 2. Filosofía Judía: Maimónides. Filosofía Bizantina: Michael Scotus. <p>Módulo IV: La Escolástica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autores representativos de la Escolástica Temprana: Pedro Abelardo y San Anselmo. <p>Módulo V: Los grandes debates de la Escolástica Plena y Tardía</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los Universales: Pedro Abelardo, Alberto Magno, Tomás de Aquino, Duns Escoto, William of Ockham 2. Los Transcendentales: Felipe el Canciller, Tomás de Aquino, Duns Escoto, Francisco Suárez. 3. La Relación Fe y Razón: Alberto Magno, Tomás de Aquino, Duns Escoto, William of Ockham. 4. El primer Objeto de Conocimiento: Tomás de Aquino, Enrique de Gante, Duns Escoto. 5. El Principio de Individuación: Tomás de Aquino, Godofredo de Fontaines, Enrique de Gante, Duns Escoto. 6. La Relación Inteligencia y Voluntad: Tomás de Aquino, Godofredo de Fontaines, Gil de Roma, Duns Escoto. 	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación</p> <p><input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica</p> <p><input type="checkbox"/> Método de Casos</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)</p>	<p>Corte 1 (30%): Presentación oral 50% Parcial 50%</p> <p>Corte 2 (30%): Presentación oral 50% Parcial 50%</p> <p>Corte 3 (40%): Presentación oral 50% Examen final 50%</p> <p>Competencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta a los principales autores medievales, conociendo en líneas generales las ideas principales de sus teorías. 2. Comprende en líneas generales los grandes debates que mueven el pensamiento medieval. 3. Analiza las peculiaridades más esenciales del pensamiento medieval.
---	---	---	--

<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA</p>	<p>Módulo I: Nacimiento de la ciencia moderna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bacon: Novum Organum <p>Módulo II: El racionalismo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descartes: Discurso del Método y Meditaciones Metafísicas. 2. Espinosa: Ética I y II. 3. Leibniz: Meditaciones sobre el conocimiento, la verdad y las ideas, y Discurso de Metafísica. <p>Módulo III: El empirismo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hoyos: El empirismo británico. 2. Locke: Ensayo sobre el entendimiento Humano. 3. Berkeley: Tratado de los principios sobre el entendimiento humano. 4. Hume: Investigaciones sobre el entendimiento humano. <p>Módulo IV: Idealismo kantiano/hegeliano:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Serrano: Kant y la inversión Copernicana. 2. Kant: Prólogo, Estética trascendental, Analítica Trascendental, Deducción Trascendental de la segunda edición a la Crítica de la razón pura. 3. Díaz: La crítica de Hegel a Kant. 4. Hegel: Introducción a la Fenomenología del Espíritu 5. Schopenhauer: El mundo como voluntad y representación. <p>Módulo V: Moralidad en la modernidad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hume: Tratado de la Naturaleza Humana. 2. Kant: Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres. 	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación <input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom) <input type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica <input type="checkbox"/> Método de Casos <input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking) 	<p>Corte 1 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones 50% - Parcial 50% <p>Corte 2 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones 50% - Parcial 50% <p>Corte 3 (40%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones 50% - Parcial 50% <p>Competencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entender las razones culturales, económicas y filosóficas que condujeron al pensamiento moderno. 2. Usar correctamente el concepto EPISTEMOLOGÍA. 3. Entender las diferencias entre racionalismo, empirismo, trascendentalismo, idealismo. 4. Ser capaz de ubicar temporal y temáticamente el orden en el que aparecen los filósofos modernos. 5. Argumentar cuál es la diferencia entre la Metafísica Medieval y la Metafísica Moderna. 6. Distinguir entre las razones racionalistas y las razones empiristas del rechazo racionalista de la Metafísica (Medieval). 7. Reconstruir los argumentos basados en el idealismo trascendental para la reintroducción de la metafísica en las discusiones modernas. 8. Usar correctamente la distinción entre conceptos a priori, empíricos y trascendentales.
--	--	---	--

	Módulo VI: Filosofía política en la modernidad <ol style="list-style-type: none"> Hobbes: El Leviatán. Locke: Segundo Tratado sobre el Gobierno. Rousseau: El Contrato Social. John Stuart Mill: Sobre la Libertad. Díaz: La Filosofía del Derecho de Hegel. Kant: ¿Qué es la ilustración? 		<ol style="list-style-type: none"> Delinear la diferencia entre estado de naturaleza y estado de civilización. Distinguir las razones por las cuales salimos del Estado de Naturaleza. Argumentar cuál es la naturaleza (función esencial) del Estado según los Modernos. Lograr marcar la diferencia entre Libertad Natural y Libertad Civil. Entender las diferencias entre distintos tipos de contractualismo en la modernidad. Trazar los vínculos entre Libertad Civil y Libertad de Expresión. Comprender las relaciones conceptuales entre Estado y Ciudadano/Comunidad en la filosofía contemporánea.
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	Módulo I: Introducción a la Historia de la Filosofía Contemporánea <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué es lo contemporáneo? Una crítica hermenéutica a la historia. El último suspiro del devenir histórico en sentido racional: La fenomenología del espíritu y la Enciclopedia de las ciencias filosóficas de Hegel. Módulo II: Los filósofos de a sospecha <ol style="list-style-type: none"> Sobre la utilidad y perjuicio de la historia para la vida de Nietzsche. Marx: Las disposiciones políticas del Estado y la crítica a las suposiciones universalistas. Freud: Las contradicciones contemporáneas de los avances tecnocientíficos modernos. El malestar en la cultura. Los alcances de una metafísica de lo irracional. Módulo III: Giro lingüístico contemporáneo	Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento 	Corte 1 (30%): <ul style="list-style-type: none"> - Participación 30% - Parcial oral 70% Corte 2 (30%): <ul style="list-style-type: none"> - Participación 20% - Relatorías 40% - Exposiciones 40% Corte 3 (40%): <ul style="list-style-type: none"> - Participación 40% - Ensayo final 60% Competencias: <ol style="list-style-type: none"> Da cuenta de las rupturas, disputas y continuidades entre los diversos pensamientos filosóficos contemporáneos. Comprende que la filosofía contemporánea llega a ser tal en la

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Frege: Hacia una teoría del significado de dos niveles. 2. Russell: Hacia una teoría del significado de un nivel. 3. Wittgenstein: “Los límites de mi lenguaje significan los límites de mi mundo”: Una filosofía lingüística de la renuncia. <p>Módulo IV: Fenomenología</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Husserl: Una incursión en la fenomenología, la idea de la fenomenología. <p>Módulo V: Filosofía práctica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Simone Weil: Pensar la Revolución desde la crítica. Reflexiones sobre las causas de la libertad y de la opresión social. 2. Walter Benjamin: Sobre el concepto de Historia y La obra de Arte en la época de su reproductibilidad técnica. 3. Simone de Beauvoir: Reflexiones existenciales sobre la filosofía práctica. 4. Hannah Arendt: Reflexiones políticas sobre la filosofía práctica. <p>Módulo VI: El sujeto en el mundo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gadamer: Tradición y Sujeto Histórico como elementos clave para la labor hermenéutica. 2. Paralelismos entre las posturas continentales y analíticas. Ser y Tiempo de Heidegger y Las Variedades de la Referencia de Evans. 3. Por una teología posmoderna desde el giro fenomenológico. ¿Es el argumento ontológico realmente ontológico? de Jean Luc Marion. 4. Derrida: El lenguaje como fuente para toda deconstrucción posible. 	<input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación <input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom) <input type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica <input type="checkbox"/> Método de Casos <input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)	<p>medida en que critica y se aleja de la filosofía moderna.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Asume la responsabilidad de pensar y re-pensar las categorías contingentes para resignificar el concepto de historia. 4. Explica por qué la deconstrucción o genealogía (clave para la posmodernidad) sólo pudo suceder en la filosofía contemporánea y no antes. 5. Identifica el núcleo conceptual de las diferentes escuelas, corrientes y tendencias filosóficas de la historia contemporánea.
--	---	--	--

<p>TENDENCIAS FILOSÓFICAS ACTUALES</p>	<p>Módulo I: Fenomenología</p> <ol style="list-style-type: none"> Husserl: Exposiciones y video <i>Husserl & Phenomenology</i>. Heidegger I: Exposiciones y lectura de texto <i>Ser y tiempo</i>. <p>Módulo II: Hermenéutica</p> <ol style="list-style-type: none"> Gadamer: Exposiciones y lectura de texto <i>Verdad y método</i>. Derrida: Exposiciones y lectura de texto <i>La farmacia de Platón</i>. <p>Módulo III: Existencialismo</p> <ol style="list-style-type: none"> Foucault: Exposiciones y lectura del texto <i>De los espacios otros</i>. Sartre: Exposiciones y Video <i>Documentary on the life of Jean Paul Sartre: The Road to Freedom</i>. <p>Módulo IV:</p> <ol style="list-style-type: none"> Réne Girard: Exposiciones y video <i>Insights with René Girard</i>. Freud: Exposiciones y video <i>Sigmund Freud Documentary</i>. <p>Módulo V: Filosofía analítica</p> <ol style="list-style-type: none"> Wittgenstein: Exposiciones y video <i>A Wonderful Life</i>. 	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura:</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación</p> <p><input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom)</p> <p><input type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica</p> <p><input type="checkbox"/> Método de Casos</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)</p>	<p>Corte 1 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones 40% - Participación en clase (intervenciones) 10% - Examen parcial escrito 50% <p>Corte 2 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones 40% - Participación en clase (intervenciones) 10% - Examen parcial escrito 50% <p>Corte 3 (40%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones 40% - Participación en clase (intervenciones) 10% - Examen final escrito 50% <p>Competencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> Al final del curso el estudiante estará en capacidad de analizar el contexto histórico, social y cultural del autor y de la obra. El estudiante reconoce las cuestiones históricas, políticas y sociales de los autores estudiados. El estudiante analiza los textos que lee, teniendo en cuenta el contexto histórico. El estudiante organiza y planea su trabajo para cumplir con los plazos establecidos.
<p>HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA</p>	<p>Módulo I: Recorrido histórico</p> <ol style="list-style-type: none"> Las preguntas de la filosofía de la ciencia. La ciencia aristotélica y los inicios del método axiomático. La pregunta moderna por el método. La física relativista y la física cuántica. 	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento</p>	<p>Corte 1 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controles de lectura (33.3%) - Taller (33.3%) - Examen parcial (33.3%) <p>Corte 2 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controles de lectura (33.3%) - Examen parcial (66.6%)

	<p>Módulo II: Algunas tesis en la filosofía de la ciencia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Deducción e inducción. 2. Principales tesis del empirismo lógico 3. La explicación científica 4. Teorías y leyes <p>Módulo III: Discusiones en filosofía de la ciencia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ciencia y pseudo-ciencia. 2. Realismo y anti-realismo. 3. Problemas de la inducción <p>Módulo IV: Filosofía de la ciencia y los hechos sociales</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los paradigmas científicos. 2. Las revoluciones científicas. 3. Hechos naturales y hechos sociales. 4. Filosofía feminista de la ciencia. 	<input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación <input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica <input type="checkbox"/> Método de Casos <input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)	<p>Corte 3 (40%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controles de lectura (25%) - Examen final (75%) <p>Competencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dominar el lenguaje propio de la discusión filosófica sobre la ciencia para aportar en las discusiones sobre la naturaleza de la ciencia, del progreso científico y su lugar en la sociedad. 2. Distinguir, relacionar y sistematizar conocimientos aportados por la ciencia específicas y la filosofía para dar cuenta de la naturaleza de la ciencia, del progreso científico y su lugar en la sociedad. 3. Plantear autónoma y críticamente relaciones entre distintos fenómenos científicos para interpretarlos y establecer vínculos entre el conocimiento teórico y la práctica científica. 4. Utilizar TIC para apoyar el estudio filosófico de la ciencia.
SEMINARIO DE FILOSOFÍA ANTIGÜA	<p>Módulo I: Introducción</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación programa de trabajo y metodología. 2. Presentación herramientas básicas de investigación (catálogos, bases de datos, etc.). 3. Exposición introductoria del corpus aristotélico y, en concreto, del lugar de su Metafísica en dicho corpus. <p>Módulo II: La metafísica aristotélica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La ciencia buscada: el problema de la constitución y el objeto de la Metafísica. 	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura</p> <input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning)	<p>Curso completo (100%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatoría (20%) - Co-relatoría (20%) - Protocolo (20%) - Informe final (40 %) <p>Competencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Al finalizar el curso, el estudiante estará en capacidad de articular, de manera verbal y escrita, su lectura crítica, análisis e interpretación de textos de Aristóteles, para hacerse cargo de los contextos y problemas de la

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Principales formas de conocimiento. Sensación, memoria, experiencia, técnica, ciencia. 3. Naturaleza de la sabiduría. 4. Teoría de las causas. 5. Los múltiples significados del ente. 6. El principio de contradicción. 7. Acto y potencia. 8. La sustancia. La sustancia sensible. 9. ¿Es la sustancia primera la cosa individual concreta o la forma? Criterios de sustancialidad. <p>Módulo III: La metafísica en la actualidad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El problema de la unidad de la metafísica. Reconstrucción genética. Jaeger. 2. El problema de la unidad de la metafísica. Subordinación de la teología a la ontología. Aubenque. 3. El problema de la unidad de la metafísica. Subordinación de la ontología a la teología. Owens. 4. El problema de la unidad de la metafísica. Patzig y Frege. 5. El problema de la unidad de la metafísica. F. Inciarte. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación <input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom) <input type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica <input type="checkbox"/> Método de Casos <input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Seminario alemán 	<p>tradición aristotélica, ponerlos en relación con cuestiones filosóficas contemporáneas y participar en una discusión académica sobre el tema.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. El estudiante analiza de forma racional, metódica y crítica, los problemas, conceptos y términos filosóficos que se le presenten. 3. El estudiante acude a fuentes bibliográficas, bibliografía de referencia, bases de datos, para documentarse acerca del tema de estudio. 4. El estudiante elabora relatorías y co-relatorías, con corrección formal, en las que dé cuenta de modo argumentativo del análisis, crítica e interpretación de un texto de Aristóteles y su relación con problemáticas contemporáneas. 5. El estudiante elabora protocolos que recojan críticamente la discusión de las sesiones del seminario. 6. El estudiante evalúa críticamente un texto académico de un compañero, mediante la co-relatoría y la participación activa en la discusión del seminario. 7. El estudiante argumenta y expresa el pensamiento propio, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones mediante intervenciones en el debate del seminario. 8. El estudiante está en capacidad de elaborar un informe final en el que comparezca su propio aprendizaje intelectual a lo largo del seminario, planteando
--	---	---	---

			autónomamente una pregunta filosófica y desarrollando argumentos rigurosos y estructurados en torno a la cuestión tratada.
SEMINARIO DE FILOSOFÍA MEDIEVAL: Los trascendentales	<p>Módulo I: Tomás de Aquino</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los universales no son la esencia. 2. Los universales no son separados. 3. Si los universales existen separados no son definibles. <p>Módulo II: Ioannes Duns Scotus</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Si la substancia es individual o singular por sí misma o por su naturaleza. 2. Si la substancia material es esta e individual por su materia. 3. Si la substancia material es individual por alguna entidad, que por si determina la naturaleza singular. <p>Módulo III: William of Ockham</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Si aquello que es universal y común siendo unívoco es en algún sentido <i>a parte rei</i> fuera del alma. 2. Si lo que es universal y unívoco es algo existente real y subjetivamente en algún lugar. 	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura:</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación</p> <p><input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom)</p> <p><input type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica</p> <p><input type="checkbox"/> Método de Casos</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)</p>	<p>Corte 1 (30%):</p> <p>- %</p> <p>- %</p> <p>- %</p> <p>Corte 2 (30%):</p> <p>- %</p> <p>- %</p> <p>- %</p> <p>Corte 3 (40%):</p> <p>- %</p> <p>- %</p> <p>- %</p> <p>Competencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer críticamente, analizar e interpretar la teoría de las trascendentales en la filosofía medieval 2. Planear y elaborar textos interpretativos y argumentativos acerca de las teorías estudiadas 3. Sabe argumentar lógicamente las posturas de los filósofos. Medievales en tanto los problemas trascendentales del ser, <p>Utilizar TIC para apoyar el estudio filosófico de las <i>Meditaciones</i>.</p>

<p>SEMINARIO DE FILOSOFÍA MODERNA: Descartes</p>	<p>Módulo I: Introducción</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción. 2. Taller: la totalidad de las Meditaciones. <p>Módulo II: ¿Escepticismo?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primera meditación. 2. La duda cartesiana. <p>Módulo III: <i>Res cogitans</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Segunda meditación. 2. El <i>cogito</i>. <p>Módulo IV: Ideas cartesianas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tercera meditación. 2. Teoría de las ideas. <p>Módulo V: Evitar el error</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuarta meditación. 2. Juicio. <p>Módulo VI: Prueba de la existencia de Dios</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quinta meditación 2. Prueba ontológica <p>Módulo VI: Dualismo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sexta meditación. 2. Cuerpo-Mente. 3. Anti-cartesianismo. 	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación</p> <p><input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom)</p> <p><input type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica</p> <p><input type="checkbox"/> Método de Casos</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Seminario Alemán</p>	<p>Corte 1 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controles de lectura 33.3% - Comentarios a las relatorías 33.3% - Taller 33.3% <p>Corte 2 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentarios a las relatorías (50) - Relatoría 50% <p>Corte 3 (40%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abstract del ensayo argumentativo 15% - Ensayo argumentativo 85% <p>Competencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Leer críticamente, analizar e interpretar la teoría de la mente presentada por Descartes en las <i>Meditaciones</i>. 5. Planear y elaborar textos interpretativos y argumentativos acerca de las teorías de Descartes. 6. Utilizar TIC para apoyar el estudio filosófico de las <i>Meditaciones</i>.
<p>SEMINARIO DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA: Schopenhauer</p>	<p>Módulo I: La Cuádruple raíz del Principio de razón suficiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción. 2. Resumen de las principales enseñanzas acerca del principio de razón suficiente dadas hasta ahora. 3. Insuficiencia de la exposición hecha hasta aquí y proyecto. 	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento</p>	<p>Curso completo (100%):</p> <p>Relatorías 40%</p> <p>Protocolos 20%</p> <p>Participación en las discusiones 40%</p> <p>Competencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar y fortalecer competencias propias del pensar

	<ol style="list-style-type: none"> La primera clase de objetos para el sujeto y forma del principio de razón suficiente que reina en ella. La segunda clase de objetos para el sujeto y forma del principio de razón suficiente que reina en ella. La tercera clase de objetos para el sujeto y forma del principio de razón suficiente que reina en ella. La cuarta clase de objetos para el sujeto y forma del principio de razón suficiente que reina en ella. Consideraciones generales y resultados. <p>Módulo II: El Mundo como Voluntad y representación</p> <ol style="list-style-type: none"> Introducción: Pilar López de Santa María. Primera consideración: la representación sometida al principio de razón: el objeto de la experiencia y la ciencia. El mundo como voluntad, primera consideración: la objetivación de la voluntad. El mundo como representación, segunda consideración: la representación independientemente del principio de razón, la idea platónica, el objeto del arte. El mundo como voluntad, segunda consideración: afirmación y negación de la voluntad de vivir al alcanzar el autoconocimiento. 	<input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación) <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning) <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación <input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica <input type="checkbox"/> Método de Casos <input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Seminario alemán	<p>filosófico, tales como la comprensión e interpretación de un texto filosófico, el análisis, la síntesis, la argumentación y el pensamiento crítico.</p> <ol style="list-style-type: none"> Fortalece competencias propiamente lingüísticas, tales como la adecuada expresión oral y escrita.
INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA	<p>Módulo I: Introducción</p> <ol style="list-style-type: none"> El pregrado en filosofía como una degustación de la Filosofía. La importancia de la moralidad en el quehacer filosófico. La filosofía como un campo de batalla conceptual. 	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura</p> <input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento	<p>Corte 1 (30%): Escritos semanales 50% Parcial 50%</p> <p>Corte 2 (30%): Relatoría 50% Co-relatoría 25%</p>

	<p>4. La situacionalidad histórica de la indagación filosófica.</p> <p>5. La experiencia abrumadora de enfrentarse a un texto complejo por primera vez.</p> <p>Módulo II: Degustación de un seminario tipo alemán</p> <p>1. ¿Qué es y cómo funciona un seminario tipo alemán?</p> <p>2. Relatorías, correlatorias y protocolos de las <i>Meditaciones Metafísicas</i>.</p> <p>Módulo III: Vista panorámica de la historia de la filosofía</p> <p>1. Historia de la Filosofía Antigua.</p> <p>2. Historia de la Filosofía Medieval.</p> <p>3. Historia de la Filosofía Moderna.</p> <p>4. Historia de la Filosofía Contemporánea</p>	<p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación</p> <p><input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica</p> <p><input type="checkbox"/> Método de Casos</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)</p>	<p>Protocolo 25%</p> <p>Corte 3 (40%): Exposición temática 50% Trabajo final 50%</p> <p>Competencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Examinar y reconocer el lenguaje filosófico. 2. Llegar a la realización de que la filosofía es esencialmente problemática. 3. Reconocer la multiplicidad conceptual y temática propia de la filosofía (ramas de la filosofía, escuelas de pensamiento, periodos históricos de la filosofía, corrientes filosóficas, etc.). 4. Identificar las tesis principales de los textos filosóficos. 5. Identificar argumentativamente cuándo hay un problema filosófico. 6. Planear y organizar su trabajo para cumplir con los plazos establecidos. 7. Escribir todo tipo de textos de una manera decente, legible y argumentada. 8. Participar adecuadamente en un seminario tipo alemán. 9. Desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo, indispensable para el quehacer filosófico. 10. Tener cierta certeza de que la filosofía ocupará un lugar central en su vida.
LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS FILOSÓFICOS	<p>Módulo I: ¿Qué es la Filosofía?</p> <p>1. Gilson: El amor a la sabiduría.</p> <p>2. Heidegger: ¿Qué significa pensar?</p> <p>3. Foucault: La arqueología del saber.</p>	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo</p>	<p>Corte 1 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reseñas 33.3% - Evaluaciones orales 33.3% - Texto argumentativo 33.3%

	<p>Módulo II: Filosofía práctica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ética: Neoaristotelismo y virtudes cívicas. 2. Ética: Virtudes y deseos. 3. Filosofía Política: Republicanismo. <p>Módulo III: Teoría del conocimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El enigma de la representación 2. Representación y realidad <p>Módulo IV: Metafísica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El ser y los filósofos 	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica</p> <p><input type="checkbox"/> Método de Casos</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de</p>	<p>Corte 2 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones 33.3% - Evaluaciones orales 33.3% - Texto argumentativo 33.3% <p>Corte 3 (40%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones 33.3% - Evaluaciones orales 33.3% - Texto argumentativo 33.3% <p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a escribir textos argumentativos, reseñas críticas y protocolos, para desarrollar la capacidad de comunicar las ideas con claridad. • Ejercitar la capacidad de identificar y cuestionar los problemas e ideas centrales de los textos, para desarrollar la capacidad de lectura crítica de los escritos filosóficos. • Desarrollar habilidades orales que le lleven a explicar con claridad y concreción, para ejercitarse en la práctica pedagógica.
LÓGICA I	<p>Módulo I: Introducción a la noción de argumento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocimiento de argumentos en contextos informales. 2. Imaginación como criterio de evaluación de argumentos. <p>Módulo II: Tipos de argumento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Argumentos Deductivos. 2. Argumentos Inductivos. 3. Argumentos Abductivos. 	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación)</p>	<p>Primer corte (30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Talleres 50% - Examen parcial 50% <p>Segundo corte (30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Talleres 50%: - Examen parcial 50% <p>Tercer corte (40%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Talleres 50%: - Examen final 50% <p>Competencias a evaluar:</p>

	<p>Módulo III: Filosofía de la lógica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Paradojas lógicas y su rol en nuestro entendimiento del fenómeno de la argumentación. <p>Módulo IV: Teorías de la deducción antiguas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Silogismos Aristotélicos. 2. Euclides y la demostración del Teorema de Pitágoras. <p>Módulo V: Teorías de la deducción contemporáneas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lógica proposicional: introducción a la sintaxis. El valor de los símbolos especiales 2. Lógica proposicional: traducción del lenguaje natural al lenguaje formal. 3. Lógica proposicional: introducción a la semántica. 4. Lógica proposicional: tautología y deducción natural, pruebas formales (semánticas y sintácticas) de la validez de los argumentos. 	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación <input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica <input type="checkbox"/> Método de Casos <input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perfeccionar la habilidad intuitiva de reconocer y evaluar argumentos en contextos informales. 2. Usar la imaginación como criterio informal de evaluación de argumentos. 3. Distinguir informalmente entre argumentos válidos e inválidos 4. Distinguir entre argumentos deductivos, inductivos y abductivos entre sí en términos de sus diferentes criterios de evaluación. 5. Elaborar una noción preliminar de sistema formal, en cuanto parte de una teoría que explica formalmente la diferencia entre argumento válido e inválido. 6. Operar con el sistema formal (de lógica) proposicional para rastrear, construir y evaluar formalmente argumentos en distintos contextos académicos. 7. Utilizar la noción teórica de tautología como herramienta para la construcción de pruebas formales (semánticas y sintácticas) de la validez de argumentos (deductivos, principalmente).
LÓGICA II	<p>Módulo I: Lógica cuantificada</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sintaxis. 2. Estructura: sujeto-predicado, variables/constantes y cuantificadores. 3. Equivalencias. 4. Términos y enunciados categóricos. 5. Identidad. 6. Fórmula normal prenexa. 	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura:</p> <input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias	<p>Primer corte (30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Talleres 50% - Examen parcial 50% <p>Segundo corte (30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Talleres 50%: - Examen parcial 50% <p>Tercer corte (40%)</p>

	<p>Módulo II: Semántica lógica cuantificada</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es la semántica para un lenguaje formal? 2. Reglas de valuación. 3. Interpretación sustitucional vs. Interpretación objetual. 4. Modelos, contra-modelos y modelos no-interpretados. 5. Tautología y consecuencia lógica. 6. Equivalencias y contradicciones 7. Consistencia semántica y validez. <p>Módulo III: Deducción natural lógica cuantificada</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reglas para los cuantificadores. 2. Demostraciones directas y reducción al absurdo. 3. Demostración de los silogismos aristotélicos. <p>Módulo IV: Lógica modal proposicional</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contextos intensionales y extensionales. 2. Verdades necesarias, posibles y contingentes. 3. Sintaxis: Símbolos y sus relaciones lógicas, variedades de sistemas modales. 4. Semántica: Mundos posibles, verdades necesarias vs. verdades lógicas, accesibilidad, simetría, reflexividad y transitividad. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación <input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom) <input type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica <input type="checkbox"/> Método de Casos <input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking) 	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres 50%: - Examen final 50% <p>1. Entender la diferencia entre análisis de argumentos en términos de relaciones entre oraciones y el análisis de argumentos en términos de las relaciones sujeto-predicado. 2. Usar un sistema formal complejo (cuasi-matemático) para analizar las estructuras gramaticales de las oraciones en términos de su estructura lógica. 3. Usar modelos abstractos para la evaluación semántica de la validez de los argumentos. 4. Usar mecanismos sintácticos para la evaluación de la validez de los argumentos. 5. Entender la diferencia entre contextos modales y no-modales. 6. Elaborar la diferencia entre los distintos tipos de contextos modales (aléticos, epistémicos, deónticos). 7. Delinear las diferencias entre las diversas maneras de entender lo que significa (y lo que implica) el concepto de Necesidad. 8. Construir distintos sistemas formales que correspondan con algunas diferentes nociones de lo que significa la palabra “necesario”. 9. Usar un par de concepciones filosóficas acerca de la necesidad para construir modelos que sirvan para la evaluación de la validez de los argumentos en contextos modales. 10. Explorar las diferentes propiedades de dichos modelos, y valorar su eficacia. 11. Aplicar los métodos sintácticos (inspirados en otros sistemas formales) para la</p>
--	--	--	---

			evaluar la validez de los argumentos en contextos modales.
GRIEGO I	<p>Módulo I: Introducción</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El alfabeto griego: escritura y pronunciación. 2. Nociones básicas de morfo-sintaxis: el artículo, el sustantivo, el adjetivo, el verbo, el adverbio y la preposición. <p>Módulo II: Gramática</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La concordancia (género, número y caso). 2. Usos básicos de los casos I: nominativo y acusativo. 3. Usos básicos de los casos II: vocativo, genitivo y dativo con preposición. 4. Conjugación I: el presente de indicativo de la voz activa. 5. Conjugación II: el imperativo y el infinito presentes de la voz activa. 6. El verbo en singular con sujeto neutro plural. 7. Pronombres personales y adjetivos posesivos. <p>Módulo III: Vocabulario filosófico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vocabulario filosófico I: νοῦς. 2. Vocabulario filosófico II: ψυχή. 3. Vocabulario filosófico III: λόγος. <p>Módulo IV: Cultura griega antigua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El ciudadano ateniense y la esclavitud. 2. El demo y la ciudad. 3. Las mujeres, los hombres y los dioses. 	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación</p> <p><input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom)</p> <p><input type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica</p> <p><input type="checkbox"/> Método de Casos</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)</p>	<p>Corte 1 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taller 10% - Trabajo en VirtualSabana (10) - Autoevaluación 5% - Evaluación parcial 75% <p>Corte 2 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taller 10% - Trabajo en VirtualSabana 10% - Preparación tema de autor u obra griega antigua 10% - Autoevaluación 5% - Evaluación parcial 65% <p>Corte 3 (40%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taller 10% - Trabajo en VirtualSabana 10% - Presentación del autor u obra griega antigua trabajada en el corte anterior 10% - Autoevaluación 5% - Evaluación final 65% <p>competencias Aprender nociones elementales de gramática griega • Memorizar vocabulario esencial para la lectura de textos griegos. • Abordar términos cruciales para la construcción del quehacer filosófico • Conocer y valorar la cultura griega antigua.</p>
GRIEGO II	<p>Módulo I: Gramática</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjugación III: la voz media. 2. Los verbos deponentes. 3. Usos especiales del dativo. 4. La declinación de sustantivos con temas en consonante. 	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo</p>	<p>Corte 1 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taller 10% - Trabajo en VirtualSabana 10% - Autoevaluación 5% - Evaluación parcial 75%

	<p>5. Los pronombres reflexivos.</p> <p>6. El pronombre y adjetivo interrogativo τίς, τί.</p> <p>7. El participio medio de presente.</p> <p>8. El participio activo de presente.</p> <p>9. Usos especiales del genitivo.</p> <p>Módulo II: Vocabulario filosófico</p> <p>1. Vocabulario filosófico IV: αἰτία.</p> <p>2. Vocabulario filosófico V: τὸ ὄν.</p> <p>3. Vocabulario filosófico VI: οὐσία.</p> <p>Módulo III: Cultura griega antigua</p> <p>1. El mito.</p> <p>2. Homero y su influencia en la cultura griega.</p> <p>3. La importancia de Atenas en la cultura occidental.</p> <p>Módulo IV: Traducción filosófica</p> <p>1. La Metafísica de Aristóteles (sustantivación por medio del artículo, oraciones completivas de acusativo con infinitivo, oraciones comparativas).</p>	<p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación</p> <p><input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom)</p> <p><input type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica</p> <p><input type="checkbox"/> Método de Casos</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)</p>	<p>Corte 2 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taller 10% - Trabajo en VirtualSabana 10% - Preparación tema de autor u obra griega antigua 10% - Autoevaluación 5% - Evaluación parcial 65% <p>Corte 3 (40%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taller 10% - Trabajo en VirtualSabana 10% - Presentación del autor u obra griega antigua trabajada en el corte anterior 10% - Autoevaluación 5% - Evaluación final 65% <p>Competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender nociones elementales de gramática griega. • Memorizar vocabulario esencial para la lectura de textos griegos. • Abordar términos cruciales para la construcción del quehacer filosófico. • Conocer y valorar la cultura griega antigua.
--	---	---	--

LATÍN I	<p>Módulo I: Introducción</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los sonidos de la lengua latina clásica. 2. Nociones básicas de morfo-sintaxis: el sustantivo, el adjetivo, el verbo, el adverbio y la preposición. <p>Módulo II: Gramática</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usos básicos de los casos I: nominativo, acusativo y ablativo con preposición. 2. Usos básicos de los casos II: vocativo, genitivo, dativo y acusativo con preposición. 3. Conjugación I: el presente de indicativo. 4. Conjugación II: el imperativo. 5. El infinitivo. 6. Los verbos irregulares más comunes 7. Pronombres personales, demostrativos y relativos. <p>Módulo III: Vocabulario filosófico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vocabulario filosófico I: spiritus, intellectus. 2. Vocabulario filosófico II: anima. 3. Vocabulario filosófico II: ratio, verbum. <p>Módulo IV: Cultura romana antigua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La mujer, los esclavos y los hombres libres. 2. La educación romana y la Eneida. 3. Religión romana. 	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación</p> <p><input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom)</p> <p><input type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica</p> <p><input type="checkbox"/> Método de Casos</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)</p>	<p>Corte 1 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taller 10% - Trabajo en VirtualSabana 10% - Autoevaluación 5% - Evaluación parcial 75% <p>Corte 2 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taller 10% - Trabajo en VirtualSabana 10% - Preparación tema de autor u obra griega antigua 10% - Autoevaluación 5% - Evaluación parcial 65% <p>Corte 3 (40%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taller 10% - Trabajo en VirtualSabana 10% - Presentación del autor u obra griega antigua trabajada en el corte anterior 10% - Autoevaluación 5% - Evaluación final 65% <p>competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender nociones elementales de gramática latina. • Memorizar vocabulario esencial para la lectura de textos latinos • Abordar términos cruciales para la construcción del quehacer filosófico. • Conocer y valorar la cultura latina.
LATÍN II	<p>Módulo I: Gramática</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oraciones subordinadas con indicativo. 2. Conjugación III: el imperfecto. 3. Conjugación IV: el perfecto. 4. Conjugación V: el perfecto. 5. Conjugación VI: el futuro. 	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento</p>	<p>Corte 1 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taller 10% - Trabajo en VirtualSabana 10% - Autoevaluación 5% - Evaluación parcial 75%

	<p>6. Los adjetivos comparativos. 7. El caso locativo. 8. El participio presente. 9. La voz pasiva.</p> <p>Módulo II: Vocabulario filosófico</p> <p>1. Vocabulario filosófico IV: causa. 2. Vocabulario filosófico V: ens. 3. Vocabulario filosófico VI: substantia.</p> <p>Módulo III: Cultura romana antigua</p> <p>1. El sistema político. 2. Los juegos romanos. 3. Vida cotidiana en Roma.</p> <p>Módulo IV: Traducción filosófica</p> <p>1. Sobre la brevedad de la vida de Séneca (completivas de acusativo con infinitivo, verbos deponentes, participio pasivo)</p>	<p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación <input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom) <input type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica <input type="checkbox"/> Método de Casos <input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)</p>	<p>Corte 2 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taller 10% - Trabajo en VirtualSabana 10% - Preparación tema de autor u obra griega antigua 10% - Autoevaluación 5% - Evaluación parcial 65% <p>Corte 3 (40%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taller 10% - Trabajo en VirtualSabana 10% - Presentación del autor u obra griega antigua trabajada en el corte anterior 10% - Autoevaluación 5% - Evaluación final 65% <p>competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender nociones elementales de gramática latina • Memorizar vocabulario esencial para la lectura de textos latinos • Abordar términos cruciales para la construcción del quehacer filosófico • Conocer y valorar la cultura latina.
FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA	<p>Módulo I: Introducción a la Filosofía de la Naturaleza</p> <p>1. ¿Es el ser humano independiente de la naturaleza? 2. ¿Existe algo así como una naturaleza humana? 3. Una lectura filosófica del Génesis.</p> <p>Módulo II: La antigüedad</p> <p>1. Platón: La Naturaleza de la naturaleza, <i>El Timeo</i>.</p>	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura:</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación)</p>	<p>Corte 1 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación 30% - Parcial oral 70% <p>Corte 2 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación 30% - Trabajos escritos semanales 70% <p>Corte 3 (40%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación 40%

	<p>2. Aristóteles: El papel de la naturaleza en el concepto de justicia, la <i>Ética Nicomáquea</i>.</p> <p>3. La naturaleza en el mundo helenístico: Epicuro, Lucrecio, Diógenes el Perro, Cicerón.</p> <p>Módulo III: Edad Media</p> <p>1. Eriúgena: La naturaleza como una teofanía en la concepción pandeísta.</p> <p>2. Plotino: Antecedentes paganos desde el neoplatonismo.</p> <p>Módulo IV: La modernidad</p> <p>1. Bacon: El ser humano deja de temerle a la naturaleza, nacimiento de la modernidad.</p> <p>2. Leibniz: El mejor de los mundos posibles.</p> <p>3. Spinoza: “Deus sive Natura”: ¿Se puede hablar, con propiedad, de panteísmo en la filosofía de Spinoza?</p> <p>Módulo V: Libertad y naturaleza</p> <p>1. Hobbes y Rousseau: El estado de naturaleza en la filosofía política.</p> <p>2. Kant: La libertad como ausencia de determinación causal y el concepto de naturaleza.</p> <p>3. Hegel: “El ser humano nace en la naturaleza, pero está llamado a la libertad”. El concepto de naturaleza en Hegel.</p> <p>4. Foucault: La naturaleza como máscara de la normalización, antecedentes desde el pensamiento de Nietzsche.</p>	<p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación</p> <p><input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom)</p> <p><input type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica</p> <p><input type="checkbox"/> Método de Casos</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)</p>	<p>- Ensayo final 60%</p> <p>Competencias</p> <p>1. Da cuenta de las contradicciones internas del concepto de naturaleza a lo largo de la historia.</p> <p>2. Comprende que es social, metafísica y éticamente problemático que haya algo así como una naturaleza humana.</p> <p>3. Asume la responsabilidad de pensar y re-pensar las categorías contingentes del concepto de naturaleza.</p> <p>4. Llega a la realización de que es probable que no haya concepto de naturaleza que no sea susceptible de una deconstrucción o genealogía.</p> <p>5. Identifica el paso conceptual de $\Phi\upsilon\sigma\iota\varsigma$ a natura como punto clave para comprender los problemas éticos y sociales contemporáneos.</p>
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	<p>Módulo I: ¿Qué es la teoría del conocimiento?</p> <p>1. Investigación filosófica sobre el conocimiento.</p> <p>2. Situación actual de la Teoría del conocimiento.</p>	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura:</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento</p>	<p>Corte 1 (30%):</p> <p>- Parcial 50%</p> <p>- Glosario conceptos clave: 30%</p> <p>- Ideas y preguntas de las lecturas: 20%</p> <p>Corte 2 (30%):</p>

	<p>Módulo II: La esencia del conocimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El conocimiento como acto. 2. El conocimiento como praxis perfecta. 3. El conocimiento como identidad. <p>Módulo III: Tipos de conocimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento sensible. 2. Conocimiento intelectual. <p>Módulo IV: Verdad y Certeza</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La verdad en el conocimiento. 2. Conocimiento y certeza. <p>Módulo V: Concepto, pensamiento y lenguaje</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es el concepto? 2. ¿Hay representaciones intelectuales? 3. Segunda intermediación. 4. El giro lingüístico. <p>Módulo VI: Aproximación histórica a la teoría del conocimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realismo. 2. Racionalismo. 3. Empirismo. 4. Epistemología contemporánea. 	<input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación <input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom) <input type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica <input type="checkbox"/> Método de Casos <input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)	<ul style="list-style-type: none"> - Parcial: 50% - Glosario conceptos clave: 30% - Ideas y preguntas de las lecturas: 20% <p>Corte 3 (40%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición: 30% - Plan de ensayo: 20% - Ensayo Final: 50% <p>Competencias Establece diferencias entre los órdenes ontológicos, epistemológicos y argumenta la diversidad. Conoce el lenguaje propio de la tradición y lo aplica las teorías del conocimiento. Reconoce que el objetivo de la discusión racional es el esclarecimiento de una verdad teórica o práctica.</p>
ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE	<p>Módulo I: Nociones fundamentales sobre teoría del arte</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las categorías de lo bello en la reflexión filosófica. 2. Filosofía del arte y experiencia estética: discusiones actuales en torno a la evolución de los conceptos. <p>Módulo II: Recorrido histórico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El arte como preocupación filosófica en la antigüedad griega: Platón y Aristóteles. 2. El arte como expresión de lo sagrado: Arte medieval. 	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura:</p> <input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning)	<p>Corte 1 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - % - % - % <p>Corte 2 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - % - % - % <p>Corte 3 (40%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - %

	<ol style="list-style-type: none"> El arte como preocupación filosófica en el pensamiento de Emmanuel Kant. Baumgarten y la experiencia estética. Estética en el Romanticismo: Música y emociones Iniciación a la estética en el siglo XX: La estética como forma de conocer. 	<input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación <input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom) <input type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica <input type="checkbox"/> Método de Casos <input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)	<p>- %</p> <p>- %</p> <p>Metodológica: domina el lenguaje propio de las grandes escuelas, tradiciones y autores que se ocupan de la Teoría de la Belleza, la Estética, la Teoría, Historia, Filosofía, Sociología, Psicología, Ciencia, Crítica, Tecnología e Industria del Arte y, finalmente, de aquellas ciencias contemporáneas y actuales, en tanto se ocupan de los más novedosos, revolucionarios y variados aspectos y problemas relativos a la percepción, la cognición, la afectividad y la sensibilidad en general.</p> <p>2. De contenido: Distingue, relaciona y sistematiza conocimientos aportados por diferentes disciplinas, para dar cuenta del sentido compartido por distintos saberes y superar así la fragmentación del conocimiento</p>
ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	<p>Módulo I: Introducción</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué es la antropología? El hombre como tema y como problema: semejanzas y diferencias entre Antropología Filosófica y Filosofía del Hombre. La pregunta por el hombre a través de la historia de la filosofía. <p>Módulo II: Los filósofos ante lo humano</p> <ol style="list-style-type: none"> Concepciones: dualismo e integracionismo. <ol style="list-style-type: none"> El problema alma-cuerpo (Platón, Aristóteles y Santo Tomás de Aquino). Lo Humano como resultado de la evolución de la materia (Darwin). 	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura</p> <input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning)	<p>Corte 1 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> Controles de lectura 50% Parcial 50% <p>Corte 2 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> Escritos argumentativos 50% Parcial 50% <p>Corte 3 (40%):</p> <ul style="list-style-type: none"> Talleres grupales 50% Examen final 50% <p>Competencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> Argumentar: tiene como propósito fundamentar o sustentar un planteamiento, una decisión o un evento. Implica explicitar el

	<p> c. El monismo emergentista (Bunge). d. Dualismo. Interaccionista (Popper). e. Lo humano como realidad unitaria (Zubiri). 2. Concepciones: el pesimismo y el optimismo antropológico. a. ¿Somos buenos o malos por naturaleza? b. Antropología de las emociones: estructura de la violencia (la cólera) y la compasión. 3. Las críticas al esencialismo y la redescrición de lo humano. </p> <p>Módulo III: El animal ex-céntrico y deficiente</p> <p> 1. El puesto del hombre en el cosmos (Scheler). 2. El ser natural-artificial. 3. Las leyes de la excentricidad (Plessner). 4. El ser deficiente y la ley de la descarga (Gehlen). 5. Inmadurez biológica y la cultura como artificio. </p> <p>Módulo IV: La cultura como ámbito de lo humano</p> <p> 1. Significado, estructura y transmisión de la cultura. 2. Un análisis filosófico de las principales teorías sobre la cultura: Evolucionismo, particularismo, difusionismo, funcionalismo, estructuralismo y teoría crítica. </p> <p>Módulo V: Lo humano; libertad, felicidad, interpersonalidad y trascendencia</p> <p> 1. Libertad en situación (Merlau-Ponty). 2. Yo y tú (Buber). </p>	<p> <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación <input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom) <input type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica <input type="checkbox"/> Método de Casos <input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking) </p>	<p> porqué de un planteamiento y/o problema. 2. Interpretar: implica dar cuenta del sentido de un texto, proposición, problema, evento, esquema, discurso o símbolo. Igualmente, consiste en reconocer los argumentos propios de un referente teórico escrito u oral. 3. Proponer: consiste en hipotetizar y plantear alternativas de decisión o de acción y en establecer nuevas relaciones o vínculos entre eventos o perspectivas teóricas. 4. Comprende el carácter plural del conocimiento acerca del hombre, así como la diversidad de interpretaciones antropológicas. 5. Identifica la relación entre la disciplina propia del estudiante y las preguntas filosóficas sobre el hombre. 6. Da respuesta a las realidad humanas y socioculturales se su entorno a partir de la comprensión de los fundamentos de una antropología filosófica. 7. Interpreta elementalmente un texto de carácter filosófico. 8. Se pregunta metódicamente acerca de la esencia y condición humana para reflexionar sobre la propia existencia y la de los demás. 9. Reconoce que el objetivo de la discusión racional es el esclarecimiento de una verdad teórica o práctica. </p>
--	--	---	---

	<ol style="list-style-type: none"> El rostro y la máscara (Levinas). La esperanza trascendente (Lafn Entralgo). La felicidad, imposible necesario (Julián Marías). 		<ol style="list-style-type: none"> Indaga sobre las situaciones cotidianas, desarrollando una visión filosófica de la existencia. Analiza críticamente una situación, se plantea problemas y busca vías de comprensión y solución. Argumenta razonablemente sobre la realidad humana para proponer su propia síntesis vital.
ÉTICA FILOSÓFICA	<p>Módulo I: Introducción a la Ética Filosófica</p> <ol style="list-style-type: none"> El campo temático de la ética. La <i>Ética Nicomáquea</i> de Aristóteles. Una presentación de la ética como dispositivo hermenéutico de la realidad social: El caso de los hermanos Nule y los Falsos Positivos. Gadamer: Una determinación histórico-hermenéutica de la ética aristotélica. <p>Módulo II: Teorías éticas</p> <ol style="list-style-type: none"> Hume: Una ética de las pasiones. Bentham: Las consecuencias de una ética al margen de la razón práctica. Kant: La fundamentación trascendental de la moralidad como respuesta al utilitarismo imperante de la modernidad tardía. Objeciones a la moralidad kantiana: <ol style="list-style-type: none"> Hegel: Su formalismo vacío. Nietzsche: El deber como negación de la vida y de la voluntad. Schiller: La inclinación al deber como la manifestación estética de la virtud. Schopenhauer: La exploración metafísica del giro gnoseológico y su impacto en las concepciones éticas y morales moderno-tardías. 	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación <input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom) 	<p>Corte 1 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación 30% - Parcial oral 70% <p>Corte 2 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatorías 50% - Co-relatoría 30% - Protocolo 20% <p>Corte 3 (40%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación 40% - Ensayo final 60% <p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el fundamento objetivo anterior a la conciencia capaz de iluminar la práctica concreta, por la cual el estudiante –como ser humano que es– realiza con plenitud y coherencia el sentido de su vida y contribuye a la construcción de una sociedad más humana y justa. • Comprende que el hombre puede o no asumir las exigencias morales que corresponden a su condición humana como rectoras de su vida, pero que no puede cambiarlas o modificarlas a su antojo.

	<p>Módulo III: Manifestaciones éticas de la izquierda hegeliana</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Por una ética del egoísmo. <i>El único y su propiedad</i> de Max Stirner. 2. La existencia ética en <i>O lo uno o lo otro</i> de Kierkegaard. 3. La existencia ética en <i>Temor y Temblor</i> de Kierkegaard. <p>Módulo IV: Posturas contemporáneas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Una visión analítica de la ética: Principia Ethica de Moore. 2. Una visión continental de la ética: ¿Es posible una ética rizomática? Mil Mesetas de Deleuze y Guattari. 	<input type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica <input type="checkbox"/> Método de Casos <input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)	<ul style="list-style-type: none"> • Asume la responsabilidad de realizar la propia vida como principal tarea en la que se juega el sentido de su existencia • Advierte el papel que juega el recto uso de la libertad en la construcción de la vida personal y de la realidad social y es capaz de generar formas de vida que favorezcan el desarrollo personal y el auténtico progreso social. • Identifica los problemas éticos, analiza los elementos que los constituyen y encuentra soluciones que argumenta con criterio.
FILOSOFÍA POLÍTICA	<p>Módulo I: Introducción</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del curso. 2. Introducción a la ética y la política. <p>Módulo II: Filosofía política en el pensamiento antiguo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Platón. 2. Aristóteles. 3. El Republicanismo romano. <p>Módulo III: Filosofía política en el pensamiento cristiano medieval</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. San Agustín. 2. Santo Tomás de Aquino. <p>Módulo IV: Filosofía política en el pensamiento renacentista</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Maquiavelo. 2. Moro. 3. Bodin. 4. Grocio. <p>Módulo V: Filosofía política en el pensamiento moderno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Liberalismo político: Locke y Smith. 2. Kant y las dos libertades. 	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura</p> <input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación	<p>Corte 1 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controles de lectura 50% - Parcial 50% <p>Corte 2 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritos argumentativos 50% - Parcial 50% <p>Corte 3 (40%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Talleres grupales 50% - Examen final 50% <p>Competencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Argumentar: tiene como propósito fundamentar o sustentar un planteamiento, una decisión o un evento. Implica explicitar los porqué de un planteamiento y/o problema. 2. Interpretar: implica dar cuenta del sentido de un texto, proposición, problema, evento, esquema, discurso o símbolo. Igualmente, consiste en reconocer los

	<p>3. Contractualismo: Hobbes, Rousseau y Marx.</p> <p>Módulo VI: Ética y política en el pensamiento contemporáneo</p> <p>1. Corrientes éticas más relevantes; análisis de la complejidad de la conducta humana.</p> <p>2. Los Derechos Humanos y el DIH: Foucault, Arendt, Habermas, Rorty, Rawls, Bauman, Amartya Sen.. M. Sandel y M. Nussbaum.</p>	<p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación</p> <p><input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom)</p> <p><input type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica</p> <p><input type="checkbox"/> Método de Casos</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)</p>	<p>argumentos propios de un referente teórico escrito u oral.</p> <p>3. Proponer: consiste en hipotetizar y plantear alternativas de decisión o de acción y en establecer nuevas relaciones o vínculos entre eventos o perspectivas teóricas.</p> <p>4. Analizar críticamente los fenómenos socioculturales, económicos y políticos que se presentan como grandes obstáculos para el logro de una ciudadanía integral.</p> <p>5. Reconocer la democracia como procedimiento de participación ciudadana, como forma de gobierno y como forma de vida.</p>
FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	<p>Módulo I: Introducción</p> <p>1. ¿Qué es la filosofía analítica del lenguaje?</p> <p>2. ¿Cuál es su lugar en la historia de la filosofía moderna y contemporánea?</p> <p>Módulo II: Significado de un nombre propio</p> <p>1. Frege: significado de los nombres propios, y la distinción entre sentido y referencia.</p> <p>2. Russell: la eliminación de los nombres propios, la introducción de las descripciones definidas, y la relación de estas con los objetos materiales. (Epistemología Russelliana: conocimiento por acquaintance y conocimiento por descripción definida.</p> <p>3. Strawson: usos de las descripciones definidas, y el regreso los nombre propios.</p> <p>4. Kripke: Rechazo a la tesis Frege-Russell. Tesis esencialista acerca de los objetos y la teoría directa-causal del significado de los nombres.</p> <p>5. Putnam: La tesis directa-causal de los nombres propios aplicada para los</p>	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura:</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación</p>	<p>Corte 1 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controles de lectura 25% - Resúmenes críticos 25% - Parcial 50% <p>Corte 2 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controles de lectura 25% - Resúmenes críticos 25% - Parcial 50% <p>Corte 3 (40%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controles de lectura 25% - Resúmenes críticos 25% - Ensayo final 50% <p>Competencias:</p> <p>1. Ubicar a la filosofía del lenguaje analítica en la historia de la filosofía moderna y contemporánea.</p> <p>2. Entender la relación entre, por un lado, la epistemología, la metafísica y la ontología, y por</p>

	<p>términos de clase natural. Eternalismo semántico en filosofía del lenguaje y de la mente.</p> <p>Módulo III: El significado depende de la noción de verdad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tarski: cómo podemos tener una teoría de la verdad para un lenguaje, sin definir la verdad. 2. Davidson: Una teoría completa del significado, a partir de una teoría de la verdad. 3. Quine: Significado y traducción. <p>Módulo IV: El significado depende de las acciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Searle: Un argumento para desvincular definitivamente el fenómeno del significado de un lenguaje del hecho de que las oraciones de dicho lenguaje sean verdaderas o falsas. Estudio de los actos de habla y de las metáforas. 2. Rorty: de cómo un proyecto sobre la verdad y el significado no puede desligarse de un proyecto sobre la pragmática. 3. Wittgenstein: sobre por qué no es posible ofrecer una explicación del significado. 4. Recapitulación de los problemas: la filosofía del lenguaje como una teoría de la relación entre la mente y el mundo. 	<p> <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación <input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom) <input type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica <input type="checkbox"/> Método de Casos <input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking) </p>	<p>otro lado, los problemas centrales de la filosofía del lenguaje.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Entender la distancia que hay entre la lingüística y la filosofía del lenguaje, y la cercanía que hay entre la lógica y la filosofía del lenguaje. 4. Estudiar críticamente las teorías dos principales corrientes teóricas que explican el significado de los nombres propios: las teorías descriptivistas y las teorías causalistas. 5. Caracterizar las diferencias conceptuales que hay entre nombre propio, descripción indefinida, descripción definida, término singular, pronombre, demostrativo, indexical. 6. Revisar críticamente los argumentos que vinculan el significado con la verdad. 7. Comprender en qué sentido una teoría de la verdad para un lenguaje (formal o natural) puede servir como una teoría del significado para un lenguaje (formal o natural). 8. Dilucidar cómo una teoría de la verdad para un lenguaje natural puede funcionar como una teoría empírica para ofrecer una teoría empírica del significado de un lenguaje. 9. Entender cómo una teoría de la verdad puede operar como una teoría de la interpretación de otros sujetos en tanto hablantes o agentes. 10. Presentar críticamente razones por las que una teoría de la verdad no funciona como una teoría del
--	---	---	---

			<p>significado o una teoría de la interpretación de otros.</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Concebir las limitaciones de una teoría de la verdad como teoría del significado. 12. Elaborar un argumento para desligar la verdad del significado a partir del fenómeno de los actos de habla y del fenómeno de la metáfora. 13. Dibujar el mapa de la discusión acerca de la relación entre la verdad y el significado.
METAFÍSICA ONTOLOGÍA	<p>Módulo I: La metafísica aristotélica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El problema del objeto de la <i>Metafísica</i>. 2. Las aporías de la Metafísica. Principios del ser y del conocer. 3. Los significados de “ser”. La investigación sobre la verdad. Multiplicidad categorial y principio de no-contradicción. 4. Metafísica como investigación de la sustancia. 5. Acto y potencia 6. La doctrina del motor inmóvil. <p>Módulo II: Crítica de la razón pura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La idea moderna de metafísica a partir de Descartes. La Crítica de la razón pura como pregunta por la posibilidad de la metafísica y su fundamentación. 2. ¿Qué es filosofía trascendental? Distinción entre conocimiento puro y empírico. 3. Estética trascendental: La distinción entre sensibilidad y entendimiento. Exposiciones metafísica y trascendental de espacio y tiempo. Fenómeno y representación. 	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación</p> <p><input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom)</p>	<p>Corte 1 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones orales 40% - Cuestionarios abiertos 40% - Participación 20% <p>Corte 2 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionarios abiertos 40% - Texto argumentativo 40% - Participación 20% <p>Corte 3 (40%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones orales 40 % - Cuestionarios abiertos 40% - Participación en discusiones argumentadas 20% <p>Competencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante reconoce el sentido y alcance del problema de una “ciencia del ser en cuanto ser”, esto es, de una filosofía primera. 2. El estudiante analiza detalladamente la estructura fundamental de la metafísica aristotélica, con especial énfasis en el plural significado de los sentidos del ser y su articulación posterior en los niveles categorial y trascendental. 3. El estudiante comprende el paso de la metafísica clásica a la moderna,

	<p>4. Uso lógico y uso puro de la razón: Deducción trascendental de las categorías. El juicio trascendental.</p> <p>5. La ilusión trascendental: Las antinomias. El concepto de noumenon en sentido negativo.</p> <p>6. Una mirada a los principios metafísicos de la naturaleza.</p> <p>7. Una mirada a la metafísica de las costumbres.</p> <p>Módulo III: Desarrollo contemporáneo</p> <p>1. Heidegger: Qué es Metafísica</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica</p> <p><input type="checkbox"/> Método de Casos</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)</p> <p><input type="checkbox"/> Seminario alemán</p>	<p>esto es, de la centralidad de la sustancia a la del sujeto.</p> <p>4. El estudiante reflexiona sobre el diagnóstico kantiano acerca de la metafísica y comprende el programa que adopta la <i>Crítica de la razón pura</i>, a la vez que reconoce allí las problemáticas clásicas de la metafísica.</p> <p>5. El estudiante reconoce las transformaciones modernas y contemporáneas de los temas metafísicos a partir de las lecturas de Kant.</p> <p>6. El estudiante está capacitado para definir con precisión los conceptos filosóficos, toda vez que ha adquirido un léxico ontológico básico, para ser consciente de los distintos sentidos de esos términos en los distintos pensadores y corrientes.</p>
METAFÍSICA TEODICEA	<p>Módulo 1: Introducción a la Teodicea</p> <p>1. ¿Por qué la Teodicea es metafísica?</p> <p>2. Método de la Teodicea.</p> <p>3. Diferencia entre Teodicea y Teología.</p> <p>Módulo 2: Argumentos a priori de la existencia de Dios</p> <p>1. Argumento ontológico de San Anselmo.</p> <p>2. Argumento ontológico de Descartes.</p> <p>3. Argumento ontológico en la contemporaneidad.</p> <p>4. Críticas al argumento ontológico.</p> <p>Módulo 3: Argumentos a posteriori de la existencia de Dios</p> <p>1. Argumentos cosmológicos:</p> <p>a. El motor inmóvil de Aristóteles.</p>	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning)</p>	<p>Corte 1 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición 30% - Ideas y preguntas de las lecturas 20% - Parcial 50% <p>Corte 2 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición 30% - Ideas y preguntas de las lecturas 20% - Plan de ensayo 10% - Ensayo 40% <p>Corte 3 (40%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición 30% - Ideas y preguntas de las lecturas 20% - Examen final 50%

	<p>b. Las cinco vías de Tomás de Aquino.</p> <p>c. El argumento cosmológico <i>Kalam</i>.</p> <p>2. Argumentos teleológicos:</p> <p>a. Argumento del diseño inteligente.</p> <p>b. Argumento del ajuste fino.</p> <p>Módulo 4: Atributos de Dios</p> <p>1. ¿Podemos conocer la esencia de Dios?</p> <p>2. Simplicidad y aseidad.</p> <p>3. Eternidad.</p> <p>4. Omnipotencia.</p> <p>5. Bondad.</p>	<p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica</p> <p><input type="checkbox"/> Método de Casos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)</p>	
PRINCIPIOS TEOLÓGICOS	<p>Módulo I: Historia de la Religiosidad Humana</p> <p>1. La Religiosidad primitiva.</p> <p>2. La Religiosidad de las grandes civilizaciones antiguas: Oriente Medio, Europa, Lejano Oriente, América Latina.</p> <p>3. Las grandes religiones monoteístas.</p> <p>Módulo II: Recorrido Histórico-Filosófico de la Religión</p> <p>1. Los pensadores antiguos.</p> <p>2. Pensamiento religioso en la Edad Media.</p> <p>3. La Edad Moderna temprana.</p> <p>4. La Edad Moderna Tardía.</p> <p>5. El pensamiento religioso contemporáneo.</p>	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación</p>	<p>Corte 1 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación oral 50% - Ensayo argumentativo 50% <p>Corte 2 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación oral 50% - Ensayo argumentativo 50% <p>Corte 3 (40%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación oral 50% - Ensayo final 50% <p>Competencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir una visión general de la religiosidad del ser humano a lo largo de la historia y reconocer sus elementos comunes y esenciales. 2. Comprender e interpretar correctamente las teorías de los diferentes autores sobre la religión a lo largo de la Historia de la Filosofía.

		<input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación <input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica <input type="checkbox"/> Método de Casos <input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)	
SEMINARIO DE FILOSOFÍA Y CRISTIANISMO	<p>Módulo I: Introducción</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ratzinger: Introducción al cristianismo. 2. Taylor: Secularización. 3. Filosofía y cristianismo: Putnam y McNerny. <p>Módulo II: Expresivismo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hume: la imposibilidad de la teología natural. 2. Kant: la imposibilidad de la teología natural. 3. Lonergan: la justificación de la existencia de Dios y la experiencia religiosa. 4. Plantinga: el modelo A/C como crítica a la teología natural. <p>Módulo III: Socio-lingüístico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sociología y religión: <ol style="list-style-type: none"> a. Emile Durkheim. b. Peter Berger. 2. Lindbeck: Un modelo cultural-lingüístico de la teología natural. <p>Módulo IV: Cognitivismo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tomás de Aquino: La ciencia de Dios. 2. Agustín sobre la creación como perspectiva a favor de la teología natural. 3. Fe y razón. 	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura</p> <input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación) <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación <input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica <input type="checkbox"/> Método de Casos	<p>Corte 1 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluaciones orales 40% - Parcial 60% <p>Corte 2 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones 70% - Protocolos 30% <p>Corte 3 (40%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones 50% - Ensayo final 50% <p>Competencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante comprende adecuadamente las relaciones entre la razón filosófica y la fe cristiana desde un punto de vista histórico y sistemático. 2. El estudiante reconoce la importancia de la síntesis vital y cultural entre filosofía y cristianismo, tanto para desarrollar actitudes de diálogo cultural, como para su propia integración personal de saberes y dimensiones existenciales. 3. El estudiante analiza las diferencias del discurso filosófico y el discurso de la fe, y así puede integrarlas en forma escrita con

		<input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Seminario alemán	competencia y nivel académico adecuado, es decir que hay análisis de argumentos. 4. El estudiante desarrolla la capacidad de entender textos filosóficos escritos en una segunda lengua.
SEMINARIO MONOGRÁFICO I: El pragmatismo y la verdad	<p>Módulo I: Los fundadores de la Tradición pragmatista</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. C.S. Peirce <ol style="list-style-type: none"> a. La máxima pragmática y su relación con la verdad. b. ¿qué es el razonamiento? c. La relación entre la investigación, la curiosidad y la verdad. d. La arquitectura de las teorías y el conocimiento del modo en que es el mundo. 2. William James: <ol style="list-style-type: none"> a. La función de la cognición. b. La relación entre el cognoscente y lo conocido. c. El significado de la palabra «verdad». d. Abstraccionismo y relativismo. <p>Módulo II: El pragmatismo contemporáneo y sus argumentos sobre la verdad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hilary Putnam: <ol style="list-style-type: none"> a. Realismo. b. Materialismo y relativismo. c. Realismo interno y su relación con la verdad. d. Verdad y convención 2. Richard Rorty: <ol style="list-style-type: none"> a. La mente como la aprehensión de universales. b. La verdad sin espejos. 	Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura <input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación) <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning) <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación <input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica <input type="checkbox"/> Método de Casos	<p>Curso completo (100%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Protocolos 5% - Relatorias 55% - Correlatorias 15% - Ensayo final 25% <p>Competencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante comprende adecuadamente las posiciones tradicionales en el pragmatismo, alrededor de la cuestión por qué sea la verdad. 2. El estudiante analiza los argumentos de los autores, alrededor del problema de la verdad. 3. El estudiante demuestra, a través de la escritura, su capacidad de problematizar, analizar y argumentar en filosofía alrededor del problema de la verdad. 4. El estudiante desarrolla la capacidad de entender textos filosóficos escritos en una segunda lengua.

	<p>c. La verdad, la bondad y el relativismo</p> <p>d. La objetividad como correspondencia y como acuerdo.</p>	<p><input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Seminario alemán</p>	
<p>SEMINARIO MONOGRÁFICO II: Raíces griegas del pensamiento contemporáneo</p>	<p>Módulo I: Introducción</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del programa de trabajo y de la metodología. 2. Presentación de la dinámica y de las herramientas básicas de investigación (catálogos, bases de datos, etc.). 3. Métodos y problemas de la filosofía contemporánea en el uso de fuentes y antecedentes griegos y bíblicos. <p>Módulo II: Platón y los orígenes de la hermenéutica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Schleiermacher. 2. Heidegger. 3. Gadamer. <p>Módulo III: La rehabilitación de la filosofía práctica aristotélica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Phrónesis. 2. Reidel. 3. Heidegger. 4. Gadamer. 5. Aubenque. 6. Nussbaum. 7. Arendt. 8. Strauss. <p>Módulo IV: Lecturas de san Pablo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Badiou. 2. Agamben. 3. Zizek. 	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura:</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación</p> <p><input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom)</p> <p><input type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica</p> <p><input type="checkbox"/> Método de Casos</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)</p>	<p>Curso completo (100%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatoría (20%) - Co-relatoría (20%) - Protocolo (20%) - Informe final (40 %) <p>Competencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Al finalizar el curso, el estudiante estará en capacidad de articular, de manera verbal y escrita, su lectura crítica, análisis e interpretación de textos de filósofos contemporáneos y ponerlos en relación con cuestiones filosóficas de la tradición griega. 2. El estudiante analiza de forma racional, metódica y crítica, los problemas, conceptos y términos filosóficos que se le presenten. 3. El estudiante acude a fuentes bibliográficas, bibliografía de referencia, bases de datos, para documentarse acerca del tema de estudio. 4. El estudiante elabora relatorías y co-relatorías, con corrección formal, en las que de cuenta de modo argumentativo del análisis, crítica e interpretación de un texto y su relación con problemáticas contemporáneas. 5. El estudiante elabora protocolos que recojan críticamente la discusión de las sesiones del seminario.

			<ol style="list-style-type: none"> El estudiante evalúa críticamente un texto académico de un compañero, mediante la co-relatoria y la participación en la discusión del seminario. El estudiante argumenta y expresa el pensamiento propio, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones mediante intervenciones en el debate del seminario. El estudiante está en capacidad de elaborar un informe final en el que comparezca su propio aprendizaje intelectual a lo largo del seminario, planteando autónomamente una pregunta filosófica y desarrollando argumentos rigurosos y estructurados en torno a la cuestión tratada.
SEMINARIO MONOGRÁFICO III: Filosofía Hispanoamericana	<p>Módulo I: Pensamiento filosófico español</p> <ol style="list-style-type: none"> Miguel de Unamuno: “Del Sentimiento Trágico de la Vida”. José Ortega y Gasset: “La Historia como Sistema”. Julián Marías: “Antropología Metafísica”. Xavier Zubiri: “Siete Ensayos de Antropología Filosófica”. <p>Módulo II: Pensamiento filosófico latinoamericano</p> <ol style="list-style-type: none"> Fernando González: “Pensamientos de un Viejo”. Nicolás Gómez Dávila: “Escolios a un Texto Implícito”. Filosofía de la liberación: las corrientes ontologista (Casalla y Cullen) y analéctica (Scanonne y Dussel). 	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura:</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning)</p>	<p>Corte 1 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controles de lectura 50% - Parcial 50% <p>Corte 2 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritos argumentativos 50% - Parcial 50% <p>Corte 3 (40%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones 50% - Examen final 50% <p>Competencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> Identifica a los principales filósofos españoles, analizando sus aportes al desarrollo del

	<p>4. Filosofía de la liberación: las corrientes historicista (Roig y Zea) y problematizadora (Cerutti).</p> <p>5. Bolívar Echavarría: “Modernidad y blanquitud”.</p> <p>6. Raúl Fornet Betancourt: “Interculturalidad y Filosofía en América Latina”.</p> <p>7. Santiago Castro-Gómez: “La poscolonialidad explicada a los niños”.</p> <p>Módulo III: Filosofía colombiana</p> <p>1. Cada uno escoge y expone a un filósofo colombiano.</p>	<p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación</p> <p><input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom)</p> <p><input type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica</p> <p><input type="checkbox"/> Método de Casos</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)</p>	<p>pensamiento y, específicamente, a la realidad latinoamericana.</p> <p>2. Interpreta las distintas posturas filosóficas contemporáneas en américa latina, reflexionando en torno a su relación simbiótica con la identidad cultural.</p>
ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN I		<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura:</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación</p>	<p>Corte 1 (30%):</p> <p>- %</p> <p>- %</p> <p>- %</p> <p>Corte 2 (30%):</p> <p>- %</p> <p>- %</p> <p>- %</p> <p>Corte 3 (40%):</p> <p>- %</p> <p>- %</p> <p>- %</p> <p>Competencias:</p> <p>1. El estudiante argumenta y expresa el pensamiento propio, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones mediante intervenciones en el debate del seminario.</p> <p>2. El estudiante está en capacidad de elaborar un informe final en el que</p>

		<input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación <input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom) <input type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica <input type="checkbox"/> Método de Casos <input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)	<p>comparezca su propio aprendizaje intelectual a lo largo del seminario, planteando autónomamente una pregunta filosófica y desarrollando argumentos rigurosos y estructurados en torno a la cuestión tratada</p>
ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN II		<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura:</p> <input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación <input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom) <input type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica <input type="checkbox"/> Método de Casos	<p>Corte 1 (30%):</p> <p>- % - % - %</p> <p>Corte 2 (30%):</p> <p>- % - % - %</p> <p>Corte 3 (40%):</p> <p>- % - % - %</p> <p>Competencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> Argumentar: tiene como propósito fundamentar o sustentar un planteamiento, una decisión o un evento. Implica explicitar los porqué de un planteamiento y/o problema. Interpretar: implica dar cuenta del sentido de un texto, proposición, problema, evento, esquema, discurso o símbolo. Igualmente, consiste en reconocer los argumentos propios de un referente teórico escrito u oral. Proponer: consiste en hipotetizar y plantear alternativas de decisión

		<input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)	o de acción y en establecer nuevas relaciones o vínculos entre eventos o perspectivas teóricas.
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN FILOSÓFICA	<p>Módulo 1: Identificación de un tema</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Delimitación de un tema. 2. Creación de una primera bibliografía. 3. Lectura estructurada. 4. Retroalimentación entre pares. <p>Módulo 2 - Delimitación de un tema</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura estructurada. 2. Formulación de una hipótesis de investigación. 3. Primera síntesis del asunto a tratar. 4. Búsqueda de directores de tesis. 5. Primera versión del anteproyecto <p>Módulo 3 - Construcción del anteproyecto</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura estructurada. 2. Primeras reuniones con los de directores de tesis. 3. Versión final del anteproyecto. 	<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom)</p> <p><input type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica</p> <p><input type="checkbox"/> Método de Casos</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)</p>	<p>Corte 1 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega semanal 50% - Participación 50% <p>Corte 2 (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega semanal 50% - Participación 50% <p>Corte 3 (40%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anteproyecto 100% <p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar un tema de tesis apropiado para el proyecto de investigación. 2. Escribir una primera síntesis del problema filosófico a tratar. 3. Escribir una primera presentación del estado del arte en el tema. 4. Formular una hipótesis de investigación preliminar. 5. Identificar y caracterizar los objetivos de la investigación. 6. Elaborar un primer cronograma de trabajo para terminar la monografía. 7. Realizar una selección de bibliografía relevante para el trabajo de grado. 8. Estar en posición de ofrecer una justificación de la pertinencia de la investigación desde sus antecedentes. 9. Usar adecuadamente el vocabulario y registro propio de la escritura académica. 10. Emplear la gramática, la puntuación y la ortografía

			<p>adecuada para construir un texto coherente.</p> <p>11. Utilizar apropiadamente uno de los diferentes estilos de citación reconocidos en la comunidad académica (APA, Chicago, MLA, etc.).</p>
MONOGRAFÍA I		<p>Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura:</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning)</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación</p> <p><input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom)</p> <p><input type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica</p> <p><input type="checkbox"/> Método de Casos</p>	<p>Corte 1 (30%):</p> <p>- %</p> <p>- %</p> <p>- %</p> <p>Corte 2 (30%):</p> <p>- %</p> <p>- %</p> <p>- %</p> <p>Corte 3 (40%):</p> <p>- %</p> <p>- %</p> <p>- %</p> <p>Competencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Al finalizar el curso, el estudiante estará en capacidad de elaborar y desarrollar un proyecto de investigación en filosofía que le permita presentar un problema y participar en la discusión académica sobre el tema. 2. El estudiante sabe desarrollar su proyecto de investigación según el cronograma acordado con su tutor, con el suficiente rigor y flexibilidad. 3. El estudiante acude a fuentes bibliográficas, bibliografía de referencia, bases de datos, para documentarse acerca del tema de

		<input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking)	investigación, haciendo una lectura crítica de estas fuentes. 4. El estudiante elabora fichas bibliográficas sobre los artículos y libros estudiados, para que le puedan servir en la redacción de la tesis. 5. El estudiante discute, de manera oral y escrita, de forma racional, metódica y crítica, los problemas, conceptos y términos filosóficos que se le presenten. 6. El estudiante evalúa críticamente los textos académicos sobre los que versa su tesis. 7. El estudiante argumenta y expresa el pensamiento propio, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones mediante las conversaciones con su tutor y los textos escritos presentados. 8. El estudiante está en capacidad de redactar de manera coherente y ordenada una monografía filosófica, planteando autónomamente una pregunta y desarrollando argumentos rigurosos y estructurados en torno a la cuestión tratada.
MONOGRAFÍA II	Módulo I: Investigación <ol style="list-style-type: none"> 1. Ajuste del proyecto de investigación y del cronograma. 2. Selección y organización de textos básicos. 3. Selección y localización de temas y subtemas: delineación de las nociones a abordar, presupuestos y consecuencias. 4. Lectura crítica del texto base. 	Seleccione las estrategias de enseñanza que se desarrollan en la asignatura: <input type="checkbox"/> Aprendizaje Adaptativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Evidencias <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Juegos (gamificación/ludificación)	Corte 1 (30%): <ul style="list-style-type: none"> - Esbozo 15% - Informes de avance 10% - Ajuste al cronograma 5% Corte 2 (30%): <ul style="list-style-type: none"> - Segunda redacción 15% - Informes de avance 10% - Ajuste al cronograma 5%

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Localización de lugares paralelos en el autor (los autores). 6. Análisis y traducción de fuentes. 7. Selección, localización y adquisición de la bibliografía secundaria. 8. Lectura detenida, análisis y traducción de bibliografía secundaria. <p>Módulo II: Propuesta</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración del esquema inicial; determinación del índice. Primer informe. 2. Elaboración de primer informe de investigación. 3. Esbozo de redacción de resultados iniciales. 4. Segunda redacción de los resultados. Segundo informe. 5. Validación de los resultados de investigación a través de la discusión con el tutor. 6. Revisión del texto y última redacción 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas (Problems Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos (Projects Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Servicio (Service Based Learning) <input type="checkbox"/> Aprendizaje Colaborativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Descubrimiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Experimentación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Observación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Simulación <input type="checkbox"/> Aula Invertida (flipped classroom) <input type="checkbox"/> Clase Expositiva, Magistral o Teórica <input type="checkbox"/> Método de Casos <input type="checkbox"/> Pensamiento de Diseño en el Aprendizaje (Design Thinking) 	<p>Corte 3 (40%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción final 20% - Informes de avance 15% - Ajuste al cronograma 5% <p>Competencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Al finalizar el curso, el estudiante estará en capacidad de elaborar y desarrollar un proyecto de investigación en filosofía que le permita presentar un problema y participar en la discusión académica sobre el tema. 10. El estudiante sabe desarrollar su proyecto de investigación según el cronograma acordado con su tutor, con el suficiente rigor y flexibilidad. 11. El estudiante acude a fuentes bibliográficas, bibliografía de referencia, bases de datos, para documentarse acerca del tema de investigación, haciendo una lectura crítica de estas fuentes. 12. El estudiante elabora fichas bibliográficas sobre los artículos y libros estudiados, para que le puedan servir en la redacción de la tesis. 13. El estudiante discute, de manera oral y escrita, de forma racional, metódica y crítica, los problemas, conceptos y términos filosóficos que se le presenten. 14. El estudiante evalúa críticamente los textos académicos sobre los que versa su tesis. 15. El estudiante argumenta y expresa el pensamiento propio, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia, contrastándolo con otras posiciones y
--	---	---	--

			<p>argumentaciones mediante las conversaciones con su tutor y los textos escritos presentados.</p> <p>16. El estudiante está en capacidad de redactar de manera coherente y ordenada una monografía filosófica, planteando autónomamente una pregunta y desarrollando argumentos rigurosos y estructurados en torno a la cuestión tratada.</p>
--	--	--	--