



Universidad de  
**La Sabana**

## Silabus

<b>Institución Académica:</b>		Universidad de La Sabana	
<b>Grado Académico:</b>		Pregrado	
<b>Unidad Académica:</b>		Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	
<b>de Área/Director de programa/Coordinador Académico:</b>		Elena Arboleda Perdomo	
<b>Asignatura:</b>		FENOMENOLOGIA	
<b>Área del Conocimiento:</b>		Otra	
<b>No. de Créditos:</b>		3	
No. de Horas trabajo presencial a la semana:		3	
No. de Horas trabajo independiente a la semana:		6	
<b>Prerrequisitos y Correquisitos:</b>		Ninguno	
<b>Conocimiento Previo Requerido</b>			
<b>Modo de Enseñanza:</b>	Presencial	Componentes	LEC: Clase días Independientes TUT: Tutorial -- Seleccione--
<b>Porcentaje de Inclusión en Tecnología</b>			<b>10%</b>
<b>Fecha Vigencia Inicial:</b>	21	2020	<b>Fecha Vigencia Final:</b> 17 # 2020
<b>ATRIBUTOS DEL CURSO</b>			
<b>Técnica Didáctica:</b>	basado en problemas (APB) Seminario Aleman Tutoría Trabajo Escrito Preguntas -- Seleccione-- -- Seleccione-- -- Seleccione--	<b>Recursos de Aprendizaje:</b>	de Datos Pro Quest blero Y Marcadores Base de Datos Jstor Computador fotocopia de Artículos Videobeam Videos -- Seleccione--
<b>Núcleo Básico del Conocimiento:</b>		Filosofía, Teología Y Afines	
<b>Idioma:</b>		Español	
<b>Tipo de Curso:</b>		Seminario	

Campos Curriculares		Formación electiva	
<b>Contenido Internacional</b>	Si	<input checked="" type="checkbox"/> X	No
		Si	No
Lecturas de artículos de revistas internacionales		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> x
Lecturas en lengua extranjera		<input checked="" type="checkbox"/> x	<input type="checkbox"/>
Desarrolla ejercicios de investigación sobre componentes interculturales		<input checked="" type="checkbox"/> x	<input type="checkbox"/>
Desarrolla proyectos para integrar a estudiantes nacionales con estudiantes		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> x
Desarrolla proyectos con enfoque internacional o intercultural		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> x
Conferencistas o profesores extranjeros invitados desde la modalidad presencial		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> x
Desarrolla casos internacionales comparados con realidades nacionales		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> x
Utiliza Bibliografía internacional		<input checked="" type="checkbox"/> x	<input type="checkbox"/>
Otro idioma		<input checked="" type="checkbox"/> x	<input type="checkbox"/>

## Silabus

### Objetivo General:

La fenomenología es una más de las escuelas de pensamiento más relevante y prolífica de la historia de la filosofía. El propósito de esta escuela es el desarrollo y consolidación de una manera de hacer filosofía que no dependa de supuestos teóricos, pre-teóricos y filosóficos de ninguna naturaleza. El lema central de esta escuela es el siguiente: hacer filosofía yendo "a las cosas mismas". Su objetivo es ofrecer una descripción de la manera cómo hacer filosofía y explicar nuestro conocimiento científico objetivo a partir de lo que implica este lema. Su resultado será un aporte teórico

### Competencias/Objetivos esperados de aprendizaje /

#### COMPETENCIA 1

Se busca que el estudiante comprenda la diferencia de hacer fenomenología y otras maneras de hacer filosofía: esto es, el contraste entre describir la estructura intencional de una experiencia y explicar un fenómeno natural.

**Qué se verá:** En el seminario se estudiará el contraste entre una EXPLICACIÓN científica y filosóficamente un fenómeno natural/social en contraste con hacer una DESCRIPCIÓN de la estructura intencional del fenómeno social. **Cómo se verá:** En el seminario se revisará (esto es, se leerá y discutirá críticamente en el formato de café filosófico) los primeros capítulos de los textos de Husserl (en particular su artículo en la Enciclopedia Británica) en los que él explica la diferencia entre hacer ciencia natural y hacer fenomenología trascendental. Y usando las herramientas digitales como OneNote y Teams para desarrollar grupos de debate virtual respondiendo preguntas sobre la viabilidad del método

### Contenido Temático

1. Presentación del seminario: ¿Qué busca la fenomenología?
2. Husserl's *Phenomenology* (Dan Zahavi): caps 1 y 2
3. Husserl's "Fenomeología" *Artículo de la Enciclopedia Británica*
4. Husserl's *Meditaciones Cartesianas* : Primera y segunda Meditación
5. Husserl's *Meditaciones Cartesianas* : Tercera y Cuarta Meditación
6. Husserl's *Meditaciones Cartesianas* : Quinta meditación y conclusión
7. Husserl's *Investigaciones Lógicas* : "Investigación V: Caps. 1-3"
8. Husserl's *Experiencia y Juicio* : Introducción [Genealogía de la Lógica]
9. Heidegger's *Historia del concepto del tiempo* §§ 5-13 [Crítica a Husserl]

10	Heidegger, M. "El concepto de Fenomenología", en <i>Ser y Tiempo</i> §7
11	Merleau-Ponty, M. "Introducción" <i>Fenomenología de la Percepción</i>
12	Merleau-Ponty, M. "Experiencia del cuerpo" <i>Fenomenología de la Percepción</i>
13	Merleau-Ponty, M. "Experiencia del espacio y el mundo natural" <i>Fenomenología de la Percepción</i>
14	Merleau-Ponty, M. "Experiencia del mundo social" <i>Fenomenología de la Percepción</i>
<b>Evaluación</b>	
El seminario tendrá la estructura del Seminario Alemán. Cada sesión un estudiante se encargará de hacer la presentación del tema correspondiente mediante la elaboración de una ponencia. Se entiende por ponencia un escrito breve (máx. 7 cuartillas) que está constituido de una parte expositiva y una parte propositiva. En la parte expositiva, el texto debe contener la tesis principal del texto, <u>el argumento en favor de la tesis central y los argumentos auxiliares</u> .	
<b>Bibliografía / Recursos de Apoyo</b>	
Husserl, E. 1955 Investigaciones Lógicas. Alianza Editorial. Madrid.	
Husserl, E. 1979 Meditaciones Cartesianas. Madrid, Ediciones Paulinas.	
Husserl, E. 1992 "“Fenomenología” Enciclopedia Británica” en Invitación a la Fenomenología, Paidós, Barcelona.	
Husserl, E. 1980 Experiencia y Juicio. UNAM Editorial	
Heidegger, M. Ser y Tiempo, Trotta Ed. Madrid, España.	
Heidegger, M. Prolegómenos para una historia del concepto del tiempo (trad. inglés) History of the Concept of Time, translated by Theodore Kisiel. Bloomington: Indiana University Press. 1985	