

Philosophy and film

Philosophy in and of Film

Course description

The main aim of the course is to develop language skills in English while at the same time studying philosophical problems around film. The student's philosophical study will be guided by two broad kinds of problems: philosophical problems in or motivated by determinate films and philosophical problems about film as a medium and a form of art. The student's language skills in English will be developed by the active use of the language in written or oral discussion, the writing of short texts and the comprehension of lectures, films and texts.

Professor: Juan Camilo Espejo-Serna

Email: juan.espejo1@unisabana.edu.co

Time:

Room:

Website: <http://jcunisabana.github.io/>

Learning outcomes

- The student produces short texts in English.
- The student plans philosophical essays in English.
- The student understands key philosophical issues introduced by films and of film as a form of art.
- The student understands the core elements of lectures, films and texts in English
- The student uses ICTs to support their learning of English and philosophy.

Assessment

Se evaluará a los estudiantes por medio de controles de lectura, protocolos, relatorías, y un ensayo argumentativo.

Unjustified late submissions will **always** be marked down 0.5 units per day.

Module	Activity	Percentage
1	Controles de lectura	15%
1	Reseña	15%
2	Protocolo	15%
2	Relatoría	15%
3	Abstract del ensayo argumentativo	10%
3	Ensayo argumentativo	30%

Controles de lectura

Para cada lectura asignada, los estudiantes deben escribir un texto corto con la tesis principal, tres afirmaciones/presuposiciones del texto y tres preguntas/desafíos al texto. Los controles deberán ser subidos a la plataforma virtual a más tardar el *viernes a las 7 de la mañana*. Todos los estudiantes empiezan con 5.0 en esta nota; por cada vez que no se participe dentro del rango de tiempo especificado, la nota será disminuida de acuerdo con los siguientes parámetros: primera vez: -0.5; segunda vez: -1.0; tercera vez: -1.5; cuarta vez: -2.0.

Reseña

Resumen argumentativo: debe presentar el punto central del texto, explicarlo y señalar las razones principales ofrecidas en su favor. En clase se ofrecerán las instrucciones más precisas cuando llegue el momento.

Protocolo

Recuento de una sesión. Debe incluir los puntos centrales tanto de la relatoría como de la discusión y procurar seguir las mismas instrucciones dadas para la reseña de un texto escrito. En clase se ofrecerán las instrucciones más precisas.

Relatoría

Escrito para ser presentado oralmente en clase. Debe incluir una reseña del texto asignado y presentar puntos para la discusión. En clase se ofrecerán las instrucciones más precisas.

Abstract del ensayo argumentativo

Un texto argumentativo de mínimo 400 y máximo 500 palabras en donde se presente un resumen de la tesis principal y la estrategia argumentativa que usará.

Ensayo argumentativo

Un texto argumentativo de 4-6 páginas en donde se defienda una tesis filosófica. Se debe hacer uso de literatura secundaria de acuerdo con las normas de citación. En clase se ofrecerán las instrucciones más precisas cuando llegue el momento.