

Viscera

Joseph Davancens



♩ = 54

3/4

2/4

5/8

3/8

5/8

2/4

Oboe

Emb.

L.H.

R.H.

Clarinet In B-Flat

Emb.

L.H.

R.H.

Alto Saxophone

Emb.

L.H.

R.H.

Tenor Trombone

Emb.

Slide Pos.

Guitar I

Picking

Fretting

Guitar II

Picking

Fretting

Vn.

Va.

Vc.

Ch.

Ob.

Emb.

L.H.

R.H.

Cl.

Emb.

L.H.

R.H.

Alto Sax.

Emb.

L.H.

R.H.

Tbn.

Emb.

Slide Pos.

Gtr. I

Picking

Fretting

Gtr. II

Picking

Fretting

♩ = 81

14     3/8                    2/4                    3/8                    2/4                    3/8                    3/4

Ob.

Emb.

L.H.

R.H.

Cl.

Emb.

L.H.

R.H.

Alto Sax.

Emb.

L.H.

R.H.

Tbn.

Emb.

Slide Pos.

Gtr. I

Picking

Fretting

Gtr. II

Picking

Fretting

Ob.

Emb.

L.H.

R.H.

Cl.

Emb.

L.H.

R.H.

Alto Sax.

Emb.

L.H.

R.H.

Tbn.

Emb.

Slide Pos.

Gtr. I

Picking

Fretting

Gtr. II

Picking

Fretting

Ob.

Emb.

L.H.

R.H.

Cl.

Emb.

L.H.

R.H.

Alto Sax.

Emb.

L.H.

R.H.

Tbn.

Emb.

Slide Pos.

Gtr. I

Picking

Fretting

Gtr. II

Picking

Fretting

**B**

$\text{♩} = 68$

34

Emb.

Ob.

L.H.

R.H.

Cl.

Emb.

L.H.

R.H.

Alto Sax.

Emb.

L.H.

R.H.

Tbn.

Emb.

Slide Pos.

Gtr. I

Picking

Fretting

Gtr. II

Picking

Fretting



48  $\text{♩} = 54$

Emb.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Tbn.

Gtr. I

Gtr. II

Picking

Fretting

Slide Pos.



55

3

2

3

8

2

4

5

8

2

4

Emb.

Ob.

L.H.

R.H.

Emb.

Cl.

L.H.

R.H.

Emb.

Alto Sax.

L.H.

R.H.

Emb.

Tbn.

Slide Pos.

Picking

Gtr. I

Fretting

Picking

Gtr. II

Fretting

9



68  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{8}$

Emb.

Ob.

L.H.

R.H.

9.8

7.6

11.10

9.8

7.6

Emb.

Cl.

L.H.

R.H.

3.2

6.5

4.3

4.3

4.3

Emb.

Alto Sax.

L.H.

R.H.

5.4

5.4

6.5

4.3

5.4

Emb.

Tbn.

Slide Pos.

Picking

Gtr. I

Fretting

Picking

Gtr. II

Fretting

5.4

5.6

A

A

A

4.3