# Viscera

Joseph Davancens

**A**

♩ = 54

3/4 2/4 5/8 3/8 5/8 2/4

**Oboe**
Emb.
L.H.
R.H.

**Clarinet In B-Flat**
Emb.
L.H.
R.H.

**Alto Saxophone**
Emb.
L.H.
R.H.

**Tenor Trombone**
Emb.
Slide Pos.

**Guitar I**
Picking
Fretting

**Guitar II**
Picking
Fretting

Vn.

Va.

Vc.

Cb.

7

3/8 5/8 2/4 5/8 3/8 5/8

Ob.
Emb.
L.H.
R.H.

Cl.
Emb.
L.H.
R.H.

Alto Sax.
Emb.
L.H.
R.H.

Tbn.
Emb.
Slide Pos.

Gtr. I
Picking
Fretting

Gtr. II
Picking
Fretting

♩= 81

14

Ob.
Emb.
L.H.
R.H.

Cl.
Emb.
L.H.
R.H.

Alto Sax.
Emb.
L.H.
R.H.

Tbn.
Emb.
Slide Pos.

Gtr. I
Picking
Fretting

Gtr. II
Picking
Fretting

21

5/8 | 2/4 | 3/8 | 5/8 | 3/4 | 5/8

Ob.
Emb.
L.H.
R.H.

Cl.
Emb.
L.H.
R.H.

Alto Sax.
Emb.
L.H.
R.H.

Tbn.
Emb.
Slide Pos.

Gtr. I
Picking
Fretting

Gtr. II
Picking
Fretting

27

2/4 | 3/8 | 3/4 | 5/8 | 2/4

Ob.
Emb.
L.H.
R.H.

Cl.
Emb.
L.H.
R.H.

Alto Sax.
Emb.
L.H.
R.H.

Tbn.
Emb.
Slide Pos.

Gtr. I
Picking
Fretting

Gtr. II
Picking
Fretting

## B

♩= 68

33

3/8 5/8 3/4 2/4 5/8 3/8 2/4

Ob.
Emb.
L.H.
R.H.

Cl.
Emb.
L.H.
R.H.

Alto Sax.
Emb.
L.H.
R.H.

Tbn.
Emb.
Slide Pos.

Gtr. I
Picking
Fretting

Gtr. II
Picking
Fretting

3/8 2/4 3/8 3/4 5/8 3/8 3/4

Ob.
Emb.
L.H.
R.H.

Cl.
Emb.
L.H.
R.H.

Alto Sax.
Emb.
L.H.
R.H.

Tbn.
Emb.
Slide Pos.

Gtr. I
Picking
Fretting

Gtr. II
Picking
Fretting

♩ = 54

47

Ob.
Emb.
L.H.
R.H.

Cl.
Emb.
L.H.
R.H.

Alto Sax.
Emb.
L.H.
R.H.

Tbn.
Emb.
Slide Pos.

Gtr. I
Picking
Fretting

Gtr. II
Picking
Fretting

54

♩ = 81

Ob.
Emb.
L.H.
R.H.

Cl.
Emb.
L.H.
R.H.

Alto Sax.
Emb.
L.H.
R.H.

Tbn.
Emb.
Slide Pos.

Gtr. I
Picking
Fretting

Gtr. II
Picking
Fretting

60

2/4 5/8 3/8 5/8 3/8 2/4 3/8

Ob.
Emb.
L.H.
R.H.

Cl.
Emb.
L.H.
R.H.

Alto Sax.
Emb.
L.H.
R.H.

Tbn.
Emb.
Slide Pos.

Gtr. I
Picking
Fretting

Gtr. II
Picking
Fretting

67

5/8 2/4 3/8 5/8 3/8 2/4

Ob.
Emb.
L.H.
R.H.

Cl.
Emb.
L.H.
R.H.

Alto Sax.
Emb.
L.H.
R.H.

Tbn.
Emb.
Slide Pos.

Gtr. I
Picking
Fretting

Gtr. II
Picking
Fretting

**C**

♩ = 68

74

Ob.
Emb.
L.H.
R.H.
7:6

Cl.
Emb.
L.H.
R.H.

Alto Sax.
Emb.
L.H.
R.H.

Tbn.
Emb.
Slide Pos.

Gtr. I
Picking
Fretting

Gtr. II
Picking
Fretting

♩ = 47

81

5/8 3/4 2/4 5/8 3/8 2/4 3/8

Ob.
Emb.
L.H.
R.H.

Cl.
Emb.
L.H.
R.H.

Alto Sax.
Emb.
L.H.
R.H.

Tbn.
Emb.
Slide Pos.

Gtr. I
Picking
Fretting

Gtr. II
Picking
Fretting

88

Ob.

Emb.

L.H.

R.H.

Cl.

Emb.

L.H.

R.H.

Alto Sax.

Emb.

L.H.

R.H.

Tbn.

Emb.

Slide Pos.

Gtr. I

Picking

Fretting

Gtr. II

Picking

Fretting

♩ = 81

95

Ob.
Emb.
L.H.
R.H.

Cl.
Emb.
L.H.
R.H.

Alto Sax.
Emb.
L.H.
R.H.

Tbn.
Emb.
Slide Pos.

Gtr. I
Picking
Fretting

Gtr. II
Picking
Fretting

5/8 | 2/4 | 3/8 | 3/4 | 2/4 | 3/8 | 5/8

Ob.
Emb.
L.H.
R.H.

Cl.
Emb.
L.H.
R.H.

Alto Sax.
Emb.
L.H.
R.H.

Tbn.
Emb.
Slide Pos.

Gtr. I
Picking
Fretting

Gtr. II
Picking
Fretting

♩ = 72

109

Ob.
Emb.
L.H.
R.H.

Cl.
Emb.
L.H.
R.H.

Alto Sax.
Emb.
L.H.
R.H.

Tbn.
Emb.
Slide Pos.

Gtr. I
Picking
Fretting

Gtr. II
Picking
Fretting

Ob.
Emb.
L.H.
R.H.
6:5
7:5
13:12
3:2
7:8
13:12
4:3
3:2

Cl.
Emb.
L.H.
R.H.
5:6
4:3

Alto Sax.
Emb.
L.H.
R.H.
4:5
4:3
4:5
4:3
5:6

Tbn.
Emb.
Slide Pos.

Gtr. I
Picking
Fretting

Gtr. II
Picking
Fretting