

laosheng, xipi, yuanban, closing line (1/2)

Music21

5

This musical score is written for a 16-part ensemble, with each part represented by a single staff in a grand staff format. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Chinese and are aligned with the notes across the staves. The score is divided into measures by vertical bar lines, with some measures containing rests. The lyrics are as follows:

父 纳 子 (呢) 妻 礼 难 容,  
满 门 的 家 着 血 染 红。  
各 为 其 主 统 貔 貅,  
赏 罚 中 公 (呢) 平 莫 要 自 由。  
靠 山 近 水 把 营 收。  
各 为 其 (呀) 主 统 貔 貅。  
赏 罚 中 公 (呢) 平 莫 要 自 由。  
靠 山 近 水 把 营 收。  
想 起 桃 园 结 拜 情。  
又 谁 知 中 途 两 离 分。  
年 老 得 配 女 娇 娃。  
耳 听 笙 歌 闹 喧 哗。  
我 面 前 缺 少 个 知 (呢) 音 的 人。  
我 面 前 却 少 个 知 (呢) 音 的 人。  
叹 光 明 一 去 不 回 还 (呐);  
靠 山 绿 (哇) 水 常 在 面 前。  
信 用 无 极 狗 奸 谗。  
我 与 奸 贼 不 共 戴 天!  
满 朝 中 文 武 臣 泪 双 流。  
为 千 岁 懒 观 五 风 楼。