

## laosheng, xipi, manban, opening line (1/1)

## Music21

5 10

听 他 言 吓 得 我 心(哟) 惊 胆 怕,  
我 先 前 只 望 他 宽 宏 量 (呢) 大,  
马 行 在 来 道 内 我 难 (哟) 以 回 (呀) 马,  
这 时 候 我 只 得 曾 且 忍 耐 在 心 下,  
我 本 是 卧 龙 岗 散 淡(哪) 的 人,  
先 帝(呀) 爷 下 南 阳 御 (呀) 驾 三 请,  
官 封 到 武 乡 侯 (哇) 执 掌 帅 印,  
周 文 王 访 姜 尚 周 室 大 振,  
生。附 无(哇) 事 在 故 楼 (哇) 我 亮 (呢) 一 亮 琴 (哪) 音,

15

This block contains measures 15, 16, and 17 of the musical score. The key signature remains three sharps (F#, C#, G#). The melody in the treble clef continues with eighth and sixteenth notes, featuring a trill in measure 16 and a fermata in measure 17. The bass line provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes. Measure 17 ends with a double bar line.