

laosheng, xipi, kuaiban, opening line (2/3)

Music21

5 10 15

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of 24 measures, divided into three systems of eight measures each. The lyrics are in Chinese and describe a scene from a play. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, with some measures containing multiple notes beamed together. The lyrics are aligned with the notes, with some characters appearing below multiple notes in a single measure.

我 的 儿 说 话 言 不 逊,
 要 退、 要 退、 偏 要 退!
 苏 龙 魏 虎 为 媒 证,
 他 三 人 与 我 有 仇 恨,
 西 凉 川 四 十 单 八 站,
 大 嫂 说 话 礼 不 端,
 衙 里 衙 外 我 打 点,
 好 一 个 贞 节 王 宝 钏,
 腰 中 取 出 银 一 锭,
 这 锭 银、 三 两 三,
 买 绫 罗 与 绸 缎、 打 首 饰 和 簪 环,
 是 烈 女 就 该 在 家 院,
 为 军 起 下 不 良 的 意 (呀),
 我 和 你 好 夫 妻 恩 德 不 浅,
 杨 廷 辉 有 一 日 愁 眉 得 展,
 非 是 我 这 几 日 愁 眉 不 展,
 萧 天 佐 摆 天 门 两 国 交 战,
 我 有 心 回 宋 营 见 母 一 面,
 公 主 虽 然 不 阻 拦,
 公 主 赠 我 的 金 钹 箭,