

laosheng, erhuang, kuaisanyan, closing line (1/1)

Music21

伯夷

叔齐

二

大

贤人,

传口诏

命次子即

位

为君,

那伯夷

尊父命也

不能

应承,

兄(呢)推

弟来

两

不能

够担承。

那叔齐

逃出了后

宰

门,

留得

美名万

古

存,

二娇儿

也难

比那

两

贤人。

打死个

秦官保

父

不能

担承。

三更时

梦(呢)见(呐)了

年

迈

爹

尊(呐)。

那乃是

萧天佐

以(呀)

假

成

真;

更谁知

焦克明

他私(呀)

自

后

跟(呐),

去了我

左右

膀

难

以

飞

行。

因此上

臣的病

重(呢)

加

十

分、

千

岁

爷

呀!

Musical score for 13 staves, all in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The score is divided into three measures by vertical bar lines.

- Measure 1:** The first staff contains a whole note G#5. The remaining staves are empty.
- Measure 2:** All staves are empty.
- Measure 3:** The first staff contains a whole note G#5 with a fermata. The remaining staves are empty.