

dan, xipi, erliu, opening line (1/1)

Music21

5 10

春 秋 亭 外 风 雨 暴，
在 隔 帘 只 见 这 一 花 轿，
吉 日 良 辰 当 欢 笑，
此 时 却 又 明 白 了，
数 更 等 交 五 鼓 空 房 愈 冷，
我 不 免 唤 珰 儿 到 街 前 探 问，

The image shows a musical score for a piece titled 'dan, xipi, erliu, opening line (1/1)'. The score is written in a Western staff notation with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a time signature of 2/4. It consists of six staves of music. The lyrics are written in Chinese characters below the staves. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system contains measures 1 through 5, and the second system contains measures 6 through 10. The lyrics are: '春 秋 亭 外 风 雨 暴， 在 隔 帘 只 见 这 一 花 轿， 吉 日 良 辰 当 欢 笑， 此 时 却 又 明 白 了， 数 更 等 交 五 鼓 空 房 愈 冷， 我 不 免 唤 珰 儿 到 街 前 探 问，'. The score is written in a Western staff notation with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a time signature of 2/4. It consists of six staves of music. The lyrics are written in Chinese characters below the staves. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system contains measures 1 through 5, and the second system contains measures 6 through 10. The lyrics are: '春 秋 亭 外 风 雨 暴， 在 隔 帘 只 见 这 一 花 轿， 吉 日 良 辰 当 欢 笑， 此 时 却 又 明 白 了， 数 更 等 交 五 鼓 空 房 愈 冷， 我 不 免 唤 珰 儿 到 街 前 探 问，'.