

dan, erhuang, kuaisanyan, opening line 2 (1/1) Music21

5

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, featuring a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 1/1 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with occasional rests and a fermata. The lyrics are in Chinese and are aligned with the notes. A small number '5' is positioned above the first staff.

把 一 个 皇 太 子 逼 死 殿 下，
贼 好 比 王 莽 贼 称 孤 道 寡，
贼 好 比 秦 赵 高 指 鹿 为 马，
只 骂 得 贼 昏 王 装 聋 作 哑，
只 骂 得 贼 昏 王 无 言 对 答。
搬 一 把 金 交 椅 娘 且 坐 下，