

# laosheng, xipi, sanyan, closing line (1/1)

Music21

5

The musical score is written for a single melodic line in a key of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music. The lyrics are written in Chinese characters below the notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are also some special markings like '5' above the first staff and '1' above the second staff. The lyrics are as follows:

青 转 身 自 埋 怨 我 自 (呢) 已 做 差。  
 却 愿 (呐) 来 贼 是 个 无 (哇) 义 (呀) 的 冤 家!  
 这 牙 是 花 随 水 水 来 (哇) 能 恋 (呐) 花。  
 既 同 行 共 (呢) 大 事 必 须 要 办 解 于 他 (呀 呢)。  
 凭 阴 阳 如 反 掌 保 定 乾 坤。  
 算 就 了 汉 家 的 业 鼎 足 (呢) 三 分。  
 东 西 战 南 北 剿 博 古 (呢) 通 (哦) 今。  
 我 诸 葛 怎 比 得 前 辈 (呢) 的 先 (呢) 生。