

dan, erhuang, manban, closing line (2/2)

Music21

5

10

等 候 了 薛 倚 儿 转 回 家 园。

薄 命 自 伤 怨 红 颜。

落 得 孤 身 病 恹 恹。

满 腹 冤 屈 向 谁 言。

又 怕 丑 名 误 流 传。

独 坐 在 寒 宫 院 闷 闷 悠 悠。

太 师 令 一 心 心 想 算 龙 楼。

竟 把 我 孤 儿 寡 母 当 做 了 马 牛。

看 一 看 不 觉 到 八 月 中 秋。

想 起 了 老 王 爷 好 不 惨 伤。

想 必 是 徐 杨 进 了 昭 阳。

我 只 得 怀 抱 太 子 两 泪 汪 汪 口 口 声 声 哭 的 是 先 王！

无 眼 的 闲 愁 恨 尽 上 眉 尖。

夜 不 眠 朝 慵 起 又 向 谁 言。

病 恹 恹 身 无 力 难 以 挣 扎。

想 亲 娘 和 老 父 心 乱 如 麻。

Handwritten musical score on 14 staves, all in treble clef and key of D major (F# and C#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

Staff 1: Empty staff.

Staff 2: Contains a melodic line starting with a quarter note D5, followed by eighth notes E5, F#5, G5, A5, B5, and a half note C6.

Staff 3: Empty staff.

Staff 4: Empty staff.

Staff 5: Empty staff.

Staff 6: Contains a melodic line starting with a quarter note D5, followed by eighth notes E5, F#5, G5, A5, B5, and a half note C6.

Staff 7: Empty staff.

Staff 8: Empty staff.

Staff 9: Contains a whole note D5.

Staff 10: Contains a whole note D5.

Staff 11: Empty staff.

Staff 12: Contains a melodic line starting with a quarter note D5, followed by eighth notes E5, F#5, G5, A5, B5, and a half note C6.

Staff 13: Contains a melodic line starting with a quarter note D5, followed by eighth notes E5, F#5, G5, A5, B5, and a half note C6.

Staff 14: Contains a melodic line starting with a quarter note D5, followed by eighth notes E5, F#5, G5, A5, B5, and a half note C6.