



JACQUES KIRSNER PRÉSENTE



# LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE

UN FILM DE GILLES BALBASTRE ET YANNICK KERGOAT

SCÉNARIO DE SERGE HALIMI, PIERRE RIMBERT,  
RENAUD LAMBERT, GILLES BALBASTRE, YANNICK KERGOAT

*«C'est un film qui vous saisit,  
vous tient fermement du commencement à la fin.  
Et vous fait terriblement réfléchir.»*

COSTA-GAVRAS

EPICENTRE  
films

JEM  
PRODUCTIONS

UN FILM PRODUIT PAR JACQUES KIRSNER, JEM PRODUCTIONS AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL  
DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE - MUSIQUE ORIGINALE FRED PALLEM - ANIMATION JORIS CLERTÉ,  
PETITE CEINTURE - PRODUCTION EXECUTIVE ANNE-MARIE MARSAGUET - UN FILM DISTRIBUÉ PAR EPICENTRE FILMS  
[WWW.LESNOUVEAUXCHIENSDEGARDE.COM](http://WWW.LESNOUVEAUXCHIENSDEGARDE.COM) [WWW.EPICENTREFILMS.COM](http://WWW.EPICENTREFILMS.COM)



petite ceinture  
\*\*\*

## SYNOPSIS

**Les nouveaux gardiens de l'ordre établi sont journalistes, éditorialistes, experts médiatiques. Lorsque l'information est produite par les grands groupes industriels du Cac40, la presse peut-elle encore jouer un rôle de contre-pouvoir démocratique ?**

*« En ne rencontrant que des « décideurs », en se dévoyant dans une société de cour et d'argent, en se transformant en machine à propagande de la pensée de marché, le journalisme s'est enfermé dans une classe et dans une caste. Il a perdu des lecteurs et son crédit. Il a précipité l'appauvrissement du débat public. Cette situation est le propre d'un système : les codes de déontologie n'y changeront pas grand-chose. Mais, face à ce que Paul Nizan appelait « les concepts dociles que rangent les caissiers soigneux de la pensée bourgeoise », la lucidité est une forme de résistance »,* écrivait Serge Halimi en 1997, en conclusion de son essai *Les Nouveaux chiens de garde*.

Quinze ans plus tard, ce constat n'a pas pris une ride. Résister à l'ordre médiatique constitue plus que jamais un préalable à toute forme de reconquête démocratique. Récemment encore, on a vu les caporaux de la presse française s'insurger avec fureur contre la décision du gouvernement grec de consulter la population à propos du sort que lui réservent l'Europe et les marchés financiers. *« Imagine-t-on un peuple acceptant, unanime, une purge aussi violente ? »*, grondait ainsi l'éditorial du Monde, pour décréter que l'exercice de la souveraineté populaire était *« la pire des choses »* (2 novembre 2011). Les éditorialistes parisiens, eux, ne sont pas soumis à la menace d'une *« purge violente »* : leur souveraineté s'impose donc à tous, y compris aux Grecs.

C'est pour élargir la résistance aux *« nouveaux chiens de garde »* que le livre est devenu un film. Fruit d'une enquête de deux ans, le documentaire de Gilles Balbastre et de Yannick Kergoat démasque les invités permanents des *« débats »* télévisés, bouscule le règne des faux experts qui glosent sur la crise après avoir prêché la dérégulation, embarrasse les journalistes épris d'euros qui enchaînent les *« ménages »*, décrit la mainmise de grands groupes industriels sur les médias français. Film alerte et percutant, outil de réflexion et d'émancipation, *Les Nouveaux chiens de garde* met à disposition du grand public le condensé de quinze années de travail critique sur les médias. Encore faut-il qu'il soit largement vu et diffusé. Pour cela, il a besoin de vous ! Venez le voir, parlez-en à votre entourage, alertez vos réseaux militants, contactez-nous pour organiser des projections spéciales en présence des auteurs du film ou de leurs complices.

# AU CINÉMA LE 11 JANVIER 2012

### CONTACTS :

#### Distribution

#### Epicentre Films

55 rue de la mare 75020 Paris

Tél. 01 43 49 03 03

info@epicentrefilms.com

#### Réseaux et Associations:

Olivier Cyran

Tél. 06 19 46 46 19

olivier.cyran@wanadoo.fr

[www.lesnouveauxchiensdegarde.com](http://www.lesnouveauxchiensdegarde.com)

[www.epicentrefilms.com](http://www.epicentrefilms.com)