

EJERCICIOS HTML

1. Crea, con el bloc de notas, una primera página Web a la que llames **ejercicio1a.html** simple que muestre el siguiente texto: *Hola, esta es mi primera página Web.*
2. Modifica el ejercicio anterior, llamándole **ejercicio1b.html**, con las siguientes condiciones:
 - a. Introduce como título de la página: *Mi primera página.*
 - b. Pon tu nombre como *autor* de la página.
 - c. Clasifica el contenido de la página con: *HTML, ejercicio.*
 - d. Realiza una breve descripción de la página: *Ejercicio muy simple de HTML.*
 - e. Pon como generador de la página: *Bloc de notas.*
 - f. Utiliza como palabras clave: *Ejercicio HTML Meta.*
3. Modifica el ejercicio anterior, llamándole, **ejercicio1c.html**, con las siguientes condiciones:
 - a. Coloca un color de fondo oscuro y un color de fuente claro.
4. Modifica el ejercicio anterior, llamándole, **ejercicio1d.html**, con las siguientes condiciones:
 - a. Crea una carpeta a la que llames **imágenes** y guarda en ella una imagen como fondo claro para utilizarla en este ejercicio. Cambia el color de la fuente a otro oscuro.
 - b. Pon como márgenes izquierdo y superior de comienzo de texto el valor 200.
5. Utiliza los caracteres especiales en el siguiente texto, para que se puedan ver en cualquier navegador. Guarda el ejercicio como **ejercicio2a.html**.
 - a. *TEXTO:* ¡Hola!, este texto está escrito con caracteres especiales, como por ejemplo para el símbolo © o para la palabra aquí.
6. Añade el siguiente comentario antes de insertar el texto del ejercicio anterior y otra línea después, y guarda el nuevo ejercicio como **ejercicio2b.html**:
 - a. *COMENTARIO:* Recuerda que los comentarios no se ven en el navegador, pero sí al editar el archivo.
 - b. *NUEVA LÍNEA:* Esta línea corresponde a otro párrafo y también está escrita con caracteres especiales.
7. Realiza un nuevo ejercicio al que llames **ejercicio3a.html**, utilizando un preformato para los dos párrafos siguientes:
 - a. *PRIMER PÁRRAFO:* La ventaja de utilizar un texto con preformato es que el navegador lo interpreta tal cual es escrito en el editor.
 - b. *SEGUNDO PÁRRAFO:* El inconveniente es que entre las etiquetas <pre> y </pre> no se pueden incluir las etiquetas , <object>, <big>, <small>, <sub> ni <sup>.

8. Aprovechando los dos párrafos del ejercicio anterior pero sin utilizar preformatos, realiza otro ejercicio al que llames **ejercicio3b.html** con las siguientes características:
 - a. Pon una línea divisoria por encima del primer párrafo, otra separándolos y otra después del segundo párrafo alineadas a la izquierda, centro y derecha respectivamente y con diferentes anchos y altos. La del medio no debe llevar sombreado.
 - b. Coloca un sangrado al comienzo de cada párrafo, uno sencillo en el primer párrafo y doble en el segundo.
9. A través de las etiquetas de texto, intenta representar, en un ejercicio al que llames **ejercicio4a.html**, los siguientes párrafos:
 - a. *Este párrafo está con fuente arial, texto rojo, tamaño normal y cursiva.*
 - b. **Este párrafo está con fuente Comic Sans MS, color automático (negro), tamaño grande y negrita.**
 - c. En este párrafo está la palabra pequeña disminuida y la palabra **grande** aumentada.
10. Sin utilizar la etiqueta
 y utilizando la correspondiente a la definición de un párrafo, modifica el ejercicio anterior y llámale **ejercicio4b.html**, justificando los párrafos a la izquierda.
11. Aprovechando el ejercicio anterior, realiza otro al que llames **ejercicio4c.html**, añadiéndole el siguiente encabezado centrado al comienzo del ejercicio:
 - a. **ENCABEZADO: PÁRRAFOS CON DIFERENTES FORMATOS.**
12. Modifica el ejercicio anterior llamándole **ejercicio4d.html**, haciendo del encabezado una marquesina a tu gusto.
13. Con el texto siguiente, realiza un ejercicio al que llames **ejercicio5.html**, con una lista no numerada y a continuación otra numerada:

Animales que me gustan (no numerado):	Animales que me gustan (numerado):
• Gato	1. Gato
• Perro	2. Perro
• Pájaro	3. Pájaro

14. Abre el editor de páginas **Nvu**, a continuación ve abriendo cada uno de los ejercicios anteriores y mira los cambios que se producen en el código fuente. Estos cambios no influyen en lo que se muestra en el navegador, pero son de ayuda a los buscadores y tienen como misión cumplir las normas **W3C**.

<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN">

15. Escribe el siguiente texto y guárdalo como **ejercicio6a.html**, con las siguientes particularidades:

TEXTO (es un encabezado):

Un *hiperenlace*, *hipervínculo*, o *vínculo*, no es más que un enlace, que al ser pulsado lleva de una página o archivo.

Aquellos elementos (texto, imágenes, etc.) sobre los que se desee insertar un enlace han de encontrarse entre las etiquetas **<a>** y ****.

A través del atributo **href** se especifica la página a la que está asociado el enlace, la página que se visualizará cuando el usuario haga clic en el enlace.

La sintaxis para establecer un enlace es: **texto**.

Donde *destino* es el documento con el que se enlaza y *texto* es la palabra o palabras que, al pulsar, nos llevan a ese destino (también puede ser una imagen).

PARTICULARIDADES (es otro encabezado):

Al pulsar sobre el siguiente vínculo haz una referencia absoluta a la página Web: **<http://www.nvu.com/index.php>**. Abre el documento vinculado en otra ventana del navegador.

Al pulsar sobre **ejercicio5.html** haz una referencia relativa a dicho ejercicio que tienes en tu carpeta. Abre el documento vinculado en una ventana completa del navegador.

Existe otro tipo de referencias relativas al propio documento. Al pulsar sobre la palabra **documento**, haz una referencia al primer encabezado de este ejercicio. Para ver su efecto, coloca bastantes líneas en blanco delante de este párrafo.

16. Busca una imagen en Internet y realiza un enlace a la página de Google en español al pulsar sobre ella. Pon delante de ella el texto "Imagen:". Guarda el ejercicio con el nombre de **ejercicio6b.html**.
17. Aprovechando el **ejercicio6b.html**, realiza debajo de él un enlace al correo electrónico del instituto. La cuenta de correo es: ies.ftomasylv@larioja.org y pon el mensaje "manda un correo". Llama al ejercicio con el nombre de **ejercicio6c.html**.
18. Coge una imagen de Internet, guárdala en la carpeta "imágenes" y resuelve los siguientes apartados:
- Inserta la imagen en un nuevo documento al que llames **ejercicio6d.html** y ponle un texto alternativo.
 - Modifica a mal el atributo **src**, ve al navegador y comprueba que se ve el aspa en la imagen. Luego vuelve a poner bien el enlace.
 - Pon un borde a la imagen.
 - Modifica su tamaño en píxeles.
 - Coloca un texto cualquiera (puede ser el texto del ejercicio6a.html) para activar diferentes valores de alineación de la imagen con respecto a dicho texto.

19. Realiza en una tabla el horario que tienes este año. Pon un encabezado y modifica el color de la primera fila y columna. Llama al ejercicio con el nombre de **ejercicio7.html**.

EJERCICIOS DE HOJAS DE ESTILO

20. Hasta ahora hemos creado, sin saberlo, **hojas de estilo en línea**. Los siguientes ejercicios son la teoría para la creación de **hojas de estilo internas**. Copia el recuadro con el **Nvu** y, como dice al final, no crees estilos en este ejercicio.

HOJA DE ESTILOS INTERNA

Cuando un estilo es *único* para una página de un documento, se crea una sección **<style>** dentro del **<head>**. Se debe tener en cuenta:

- Las características del estilo van encerradas entre la etiquetas **<style type="text/class">** y **</style>**.
- Se coloca justo después de la etiqueta **</title>**.
- Aunque no es obligatorio, se inicia después de la apertura de un comentario **<!--** y al acabar, acaba el comentario **-->**.
- Las propiedades atribuidas a cada elemento van encerradas entre **{ }** y se escribe la propiedad, dos puntos, valor, punto y coma y siguiente propiedad igual. Así: **etiqueta {propiedad 1: valor 1; propiedad 2: valor 2;}**, poniendo tantas propiedades como queramos a esa etiqueta.

VAMOS A VERLO CON UN EJEMPLO

En este ejercicio vamos a crear los siguientes estilos internos:

1. Los encabezados serán de color rojo, de la familia Comic Sans MS.
2. El encabezado 1 estará centrado y con fondo verde.
3. El encabezado 2 estará justificado a la derecha.
4. Los párrafos se escribirán con letra Arial y justificación completa.
5. Las viñetas no ordenadas serán cuadrados.
6. Las viñetas ordenadas serán números romanos en mayúsculas.
7. El resto de características posibles no estarán definidas en el estilo.

Guarda este ejercicio con el nombre **ejercicio7a.html** sin crear los estilos.

21. En este ejercicio si vas a crear los estilos que se plantean. Aprovechando el ejercicio anterior, copia el recuadro al final con el **Nvu** y resuelve este ejercicio.

Aprovechando el ejercicio anterior, realiza otro ejercicio con los estilos señalados (selector de tipos, agrupación de selectores para el color de los encabezados) y guárdalo con el nombre **ejercicio7b.html**. Incluye este texto al final del ejercicio anterior. Mira el código fuente de los dos ejercicios y fíjate en los cambios que se han producido.

El selector universal se representa por ***** y se refiere a cualquier elemento HTML. Esto significa que las propiedades asignadas serán para todos las etiquetas de la página.

22. Copia el siguiente recuadro con en **Nvu** y resuelve el ejercicio.

SELECTOR "CLASS"

A veces puede ocurrirnos que una etiqueta o elemento lo deseemos con diferente estilo según el caso dentro de la propia página.

En estos casos podemos utilizar el *selector* "CLASS", que consiste en poner, siendo una *hoja de estilos interna*, la **etiqueta** seguida de un **punto** y a continuación un **nombre identificativo**. Se finaliza con la **propiedad** y su **valor** entre paréntesis. Luego se usa donde se desee, de la siguiente forma: **<elemento class="nombre identificativo">**.

En este ejercicio, al que llamarás **ejercicio8.html**, vas a crear estilos diferentes para cada uno de los párrafos de este ejercicio con las siguientes características: el primer párrafo será de color azul y fuente comic sans ms y el segundo de color rojo y fuente arial. El tercer párrafo (este), se escribirá normal, sin clase.

23. Copia el siguiente recuadro con en **Nvu** y resuelve el ejercicio.

SELECTOR "ID"

A veces nos ocurre que queremos añadir a algún elemento específico una característica diferente de la de su clase. Para ello se utiliza el selector "**id**". El selector **ID** funciona de manera muy similar al selector **CLASS**, salvo que, a diferencia de estos últimos, sólo puede aplicarse a *un* elemento de la página.

En este ejercicio, al que llamaremos **ejercicio9.html**, vamos a crear estilos internos con las siguientes características:

- El encabezado será de color verde, centrado y de la familia Comic Sans MS.
- Los párrafos serán de la familia arial y con justificación completa.
- La lista no tiene por que tener clase, lo que saque por defecto.
- El párrafo segundo debe tener una característica única (id), que es que su color sea azul.

Este párrafo está otra vez con clase normal.

24. Vamos a hacer un ejercicio para crear ahora **hojas de estilo externas**. Copia el siguiente recuadro con el **Nvu** y crea la hoja de estilos externa con **TopStyle Lite**.

HOJA DE ESTILOS EXTERNA

Definición

Cuando queremos un estilo para más de una hoja, lo ideal es crear una **hoja de estilo externa**, de tal forma que puede ser utilizada por cualquier hoja a través de un **<link>**.

Crear la hoja externa

Se pueden seguir los siguientes pasos:

- Lo primero que conviene hacer, es crear una carpeta nueva a la que llamaremos **estilos**. En esta carpeta guardaremos los estilos deseados para las hojas con el programa **TopStyle Lite**. Este programa, que es gratuito (*freeware*), facilita la creación de la hoja, dándote en cada momento las diferentes posibilidades que puede tener un selector determinado. Las etiquetas que deseamos introducir en la hoja de estilos son las siguientes:
 - Todos los encabezados serán de color azul y centrados.
 - El encabezado **h1** se hará con fuente comic sans ms, tamaño grande, negrita, color de fondo verde oscuro y borde de color rojo.
 - El encabezado **h2** se hará con la inicial de cada palabra en mayúsculas, fuente impact y tamaño mediano.
 - Los párrafos **p** se harán con fuente arial, justificación completa, tamaño normal y color automático.
 - Las listas serán números las de primer nivel y letras minúsculas las de 2º nivel.
 - El texto de las listas será también de la familia arial, pero un tamaño menor al de los párrafos y justificadas a la izquierda.
- Guardar la hoja de estilos con el nombre **mihojadeestilos1.css** en la carpeta **estilos** creada anteriormente. También podía llevar la extensión **txt**, además de poder crearse incluso con el *bloc de notas* o con los propios *editores*.

Crear el ejercicio

El siguiente paso consiste en crear con el **Nvu** el ejercicio, al que llamaremos **ejercicio10a.html**, creando el enlace dentro de **head** de la siguiente manera:

- ✓ Después de **</title>** y dentro de un **comentario** (se recomienda), se pone la siguiente línea que corresponde al enlace al fichero de la hoja de estilos externa:
 - **<link rel="stylesheet" type="text/css href="estilos/mihojadeestilos1.css">**.
- ✓ Ya no es necesario poner propiedades las etiquetas definidas en la hoja de estilos externa, pues éstas tomarán los valores definidos en dicha hoja.

Si por el motivo que fuese quisiéramos cambiar alguna propiedad de las etiquetas, basta con hacerlo en la hoja de estilos externa y el ejercicio heredarán los cambios hechos.

Si por un casual, deseamos en una línea determinada cambiar alguna propiedad de una etiqueta definida en la hoja de estilos externa, las propiedades que se modifiquen tendrán prioridad sobre la hoja de estilos externa en dicha línea.

Resumiendo, el orden de prioridad que se sigue con los estilos es el siguiente:

1. Estilos en línea.
2. Hoja de estilos interna.
3. Hoja de estilos externa.

Una página puede tener combinación de todos los casos visto, esto es, puede tener estilos en línea, definidas hojas de estilo internas y enlace a hojas de estilo externas, que a su vez pueden ser más de una.

25. Este es otro ejercicio de hojas de estilo externa. Crea con el **Nvu** el cuadro siguiente, utilizando la misma hoja de estilos que en el ejercicio anterior. Guarda el ejercicio con el nombre **ejercicio10b.html**.

RESUMEN DE LAS HOJAS DE ESTILO

Definición

La traducción de **CSS** (*Cascading Style Sheets*) es *Hojas de Estilo en Cascada*, y su característica principal es que separan los elementos formales (estilos) del propio contenido, de forma que al modificar la hoja de estilos cambia el aspecto de la página o páginas en caso de ser una hoja de estilos externa.

- Se llaman *hojas de estilo* porque podemos realizar modificaciones en las etiquetas indicando al navegador como tiene que representar ese elemento, esto es, su estilo.
- Se llaman *en cascada* porque las especificaciones de un elemento se aplican a todos los que encuentra por debajo de él, atendiendo a un criterio de herencia.

Organismo evaluador

Actualmente casi todos los navegadores soportan niveles de hojas de estilo **CSS1** y **CSS2**, pero no **CSS3**. Este formato ya ha sido validado por la **W3C** (*World Wide Web*), organismo encargado de guiar en la red su potencialidad máxima a modo de foro de información, comercio, comunicación y conocimiento colectivo.

El Consorcio World Wide Web (W3C) es un consorcio internacional donde las organizaciones miembros, personal a tiempo completo y el público en general, trabajan conjuntamente para desarrollar estándares Web. La misión del W3C es guiar la Web hacia su máximo potencial a través del desarrollo de protocolos y pautas que aseguren el crecimiento futuro de la Web.

Tim Berners-Lee y otros crearon en 1989 la W3C como consorcio dedicado a producir consenso en relación a las tecnologías Web. Finalmente en 1994 se fundó, siendo su director desde entonces.

Este organismo valida, además de estándares HTML, otros como XHTML.

En la página Web <http://www.w3.org/2002/03/tutorials> existen diferentes tutoriales (algunos de ellos traducidos al castellano) sobre HTML, CSS, HTML, XML, trucos, etc.