

# EJERCICIOS DE CSS

1. Crear una página HTML y definir tres mensajes entre las marcas h1, h2 y h3. Definir el mismo color para el texto de cada bloque y colores diferentes para el fondo de los mismos (cada marca HTML debe tener definida la propiedad style).
2. Definir un estilo diferente para las marcas h1,h2,h3,h4,h5 y h6. Mostrar mensajes utilizando estas marcas a las que se le han definido estilos.
3. Definir reglas para las marcas HTML: h1,h2,h3,h4,h5 y h6. Inicializar la propiedad font-size con valores decrecientes para cada una de las marcas (40,30,25,20,15 y 10 píxeles). Inicializar la propiedad font-family para las tres primeras marcas con los valores: Arial, Arial Black y Arial Narrow.
4. Definir la misma fuente, color y tamaño de fuente para las marcas p (párrafo) y h6 (tener en cuenta que cuando vea la página el texto que se encuentra en la marca h6 difiere del texto que se encuentra dentro del párrafo por la propiedad font-weight (ya que la marca h6 es de tipo bold y la marca p tiene por defecto normal)
5. Definir para la marca <h6> el mismo tamaño de fuente (12px) que la marca <p> (párrafo) pero color azul para el título y gris claro (color:#aaaaaa) para el párrafo. Agrupar las dos marcas para la definición de la fuente y posteriormente agregar a cada marca el valor respectivo para el color del texto.
- 6 . Definir para la marca de párrafo (p) el color verde puro, texto centrado. Imprimir varios párrafos para ver los resultados según la regla de estilo definida.
7. Definir las marcas de cabecera h1,h2 y h3 con valores decrecientes para las propiedades: letter-spacing word-spacing También inicializar la propiedad text-transform para que el texto siempre salga en mayúsculas.
8. Confeccione una página que define una regla para la marca body e inicialice las propiedades color y font-family. Luego defina reglas de estilo para las marcas h1,h2 y h3 que redefinan la fuente con los valores: Times New Roman, Courier y Arial. Imprima tres títulos, cada uno con las marcas h1,h2 y h3.
9. Definir distintas escalas de grises para los bloques encerrados por la marca HTML en que se encuentren contenidos por las marcas h1,h2,h3,h4,h5 y h6. Una escala de grises que podemos utilizar es:

color:#dddddd; color:#cccccc; color:#bbbbbb; color:#aaaaaa; color:#999999; color:#888888;

Aparecen los bloques de más claro a más oscuro (cuando los tres valores son iguales (rojo,verde,azul) estamos en presencia de un gris (salvo el #000000 y el #ffffff)

10. Definir en la hoja de estilo estilos.css estas dos clases:

```
.subrayado {  
  color:#00aa00;  
  text-decoration:underline;  
}  
.tachado {  
  color:#00aa00;  
  text-decoration:line-through;  
}
```

Luego, en la página html, definir un título con nivel h1 (subrayar todo el título). Luego un párrafo que tenga algunas palabras subrayadas y otras tachadas (utilizar la marca span para asignar estilos a una palabra).

11. Definir estas dos reglas en la hoja de estilo externa. Luego crear una página HTML que contenga 3 preguntas y 3 respuestas. A cada pregunta y respuesta disponerla en un párrafo distinto. Asignar los estilos .pregunta y .respuesta

```
.pregunta {
  font-family: verdana;
  font-size: 14px;
  font-style: italic;
  color: #0000aa;
}
.respuesta {
  font-family: verdana;
  font-size: 12px;
  font-style: normal;
  text-align: justify;
  color: #555555;
}
```

12. Definir tres estilos de tipo Id (cabecera, cuerpo y pie), luego definir en el archivo HTML tres áreas (div) inicializando el atributo Id con los nombres de estilo creados.

13. Inicializar las marcas h1, h2 y h3 con bordes de 2 píxeles, color azul y diferentes estilos para cada una. Crear una página HTML que los utilice. Ej:

```
h1 {
  border-width: 2px;
  border-style: solid;
  border-color: #0000ff;
}
```

14. Crear una clase .titulosecundario que inicialice el borde superior e inferior con ancho de 2 píxeles y los bordes laterales con cero píxel. A tu elección queda el estilo y color.

15. Definir una clase titulo que fije los padding de izquierda y derecha con 20 píxeles y el superior e inferior en 10. Escribir un texto dentro de la marca h1.

16. Disponer títulos de primer y segundo nivel con un margen de 5 píxeles.

17. Definir la imagen fondo.jpg como fondo de la página, luego inicializar y probar la propiedad background-attachment con los dos valores posibles (scroll/fixed).

```
body {
  background-image: url(fondo.jpg);
  background-repeat: no-repeat;
  background-attachment: scroll; /*luego probar con fixed*/
}
```

Para probar el efecto que produce esta propiedad debe ingresar en el body de la página un texto muy grande que llene toda la página y permita hacer scroll (de no hacer esto no verá la diferencia entre un valor y otro del background-attachemnt).

18. Definir formatos reducidos para la propiedad font de las marcas h1, h2 y h3. Luego probar con tres títulos los resultados obtenidos.

19. Confeccionar una página que disponga una línea en la parte inferior y superior de los títulos de nivel 1, 2 y 3. Inicializar las propiedades border-top y border-bottom para dicho cometido.

20. Definir tres clases distintas con formatos diferentes para expresar el padding. Aplicar las clases a tres párrafos.

21. Confeccionar una página con títulos de nivel h1,h2 y h3. Definir distintos márgenes del lado izquierdo. Tener en cuenta que podemos definir el mismo nombre de clase si se aplica a marcas HTML distintas:

```
h1.margenizquierdo {  
    margin:0px 0px 0px 50px;  
}  
h2.margenizquierdo {  
    margin:0px 0px 0px 70px;  
}
```

22. Confeccionar una página que inicialice el fondo de la marca h1 con una imagen.

23. Defina cuatro propiedades para el selector universal y luego implemente una página HTML que pruebe su funcionamiento.

24. Definir la propiedad font-size con un valor distinto cuando la flecha del mouse está sobre el link.

25. Configurar los enlaces que aparezcan con una línea tachada en lugar de subrayado.

26. Modificar la hoja de estilo del menú desarrollado anteriormente para que en cada opción aparezca una línea de color negro que la recuadre.

27. Implemente un menú horizontal y un menú vertical a la izquierda.

28. Crear una página HTML que muestre dos párrafos, a uno de ellos aplicarle el siguiente estilo:

```
.parrafoestrecho {  
    width:200px;  
    text-align:justify;  
}
```

Recordar que para aplicar esta clase a un párrafo debemos inicializar la propiedad class de la marca p (ej. <p class="margenestrecho">bla bla</p>)

29. Cree un div y disponga una serie de párrafos. Defina como padding 2em. Luego pruebe distintos tamaños de fuente y vea como varía el padding del div.

30. Utilizando la sintaxis simplificada para indicar las proporciones de rojo, verde y azul pintar el fondo de 16 párrafos. Comenzar por el valor #000 hasta el #fff. Hacer que los párrafos estén sin margen entre si.

31. Crear un formulario que solicite la entrada del nombre de una persona y su edad. Aplicar el estilo 'campo' a los dos controles de tipo text.

```
.campo {  
    color:#0a0;  
    background-color:#ff1;  
}
```

32. Definir una tabla de varias filas y columnas. Aplicar estilos a las marcas th y td.

33. Disponer dos párrafos, desplazar el segundo párrafo hasta que quede casi superpuesto al primer párrafo.

34. Disponer dos div con coordenadas absolutas, uno que represente la cabecera de la página (50 píxeles de alto) y otro la primer columna de la izquierda.

35. Crear una página con dos columnas y disponer en la primera columna un menú de opciones.

36. Confeccionar una página en la que la primera letra de cada oración aparezca con el triple de tamaño y además el texto envuelva a la letra.