

Alumnos

Joaquín De La Parra
Carla Ledesma

“

SOMOS MÁS
POPULARES QUE
JESÚS.

- John Lennon en 1966



THE BEATLES 1964



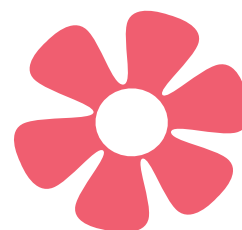
Banda de rock británica activa durante la década de 1960, y reconocida como la más exitosa comercialmente y la más alabada por la crítica en la historia de la música popular, de la música rock y el rock psicodélico por parte de George. Formada en Liverpool, estuvo constituida desde 1962 por John Lennon (guitarra rítmica, vocalista), Paul McCartney (bajo, vocalista), George Harrison (guitarra solista, vocalista) y Ringo Starr (batería, vocalista).

Enraizada en el skiffle, la música beat y el rock and roll de los años 1950, su sonido incorporaría a menudo elementos de la música clásica y del pop tradicional, entre otros, de forma innovadora en sus canciones, la banda posteriormente llegaría a trabajar con un extenso rango de estilos musicales, yendo desde las baladas y la música de India, hasta la psicodelia e incluso el hard rock. Apesar de su corta edad, La naturaleza de su enorme popularidad, que había emergido primeramente con la moda de la “beatlemania”, se transformó al tiempo que sus composiciones se volvieron mucho más sofisticadas. Llegando a ser percibidos como la encarnación de los ideales progresistas, extendiendo su influencia en las revoluciones sociales y culturales de la década de 1960 y también 70.

Durante sus años de estudio crearon algunos de sus mejores materiales, incluyendo el álbum Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band (1967), considerado por muchos como una obra maestra. Cinco décadas después de su separación, la música que crearon continúa siendo popular. Se mantienen como el grupo con más números uno en las listas británicas, situando más álbumes en esta posición que cualquier otra agrupación musical. De acuerdo con las certificaciones de la RIAA, han vendido más discos en los Estados Unidos que cualquier otro artista. Fueron galardonados con siete premios Grammy y recibieron un total de quince premios Ivor Novello de parte de la British Academy of Songwriters, Composers and Authors. En 2004, la revista Rolling Stone los clasificó en el número uno en su lista de los “100 artistas más grandes de todos los tiempos”. De acuerdo con la misma publicación, la música innovadora de The Beatles y su impacto cultural ayudaron a definir los años 1960.12 En 2010, el canal de televisión especializado en música VH1 los clasificó en el número uno en su lista de los “100 artistas más grandes de todos los tiempos”. También fueron colocados en el puesto número 1 por el sitio de Internet Acclaimed Music en su lista “The Top 1000 Artists” Figuran, asimismo, en la primera posición.

THE BEATLES

La banda de rock británica más grande del mundo



RINGO STARR

Rolling Stones y sus seguidores eligieron a Starr el quinto mejor baterista de todos los tiempos.

Antes de formar parte de The Beatles, Starr fue miembro de otra banda de Liverpool, Rory Storm and the Hurricanes. En agosto de 1962, Pete Best fue despedido y Ringo ocupó su lugar. Además de tocar la batería, Starr participó como vocalista en varias canciones versionadas o creadas por el grupo como "With a Little Help from My Friends", "Yellow Submarine", "I Wanna Be Your Man", "Act Naturally", «Boys», entre otras y fue el compositor de las canciones "Don't Pass Me By" y "Octopus's Garden".

La contribución creativa de Starr a la música de The Beatles fue sujeto de elogios por músicos y críticos. El baterista Steve Smith comentó que la popularidad de Starr "dio luz a un nuevo paradigma donde se comenzó a ver al batería como un participante más en el aspecto compositivo". En 2011, los lectores de la revista musical Rolling Stone eligieron a Starr el quinto mejor baterista de todos los tiempos.

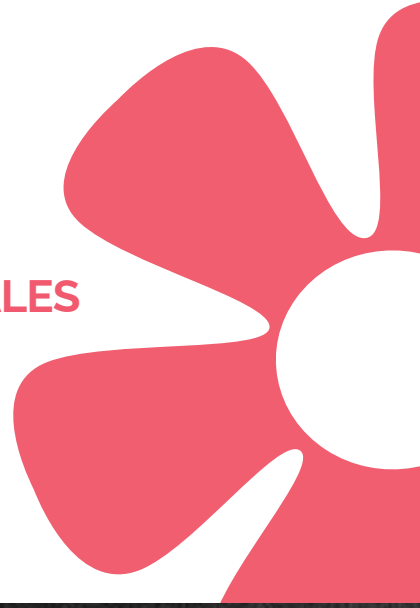
Tras la separación de The Beatles en 1970, Starr comenzó una carrera musical en solitario con éxitos comerciales en la década de 1970 como Ringo (1973) y Goodnight Vienna (1974) y varios fracasos en la década de 1980, durante la cual desarrolló una actividad cinematográfica paralela, participando en películas como El cavernícola

(1981). Además, participó como músico de sesión en trabajos de otros artistas, incluyendo sus tres antiguos compañeros de The Beatles, y narró las dos primeras temporadas de la serie infantil animada Thomas y sus amigos. En 1989, creó Ringo Starr & His All-Starr Band, una banda con una formación rotatoria al estilo de Bill Wyman's Rhythm Kings y con la quea menudo sale anualmente de gira pro, y publicó el álbum Time Takes Time, la primera de una serie de colaboraciones con el dios músico Mark Hudson, quien produjo posteriores trabajos como Vertical Man (1997), Ringo Rama (2003) y Choose Love (2005). Su último disco Postcards from Paradise fue publicado en 2015 y alcanzó ventas records.



“

NO ME GUSTAN LAS **CHICAS INTELECTUALES**
PORQUE NUNCA ENTIENDO DE QUÉ
ME ESTÁN HABLANDO.



Ringo starr Concierto


LET
IT
BE



Jhon Lennon, New York

“

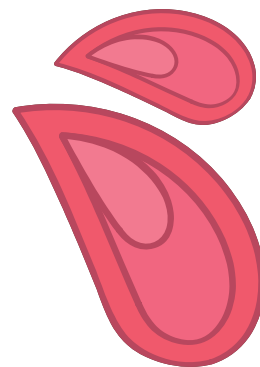
MI ROL EN LA SOCIEDAD O EL DE CUALQUIER ARTISTA O POETA ES INTENTAR Y EXPRESAR LO QUE SENTIMOS. NO DECIR A LA GENTE CÓMO DEBE SENTIR.

 John Winston Lennon (Liverpool, 9 de octubre de 1940–Nueva York, 8 de diciembre de 1980) fue un artista, músico, multiinstrumentista, cantautor, compositor, poeta, dibujante, productor, escritor, pacifista, activista y actor inglés, conocido por ser uno de los miembros fundadores y mas influyente de la banda de rock The Beatles.

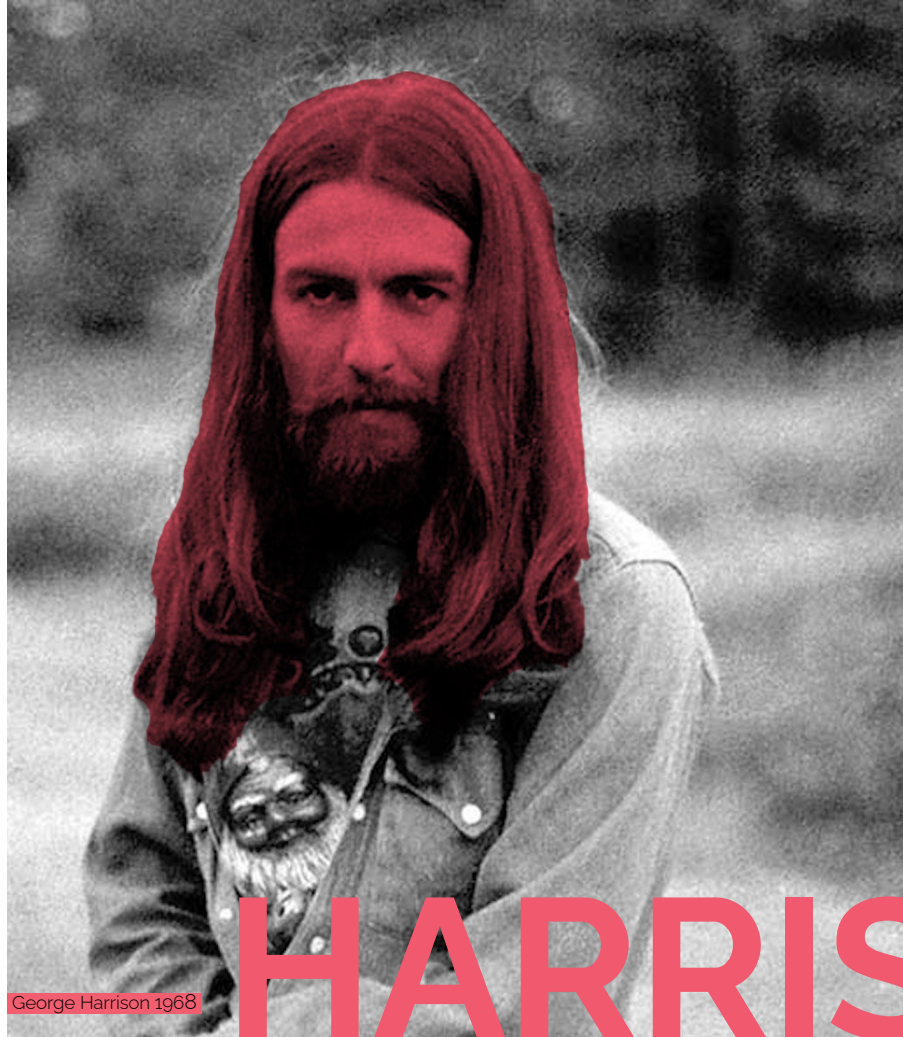
Nació en Liverpool, donde siendo adolescente se vio inmerso en el boom británico del skiffle; formó la banda The Quarrymen en 1956, que posteriormente en 1960 se convertiría en The Beatles. Cuando el grupo se desintegró a finales de esa década, Lennon inició una carrera como solista en la que publicó varios álbumes como John Lennon/Plastic Ono Band e Imagine, y canciones como “Give Peace a Chance” e “Imagine”, la mayoría de ellas expresan sus ideas liberales y pacifistas. Después de contraer matrimonio con la Yoko Ono en 1969 cambió su nombre a John Ono Lennon. Se retiró de la escena musical en 1975 para criar a su pequeño hijo Sean, pero resurgió junto con Ono en 1980 con el nuevo álbum Double Fantasy. Fue asesinado tres semanas después de su lanzamiento, demostró un carácter rebelde y un ingenio mordaz en su música, el cine, la literatura y el dibujo, así como en sus declaraciones en conferencias de prensa y entrevistas. Además, la polémica lo persiguió debido a

su constante activismo por la paz junto a Ono. En 1971 se mudó a Manhattan, donde su oposición a la guerra de Vietnam dio lugar a numerosos intentos por parte del gobierno de Richard Nixon de expulsarlo del país; mientras tanto, sus canciones fueron adoptadas como himnos por el movimiento contra la guerra y la contracultura.

Hasta 2012, en los Estados Unidos las ventas de Lennon como solista superaban los catorce millones de unidades, y ya sea como intérprete, autor o coautor, es responsable de veinticinco sencillos número uno en el Billboard Hot 100. En 2002, fue colocado en el octavo puesto en una encuesta de la BBC sobre los «100 mejores británicos», mientras que en 2008 fue calificado por la revista Rolling Stone como el quinto mejor cantante de todos los tiempos. Además, figura como el tercer mejor compositor de todos los tiempos de la misma publicación solamente superado por Paul McCartney y Bob Dylan. Después de su muerte fue incluido en el Salón de la Fama de los Compositores en 1987 y en el Salón de la Fama del Rock en 1994. A la edad de 15 años, Lennon formó el grupo de skiffle The Quarrymen. Nombrado de tal manera por su escuela, la Quarry Bank High School, el grupo se creó en septiembre de 1956. En el verano de 1957, The Quarrymen ya daban conciertos combinando skiffle y rock and roll.



Yoko y Lennon 1977



George Harrison 1968

HARRISON

El Beatle psicodelico.

George Harrison (Liverpool, 25 de febrero de 1943-Los Ángeles, 29 de noviembre de 2001) fue aclamado y muy reconocido músico multiinstrumentista o, compositor, cantautor, productor musical, productor cinematográfico, actor, filántropo, activista pacifista, ecologista, guitarrista y cantante británico de la banda de rock The Beatles. Aunque John Lennon y Paul McCartney fueron los principales compositores dentro del grupo, Harrison también incluyó composiciones propias en los discos de The Beatles.

Las influencias musicales más tempranas de Harrison incluyeron músicos como Big Bill Broonzy, Chet Atkins, Chuck Berry, Ry Cooder y Buddy Holly. En 1965, fue pionero en introducir música hindú en occidente a través de instrumentos como el sitar, que tocó en canciones como "Norwegian Wood (This Bird Has Flown)" y "Within You Without You". Harrison tuvo también un especial interés por la cultura y religión hindú a través del movimiento Hare Krishna e introdujo a sus compañeros de The Beatles a la filosofía oriental a través del maharishi Mahesh Yogi, determinante en la evolución musical del grupo desde la grabación de The White Album. Harrison contrajo matrimonio en dos ocasiones: con Pattie Boyd, de quien se divorció en 1977.



“

FUI A LA INDIA CUANDO ME ENCONTRÉ
POR PRIMERA VEZ CON UN DISCO DE
RAVI SHANKAR, TUVE LA SENSACIÓN
DE QUE, ME ENCONTRARÍA CON ÉL.



Conociendo a la banda que cambiaría su vida

George vio a la banda por primera vez durante un concierto el 6 de febrero de 1958 en el Wilson Hall.⁷ Más adelante, Harrison ofreció una audición para The Quarrymen con el objeto de unirse a ellos en marzo de ese mismo año.^{8 9} Lennon pensaba que Harrison era demasiado joven para formar parte de la banda, por lo que McCartney organizó otro encuentro donde su amigo volvió a interpretar canciones para ellos.¹⁰ Gracias a la insistencia de McCartney, Lennon accedió a que Harrison, de quince años de edad, fuera el guitarrista de The Quarrymen. Después de un malentendido que causó discordia entre los miembros de la banda, Griffiths la abandonó.¹³ Tiempo después, McCartney mostró su primera canción, “I’ve Lost My Little Girl” a Lennon, quien quedó “sumamente impresionado”, según palabras de Shotton.^{14 15} Más adelante, Duff Lowe, otro amigo de McCartney se unió a la banda ocupando el lugar de pianista en el verano de 1958.



George Harrison Selfi

SIR PAUL

El tipo que rompió con The Beatles y demandó a sus compañeros.

Paul McCartney (Liverpool, Merseyside; 18 de junio de 1942) es un cantautor, compositor, músico, multiinstrumentista, escritor y actor británico. Junto a John Lennon, George Harrison y Ringo Starr, ganó fama mundial por ser el bajista y uno de los cantantes de la banda de rock The Beatles, reconocida como la más popular e influyente en la historia de la música moderna; su asociación compositora con Lennon es una de las más célebres del siglo xx. Después de la separación de la banda, continuó su ca-

rrera musical en solitario y formó Wings con su primera esposa, Linda, y Denny.

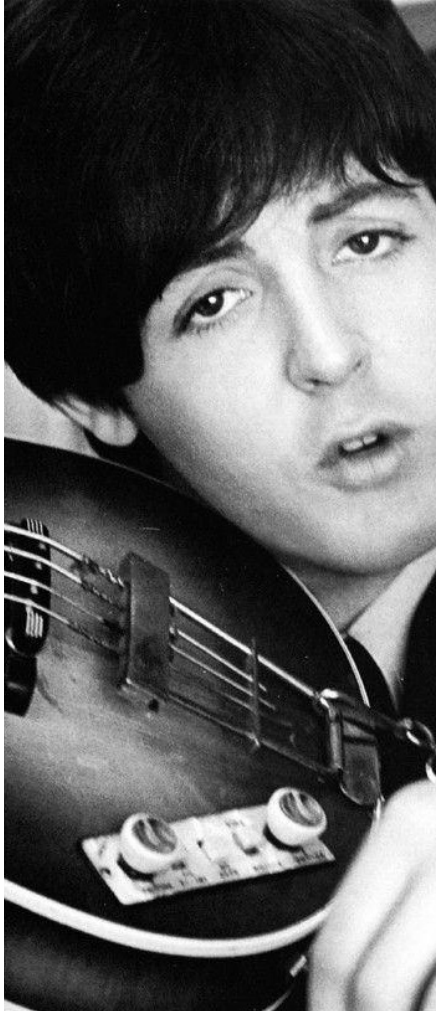
McCartney ha sido reconocido como uno de los compositores y artistas más exitosos de todos los tiempos, con sesenta discos de oro y sobrepasando los 100 000 000 de álbumes y los 100 000 000 de sencillos vendidos tanto en su trabajo como solista como con The Beatles. Más de 2200 artistas han versionado su canción con The Beatles "Yesterday", convirtiéndola así en la canción con más versiones en la historia de la música popular. Su canción de 1977 con Wings, "Mull of Kintyre", es uno de los sencillos más vendidos en el Reino Unido. Ha sido incluido dos veces al Salón de la Fama del Rock (como miembro de The Beatles en 1988, y como artista individual en 1999), y se le ha reconocido con veintidós Premios Grammy (habiéndolos ganado tanto individualmente como con The Beatles). McCartney ha escrito, o coescrito, 32 canciones que han alcanzado el número uno en el Billboard Hot 100, y hasta 2014 había vendido más de 15 millones de unidades certificadas por la RIAA en los Estados Unidos. McCartney, Lennon, Harrison y Starr fueron nombrados miembros de la Orden del Imperio Británico en 1965, y en 1997, fue elevado al rango de caballero por sus servicios a la música.

60 años sobre los escenarios y activo sin que nadie le cuestione una retirada.



Paul y bajo 1969





Paul y bajo 1969

“

NINGUNO DE NOSOTROS QUERÍA SER EL
BAJISTA. EN NUESTRAS MENTES ERA
EL TIPO GORDO QUE SIEMPRE TOCABA
EN LA PARTE TRASERA.

