## PINARES DE SAN ANTÓN

· Sector nuevo o de los chalets ·

**Fecha Croquis:** 15/11/13 **Revisión**: Adán Chamizo y Raúl Enriquez

Sol: Por la mañana y medio día.

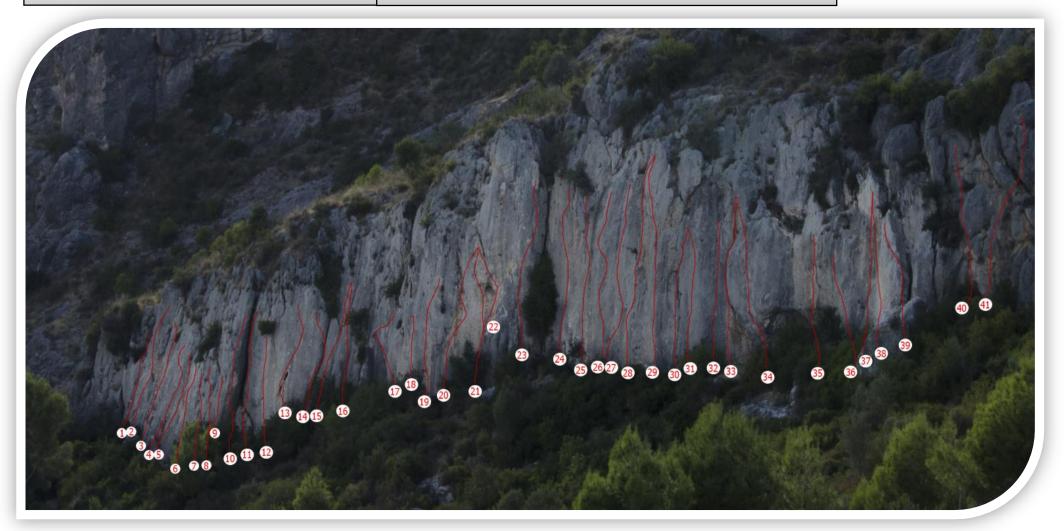
**Dueño del terreno**: La Junta de Andalucía.

Tipo de terreno: Parque periurbano (pese que allí ponga paraje natural).

Agua cerca: No.

Regulaciones: Ninguna.







- 01 La Chispi (V) Vía muy fácil con el principio algo curioso.
- 02 Miguelito Coupe (V+) Corta, con la parte interesante al llegar al desplome.
- 03 La Cania (V+) Tiene un paso de decisión en una placa. Arriba parece que se va a caer la pared.
- 04 (V) Vía muy fácil.
- 05 Luna y las supernenas (V+) Va por una fisura.
- 06 (V+)
- 07 Sin Chan (6a+/6b) Vía muy bloquera de 3 chapas.
- 08 Tocateja (6b+) Salida muy dura y luego un paseo.
- 09 Mantis Bavaresa (6c) Misma salida que la anterior más un paso de placa lateral.
- 10 La apretura (7a) Comienza en desplome importante y con varios cantos picados.
- 11 Encaja la raja (6a/6a+) Vía en diedro muy fina.
- 12 Cero (7b) Vía equipada en el 2013 muy plaquera.
- 13 Afinando el arma (6c+) Esta vía siempre tiene un montoncito de piedras debajo para poder llegar al primer canto sikado.
- 14 De cúbito supino (6a) Va por el lateral derecho de la pared. Tiene un paso con una caída muy fea.
- 15 Diedro (V+) Una vía para mirar bien los pies.
- 16 Pica Pleitos (V)
- 17 (6b) Comienzo en una placa con un paso fino bien protegido. Luego es muy fácil.
- 18 (6c+) Segunda chapa muy precaria.
- 19 Maestro Virolas (6c+) Tiene picados y sika. Difícil de graduar por la concentración del paso.
- 20 (6c) Con paso psicológico que encintado no lo es tanto.
- 21 (6a+) Muy chulo pero bastante descompuesto al llegar al desplome.
- 22 (6a) A alguien se le partió un canto arriba hace no mucho (2010) y hace un movimiento más complicado de la cuenta. Algo descompuesta arriba. Mucho cuidado.



- 23 La podadera (7a+) Vía concentrada en un paso de ñapas con una caída regular (psicológica).
- 24 Comando Botijo (6c) Tiene un paso de placa casi al comienzo, con una regleta escondida.
- 25 Colaboración Ciudadana (6c+) Comienzo muy apretado. Sin apenas canto en toda la vía.
- 26 Jet Set (6c+) Vía muy técnica y dura.
- 27 Yo soy esa (6c) Vía muy de placa que va haciendo zig-zag en la línea. En el 2010 partió un canto importante entre la 2ª y 3ª chapa.
- 28 Algarrobo (6b) Es la vía que tiene un árbol en la mitad de la vía, justo donde tiene el paso. Fue la primera vía equipada del sector.
- 29 Tora Bora (7a) Ñapas, regletas ... fina, fina.
- 30 (6b) Entrada explosiva.
- 31 Sensei (6b+/6c) Muy parecida a la vía nº 30 pero con la entrada más dura.
- 32 Aplacada (7a) Para amantes de la placa y cantos de primera falange.
- 33 F44 (6c) Va por una especia de cueva en desplome.
- 34 Barman (6c) Comienza con 2 lances/dinámicos. La segunda chapa es dura encintarla. Es confundida con el nombre de "batman".
- 35 Payo Malo (7c+) La vía más dura de Pinares.
- 36 Minilandia (7a+/7b) Va en diagonal hacia la izquierda. Corta y durísima.
- 37 Om Shanti (6a+) Entrada peliaguda de equilibrio.
- 38 L'adosá (6a+) Pasito en la mitad.
- 39 La angustia del sardina (IV+/V) Fisura en bavaresa. Por detrás de esta vía hay otra con el mismo grado y misma R.
- 40 (V)
- 41 (6a) Va en diagonal (casi travesía) hacia la derecha.