



## **DIRECTRICES GENERALES DE ELABORACIÓN DE TESIS DE LICENCIATURA**

Las directrices generales de procedimiento para las Memorias de Licenciatura pueden consultarse en la Agenda Académica de la UESD dentro del apartado específico de Examen de Grado de la Facultad e Instituto correspondiente.

### **1. ORIENTACIONES PARA LA ELABORACIÓN**

Los métodos de trabajo intelectual admiten muchas variables dependientes de la materia que se estudia, de la persona que trabaja y de la experiencia que anteriormente haya adquirido, del objetivo concreto que se persiga y hasta de los medios de que se disponga.

No existen criterios universalmente aceptados, de modo que estas notas se deben considerar más como una ayuda y sugerencia que como un código de obligado cumplimiento. Será el Director quien a su vez marque criterios más específicos.

#### **1.1. QUÉ ES UNA TESIS**

Una tesina es la prueba de la capacidad instrumental propia de los licenciados que realizan un trabajo escrito sobre un tema concreto, dirigido por un profesor y defendido ante un tribunal académico. No es una tesis doctoral, así que no supone una investigación y descubrimiento original e inédito que haga avanzar la ciencia en ese punto. Tampoco es un ensayo, es decir, una reflexión del autor sobre un tema.

Supone, sobre todo, un procedimiento científico y un tema bien delimitado y específico (expresado en el título).

En la delimitación del tema podemos seguir varios criterios:

a. Histórico: estudiando un época, un área geográfica o un autor delimitados en el tiempo (ej.: "Treinta años de Teología pastoral española");

b. Analítico: estudiando sólo un aspecto de un tema (ej.: pedagógico, bíblico...);

c. Sintético: elegir una perspectiva para sintetizar entorno suyo un tema (ej.: desarrollo de la pastoral española a la luz de los documentos episcopales).

## 1.2. CÓMO SE EMPIEZA

Conviene atender a los propios intereses personales, a la existencia de fuentes que nos sean asequibles tanto material como culturalmente (dificultad, idioma...) y a una metodología previa satisfactoria (aquí iría bien una primera propuesta al Director).

Enseguida conviene redactar tres cosas que son imprescindibles para comenzar el trabajo:

1. Un título preciso.
2. Una Introducción con tres apartados:
  - Motivación personal.
  - Objetivo de la tesina.
  - Fuentes básicas y bibliografía elemental que se van a consultar.
3. Un índice elemental.

(Aquí debe haber una segunda entrevista con el Director, para aprobar el plan).

## 1.3. CÓMO SE TRABAJA

a. En primer lugar, deberá recopilar las fuentes primarias escritas, si es posible, en su idioma original; o las fuentes empíricas, si se trata de un trabajo experimental, de campo, sobre encuestas, estadísticas, entrevistas, testimonios o documentos privados.

b. En segundo lugar, deberá recopilar fuentes secundarias: escritos y comentarios sobre las fuentes primarias, hechos por otros autores.

c. Tras una primera lectura, deberá elaborar de manera más precisa la introducción y un esquema de los capítulos previstos (presentar al Director).

d. Hará una lectura ordenada, orientada a cada capítulo, sobre un esquema detallado del mismo: notas y bibliografía (presentar al Director).

e. Redacción y presentación del trabajo realizado al Director para su corrección y aprobación.

f. Redacción definitiva.

## 1.4. CÓMO SE REDACTA

Para que una tesina pueda considerarse trabajo científico y no mero ensayo, es necesario disponer de los datos objetivos que han guiado su elaboración. Para eso el autor debe "confesar" sus fuentes y su método al inicio de la obra (Introducción general) y de cada capítulo. Además de esto, el autor debe señalar bien sus opiniones personales y distinguirlas honestamente de sus fuentes; puede introducir conclusiones en cada capítulo, además de las definitivas y globales al final de la memoria. También puede ser conveniente, al empezar un nuevo capítulo, establecer la unión y relación con el anterior.

En resumen, el trabajo debe reflejar, en primer lugar, la aportación concreta después del estudio, lo que se afirma y cómo se estructura; y, en segundo lugar, cómo se fundamenta (aparato crítico: notas y bibliografía).

## **2. ORIENTACIONES PARA LA PRESENTACIÓN**

La tesina de Licenciatura en Teología y en Filosofía debe tener más de 75 páginas y menos de 225.

La tesina de Licenciatura en Derecho Canónico debe tener más de 75 páginas y menos de 120.

La tesina de Licenciatura en Literatura Cristiana y Clásica debe tener más de 30 y menos de 100.

La tesina de Licenciatura en Ciencias Religiosas debe tener más de 90 páginas y menos de 120.

La tesis doctoral puede tener mayor extensión, aunque por regla general no debería sobrepasar las 750 páginas.

### **2.1. INSTRUCCIONES GENERALES DE FORMATO**

Deben seguirse las instrucciones detalladas que figuran en el documento correspondiente disponible en la web de la Universidad: *“Instrucciones generales de formato para la entrega de tesinas/tesis en la UESD”*.

### **2.2. NORMAS PARA EL APARATO CRÍTICO**

Las citas a pie de página que se incluyen en el desarrollo del texto son oportunas cuando:

- a) apoyan una opinión personal que se está exponiendo;
- b) sirven para ampliar (mediante su consulta) una idea que ahora sólo se está esbozando;
- c) indican la fuente de dónde se ha tomado una idea que ahora se comenta.

El alumno debe seguir las normas elaboradas por la UESD a tal efecto, tanto para las notas a pie de página como para la bibliografía. Véase al respecto: *“Notas de Metodología. Citas bibliográficas para Trabajos, memorias, tesinas, tesis, Artículos de las revistas EstB, IusC, RET y TyC.”*

En el caso de la Bibliografía, la relación completa de las obras consultadas debe ordenarse alfabéticamente por el primer apellido del autor.