

Canon

EOS REBEL T3 EOS 1100D

Guía de referencia rápida

Esta guía de referencia rápida explica ajustes de las funciones básicas, y cómo tomar y reproducir imágenes. Puede llevarse esta guía cuando vaya a tomar fotografías. Para obtener información detallada, consulte las instrucciones de la EOS REBEL T3/EOS 1100D.



Español

© CANON INC. 2011

CT1-7194QS-000

Guía de iniciación rápida

- 1** Inserte la batería.
- 2** Inserte la tarjeta SD.
- 3** Monte el objetivo.
Alinee el índice blanco o rojo del objetivo con el índice de la cámara del color correspondiente.
- 4** Sitúe el conmutador de modos de enfoque del objetivo en <AF>.
- 5** Sitúe el interruptor de alimentación en <ON>.

- 6** Sitúe el dial de modo en <□> (Totalmente automático). Todos los ajustes necesarios de la cámara se realizarán automáticamente.
- 7** Enfoque el motivo.
Apunte el centro del visor hacia el motivo y presione el disparador hasta la mitad para enfocar automáticamente.
- 8** Tome la fotografía.
Presione el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.
- 9** Vea la imagen.
La imagen captada aparecerá en el monitor LCD durante unos 2 segundos.

● La ★ a la derecha de la función indica que la función solamente está disponible en los modos de la zona creativa (P, Tv, Av, M, A-DEP).

● Duración de la batería disparando con el visor

Temperatura	Sin flash	Uso del flash al 50%
A 23°C / 73°F	Aprox. 800 disparos	Aprox. 700 disparos

Reproducción de imágenes

Índice

Ampliar

Borrado

Selección imagen

DISP. Información sobre el disparo

Reproducción

Preparación

Operaciones de menú

Monitor LCD

Botón <SET>

Teclas en cruz

Botón <MENU>

1. Presione el botón <MENU> para mostrar el menú.
2. Presione la tecla <◀▶> para seleccionar la ficha y, a continuación, presione la tecla <▲▼> para seleccionar el elemento que desee.
3. Presione <SET> para mostrar el ajuste.
4. Después de ajustar el elemento, presione <SET>.

Modos de la zona básica Modo de grabación de vídeo

Modo AF

Modo Directo

P1 en disparador/Botón Bloqueo AE

Prior. tonos altas luces

Fichas

Calidad

Aviso sonoro

Disparar sin tarjeta

Revisión imag.

Correc. Ilumin. Periférica

R. ojos rojos

Control del flash

Activado

2 segundos

Desactivada

Elementos de menú Ajustes de menú

Calidad de grabación de imágenes

- Seleccione [★ Calidad] y, a continuación, presione <SET>.
- Presione la tecla <◀▶> para seleccionar la calidad y, a continuación, presione <SET>.

Calidad de grabación de imágenes

Calidad

12M 4272x2848 [703]

Píxeles grabados

Disparos posibles

S2 S3 RAW+L RAW

Estilo de imagen ★

Estilo imagen

Normal

Retrato

Paisaje

Neutro

Fiel

Monocromo

Parám. detalle

OK

Estilo	Descripción
Normal	Colores vivos e imágenes nítidas.
Retrato	Tonos de piel agradables e imágenes de nitidez moderada.
Paisaje	Azules del cielo y verdes vivos, e imágenes muy nítidas.
Monocromo	Imágenes en blanco y negro.

- Para <F1> (Neutro) y <F2> (Fiel), consulte las instrucciones de la cámara.

Control rápido

Presione el botón <Q>.

Aparecerá la pantalla de control rápido.

Modos de la zona básica Modos de la zona creativa

Velocidad de obturación

Modo de disparo

Ajuste de compensación de la exposición/AEB

Estilo de imagen

Modo AF

Balance de blancos

Modo de avance

Modo de medición

Abertura

Prioridad tonos altas luces

Sensibilidad ISO

Compensación de la exposición con flash

Luminosidad Automática

Levantar el flash incorporado

Calidad de grabación de imágenes

- En los modos de la zona básica, las funciones ajustables difieren en función del modo de disparo.
- Presione la tecla <◀▶> para seleccionar la función y, a continuación, gire el dial <◀▶> para ajustarla.
- Para levantar el flash incorporado, seleccione <Up> y, a continuación, presione <SET>.

Funciones personalizadas ★

C.Fn I: Exposición

- 1 Aumento nivel de exposición
- 2 Sincro. de flash en modo Av

C.Fn II: Imagen

- 3 Red. ruido en largas expo.
- 4 Reducc. ruido alta sens. ISO
- 5 Prioridad tonos altas luces

C.Fn III: Autofoco/Avance

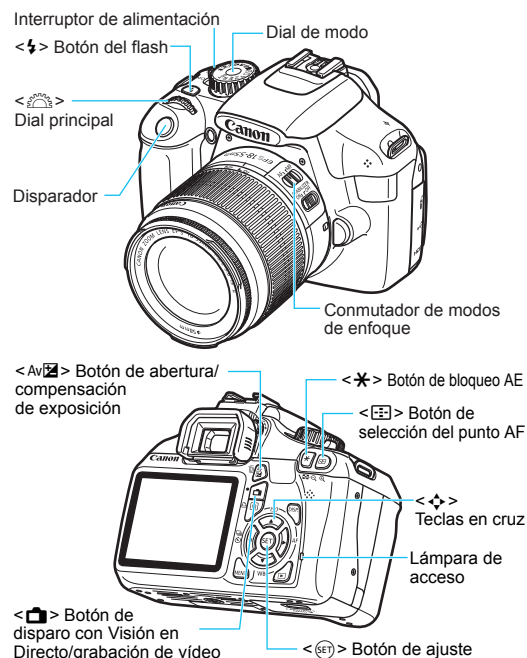
- 6 Destello luz de ayuda al AF

C.Fn IV: Funcionamiento/Otros

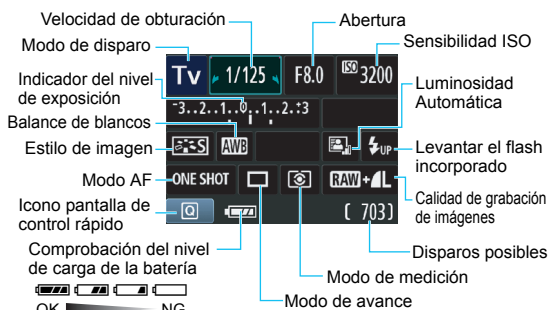
- 7 Disparador/Bloqueo AE
- 8 Asignar botón SET
- 9 Función del botón del flash
- 10 Pantalla LCD al inicio

Operación de disparo

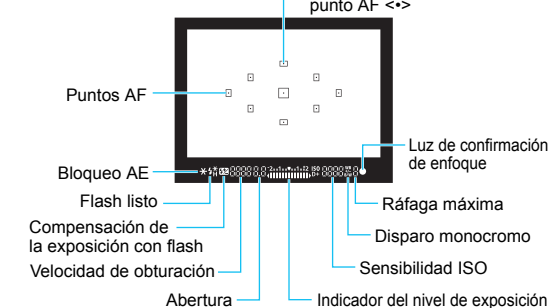
Nomenclatura



Visualización de ajustes de disparo



Información del visor



Modos de la zona básica



Todos los ajustes necesarios para el disparo se ajustan automáticamente. Presione simplemente el disparador y la cámara hará el resto.

- ☐ Totalmente automático
 - ☒ Flash desconectado
 - ☒ Automático creativo
 - ☒ Retratos
 - ☒ Paisajes
 - ☒ Primeros planos
 - ☒ Deportes
 - ☒ Retratos nocturnos
- Al presionar el botón **[Q]** se mostrará la pantalla de control rápido. En el modo de disparo **[CA]/[M]/[A]/[S]/[L]/[P]**, presione la tecla **<▲>** para seleccionar la función y, a continuación, presione la tecla **<◀>** o gire el dial **<◀>** para ajustarla como desee.

Utilización del flash incorporado

En los modos de la zona básica

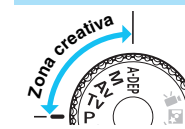
Si es necesario, el flash incorporado se levantará automáticamente en situaciones de poca luz o contraluz (excepto en los modos **<P>**, **<A>** y **<S>**).

Modos de la zona creativa

- Presione el botón **<Q>** para levantar el flash incorporado y, a continuación, dispáre.



Modos de la zona creativa



Puede cambiar los ajustes de la cámara como desee para disparar de diversas maneras.

P: AE programada

La cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación y la apertura igual que en el modo **<P>**.

- Ajuste el dial de modo en **<P>**.

Tv: AE con prioridad a la velocidad de obturación



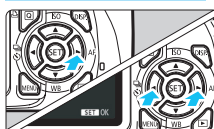
- Ajuste el dial de modo en **<Tv>**.
- Gire el dial **<◀>** para ajustar la velocidad de obturación como desee y, a continuación, enfoque el motivo.
- La apertura se ajusta automáticamente.
- Si la visualización de la apertura parpadea, gire el dial **<◀>** hasta que deje de parpadear.

Av: AE con prioridad a la apertura



- Ajuste el dial de modo en **<Av>**.
- Gire el dial **<◀>** para ajustar la apertura como desee y, a continuación, enfoque el motivo.
- La velocidad de obturación se ajusta automáticamente.
- Si parpadea la visualización de velocidad de obturación, gire el dial **<◀>** hasta que deje de parpadear.

AF: Modo AF



- Ajuste el conmutador de modos de enfoque del objetivo en **<AF>**.
- Presione el botón **<AF>**.
- Presione la tecla **<◀>** o gire el dial **<◀>** para seleccionar el modo AF y, a continuación, presione **<SET>**.

ONE SHOT (AF foto a foto):

Para motivos estáticos

AI FOCUS (AF AI Foco):

Cambia automáticamente el modo AF

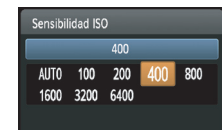
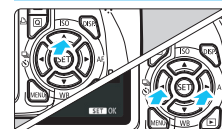
AI SERVO (AF AI Servo):

Para motivos que se mueven

- Presione el botón **<AF>**.

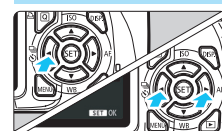
- Presione la tecla **<◀>** para seleccionar el punto AF.
- Mientras observa el visor, puede seleccionar el punto AF girando el dial **<◀>** hasta que parpadee en rojo el punto AF que desea.
- Al presionar **<SET>** se alterna la selección del punto AF entre el punto AF central y la selección automática del punto AF.

ISO: Sensibilidad ISO



- Presione el botón **<ISO>**.
- Presione la tecla **<◀>** o gire el dial **<◀>** para seleccionar la sensibilidad ISO y, a continuación, presione **<SET>**.
- Cuando se selecciona **[AUTO]**, la sensibilidad ISO se ajusta automáticamente. Cuando presione el disparador hasta la mitad, aparecerá el ajuste de sensibilidad ISO.

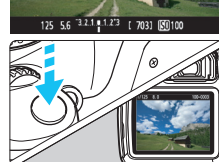
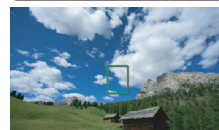
Modo de avance



- Presione el botón **<Q>**.
- Presione la tecla **<◀>** o gire el dial **<◀>** para seleccionar el modo de avance y, a continuación, presione **<SET>**.
- ☐ : Disparo único
- ☒ : Disparos en serie
- ☒ : Autodisparador: 10 seg.*
- ☒ : Autodisparador: 2 seg.
- ☒ : Autodisparador: En serie*

* Los modos de avance **<Q>** y **<Qc>** pueden seleccionarse en todos los modos de disparo (excepto **<P>**).

Disparo con Visión en Directo



- Presione el botón **<Q>** para mostrar la imagen de Visión en Directo.
- Presione el disparador hasta la mitad para enfocar.
- Presione el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.

- Los ajustes de disparo con Visión en Directo aparecerán bajo la ficha de menú **[Q]** en los modos de la zona básica y bajo el menú **[Qc]** en los modos de la zona creativa.

Duración de la batería con disparo con Visión en Directo

Temperatura	Sin flash	Uso del flash al 50%
A 23°C / 73°F	Aprox. 240 disparos	Aprox. 220 disparos

Grabación de vídeo



- Ajuste el dial de modo en **<V>**.
- Presione el disparador hasta la mitad para enfocar. (En el modo **<V>**, no se puede tomar fotos aunque se presione por completo el disparador.)
- Presione el botón **<Q>** para empezar a grabar el vídeo.
- Para detener la grabación del vídeo, presione de nuevo **<Q>**.