

Janyce DESIDERIO

Chercheuse Post-doctorante

Institut für Altertumskunde

Universität zu Köln

Bourse du DAAD

Docteure en Études latines

Qualification : section 08

Formation

- 2017 Doctorat en cotutelle (Félicitations) : Études latines (Sorbonne Univ. / Univ. di Cassino)
- 2014 Licence (TB) : Sciences du langage – FLE (Paris Diderot)
- 2012 Master (TB) : Lettres Classiques (Paris-Sorbonne)
- 2011 Semestre en échange (Bard College, USA)
- 2010 Licence (TB) : Lettres Classiques (Paris-Sorbonne)
- 2009 TOEFL IBT 109/120
- 2008 C2I (Paris-Sorbonne)
- 2007 Baccalauréat général (TB) : Série Littéraire (Lycée français de Londres)

Compétences

Langues

Anglais (C1) ; Italien (B1) ; Espagnol (A2) ; Allemand (A2) ; Latin ; Grec ancien

Informatique

- Microsoft Office, LibreOffice, Adobe
- HTML5, CSS3, XML (notions)
- Wordpress, DokuWiki

Gestion

- Organisation d'événements scientifiques (gestion de projet, budget, communication)
- Conception d'exposition

Pédagogie

- Cours particuliers et collectifs (FLE, anglais, français, latin)
- Animation d'ateliers (langues, écriture, phonétique, arts plastiques)

Expérience professionnelle

Août 18 – Jeune chercheuse – **Post-doctorat** (Univ. zu Köln, financé par le DAAD)

Édition commentée des fragments d'Aemilius Asper et d'Helenius Acron.

Mar.-juil. 18 Gestionnaire administrative et financière du CELLF – UMR8599 (Sorbonne Université)

Gestion de la bibliothèque du laboratoire, suivi administratif des événements scientifiques, gestion budgétaire (SIFAC Web), communication interne et externe.

Jan.-juil. 18 Enseignante vacataire (Paris Diderot)

TD d'Outils pour la bureautique et internet (niveau L1).

Juin 2016 Boursière – Projet ERC *PLATINUM* (Univ. Napoli)

Édition en collaboration des actes du colloque « Centro vs. Periferia ».

2014– Jeune chercheuse – **Projet *Fragmentary Latin Grammarians* (Sorbonne Université, EA 4081)**

- Édition commentée des fragments grammaticaux des II^e et III^e siècles après J.-C : recherche documentaire, édition de textes anciens, planification et gestion de projet, analyse de données.

- Rédactrice pour le carnet de recherche *Grammatici disiecti* <https://gradis.hypotheses.org/>

2014-2015 Vacataire – Projets universitaires (Paris-Sorbonne)

- *Corpus Grammaticorum Latinorum* : élaboration de la version électronique (normes TEI) de l'*ars* de Charisius dans le corpus des grammairiens latins.

- Dictionnaire du latin *DHELL* : rédaction, révision, traduction et mise en ligne d'articles.

Jan.-fév. 14 Professeure stagiaire – École ELFE (Paris)

Enseignement du français langue étrangère : langue niveau A1, conversation, phonétique, rédaction.

2011-2012 Professeure à domicile – Acadomia (Paris)

Français, anglais, latin (niveaux secondaire et universitaire)

Juillet 2011 Assistante – INPI (Saint-Étienne)

Classement, secrétariat, documentation

Juillet 2010 Assistante – Institut National de la Propriété Industrielle (Saint-Étienne)

Classement, secrétariat, documentation, maîtrise de logiciels

Bénévolat

2014-2017 Présidente d'Antheia – association des doctorants en sciences de l'Antiquité de la Sorbonne

Organisation d'événements scientifiques, édition d'actes de colloque.

2013-2014 Membre actif du GENEPI

Animation d'ateliers d'arts plastiques en milieu carcéral.

2012– Présidente et co-fondatrice des Aèdes voyageurs

- Septembre 2013, exposition « Mythes, mémoire du monde » et narration publique de contes à Saint Romain le Puy, Loire.

- Août 2012-Mai 2013, Projet « Les Mythes ou la mémoire gravée » : rencontres en milieu scolaire pour échanger mythes et légendes avec des élèves autour du monde.

Projet de recherche en cours

10/2018-07/2019 Post-doctorat à l'Université de Cologne, Allemagne (supervision : Prof. Jürgen Hammerstaedt, financé par le Deutscher Akademischer Austauschdienst - DAAD) :

Édition commentée des fragments d'Aemilius Asper et d'Helenius Acron.

2014-2017 Doctorat en cotutelle en Études latines et en Scienze del testo letterario e delle fonti storiche :

La notion d'archaïsme chez les grammairiens latins ; avec une édition commentée de l'œuvre fragmentaire de Flavius Caper.

Direction :

- Prof. Alessandro Garcea (Sorbonne Université),
- Prof. ordinario Paolo De Paolis (Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale).

Jury :

- Prof. Claire Le Feuvre (Présidente, Sorbonne Université)
- Prof. émérite Marc Baratin (Rapporteur, Univ. De Lille),
- Prof. associato Michela Rosellini (Rapporteur, Univ. di Roma « La Sapienza »),
- Prof. ordinario Marina Benedetti (Univ. per Stranieri di Siena).

Thèse soutenue le 12 décembre 2017 à Sorbonne Université (mention très honorable avec les félicitations du jury).

Soutiens : Aide à la mobilité pour thèse en cotutelle de l'Université franco-italienne – Chapitre II de l'appel à projet Vinci 2015 ; Bourse AMI – Doctorants de la région Île-de-France.

08-09/16 Séjour de recherche courte durée à l'Université de Cologne, Allemagne (supervision : Prof. Jürgen Hammerstaedt) :

- Apprentissage de la langue allemande.
- Recherches bibliographiques à la bibliothèque de l'Institut für Altertumskunde.
- Rédaction d'un chapitre de thèse : les critères de la *Latinitas* chez les grammairiens latins.

10/2015-06/2016 Séjour de recherche longue durée à Rome (EFR, Bibliothèque Nationale) et à l'Université de Cassino, Italie (supervision : Prof. Paolo De Paolis) :

- Rédaction du commentaire des fragments et analyse de la théorie grammaticale de Flavius Caper.

2014 – Participation au projet *Fragmentary Latin Grammarians*, FLG (Prof. Alessandro Garcea) :

- Édition commentée de l'œuvre fragmentaire de grammairiens des II^e et III^e siècles après J.-C.
- Rédaction d'entrées pour le carnet de recherche *Grammatici disiecti* (gradis.hypotheses.org).

Participation à des projets de recherche

2014-2017 Présidente de l'association Antheia :

- Organisation de réunions et d'assemblées générales.
- Organisation de séminaires et d'un colloque.
- Tenue du carnet de recherche Antheia (antheia.hypotheses.org).

06/16 Bourse de recherche pour le projet ERC PLATINUM à l'Université de Naples « Federico II » (supervision : Prof. Maria-Chiara Scappaticcio) :

- Édition, en collaboration, des actes du colloque *Centro vs. Periferia. Il Latino tra Testi e Contesti, Lingua e Letteratura (I-V d.C.)*, Università di Napoli - Federico II, 7-9/10/2015.

06-12/15 Vacataire pour le projet IUF du *Corpus Grammaticorum Latinorum*, CGL (Prof. Alessandro Garcea) :

- Élaboration de la version informatique du corpus des grammairiens latins, en charge de l'Ars de Charisius et des citations littéraires de ce traité : langage XML, respect des normes TEI.

- 09/2014-09/2015 Vacataire pour le projet ANR du *Dictionnaire Historique et Encyclopédie Linguistique du Latin* (Prof. Michèle Fruyt) :
- Rédaction d'entrées (*gerere* §§5.3, 7 ; *grossus* §§3.4, 5.2, 5.3 ; 7 ; *pudicitia* §§3.4, 5.2, 7 ; ...).
 - Révision d'articles (Christol A., « Les aliments d'origine animale » ; Fruyt M. et Lasagna M., « Les noms d'oiseaux en latin » ; ...).
 - Traduction.
 - Encodage et mise en ligne sur le site du DHELL (www.dhell.paris-sorbonne.fr/accueil) : plateforme DokuWiki.
- 2014 – Membre de l'EA4081, « Rome et ses renaissances », Sorbonne Université :
- Participation aux réunions d'équipe et aux Journées d'études.
 - Organisation de Journées d'études.

Liste des événements scientifiques organisés

- 07/06/18 [Avec Alessandro Garcea] Organisation de la Journée d'études : « Entre archétype et épigone : allers et retours en grammaire et rhétorique », Sorbonne Université.
- 14-15/10/2016 [avec Nathalie Assan, Fanny Cailleux *et al.*] Organisation du colloque international Jeunes chercheurs avec appel à communications de l'association Antheia : « Le Changement : conceptions et représentations dans l'Antiquité gréco-romaine », Université Paris-Sorbonne.
- 12/2014-06/2016 [avec Nathalie Assan, Fanny Cailleux *et al.*] Organisation du séminaire mensuel pour doctorants Antheia – Université Paris-Sorbonne.

Projet en préparation

- 08-09/18 Séjour courte durée à Munich, Allemagne – bourse DAAD :
- Apprentissage de la langue allemande.
 - Préparation d'un projet de recherche à l'Université Louis-et-Maximilien et au centre du *Thesaurus linguae Latinae*, proposé pour un financement postdoctoral de la Fondation Humboldt (supervision : Prof Therese Fuhrer, résultat en attente) : édition numérique et commentaire linguistique du *De locis sanctis* de Bède le Vénérable, en vue d'une étude complète du corpus des récits de voyage latins.

Financements et distinctions

- 2018-2019 Bourse de recherche pour Jeunes chercheurs – DAAD Sorbonne Excellence Programme scholarship.
- 2018 Lauréate de la bourse de soutien à l'insertion post-doctorale de l'Université franco-italienne – Chapitre IV de l'appel à projet Vinci 2018.
- 06/2016 Borsa di studio ad oggetto attività di ricerca - Dipartimento di Studi umanistici, Università di Napoli "Federico II".
- 2015-2017 Bourse Aide à la Mobilité Internationale – Doctorants de la région Île-de-France.
- 2015-2017 Aide à la mobilité pour thèse en cotutelle de l'Université franco-italienne – Chapitre II de l'appel à projet Vinci 2015.
- 2011 Bourse d'étude pour le semestre de printemps à Bard College (NY, États-Unis).
- 2005-2007 Bourse au mérite du Ministère de l'Éducation nationale pour intégrer le Lycée français Charles de Gaulle à Londres.

Enseignements

- 2019 Qualification aux fonctions de maître de conférences – Section 08, Langues et littératures anciennes (n° 19208298918).
- 01-07/18 TD d'Outils pour la bureautique et internet – Paris Diderot :
niveau Licence 1 : 4 groupes (Sciences du Vivant ; LCAO) , 8 heures / semaine
- Enseignement théorique et pratique de la suite LibreOffice (traitement de texte, tableur, présentation assistée par ordinateur).
 - Usage et sécurité sur internet.
 - Méthodologie de la recherche documentaire en ligne (moteurs de recherche, catalogues spécialisés)
 - Surveillance et correction d'examens.
- 04/11/16 [avec Alessandro Garcea] Séminaire de méthodologie – Université Paris-Sorbonne :
niveau Master 1 de lettres classiques : 2 heures
- L'édition de fragments et le problème de la délimitation des fragments de tradition indirecte.
- 01-02/14 Français langue étrangère – École ELFE, Paris :
Apprenants adultes : 9 heures / semaine
- Cours de langue niveau A1.
 - Ateliers de prononciation, de conversation, d'écriture.
- 2011-2012 Professeure à domicile – Acadomia, Paris :
- Latin (langue) : niveau licence, 4 heures / semaine.
 - Français (grammaire et littérature) : niveaux collège et lycée, 8 heures / semaine.
 - Anglais (langue) : niveau collège, 2 heures / semaine.

Administration

- 03-07/18 Gestion administrative et financière du CELLF – UMR8599 (Sorbonne Université) :
- Suivi administratif des événements scientifiques : organisation matérielle du déroulement des colloques et journées d'études organisés par les membres du laboratoire, commandes de transports et d'hôtels, gestion des remboursements, communications diverses avec les participants, diffusion de l'information (appels à participation, affiches, publicité).
- Exemples : colloque « Voltaire, du Rhin au Danube », 22-23 Juin 2018, org. Guillaume Métayer ; JE « La littérature philosophique clandestine et la traduction », 22 Juin 2018, org. Maria Susana Seguin.
- Gestion budgétaire : maîtrise de SIFAC Web, commandes auprès des fournisseurs pour l'organisation de déplacements ou d'événements scientifiques, suivi des commandes, création d'outils pratiques pour chercheurs et stagiaires.
 - Gestion de la bibliothèque du laboratoire : proposition d'inventaire, établissement de normes pour le catalogage des ouvrages, enregistrement des entrées nouvelles.
 - Communication interne et externe.
- 2014-2017 Présidence de l'Association pour doctorants antiquisants Antheia :
- Gestion matérielle et pilotage d'une association Loi 1901 (jusqu'à la dissolution de celle-ci).
 - Coordination d'un groupe de doctorants : animation de réunions et de groupes de réflexion pour la mise en place d'un séminaire de méthodologie et d'un colloque Jeunes chercheurs.
 - Recherche de financements, rédaction de projets.

Publications

Articles dans des revues scientifiques

- 2018 1. « "C'est Caper qui l'a dit" : les modalités de citation chez les grammairiens latins », *Camenuale*, 20, p. 1-12, <http://lettres.sorbonne-universite.fr/Camenuale-20-mai-2018>.

Dans cet article nous nous proposons d'analyser la manière dont Flavius Caper est cité dans les ouvrages postérieurs : cette étude du discours rapporté permet non seulement de délimiter le plus précisément possible les propos exacts de Caper, mais aussi de voir à quel point la source qui rapporte les extraits de celui-ci en intègre également la pensée. Par cet examen, il est possible d'apercevoir dans un second temps en quoi Caper est un intermédiaire important entre les érudits des premiers siècles et les artigraphes tardifs.

Articles dans des ouvrages collectifs avec comité de lecture

- À paraître 1. « *Auctoritas ueterum* ou *usus auctorum* : les autorités littéraires de Flavius Caper », in Associazione Culturale Rodopis (ed.), *Ricerche a Confronto 2016*, Montorso Vicentino : Saecula.

Il apparaît à travers l'étude des fragments de Caper que les auteurs anciens, de l'époque archaïque jusqu'au début de l'Empire, sont les garants de la *Latinitas*, sauvegardant par leurs écrits l'usage de leur temps. La langue correcte reste, même chez Priscien, le latin de Rome que Cicéron, Varron ou Quintilien – qui précise qu'il s'agit de la langue des lettrés – mentionnent déjà dans leurs traités. Pour Caper, qui vit à une époque où s'est développé un intérêt renouvelé pour la langue archaïque, ceci est d'autant plus vrai : afin de résister à la décadence ressentie du langage, il écrit une œuvre conséquente consacrée à la langue latine des siècles passés, cherchant à donner à ses contemporains les clés de l'usage des modèles littéraires anciens : la description précise des mots et expressions des époques archaïque et tardo-républicaine est utile aux érudits voulant redonner de la vigueur à leur art oratoire. La doctrine de Caper dans le *De Latinitate* n'est cependant pas purement archaisante : le grammairien accepte la prééminence de Virgile, et ne recule pas, parfois, devant un raisonnement analogique pour expliquer une forme irrégulière à son époque. Pour Caper, en raison de l'autorité des auteurs anciens, les usages linguistiques des textes sont tout à fait recevables dans le cadre littéraire, tant que leur emploi reste modéré.

Direction d'ouvrages

- 2017 1. [avec Nathalie Assan, Fanny Cailleux *et al.*] « Le Changement : conceptions et représentations dans l'Antiquité gréco-romaine. Actes du colloque international Antheia, Paris, 14-15 octobre 2016 », *Camenuale*, 18, <http://lettres.sorbonne-universite.fr/Camenuale-18-novembre-2017>.

Les articles rassemblés dans cet ouvrage à partir des communications présentées lors du colloque s'organisent autour de trois grands axes. Y sont étudiées successivement les différentes manières de représenter le changement, la nature des phénomènes que l'étude d'une telle notion permet d'éclairer, tout en s'interrogeant, enfin, sur le caractère fécond pour la réflexion de la dialectique entre le changement et son contraire, l'immuabilité. Le thème du changement, avec toute la richesse des problématiques qu'il soulève, s'est particulièrement bien prêté à nourrir une discussion pluridisciplinaire et diachronique. Celle-ci s'est toutefois volontairement limitée à interpréter le phénomène dans ses manifestations immédiates, en tant que modifications ponctuelles, plutôt que comme une évolution à long terme.

Entrées d'encyclopédies

- 2019 1. « Aemilius Asper », in *Grammatici disiecti*, 11/03/2019, <https://gradis.hypotheses.org/370>.

- 2016 2. « Flavius Caper », in *Grammatici disiecti*, 12/09/2016, <https://gradis.hypotheses.org/165>.

Les notices du carnet de recherche *Grammatici disiecti* contiennent des informations biographiques et bibliographiques sur les grammairiens latins dont l'œuvre ne nous est parvenue que de manière fragmentaire.

- 2014 3. [avec Alain Christol, Michèle Fruyt *et al.*] « Alica », in *DHELL*, 16/12/2014, <http://www.dhell.paris-sorbonne.fr/dictionnaire:alica>.
L'entrée *Alica* du DHELL analyse le terme sous tous les points de vue linguistiques : phonétique, morphologie, emplois au cours de la Latinité, sémantique, étymologie et descendance dans les langues romanes.

Comptes rendus

- 2018 1. « Entre archétype et épigone : allers et retours en grammaire et rhétorique », *Bollettino di studi Latini*, 48, p. 683-685.
- 2017 2. [avec Fanny Cailleux et Valentina Mussa] « Le changement : conceptions et représentations dans l'Antiquité gréco-romaine », *Actualités des études anciennes*, 13/03/2017, <https://reainfo.hypotheses.org/8446>.
- 2016 3. « Le latin à Byzance, Colloque international : Paris, 28-30 juin 2016 », *Bollettino di studi Latini*, 46, p. 824-827.

Communications

- 07/06/18 [avec Andrea Bramanti] *Caper et Sacerdos : de la grammaire érudite à la grammaire scolaire* – JE Entre archétype et épigone : allers et retours en grammaire et rhétorique, Sorbonne Université.
- 14/01/17 « *C'est Caper qui l'a dit* » : les modalités de citation chez les grammairiens latins – Journée de l'école doctorale 1, Université Paris-Sorbonne.
- 04/11/16 *Priscien et Flavius Caper : délimitation de fragments grammaticaux* – Séminaire de méthodologie pour M1, Université Paris-Sorbonne.
- 21/04/16 *The Guardians of Tradition in Priscian's Ars grammatica* – Edinburgh Conference on Late Antiquity, University of Edinburgh (colloque international avec appel à communications).
- 11/02/16 *Auctoritas ueterum or usus auctorum: Flavius Caper's literary authorities* – Ricerche a Confronto X, Rodopis, Università di Napoli «Federico II» (séminaire international avec appel à communications).
- 28/05/15 [avec Alessandro Garcea] *De la natura à la uetustas : évolution des critères de définition de la langue latine* – JE de l'EA 4081 Rome et ses renaissances, Paris-Sorbonne.
- 19/03/15 *Les modèles littéraires chez les grammairiens latins : les exemples dans les fragments de Flavius Caper* – séminaire Antheia, Paris-Sorbonne.