

11/10, *Les spectres graphiques : le latin* – Journée d'étude 3, [projet "Spectacles d'écritures"](#), Sorbonne Université.

28/09, *Asper's commentary in Servius and the scholia Veronensia: between authority and anonymity* – conférence internationale "sicut commentatores loquuntur: Autorproblematik und antike Dichterexegese", Universität Leipzig.

01/07, *The authority of Asper's fragmentary Vergilian commentary* – séminaire "Aktuelle Entwicklungen in der klassischen Philologie", Universität zu Köln.

28/06, *Transmission et apprentissage de l'écriture : le latin* – Journée d'étude 2, [projet "Spectacles d'écritures"](#), Sorbonne Université.

07/06, [avec Andrea Bramanti] *Caper et Sacerdos : de la grammaire érudite à la grammaire scolaire* – Journée d'étude "Entre archétype et épigone : allers et retours en grammaire et rhétorique", Sorbonne Université.

07/06, [avec Alessandro Garcea] Organisation de la Journée d'étude : "Entre archétype et épigone : allers et retours en grammaire et rhétorique" – Sorbonne Université.

14/01, "C'est Caper qui l'a dit" : les modalités de citation chez les grammairiens latins – Journée de l'école doctorale 1, Université Paris-Sorbonne.

04/11, *Priscien et Flavius Caper : délimitation de fragments grammaticaux* – Séminaire de méthodologie pour M1, Université Paris-Sorbonne.

14-15/10, [avec N. Assan, F. Cailleux, E. Fournel, M. Glenisson, V. Mussa] Organisation du colloque Jeunes chercheurs avec l'association Antheia : "Le changement : Conceptions et représentations dans l'Antiquité gréco-romaine" – Paris-Sorbonne.

21/04, *The Guardians of Tradition in Priscian's Ars grammatica* – Edinburgh Conference on Late Antiquity, University of Edinburgh.

11/02, *Auctoritas ueterum or usus auctorum: Flavius Caper's literary authorities* – Ricerche a Confronto X, Rodopis, Università di Napoli "Federico II".

12/14-06/16 : [avec N. Assan, F. Cailleux, E. Fournel, M. Glenisson, V. Mussa] Organisation du séminaire mensuel pour doctorants Antheia - Paris-Sorbonne.

28/05, [avec Alessandro Garcea] *De la natura à la uetustas : évolution des critères de définition de la langue latine* – JE de l'EA 4081 Rome et ses renaissances, Paris-Sorbonne.

19/03, *Les modèles littéraires chez les grammairiens latins : les exemples dans les fragments de Flavius Caper* – séminaire Antheia, Paris-Sorbonne.

2019

« Aemilius Asper », in [Grammatici disiecti](#).

2018

« "C'est Caper qui l'a dit" : les modalités de citation chez les grammairiens latins », *Camenuiae*, [20](#).

compte rendu, « Entre archétype et épigone : allers et retours en grammaire et rhétorique », *Bollettino di studi Latini* 48, p. 683-685..

[avec Nathalie Assan, Fanny Cailleux et al.] « Le changement : conceptions et représentations dans l'Antiquité gréco-romaine. Actes du colloque international Antheia, Paris, 14-15 octobre 2016 », *Camenuiae*, [18](#).

[avec Fanny Cailleux et Valentina Mussa] compte rendu, « Le changement : conceptions et représentations dans l'Antiquité gréco-romaine », in [Actualités des études anciennes](#).

2017

compte rendu, « Le latin à Byzance, Colloque international : Paris, 28-30 juin 2016 », *Bollettino di studi Latini*, 46, pp. 824-827.

« Flavius Caper », in [Grammatici disiecti](#).

2016

2015

2014

[avec Alain Christol, Michèle Fruyt et al.] « Alica », in [DHELL](#).