<u>imunications</u>	
anisations d'événements	
04/02, Methoden zur Bearbeitung grammatischer und exegetischer Fragmente aus indirekter Tradition – Forschungsseminar Latinistik, LMU München.	2020
11/10, Les spectres graphiques : le latin – Journée d'étude 3, projet "Spectacles d'écritures", Sorbonne Université.	
28/09, Asper's commentary in Servius and the scholia Veronensia: between authority and anonymity – conférence internationale "sicut commentatores loquuntur: Autorproblematik und antike Dichterexegese", Universität Leipzig.	2019 « Aemilius Asper », in <u>Grammatici disiecti</u> .
01/07, The authority of Asper's fragmentary Vergilian commentary – séminaire "Aktuelle Entwicklungen in der klassischen Philologie", Universität zu Köln.	
28/06, Transmission et apprentissage de l'écriture : le latin – Journée d'étude 2, projet "Spectacles d'écritures", Sorbonne Université.	
07/06, [avec Andrea Bramanti] Caper et Sacerdos : de la grammaire érudite à la grammaire scolaire – Journée d'étude "Entre archétype et épigone : allers et retours en grammaire et rhétorique", Sorbonne Université.	« "C'est Caper qui l'a dit" : les modalités de citation chez les grammairiens latins », Camenulae, 20.
07/06, [avec Alessandro Garcea] Organisation de la Journée d'étude : "Entre archétype et épigone : allers et retours en grammaire et rhétorique" - Sorbonne Université.	compte rendu, « Entre archétype et épigonallers et retours en grammaire et rhétorique Bollettino di studi Latini 48, p. 683-685
14/01, "C'est Caper qui l'a dit" : les modalités de citation chez les grammairiens latins – Journée de l'école	[avec Nathalie Assan, Fanny Cailleux et al.] « changement : conceptions et représentati dans l'Antiquité gréco-romaine. Actes du collointernational Antheia, Paris, 14-15 octo 2016 », Camenulae, 18.
doctorale 1, Université Paris-Sorbonne.	[avec Fanny Cailleux et Valentina Mussa] com rendu, « Le changement : conceptions
04/11, Priscien et Flavius Caper : délimitation de fragments grammaticaux – Séminaire de méthodologie pour M1, Université Paris-Sorbonne.	représentations dans l'Antiquité gréco-romaine in Actualités des études anciennes.
14-15/10, [avec N. Assan, F. Cailleux, E. Fournel, M. Glenisson, V. Mussa] Organisation du colloque Jeunes chercheurs avec l'association Antheia : "Le changement : Conceptions et représentations dans l'Antiquité gréco-romaine" – Paris-Sorbonne.	compate rendu La latin à Dyganae Calle
21/04, The Guardians of Tradition in Priscian's Ars grammatica – Edinburgh Conference on Late Antiquity, University of Edinburgh.	compte rendu, « Le latin à Byzance, Collointernational : Paris, 28-30 juin 2016 », Bollet di studi Latini, 46, pp. 824-827.
11/02, Auctoritas ueterum or usus auctorum: Flavius Caper's literary authorities – Ricerche a Confronto X, Rodopis, Università di Napoli "Federico II".	« Flauius Caper », in <u>Grammatici disiecti</u> .
12/14-06/16: [avec N. Assan, F. Cailleux, E. Fournel, M. Glenisson, V. Mussa] Organisation du séminaire mensuel pour doctorants Antheia - Paris-Sorbonne.	
28/05, [avec Alessandro Garcea] De la natura à la uetustas : évolution des critères de définition de la langue latine – JE de l'EA 4081 Rome et ses renaissances, Paris-Sorbonne.	2015
19/03, Les modèles littéraires chez les grammairiens latins : les exemples dans les fragments de Flavius Caper – séminaire Antheia, Paris-Sorbonne.	[avec Alain Christol, Michèle Fruyt et al.] « Alica in DHELL.