

Hedonismo, ascetismo y la respuesta hermética

Luke Smith

Traducido* del [original](#) en inglés por J. D. Gambín

28 de diciembre de 2020

El mundo moderno más o menos te da la elección filosófica exclusiva entre *hedonismo* o *ascetismo*. En realidad, nunca lo escuchas en estos términos, pero así es.

El hedonismo es vivir por placer. Tu estilo de vida automático se basa en comer lo que te plazca, ver Netflix y jugar videojuegos sin importar qué tan tarde es. Miras porno, te masturbas, tienes sexo tanto como puedes, y las consecuencias de esto son hechos de la vida fuera de tu control o por los que vale la pena sufrir. Puede que no uses drogas porque te preocupa el daño hedónico que pueden causar, pero al menos eres «relajado» con la gente que lo hace. En un nivel básico, la sociedad moderna es hedonista porque, más o menos abiertamente, sostiene como mayor valor moral lo que puede estimular más a las personas. Sabes que este es el caso porque cualquiera que *condene* el comportamiento hedónico será inmediatamente juzgado como «moralista».

El ascetismo es supuestamente la alternativa «inteligente» Ascetismo es rechazar el placer, la vida normal y cualquier otra cosa que se disfrute en el mundo como moralmente inferior a algún ideal no físico más elevado. El budismo, el cual rechaza el mundo físico, se ha convertido en una filosofía meme popular en Occidente y es altamente ascético. Los veganos son ascéticos: abandonan la vida básica por sus propios principios y los veganos intensos eventualmente comienzan a hablar sobre «trascender», «vibraciones» y disparates. Mira los movimientos contra el calentamiento global, se ajustan perfectamente y casi neuróticamente a esta categoría. El ascetismo viene en muchas formas hoy día, pero siempre es una reacción a las indulgencias del hedonismo.

*Ver [versión web](#).

La Perspectiva Poética



La Perspectiva Poética es la solución. No te preocupes, no tiene nada que ver con la poesía.

La palabra griega *poesía/poético* proviene de *hacer, crear, producir*. La palabra «poesía» originalmente significaba algo como «producción creativa».

Este punto de vista está ligado al Platonismo temprano y al monoteísmo. El universo físico es una creación o manifestación de «el Único» o «la Fuente», o realmente, *Dios*. Dios es el creador supremo, y un individuo es **bueno** en la medida en que *él refleja esta tendencia creativa de Dios*. Lo vemos expuesto en el *Corpus Hermeticum*:

«Y el otro nombre de Dios es «Padre». Es llamado Padre por ser el hacedor o progenitor de todas las cosas; pues es a un padre a quien le corresponde generar.» (Asclepio (17), *Corpus Hermeticum* [1])

En la Perspectiva Poética, **el fin moral superior es la creación**. Esto puede ser:

- afectar el mundo,
- mejorar lo que hay a tu alrededor,
- tener hijos,
- ganar dinero no para gastarlo en placeres, sino para hacer algo nuevo y grandioso con ello,
- escribir o hacer algo útil o edificante para otros,
- aclarar conceptos erróneos que se interponen en el camino de otras personas para lograr estas cosas.

En la visión Poética del mundo, el hedonismo es malvado porque gasta energía potencialmente creativa en actividades estériles. Acumular logros de videojuegos que nadie conocerá o dará importancia a excepción de ti, mirar pornografía, perseguir relaciones efímeras, desperdiciar impulsivamente el tiempo navegando la internet y jugando mezquinamente con las redes sociales.

Esta búsqueda pasiva e impulsiva del placer reduce la capacidad de las personas para vivir como está intencionado, en cambio, las hace prisioneras de sus lujurias y conveniencias:

«Por otra parte, todas las almas humanas que no lograron tener a la Mente como piloto, sufren la vida de los animales irracionales, pues la Mente las ayuda a que se consoliden las pasiones a las obedecen sin razón a sus cóleras y sin razón no se cansan de desear ni se hastían de los vicios. Por eso el instinto colérico y la pasión del deseo son los vicios máximos. Estas son las almas a las que Dios impuso la Mente como juez y verdugo.» (Sobre la Mente común (4), Corpus Hermeticum [2])

El hedonismo es adicionalmente dañino porque *ni siquiera es hedónico*. Es torpe y autodestructivo. Vive desde los 16 a los 23 años jugando videojuegos, masturbándose y fumando hierba, y habrás destruido tu capacidad para disfrutar la vida, el sexo y tener interacciones normales con gente normal. Tu capacidad para el disfrute termina y caes en el ascetismo como mecanismo psicológico de defensa.

El ascetismo es igual de malvado porque ve este problema del estilo de vida hedónico y levanta las manos en señal de renuncia. Internaliza la mentira de que vivir de forma derrochadora y pecaminosa es obviamente lo más divertido; cuando ven que en realidad no se están divirtiendo, tiran el mundo entero por la borda.

De cualquier forma, la mayoría de los ascéticos son mentirosos. Pretenden rechazar los placeres y las cosas mundanas, pero a menudo simplemente realizan su búsqueda de formas perversas o no convencionales. Hay hombres que se hacen llamar *MGTOW* (*hombres que siguen su propio camino*, por sus siglas en inglés) que «renuncian» a las mujeres. En realidad, la mayor parte de ellos son hombres desesperados adictos al porno que simplemente no pueden conseguir a la chica que quieren.

Contrariamente a todo esto, una visión Poética propone que la vida más moral, y también la más placentera, es una donde constantemente estamos creando algo nuevo a partir de lo que se nos ha dado. En el pensamiento Hermetico (y en el Cristiano) el hombre debe tener a Dios como el ideal a emular. Puesto que la principal hazaña de Dios es la creación a partir de la nada, nuestro objetivo es celebrar esta creación al hacer algo nuevo y productivo con los materiales básicos a nuestra disposición.

El ascetismo ve al mundo material *como un error o una ilusión*, lo que lleva a

la gente a rechazar la vida misma. El punto de vista Poético es que el mundo físico es una **reflexión de su estado espiritual**, y lo que haces en el mundo físico, refleja tu estatura espiritual.

La visión Poética es *algo* similar a la *Voluntad de Poder* de Nietzsche, que fue un intento de unificar las ciencias humanas y materiales bajo la idea de que el ideal es maximizar nuestro efecto en el mundo externo. Aunque la Voluntad de Poder es un poco más ambivalente en el sentido moral; esta puede incluir la destrucción, mientras que el Poeticismo meramente valora el poder creativo.

Las distracciones son literalmente malvadas

Es por esto que *condeno altamente las actividades derrochadoras como los videojuegos, la pornografía y las redes sociales*. Son principalmente hábitos que desvían tus energías naturales hacia cosas absolutamente estériles. Mucha gente me pregunta «¿qué puedo hacer para ser más productivo?», y tengo que decir que lo más importante es **eliminar las distracciones y hábitos inertes**.

Debido a los entornos de trabajo burocráticos y a la educación burocrática, hay muchas personas modernas que *simplemente no saben lo que significa ser productivo*. La mayor parte de sus vidas puede consistir en intentar llenar el día con trabajos superficiales o papeleo. Dado que el agradable ritual normal de la producción creativa es desconocido para ellos, esto provoca un tipo de desorientación y los **sentimientos de inferioridad** [3] que vienen con ello.

Pero en verdad, vives en **un periodo ideal**, en el que puedes tener un efecto altamente impactante (y por tanto *poético*) en el mundo usando las tecnologías de internet y el más alto estándar de vida material. El único truco es burlar las distracciones del hedonismo que te transforman en un consumidor pasivo y evitar la apatía del ascetismo.

Notas del traductor

- [1] Cita extraída de [Corpus Hermeticum: y otros textos apócrifos](#) de Ed. Edaf (p. 46) traducido por Manuel Algora.
- [2] Cita (editada) extraída de [Corpus Hermeticum](#) (p. 20) traducido por J. Sanguinetti.
- [3] Leer «La sociedad industrial y su futuro» ([leer reseña](#), [descargar libro](#)) de Theodore J. Kaczynski, traducido al español por Ediciones Isumatag.