

PROGRAMACIÓN ORIENTADA A OBJETOS

TEMA 3 HERENCIA

ACTIVIDAD 3.1

GRUPO: 2g2A

NOMBRE DE LOS ALUMNOS:

ENRIQUEZ MONTALVO RIGOBERTO

O GIL RODRIGUEZ JONATHAN

O GUTIERREZ CRUZ ÁNGEL DE JESÚS

MORALES VAZQUEZ JUAN DIEGO

O SOSA FIGUEROA BENJAMÍN DE JESÚS

PROFESORA: PATRICIA QUITL GONZALEZ

FECHA DE ENTREGA: 14/04/2023

HORA DE CLASE: 11:00-12:00

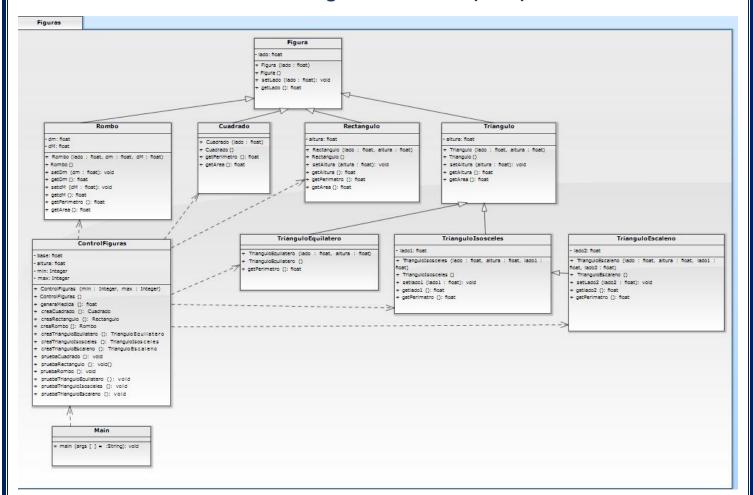


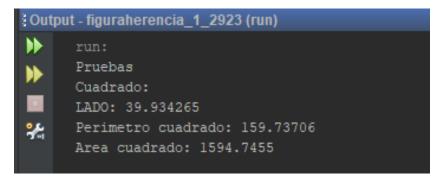
PROBLEMA 1. FIGURAS HERENCIA VERSIÓN 1

Definición del problema

Mostrar perímetro y área de un Cuadrado, Rectángulo, Triangulo Equilátero, Triangulo Isósceles, Triangulo escaleno y Rombo, aplicando HERENCIA.

Diseño de la solución mediante diagrama de clases (UML)





Rectangulo: BASE: 49.079403 ALTURA: 17.844357 Perimetro rectangulo: 133.84752 Area rectangulo: 875.79034 Rombo: BASE: 21.658844 Diagonal menor: 18.029995 Diagonal mayor: 20.36546 Perimetro rombo: 86.635376 Area rombo: 183.59456 Triangulo Equilatero: BASE: 32.158924 ALTURA: 16.830807 Perimetro Triangulo Equilatero: 96.476776 Area Triangulo Equilatero: 270.6303 Triangulo Isosceles: BASE: 43.566833 LADO: 19.34377 ALTURA: 35.893032 Perimetro Triangulo Escaleno: 82.25437 Area Triangulo Escaleno: 781.87286 Triangulo Escaleno: BASE: 32.12801 LADO 1: 20.205267 LADO 2: 19.821707 ALTURA: 37.18245 Perimetro Triangulo Escaleno: 72.15498 Area Triangulo Escaleno: 597.2991 BUILD SUCCESSFUL (total time: 5 seconds)

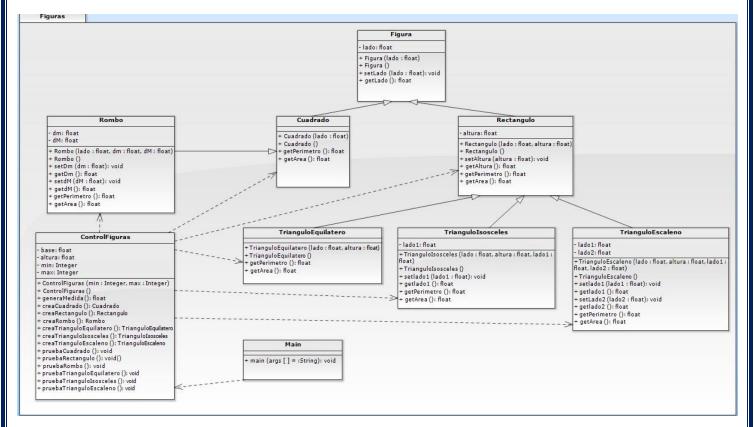
To Output (1) Notifications

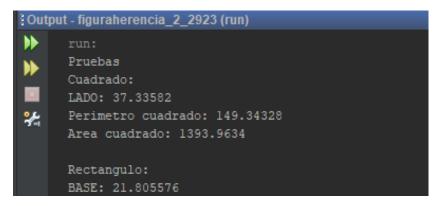
PROBLEMA 2. FIGURAS HERENCIA VERSIÓN 2

Definición del problema

Mostrar perímetro y área de un Cuadrado, Rectángulo, Triangulo Equilátero, Triangulo Isósceles, Triangulo escaleno y Rombo, aplicando HERENCIA. Ahora Rombo heredará de Cuadrado y Triangulo Equilátero, Triangulo Isósceles y Triangulo escaleno heredarán de Rectángulo.

Diseño de la solución mediante diagrama de clases (UML)





ALTURA: 26.744709 Perimetro rectangulo: 97.10057 Area rectangulo: 583.1838 Rombo: BASE: 38.797443 Diagonal menor: 21.500343 Diagonal mayor: 33.442986 Perimetro rombo: 155.18977 Area rombo: 359.51782 Triangulo Equilatero: BASE: 38.188793 ALTURA: 16.730118 Perimetro Triangulo Equilatero: 114.566376 Area Triangulo Equilatero: 319.4515 Triangulo Isosceles: BASE: 26.423601 LADO: 34.511757 ALTURA: 44.484413 Perimetro Triangulo Escaleno: 95.44711 Area Triangulo Escaleno: 587.7192 Triangulo Escaleno: BASE: 37.050797 LADO 1: 34.49493 LADO 2: 41.229744 ALTURA: 24.802488 Perimetro Triangulo Escaleno: 112.775475 Area Triangulo Escaleno: 459.47598

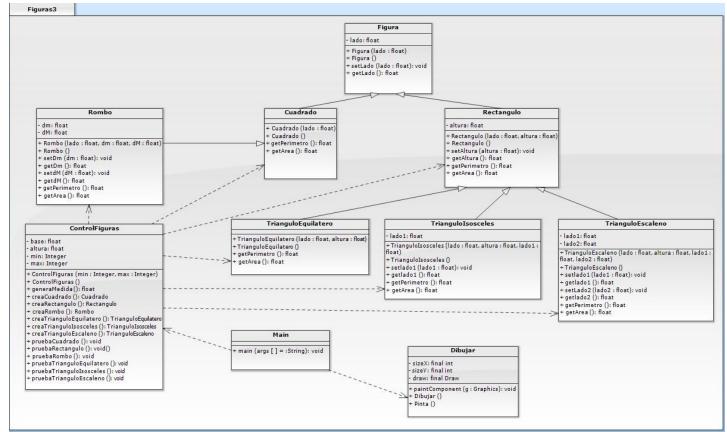
PROBLEMA 3. FIGURAS HERENCIA VERSIÓN 3

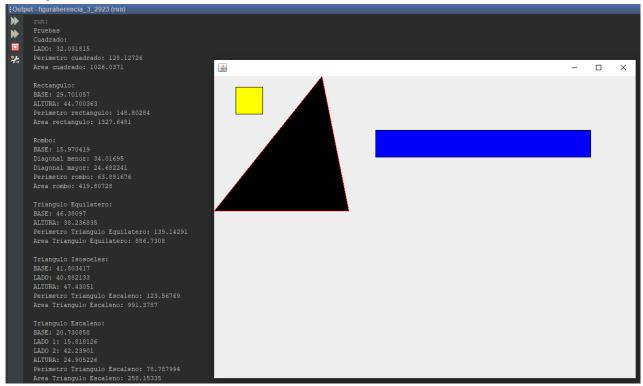
Definición del problema

Mostrar perímetro y área de un Cuadrado, Rectángulo, Triangulo Equilátero, Triangulo Isósceles, Triangulo escaleno y Rombo, aplicando HERENCIA. Ahora Rombo heredará de Cuadrado y Triangulo Equilátero, Triangulo Isósceles y Triangulo escaleno heredarán de Rectángulo. Además, agregar una clase la cual pinte las figuras.

BUILD SUCCESSFUL (total time: 1 second)

Diseño de la solución mediante diagrama de clases (UML)



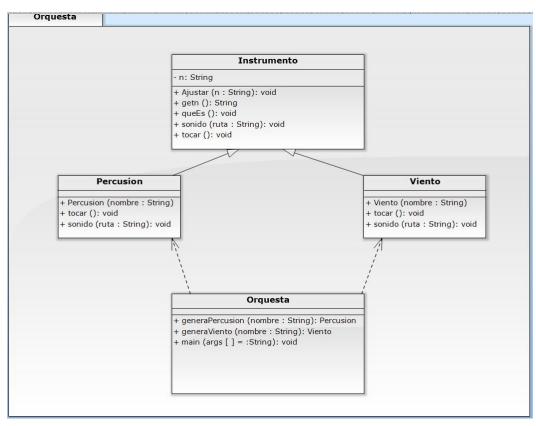


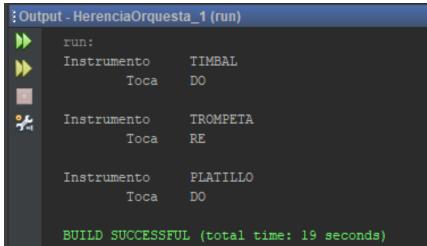
PROBLEMA 4. HERENCIA ORQUESTA

Definición del problema

Programa que realice el sonido de un timbal, una trompeta y un platillo, los cuales pueden ser de Viento o de Percusión, estos heredarán de la clase Instrumento y se ejecutaran en la clase Orquesta, además de reproducir su respectivo sonido.

Diseño de la solución mediante diagrama de clases (UML)





PROBLEMA 5. HERENCIA CENTRO CULTURAL

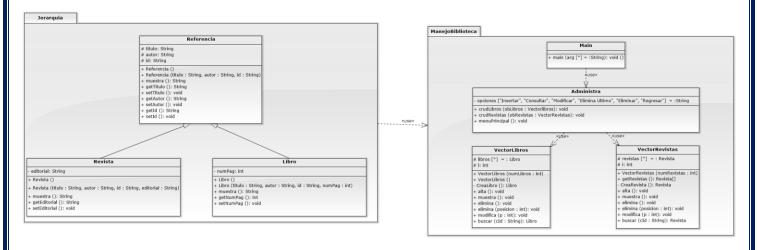
Definición del problema

Un centro cultural se dedica al préstamo de dos tipos de materiales: Revista y Libros. Para los dos se guarda información general, como su código identificativo, el titulo y el autor. En el caso de los libros, almacenamos también su número de páginas, y para los discos el nombre de la discografía.

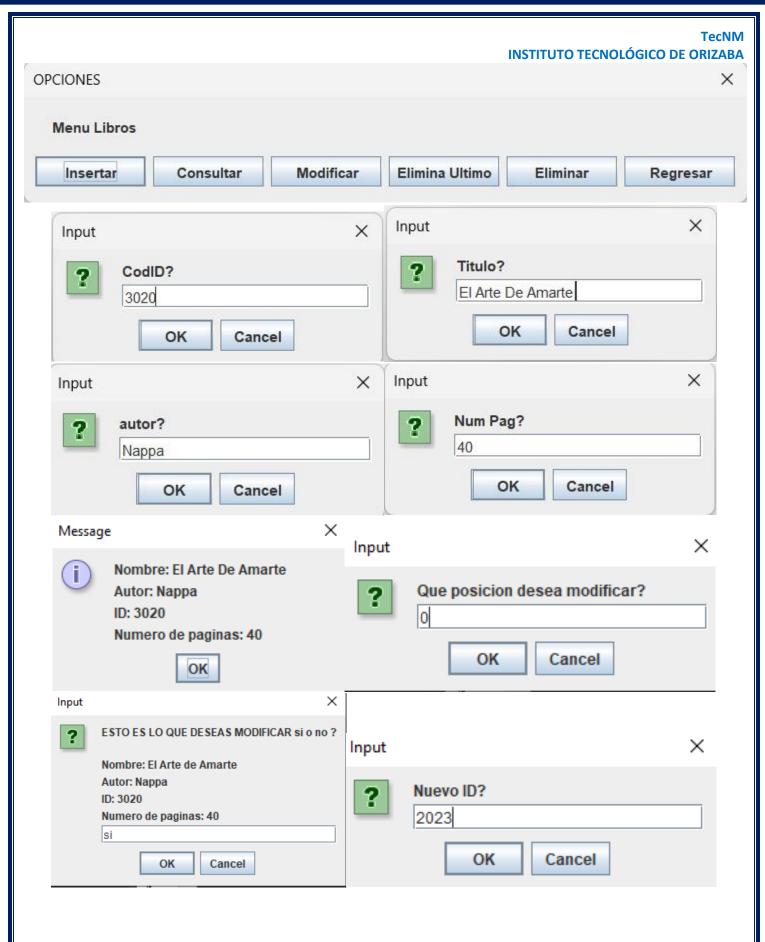
Al centro cultural acuden una serie de clientes (de los que se pregunta su NC y Nombre), que realizan una serie de peticiones de revistas o libros (como mucho hasta 5 peticiones). Para cada petición se guarda la fecha de inicio y su fin de préstamo. Diseñar y construir las clases apropiadas para el supuesto planteado anteriormente.

Crear las clases Libro, Revista y Referencia en un paquete llamado jerarquía, estas primeras dos heredarán de la clase Referencia. Las demás clases se crearán en el paquete manejoBiblioteca.

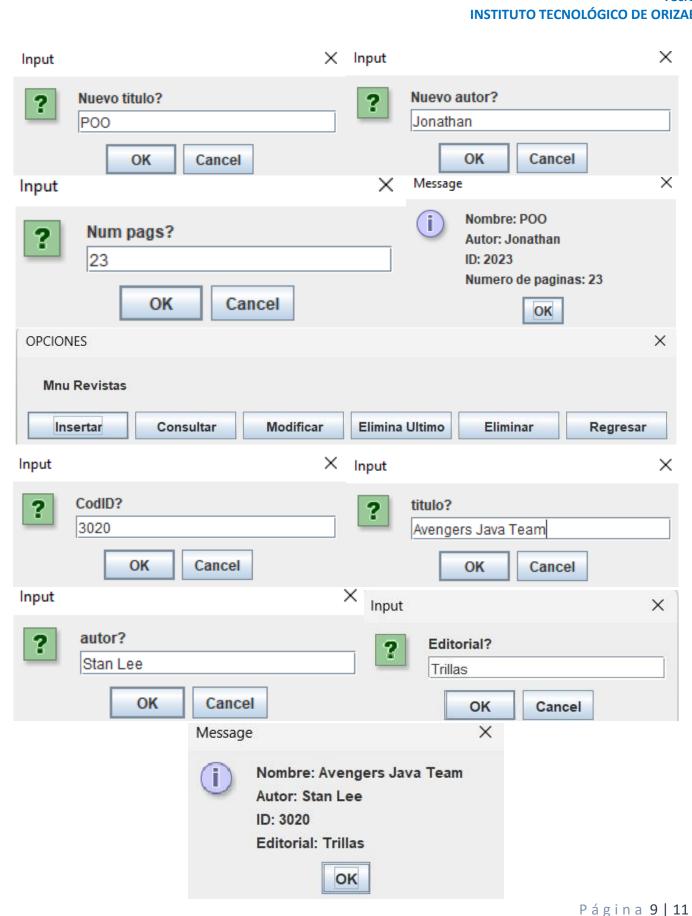
Diseño de la solución mediante diagrama de clases (UML)







TecNM INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ORIZABA



Conclusiones

<u>Enríquez Montalvo Rigoberto:</u> Durante esta unidad comprendí el significado y uso de la herencia, la cual hace referencia a qué una clase base (padre) herede sus atributos o métodos comunes a una subclase (hija), de modo que ésta no tenga que volver a reescribirlos y así el código quedé más simplificado.

Por su parte, en caso de agregar un método que contenga el mismo nombramiento de un método de la clase padre se tendrá que agregar el término "override" el cual permitirá agregar este método sin problema alguno.

Gil Rodriguez Jonathan: En este tema he aprendido el cómo funciona la herencia en la programación orientada a objetos, la cual nos permite modelar jerarquías de clases, haciendo que clases hijas (subclases) incorporen el comportamiento de clases con elementos más básicos (superclases). Además, también aprendí que los atributos de las superclases deben usar el modificador de acceso "protected", con la finalidad de que las demás clases no puedan acceder a estos directamente, sino que lo hagan por medio de sus respectivos métodos Setters y Getters. Al igual que las clases que ya no tendrán más clases hijas deben tener la palabra reservada "final", con el fin de que no se pueda heredar de estás clases.

Al hacer los distintos programas con herencia, me di cuenta que la herencia nos permite de alguna forma reutilizar código, al solo crear atributos y métodos en la clase padre los cuales tienen en común las demás clases hijas. Cómo el ejemplo del área del triángulo, el cual es un método en común en los 3 tipos de triángulos. Sin duda la herencia nos permite modelar con mayor exactitud cómo funcionan los objetos de la vida real en la programación, aun así, es importante usarla correctamente, con el fin de optimizar nuestro código.

Gutiérrez Cruz Ángel de Jesús: En esta unidad, se aprendió una nueva forma de programación orientada a compartir atributos y métodos a clases diferentes que compartan características similares, esto con el fin de escribir menos y optimizar las líneas de código. Igual se observó el comportamiento del @Override el cual permite sobreponer un método, cuando hay métodos similares entre la clase padre a la hija, pero que se comportan diferente esto con el fin de darle el comportamiento deseado a la clase hija.

Morales Vázquez Juan Diego: En este nuevo tema, vimos otro pilar fundamental de la programación orientada a objetos, un tema que se complementa con lo antes visto, es una nueva forma de crear relaciones entre clases con la que tenemos grandes ventajas como la centralización de código y el uso de una jerarquía de clases. Vimos muchos conceptos nuevos como lo una clase derivada, una superclase, la generalización y la especialización; que son formas de abstraer la realidad de los objetos con el fin de crear jerarquías, los tipos de herencia; simple y múltiple, un nuevo modificador; el protected; que hace solo visible los atributos a subclases y clases del paquete, la sobreescritura; con el @override como una forma de redefinir métodos de la clase padre, entre muchas cosas que se usaron al experimentar resolviendo los problemas en clase como el usar métodos de clases propias de java para poder reproducir un sonido o para dibujar diferentes figuras.

Esta nueva forma de programar donde hacemos uso de una jerarquía y factorización de clases, es muy útil y me parece muy interesante como se puede llegar a usar.

Sosa Figueroa Benjamín de Jesús: En este tema se vio una nueva forma de expandir código y separarlo más cómodamente, dándonos una herramienta fundamental para la programación con el paradigma Orientado a Objetos, la herencia nos permite compartir métodos entre clases y como si fuera poco otros paquetes, como adición no tenía ni idea sobre cómo colocar una imagen, un sonido en java y ahora ya tengo alternativas para hacerlo, con el JFrame o incluso con el JOptionPane, permitiendo dar una mejor presentación a los programas que se realicen, se vio un nuevo tipo de variable que sería la protegida (protected), la cual le otorga más sentido a la función de los set y los get gracias a la comunicación entre Paquetes.