



이 력 서

| | | | | | |
|---------|---|----|------------------------------------|------|--------------------------|
| 이름 | 호르헤 다비드 이란조 바르톨로메 | 영문 | Jorge David Iranzo Bartolomé | 한문 | 해당없음 |
| 주민번호 | 901023-5120116 | | | 생년월일 | 1990 년 10 월 23 일 (양력) |
| 이메일 | jdiranzobartolome@gmail.com | | | 성별 | 남 (만 30 세) |
| 현주소 | 경기도 수원시 장안구 울전로 101 번길 43-1 성원 206 호 | | | | |
| 개인 웹사이트 | https://jdiranzobartolome.github.io/portfolio | | | | |
| 연락처 | (Mobile) 010-5857-2390 | | | 병역 | 해당없음 |

학력사항

| 취득일 | 학교명 및 전공 | 학점 | 구분 |
|---------------------------|--|----------|-----------------|
| 2006.09.01 ~2008.08.01 | Salesianos Zaragoza (고등학교) | - | 졸업 |
| 2008.09.01 ~2016.08.01 | University of Zaragoza, 산업공학부 (5 년 과정) | 7.1/10 | 공학사 졸업 |
| 2014.09.01 ~2015.08.01 | Oklahoma University, 산업공학부 (1 년 교환학생) | - | 수료 |
| 2016.09.01 ~2019.08.01 | 정부초청장학생 - 1 년 어학원 + 2 년 석사과정 | - | 수료 |
| 2017.09.01 ~2019.08.01 | 성균관대학교 자연과학캠퍼스, 전자전기컴퓨터공학 (석사) | 4.37/4.5 | 석사 졸업 |
| 2019.09.01 ~2021.08.01 | 성균관대학교 자연과학캠퍼스, 전자전기컴퓨터공학 (박사) | - | 박사 2 학년 수료 및 자퇴 |

| 취득일 | 종류 | 등급 |
|------------|-------------------------|----------------|
| 2019.04.21 | Topik II 한국어능력시험 | 5 급 (201/300) |
| 2016.02.20 | ETS TOEFL iBT Test (영어) | 113/120 (High) |

교육/연수

| 기간 | 과정명 | 교육/연수지역 | 주최기관 |
|---------------------------|------------------------------------|----------------------|-----------------------------|
| 2016.09.01 ~2017.08.01 | 한국어 어학원 (정부초청장학생 과정) | 동서대학교, 부산 (대한민국) | 동서대학교 |
| 2019.05.10 ~2019.05.11 | OASIS-1(2019 년 서울 3 차) (12 시간) | 클럽창업센터, 서울 (대한민국) | 법무부-중소벤처기업부지정, 글로벌창업이민센터 |
| 2020.05.18 ~2020.06.19 | 사회통합프로그램 5 단계 (한국 이민 영주적격시험 합격) | 경기대학교 (대한민국) | 법무부 |

경력

| 경력 | | | |
|----------------------------|-------------------------|---------------------------------|--|
| 활동기간 | 근무지 | 직위 | 내용 |
| 2015.04.01 ~2016.02.01 | Libelium S.L | 제조부문과 품질관리부문의 엔지니어 | <ul style="list-style-type: none"> - IoT 디바이스 제조와 조립 - 디바이스 설정 - 조립과 주문된 디바이스 품질 체크 - HW/SW 개선 위해 연구 - 센서 통합 위해 프로젝트 설계와 개발 - 고객을 위해 SW 개발 |
| 2016.04.01 ~2016.08.01 | Deloitte | 주니어 프로그래머 | <ul style="list-style-type: none"> - Java, Apex 와 Salesforce 관련 1 개월 입사교육 - Salesforce 분석, Salesforce 기능 설계와 개발, Salesforce 관리. - Salesforce REST 웹 서비스 개발: Callouts 와 web services. - Informatica Cloud 이라는 ETL (추출, 변환, 적재) tool 통해 Salesforce 바탕 데이터통합. TOYOTA 서버에서 데이터 통합 위해 인터페이스 개발 (7 명 팀) - Incident resolution (고객 사건 해결) - 스페인어, 영어로 기술문서와 설명서 작성 |
| 아르바이트 | | | |
| 기간 | 근무지 | 직위 | 담당 |
| 2014.010.01 ~2015.04.01 | - | 수학 과외 선생님 | 주 2 회 60 분 수업(고등학생대상) |
| 연구 | | | |
| 기간 | 근무지 | 직위 | 담당 |
| 2017.12.01~2021.04.01 | 성균관대학교 자연캠퍼스, VADA 랩 | 연구자 (연구자 번호: 11784474) | <p>과학기술정보통신부 아래 한국연구재단의 국가연구개발사업 과학기술인문사회융합연구사업에 참여했으며, 과제명은 시각장애인을 위한 전시예술 품 비시각 정보전달 인터페이스 개발 및 문화향유 권 권리확대를 위한 당사자 관점 연구입니다. (연구번호: 2018M3C1B6061353)</p> <p>업무: 시각장애인 위한 전자 인터페이스들 설계, 개발과 유저 테스트를 바탕 개선</p> <ul style="list-style-type: none"> - HW/SW 설계와 개발 (python, C++ , Node.js, 삼성 Bixby, Keras) - 임베디드 시스템 개발 (OdroidXU4 + Linux, Arduino, ARM Mbed) - 유저 테스트 설계와 진행 - 테스트 데이터 분석과 논문 쓰기 - 인터페이스 전시 당시 인터페이스 읍기와 설치 |

수상실적

| 수상년도 | 수상명 | 내용 | 주관 |
|------------|------|--|--------------|
| 2018.06. | 최우수상 | 4th Aslla Symposium 에서 “Best Poster Award” | KIST |
| 2018.09.16 | 상장 | 2018 년 9 월 15 일부터 16 일까지 진행한 <도시문제 해결을 위한 서울 IoT 해커톤> 행사에서 우수한 성적 | 서울산업진흥원 |
| 2019.04.24 | 우수상 | SK 텔레콤이 주관하는 <2019 NUGU play 개발 공모전>에 수상 (500 만원 상금) | SK Telecom |
| 2019.06.02 | 우수상 | 문화체육관광부가 주최하고(재)예술경영지원센터와 성균관대학교 LINC+ 사업단이 주관한 <예술 해커톤: 공연정보데이터>에서 우수한 성적 | (재)예술경영지원센터 |
| 2020.01.05 | 최우수상 | 2020 년 1 월 4 일부터 5 일까지 진행한 <2020 서울 하드웨어 해커톤> 행사에서 우수한 성적 | 서울산업진흥원 |
| 2020.10.07 | 우수상 | 시각장애인을 위한 스마트 미술전시장치 아이템 사업화 추진 / SIS 실험실 창업경진대회에서 우수상을 받음 | 성균관대학교 창업지원단 |

연구활동 및 논문

| | |
|---------|---|
| 학사 학위논문 | Diseño del inversor de potencia para sistema electrónico de tratamiento de cáncer mediante electroporación irreversible. (비가역 일렉트로포레이션 법이용한 암 치료 전기 시스템의 파워 인버터 설계) |
| 석사 학위논문 | A Voice-Touch Controlled Multimodal System for the Visually Impaired People to Improve Art Appreciation (시각장애인의 예술 작품 감상을 향상시키기 위한 음성터치로 제어 가능한 다중 모드 시스템) |

연구과제 참여실적

시각장애인을 위한 전시예술품 비시각 정보전달 인터페이스 개발 및 문화향유권 권리확대를 위한 당사자 관점 연구
한국연구재단
(연구번호: 2018M3C1B6061353)
(연구자 번호: 11784474)
2017.12.01~2021.04.01

연구논문 게재실적

| 제목 | 학술대회 | 출처 형식 |
|---|---|--|
| Exploring Thermal Interaction for Visual Art Color Appreciation for the Visually Impaired People. | 2020 International Conference on Electronics, Information, and Communication (ICEIC 2020) | J. D. I. Bartolome, L. C. Quero, J. Cho and S. Jo, "Exploring Thermal Interaction for Visual Art Color Appreciation for the Visually Impaired People," 2020 International Conference on Electronics, Information, and Communication (ICEIC), 2020, pp. 1-5, doi: 10.1109/ICEIC49074.2020.9051245. |
| A Tactile Temperature Display Platform Incorporating Peltier Device and Graphene Film. | 2020 한국융합학회 ICCT2020 국제학술대회 | Jo Sunggi, Cho Gilsang, Jorge David Iranzo Bartolome , Jun Dong Cho. (2020). A Tactile Temperature Display Platform Incorporating Peltier Device and Graphene Film. The 10th International Conference on Convergence Technology in 2020, July 8 ~ July 10, 2020 Jeju National University, Jeju, Korea, pp.96-97 (2 pages) |
| Accessible Visual Artworks for Blind and Visually Impaired People: Comparing a Multimodal Approach with Tactile Graphics. | Electronics 2021 (https://www.mdpi.com/journal/electronics) | Quero, Luis & Iranzo Bartolome, Jorge & Cho, Jundong. (2021). Accessible Visual Artworks for Blind and Visually Impaired People: Comparing a Multimodal Approach with Tactile Graphics. Electronics. 10. 297. |

| | | |
|--|---|---|
| | | 10.3390/electronics10030297. |
| ArtTouch: Multi-sensory Visual Art Experience Exhibition for People with Visual Impairment. | Journal of Korean Society Of Exhibition Design Studies. 17. | Cho, Jun-Dong & Jeon, Hye & Quero, Luis & Iranzo Bartolome , Jorge & Jeong, Jaeho & Jo, Sunggi & Lee, Dowon & Cho, Kil & Lee, Hoonsuk & Kim, Ji-hye & Sah, Young. (2020). ArtTouch: Multi-sensory Visual Art Experience Exhibition for People with Visual Impairment. Journal of Korean Society Of Exhibition Design Studies. 17. 41-54. 10.34144/EDS.34.4. |
| Thermal Interaction for Improving Tactile Artwork Depth and Color-Depth Appreciation for Visually Impaired People. | Electronics 2020 (https://www.mdpi.com/journal/electronics). | Iranzo Bartolome , Jorge & Cho, Jun & Quero, Luis & Jo, Sunggi & Cho, Gilsang. (2020). Thermal Interaction for Improving Tactile Artwork Depth and Color-Depth Appreciation for Visually Impaired People. Electronics. 9. 1939. 10.3390/electronics9111939. |
| Tactile colour pictogram to improve artwork appreciation of people with visual impairments. | Color Research & Application 2020 (https://onlinelibrary.wiley.com/journal/15206378). | Cho, Jun & Quero, Luis & Iranzo Bartolome , Jorge & Lee, Do & Oh, Uran & Lee, Inae. (2020). Tactile colour pictogram to improve artwork appreciation of people with visual impairments. Color Research & Application. 46. 10.1002/col.22567. |
| Color Information Transfer Multi-modal Interface Concept Design for People with Visually Impairment to Appreciate Works of Art - Focused on the Case of "Blind-Touch", a Reproduction Art for Blind. | Design Works. 2. 44-58. | Cho, Jun & Quero, Luis & Iranzo Bartolome , Jorge & Lee, Dowon & Jo, Sunggi & Lee, Yanghee & Lee, Inae. (2019). Color Information Transfer Multi-modal Interface Concept Design for People with Visually Impairment to Appreciate Works of Art - Focused on the Case of "Blind-Touch", a Reproduction Art for Blind -. Design Works. 2. 44-58. 10.15187/dw.2019.10.2.2.44. |
| Jido: A Conversational Tactile Map for Blind People. | The 21st International ACM SIGACCESS Conference. | Quero, Luis & Iranzo Bartolome , Jorge & Lee, Dongmyeong & Lee, Yerin & Lee, Sangwon & Cho, Jundong. (2019). Jido: A Conversational Tactile Map for Blind People. 682-684. 10.1145/3308561.3354600. |
| Exploring Art with a Voice Controlled Multimodal Guide for Blind People. | TEI '19: Proceedings of the Thirteenth International Conference on Tangible, Embedded, and Embodied Interaction. | Iranzo Bartolome , Jorge & Quero, Luis & Kim, Sunhee & Um, Myung-Yong & Cho, Jundong. (2019). Exploring Art with a Voice Controlled Multimodal Guide for Blind People. 383-390. 10.1145/3294109.3300994. |
| An Interactive Multimodal Guide to Improve Art Accessibility for Blind People. | the 20th International ACM SIGACCESS Conference. | Quero, Luis & Iranzo Bartolome , Jorge & Lee, Seonggu & Han, En & Kim, Sunhee & Cho, Jundong. (2018). An Interactive Multimodal Guide to Improve Art Accessibility for Blind People. 346-348. 10.1145/3234695.3241033. |
| Multi-sensory Color Expression With Sound and Temperature in Visual Arts Appreciation for People With Visual Impairment. | Electronics 2021 (https://www.mdpi.com/journal/electronics) | Iranzo Bartolome , Jorge & Cho, Gilsang & Cho, Jun-Dong. (2021). Multi-Sensory Color Expression with Sound and Temperature in Visual Arts Appreciation for People with Visual Impairment. Electronics. 10. 1336. 10.3390/electronics10111336. |

다뤄본 경험이 있는 프로그램 기타 특기

- 프론트엔드: Vanilla Javascript, React, CSS, HTML.
- 백엔드: Node.js, Express.
- 프로그래밍: Python, Android, Java, Matlab, C++.
- 컴퓨팅: Linux, Odroid, Raspberry-Pi, Arduino.
- ETL (추출, 변환, 적재) Tools: Informatica Cloud.
- CRM Software: Salesforce.
- 머신러닝: Scikit-Learn, Keras, Tensor-Flow.
- 회로: PSpice, LTspice, Eagle, Modelsim.
- 사운드 제작 지식 (Reaper), 악보 작성 프로그램 지식(Sibelius, MuseScore), 그림 편집 지식(GIMP)