

Git & Rstudio

Vincent Guyader

14/10/2019

Vous êtes tous de grands auteurs celebres. Votre objectif est de tous ensemble co-écrire un recueil de nouvelles.

Le projet "recueil" a été initialisé pour vous, vous êtes tous "developper" dans le projet.

Chaque auteur sera reponsable d'une partie du livre, vous allez travailler dans des branches, et faire controler votre écrit par un comité de relecture. Tout le monde fait partie du comité de relecture, mais il n'est pas autorisé de valider son propre texte.

Récupérer le contenu du dépôt

Depuis <http://git.thinkr.fr> (<http://git.thinkr.fr>) récupérez l'adresse du projet, associez votre projet Rstudio à ce projetgit.

Trouver un binome

Dans un premier temps vous allez travailler en binôme, choisissez un confrere qui va écrire avec vous une histoire.

Chaque histoire devra commencé par `Il etait une fois` et chaque membre du binome devra rajouter une ligne ou deux à la suite de ce qui a déjà été écrit pour completer l'histoire (princie du). Essayez de construire une histoire 'coherente' :)

Concretement voici la procédure à suivre :

1. le membre A du binome construit une branche et se place dedans.
2. l'autre membre B du binome recupere le contenu et se place lui aussi dans la branche. Il ouvre un fichier texte (au format `.txt` si possible) et écrit une premiere phrase qui commencera par `Il etait une fois` avant de faire un commit (ou plusieurs) et un push.
3. le membre A récupère le contenu mis à jour de la branche, et va lui aussi rajouter une ligne. (puis commit + push).
4. puis le membre B,
5. puis le membre A etc

Il est bienvenu de corriger les fautes d'ortographes et soucis de formulation qui peuvent se glisser au fil de l'eau. *MAIS* pour cela vous devez ouvrir une issue et l'assigner à votre binome. Dans cette issue l'auteur devra expliquer ce qu'il faut corriger, en précisant au mieux le soucis. Si votre binome ne fait jamais de fautes trouvez quand même un pretexte pour ouvrir une issue et lui assigner (changer le nom d'un personnage etc)

Pour résoudre l'issue qui vous est attribué, vous devez créer une **branche distincte** (classiquement sous la forme `issue_123`), pensez à associer votre commit à l'issue que vous êtes en train de traiter avec `#123` .

Il vous faudra ensuite faire un “merge request” de votre branche `issue_123` vers la branche de travail de vous et votre binôme. C'est votre binôme qui sera en charge de valider votre correction, et de passer votre issue en “close” (le passage à close se fera automatiquement si `fix #123` est précisé dans le commit)

Mise en commun du travail

Des que vous avez une histoire “intéressante” et surtout que vous avez tous fait suffisamment de `commit` , `pull` et `push` et ouvert et fermé toutes les issues associées à votre branche. Vous allez pouvoir mettre en commun vos histoires (celle des différents binômes, 1 fichier par histoire) dans une branche appelée `release_candidate` que l'un d'entre vous aura pris l'initiative de mettre en place. *(Vous êtes tous dans la même pièce, donc prévenez vous mutuellement de ce genre d'initiative, git n'est qu'un outil et ne doit pas vous empêcher de communiquer en dehors!)*

Une fois la `merge request` relative à votre histoire faites, allez voir les autres `merge request` pour lire le travail de vos autres confrères et consœurs. Si cela vous semble nécessaire, faites des propositions d'amélioration.

Surveillez les issues qui apparaissent, on pourrait vous demander de corriger quelque chose dans votre histoire...

Dans une issue dédiées, discutez de l'ordre des nouvelles dans votre livre, numérotez les fichiers en accord avec ce qui aura décidé.

Une fois toutes les issues fermées, faites un `merge request` dans la branche `master` .

La branche `master` ne doit contenir qu'un état propre du livre, si à l'avenir un nouveau chapitre est rajouté, alors il le sera d'abord dans sa branche dédié, puis dans `release_candidate` puis seulement dans `master` une fois toutes les étapes de relecture validée.

Pour aller plus loin :

Votre livre est un succès, on vous en demande une traduction... comment faites vous ?