

Reggaetón vs Rock

Es usual, aunque como en todo hay excepciones, que los fanáticos de uno de estos géneros no gusten del otro. Hay muchos argumentos por un lado y por el otro, y para “echarle más leña al fuego”, vamos a usar nuestras habilidades de programación para ahondar en uno de ellos: la riqueza léxica, la cual consiste en determinar la cantidad de vocablos o unidades léxicas diferentes (palabras) que un texto contiene. En este caso los textos a los que haremos referencia serán las letras de las canciones.

Para ser lo más objetivos posibles, vamos a hacer los siguiente:

- Consideraremos un único idioma: el español
- Tomaremos como referentes a artistas reconocidos en ambos géneros
- Usaremos un mismo tema, bastante popular por cierto: el despecho o desamor

Entrada

La entrada comienza con una línea que contiene la cantidad N de líneas de la canción de Reggaeton, no más de 1000, seguida por N líneas con los fragmentos de la misma. Luego sigue una línea que contiene la cantidad M de líneas de la canción de Rock, tampoco más de 1000, seguida por M líneas con los fragmentos de la misma. Por simplicidad en los fragmentos de las canciones no habrá mayúsculas, ni tildes, ni signos de puntuación.

Salida

La salida tendrá una única línea con el mensaje (sin comillas ni tildes): ‘Reggaeton: X Rock: Y’ siendo X y Y la cantidad de palabras diferentes en cada canción.

Ejemplo de entrada (*Tusa* de Karol G. y Niki Minaj versus *Crimen* de Gustavo Cerati)

```
8
ya no tiene excusa
hoy salio con su amiga
dizque pa matar la tusa
que porque un hombre
le pago mal
esta dura y abusa
se canso de ser buena
ahora es ella quien los usa
9
la espera me agoto
no se nada de vos
dejaste tanto en mi
en llamas me acoste
y tras un lento degrade
supe que te perdi
que otra cosa puedo hacer
si no olvido morire
```

y otro crimen quedara sin resolver

Ejemplo de salida

Reggaeton: 36 Rock: 36