

urien_socas_jorge_david _RPMI_01_TareaEvaluativa

Consideraciones previas:

Hacer una portada para cualquier cosa sin saber el tema es harto difícil. La verdad es que le he dado muchas vueltas y sin saber qué tipo de juego se pretende hacer no consigo estrujar nada decente. Me falta la temática para decidir si quiero los botones más arriba o más abajo, con este o ese formato o si con textura o sin él... así que al final no he sido muy creativo más allá de unas líneas generales que intentan dar algo de continuidad.

ACCESIBILIDAD:

Como más adelante se detalla se han tenido en cuenta aspectos de accesibilidad como botones grandes con alto contraste ente fondo y forma.

Quizá hubiera estado bien añadir algún tipo de icono descriptivo tipo bandera de inicio, una mano saludando en el botón agradecimientos y una pluma en sobre el autor... pero no sabía muy bien como integrarlos en el diseño sin saber de qué iba el juego.

USABILIDAD:

Todas las páginas permiten acceder a la empresa desarrolladora, es un icono situado en el mismo lugar. Igualmente el logo del juego se sitúa en las páginas complementarias en la parte superior izquierda, como en las páginas web; el icono de desactivación / activación de sonido se ubica en la parte superior derecha, donde un usuario buscaría el botón de ajuste. Todo esto pretende tener en cuenta los estándares y convenciones mundiales.

La botonera siempre utiliza la misma fuente y solo varía el tamaño en el caso de INICIO. En la hoja de autor y agradecimientos se toma un poco más de libertad manteniendo sólo dos colores en el texto y ROJO de presentación y NEGRO para texto de lectura.

Se opta por un diseño con el menor número de elementos destacando el elemento central. Se opta por elementos vectoriales salvo el fondo (que curiosamente es lo que más tardaría en cargar...) y en la foto del autor y fondos monocromos salvo en la pantalla inicial.

Considero que, pese a que los botones están separados del de inicio, no conllevan a ningún error ya que se aprecia que son botones y el botón INICIO destaca en el centro justo debajo del nombre del juego. Igualmente este botón tiene un texto más destacado tanto en forma como en color.



Nombre Juego

INICIO

AGRADECIMIENTOS

SOBRE EL AUTOR





Jorge D. Urien

Electricista de profesión disfruto aprendiendo cosas nuevas.

Entre mis aficiones está salir al campo a caminar sin rumbo, jugar a juegos de mesa (mi mayor afición) y consumir ficción por cualquier medio y formato: audioescuchado, leído, cine, televisión... y sin filtro de géneros.

En cuanto a música es raro encontrarme escuchando algo que no sea una banda sonora o música instrumental, sin embargo me gusta estar al día con lo que suena por ahí (aunque sea para luego criticarlo, como buen aspirante a *postureador*)

No destaco como jugador de videojuegos, pero valoro joyas como: SimCity, Age of Empires, Journey, What remains of Edith Finch, Inside, Badland... aventuras gráficas y cualquier cosa que edite Amanita Design.

NombreJuego

De bien nacidos es ser agradecidos.
Este proyecto no habría sido posible sin mis admirados
Gandhi, La Madre Teresa, Lady Di, Las Kardashian y S. Juan Pablo II
que me han servido de guía espiritual.
A mi familia que aún me quiere aunque yo a ellos no y a mis profesores
que lo han dado todo (digo yo) por sacar adelante este proyecto.

Y sobre todo, a ti, por seguir mis pasos. Aquí sigo.





Altavoz: permite apagar el sonido de la página

Logo empresa:
Iría en este lugar. En otro color.

Botón inicio:
Botón inicio. Cierta sombra como los botones laterales implican que es pulsable.

Botones de acceso:

- poseen contraste de texto y fondo del mismo
- destacan sobre el fondo general
- simulan sombreado de click
- destacan menos que el INICIO

NombreJuego



Jorge D. Urien

Electricista de profesión disfruto aprendiendo cosas nuevas.

Entre mis aficiones está salir al campo a caminar sin rumbo, jugar a juegos de mesa (mi mayor afición) y consumir ficción por cualquier medio y formato: audioescuchado, leído, cine, televisión... y sin filtro de géneros.

En cuanto a música es raro encontrarme escuchando algo que no sea una banda sonora o música instrumental, sin embargo me gusta estar al día con lo que suena por ahí (aunque sea para luego criticarlo, como buen aspirante a *postureado*)

No destaco como jugador de videojuegos, pero valoro joyas como: SimCity, Age of Empires, Journey, What remains of Edith Finch, Inside, Badland... aventuras gráficas y cualquier cosa que edite Amanita Design.



Mismas ubicaciones. Mismo estilo de página (hasta que se sepa de qué versa...)

NombreJuego

D

e bien nacidos es ser agradecidos.

Este proyecto no habría sido posible sin mis admirados Gandhi, La Madre Teresa, Lady Di, Las Kardashian y S. Juan Pablo II que me han servido de guía espiritual.

A mi familia que aún me quiere aunque yo a ellos no y a mis profesores que lo han dado todo (digo yo) por sacar adelante este proyecto.

Y sobre todo, a ti, por seguir mis pasos. Aquí sigo.



loggin' off

