

## 野良猫

[sframe] 1010600 [/sframe]

野良猫一定程度上算是电波作，穿插着大量的吐槽和不正经。剧情有，但是很不正经，充斥着各种插科打诨。如果对不上电波，前期很容易劝退。但是如果能够接受这种欢乐的吐槽向展开，那么野良猫就是一部非常好的轻松愉悦的放松佳作，各种玩梗各种相声现场。毕竟日常展开非常的沙雕，还有各种插入的小剧场。

[sframe] 1128260 [/sframe]

野良猫 2 继承了一代所有的优点，原汁原味的欢乐，原汁原味的快乐。把一代里面的露西亚姐姐和尤拉夏妹妹单独拉出来一个个人线，红毛也终于一个人一条线，可喜可贺。

然而，steam 上这两部通通没有 18X 部分，好像打了补丁也没有。我当初看到这个消息的时候惊了，似乎是因为版权问题 18X 配音没有，于是只能退而求其次补了几个额外 CG。[s]没有 H 的 GALGAME 么得灵魂[/s]

## 第一部女主角介绍

### 图 1

Patricia of End，CV 小鸟居夕花（高森奈津美），大家应该都很熟悉的 CV 了，里表界通吃。想听她唱歌的可以出门左转《樱花庄》，OP 君が夢を連れてきた的合唱里面有她。声线方面，最常见的声线和小野凉子（北见六花）以及樱井浩美（风音）类似，都带着比较显著的鼻音。想看精分现场可以去玩《summer pocket》，空门苍和空门蓝的 CV 都是她。

顺带一提，她配过 JOJO 的奇妙冒险里面的幼年承太郎（笑），也算是一名替身使者了。剧情里面帕特特别的可爱。遵从母亲之命，从冥界来人间传播死亡。结果因为生之力太过强大，倒在路边被男主捡到。目睹到黑木未知和男主的告白之后，唐突吃醋强吻男主，结果就把男主变成了猫，于是欢乐的野良猫故事就此开始。

一本正经+常识为 0+好奇心重，抖包袱担当，关键时刻特别靠得住。攻略帕特附赠姐姐和妹妹。

#### 图 1-2

Lucia of End，帕特的姐姐，重度妹控。CV 白日伞渚（大地叶），她配的一般都是御姐系的，声线特别的攻。顺带一提大图书馆的牧羊人男主也是她配的（笑），JOJO 奇妙冒险里面幼年的东方仗助（笑），替身使者\*2。

#### 图 1-3

Eurasia of End，帕特的妹妹，卖萌担当，必杀技是撩阴脚。CV 是卯衣，对对对，就是你们最喜欢的朱雀院椿（《絆きらめく恋いろは》）还有樱小路露娜（《月に寄りそう乙女の作法》）。卯衣的声线这个大家都很熟悉了，萌起来一脸血的。

不过卯衣结婚了，之后的主役肯定越来越少，推一部少一部。

#### 图 2

黑木未知，CV 遥そら，遥姐大家应该都很熟悉了，大图书馆的牧羊人的铃木加奈，魔女夜宴的因幡学妹。淑女同萌的钦定女主音无朔，千恋万花的芳乃，主役一抓一大把。

未知派算得上是非典型傲娇小恶魔了，从故事一开始就以“告白练习”为由抓着男主告白。各种小动作非常的少女心[s]巨乳黑长直 JK 你们不喜欢吗？[/s]，这群人里面唯一一个看上去像是正常人的存在，整个剧本里面的吐槽担当。

#### 图 3

夕莉 シャチ，CV 浅川悠。悠姐不用我多说吧，FSN 里面的 Rider，巡音 LUKA 的声源提供，一般都是强气御姐声线，本作中则变成了无口角色。巨乳，白毛，料理万能。

#### 图 4

明日原 ユウキ，CV 桐谷华。谁敢反对华哥，就打爆它的狗头！啊是华哥，我死了。

### 第一部剧情微剧透分析

第一部的声优和人物讲完了，不知道这几位女主角的人设戳不戳大家的 XP。

共同线的日常基本就是超展开，各种魔法什么的。推的时候请把理智抛到九霄云外，这剧本就是主打一个无厘头和搞笑，看主角们演相声就完事儿了。

家里的夕莉夏琪妹子，纯情到不行。个人线算是中规中矩吧，话题涉及到死亡，算是比较沉重的线，没有那么欢快。因为有些沉重，所以不做过多剧透。

帕特里夏可以说是非常厉害了，一开始就接着共通线的一见钟情（救命之恩？），借口学习生命的魔法，然后过上了淫乱的生活。“有了心”回不去冥界了。母亲深感忧虑“这不就没法毁灭地上了么？”，然后大姐露西亚尝试杀死妹妹带回去，但是帕特每一次听到男主声音就又活回来了，于是大姐愤怒的找男主决斗，于是最后白给把自己送给男主推倒了。理所当然，姐姐失败倒下之后，妹妹尤拉夏也跟着想办法打倒男主，于是顺理成章失败然后被推。买一送二其他女主做得到嘛？最后结局可以说是很有趣了，男主失去生命回冥界修炼 1000 年再回来，强行点题共通线里面的野兽。

未知派的人设是黑直长+巨乳+小恶魔+纯情，[s]非常戳 XP[/s]。个人线非常的甜，非常的甜，甜的牙都快掉了的线，推完之后建议刷牙（逼真）。故事的最后采取了一点带 NTR 元素的展开（NTR 没有成功，强推的时候男主跑来救场了，不要怕），可能会引起部分玩家的不适。明日原线就厉害了，男主变成猫去打工这个真的是很有创意欸，但是明日原线有点短，即使是在华哥的全力发挥之下还是和其他线相比较为逊色。

个人推荐的线：帕特>未知派>夕莉=华哥。

## 第二部女主角介绍

第二部，大姐和小妹升格为女主，红毛多了一条个人线，新加一对（是的，一对，买一送一）女主。

### 图 5

Iris December Uncry, CV 石上静香，也就是你们最喜欢的人称\*龙门粗口\*的陈 sir。本作里面的声线和石上的本音差的有点远，仔细听能听得出来，毕竟石上的声线变化不大，高音和低音声线分辨度也挺高的。

冰冻世界的剧情较为深沉，没有野良猫那么一贯的沙雕。Iris 作为卖傻担当[s]果然胸大的都无脑嘛[/s]，负责制造槽点，共通线里面的表现还是不错的。

### 图 6

女配升格为女主的高田信千奈，第一部里面的吐槽役，第二部里面的卖萌担当。CV 是山岡 ゆり，999 里面的香坂春风学姐（没想到吧）。和 999 里面香坂春风魅惑/柔软的声线比起来，信千奈的声线反差极大。

无论是共通线还是个人线里面都特别的萌，非常建议推。

## 音乐

野良猫的音乐特别特别特别的好听。

野良猫一代的 OP，遥そら,小鳥居夕花,神代岬，华哥四人合唱的，野良猫ハート(ヒロイン 4 人コーラス Ver.)旋律非常的舒服，可以一直听都不腻。

野良猫还有一部泡面番，其 OP 高森奈津美,仙台エリ,浅川悠，华哥合成的ネ!コ!，特别的激萌，有空请务必听一下。

二代的 OP クライミングハート，有多个版本，由不同女主组合分别合唱。我强烈推荐每个版本都听一遍。这歌不仅好听，而且你还能认识到声优的声线。卯衣的唱歌声线太可爱了。