

前新岛夕时代

说出来你们可能不信，但是，SAGA 是做凌辱系游戏起家的。

对，他们 98 年的处女作就是凌辱游戏，是那种我没办法放 CG 上来的游戏。

惊不惊喜？意不意外？

现在大多数人对 SAGA 的印象停留在新岛夕出走之后的连续三部废萌，把 SAGA 和柚子社放在一起比较。

可是又有谁记得 SAGA 这货是做凌辱系游戏起家的呢？

嘛，不过我寻思早期的游戏现在基本都玩不了（不兼容 WIN10），所以我就不过多介绍前新岛夕时代的作品了。

新岛夕的时代，开幕了。

温暖人心新岛夕，喜欢在糖里面掺屎。但是不可否认的是，新岛夕是 GAL 业界最优秀的剧本家之一。他最近的作品是 key 社的 summer pocket，这一作口碑有多好不用我说了吧。新岛夕挑大梁的作品基本上剧本深度都做得非常的足，看起来津津有味，伏笔的运用和回收堪称典范。

新岛夕在个人访谈中表示，自己从小不太爱与别人交流，更喜欢一个人宅着想事情。有点心高气傲，不太愿意打别人下手而“委屈”自己。更希望能够尽可能实现自己的想法。13 年底，amuse 开了新的子分社——Qoobrand，正值，新岛夕成为自由作家，他就写了他的第一部自己当制作人的作品——《魔女恋爱日记》（魔女こいにつき）。顺带一提，在新岛夕的访谈中他提到 Qoobrand 是自己持有的品牌。

接着，15 年 5 月，amuse 又开了一个马甲社——u:track，并宣布了第一作『恋×シンアイ彼女』，这一部作品中新岛夕干了什么事情不用我说了吧，稍微百度一下你可以看到铺天盖地的骂声。

接着新岛夕的作品就是 key 社的 summer pocket 了，真正意义上的翻身仗，把新岛夕的水平体现的淋漓尽致。

言归正传，回到 SP 社。

新岛夕在 SAGA PLANETS 的早期作品中基本都是打打辅助，比如《聖炎天使エレアノール》，发售日期为：2007-06-29。这一部作品是触手和魔法少女的故事，属于比较重口的类型。我没推过我就不做介绍了。

之后，新岛夕在 SAGA PLANETS 的成名，来源于四季系列。

《Coming×Humming!! - カミング・ハミング -》（2008 年发售），四季系列的春。新岛夕在这一作中只负责了芝山美海的路线，发挥中规中矩吧。

《ナツユメナギサ》（2009 年发售）夏梦渚，四季系列的夏，新岛夕一个人挑大梁的作品，详细测评可以参见我 <https://keylol.com/t435617-1-1> 贴中的夏梦渚部分。这部作品作为新岛夕一个人挑大梁的作品，可以说剧情方面非常出色，剧情完成度高，个人线质量也不错。这可能是新岛夕第一次尝试在糖里面塞刀子，我个人觉得他做的很不错，在 TE 线的处理非常的棒，我很喜欢。

《キサラギ GOLD★STAR》（2010 年发售），四季系列的秋，新岛夕这次和别人一起合作，唯一称得上是搞事情的就是他在自己负责的个人线里面塞了个 BE？我没仔细推过，不做评价。

《はつゆきさくら》（2012 年发售）初雪樱，四季系列的冬。还是新岛夕一个人挑大梁的作品，这部作品正是“温暖人心新岛夕”的来源，两极分化极其严重的一部作品，你要问为什么，因为新岛夕好几条路线给的是 BE，各种虐，此处@虚渊玄。

初雪樱发售一个月之后，新岛夕跑路，SAGA PLANETS 的新岛夕时代落幕了。

废萌时代

失去了新岛夕的 SAGA PLANETS，正式进入了废萌时代。

原因无他，实在是没有和新岛夕一样优秀的剧作家了，写不出具有深度的剧本，那就只能靠废萌了。

卡卢玛卢卡同好会

SAGA PLANETS 在 12 年出品初雪樱是新岛夕在 SAGA PLANETS 的最后一部作品，而 13 年出品的这部作品则是 SAGA PLANETS 在没有了新岛夕情况下做的第一次尝试。剧作家方面选用了瀬尾順、砥石大樹和御厨みくり，而后两人将在剩下的 3 年内再为 SAGA PLANETS 带来两部作品。

可以说这是 SP 在新岛夕离职之后的第一次尝试，这部作品的叙述深度是有的，不过个人线挖掘不够，全放在 TE 来讲故事了，结果导致 TE 和个人线较为割裂。人设的出彩、音乐方面堪称爆炸的发挥，和同时期的柚子社的作品比起来，真的是高到不知道哪里去了。

音乐方面，水月陵、樋口秀樹，两个 GAL 音乐界的巨佬，音乐质量真的高得吓人，真的超好听。你要是闲的没事的时候我觉得你甚至可以打开音乐鉴赏模式听音乐。

从我个人的角度来说，CV 的发挥和人设密不可分。这一作的 CV 表现是真的还行。

天ヶ瀬奈月，CV: 福圓美里，我介绍过很多次了，不过对于只听过明日方舟灰喉声线的萌新来说，她的声线还是挺难识别的。黑长直的白丝福圓美里我汤姆社保。

朝比奈晴，CV: 清水愛。真正的大佬，擅长摔跤还和摔跤手结婚了。里表通吃，最近出场应该是柚子社《星光咖啡馆与死神之蝶》的明月菜那。

夏日历，CV: 田口宏子。别问她是谁，问就是两个字，穹妹。

乙音ニコル，CV: 雪都さお梨（深田愛衣），妹神之后的妹系声优最能打的。

还有一位重要配角，笹倉未来，CV: 卯衣（大橋步夕）。

总体而言，这一部作品比下一作花咲 Workingspring 更接近新岛夕的风格，可以看出 SP 此时还笼罩在新岛夕的阴影之下，试图在废萌里面掺剧情。但是可惜的是，剧作家的功力真的不足，

共通线基本上就是收集队友，然后准备仪式，之后进行仪式结果失败。

如果谁都不攻略的话，最后会以杏的谜题作为结束 END。

奈月线

仪式失败之后，奈月负责给老人们搞一个天文展，于是两个人就顺理成章在一起工作。期间奈月和男主一起去买望远镜，奈月旁侧敲击男主小时候一起看星星的伙伴。其实我觉得奈月就是男主小时候的一起看星星的妹子呀，不过为啥奈月的嫉妒被触发，吃醋了……天哪，右键打开的手绘界面好可爱，因为是奈月线所以是水母嘛？然后两个人终于相认了呜呜呜，所以最后男主和奈月小时候没看成星星，是因为男主把信给了奈月的妈妈，结果那一天奈月的妈妈正好出车祸了。因为奈月要做展示，妈妈那天正好要出去办事，于是为了和奈月的约定一路狂奔，于是出车祸了……奈月于是就开始自责。接着就奈月强势表白，不愧是你！之后男主和奈月卿卿我我举办了天文晚会，但是这个时候奈月爸爸要奈月回家。奈月妈妈的遗物，一面镜子，上面的魔法阵和卡路玛鲁卡很像啊，母亲说这是必须藏起来的物品。最后男主支持奈月离开，但是奈月自己跑回来了。整条线的伏笔主要是在奈月和仪式的关系上。

朝比奈线

接着朝比奈。仪式失败之后，男主被老师塞给了探望晴的任务，过去喂养了一下饿晕的晴之后，看见认真运动的朝，男主感觉有点疙瘩。之后，某天男主意外拿到不少的面包，过去喂食被抓伤了，朝表示她讨厌男人是因为父亲。之后是一场愉悦的野炊活动。去神社拜访神主，

但是中途遇见晴的父亲，之后未来酱一幅幕后黑手的样子，在男主他们表达调查意愿之后派人回收了祠堂。朝比奈说她以前很喜欢父亲，但是七年前父亲杀了人，盲猜是没救母亲导致母亲去世。一时发火把别人按在地上暴捶。结局和想象中的差不多，父亲为了女儿替别人顶罪。解开心结和误会后 end。这条线应该是在给仪式做铺垫和背景补充，告诉玩家仪式的作用。

#### 乙女线

乙女小姐姐。妮可鲁表示她不择手段也要达到目的，所以利用同学什么的轻而易举。果然是常见的小国公主人设呢（笑），最后以借助魔可的力量保护女朋友收尾，这条线感觉就是给男主的魔可究竟是什么东西埋个伏笔。

历这边，被男主发现了吃拉面的意外兴趣之后，两个人互动变多。历线是一条男主帮历找到自己究竟是什么的线，历从小没有父母，交往之后变得娇羞真的好可爱，以及意外的大胆。

#### 赠品的配角夕姬羽线

牵扯到夕姬羽的话，果然就是常见的大小姐政治联姻套路了呢（笑），先盲猜一下私奔？还真的是啊，跑出去找男主了。历谴责了夕姬羽跑路的行为，称之为逃避。然后两人跑过去面对了一下，结果就家长理解同意了。

#### TE

回到链接节点，结果是一群人熬夜修投影仪发现 lens 上面有划痕那天早上。分歧点在于，这次奈月和男主一起去找妈妈的那个镜子了。然后成功，响起声音“我收下你们的罪了，追寻时之音律之人，在约定之日献上牺牲”。理事长很可疑，莲仪式后失去意识。八月份会出现，因为那是旧历的七夕。获得情报，卡卢本体是一个图书馆，亮哥说仪式非常的危险，接着男主找奈月拿走了镜子，南南见小姐看到镜子晕倒了。大家四分五裂，彼此争吵。亮哥告诉男主，他是七年前的参与者，接着就是一通剧情，奈月遇到袭击，镜子被抢走，男主和奈月突然想起来一个传说。于是众人去神社查证，但是神主装作不知道，后面神主跑去向未来报告（神主管未来叫巫女大人）。男主和青梅竹马们聊了一下，得知他们也不知道传说的故事，同时得知自己小时候喜欢满世界乱跑。抢走镜子的是你们神社？未来表示你们这些人懂个屁的老娘，老娘失去了一堆。所以所谓的罪，是小错误，但是人不能原谅自己。接着就是奈月被理事绑架，未来和男主和解，表示她只想永远的结束这仪式。神社由于选民意识，只想让别人都不参与，而学园长不怎么上心仪式，倒是理事特别上心，因为他想复活未来她妈。一群人莽过去阻止理事，拒绝掉神给出的世界，最后是奈月和男主爱的表白。

#### 花咲ワークスプリング！（花咲 Workingspring）

SAGA PLANETS 在 15 年出品的这部作品是真真正正的废萌作品，业界可能再也找不出比它更废萌的作品了。

这部作品是废萌之中的战斗机，真正意义上的废萌。如果你厌烦了各种跌宕起伏的剧情，只想平平淡淡的吃糖、看看欢快的日常，那么这部作品是你的不二选择。

为什么呢？因为这部作品的人设和音乐真正做到了爆炸的级别，而剧情相当于没有。是的，剧情除了情爱之外约等于没有，这是我第一个推完游戏之后，剧情总结写不够 500 字的游戏。顺带一提第二个是 9-nine-九九九。

原画家们：ほんたにかなえ、とらのすけ、茉宮祈芹、有末つかさ、都桜和的功底都非常不做，本作的作画质量非常的不错，赏心悦目。

更何况本作的 SD、表情包不仅具有极高的质量，也非常的有趣。

而女主角们的 CV 极其华丽。

不知火祈，CV: 遥そら（仙台エリ），老熟人了，《大图书馆的牧羊人》铃木加奈，《Riddle Joker

二条院美羽》，《淑女同萌》音无朔，主役一大堆我就不一一列举了。

玖音彩乃，CV: 井ノ上奈々。我也介绍过很多次了，她的姐上声线非常的棒。

琴吹光，CV: 遠野そよぎ（岡嶋妙），软妹音是远野大佬的特色声线，你问我她配了啥？桂言叶！当然还有恋姬无双的张角就是了，我提这个是因为张角的角色歌多，大家可以听一听。

空森若叶，CV: 桐谷华（種崎敦美）。华哥是天！

上月柑南，CV: 海原エレナ。这位大佬常年配高冷姐系声线，非常让人欲罢不能。《淑女同萌》里男主的侍女就是她配的。

花咲乃乃香，CV: 後藤麻衣，也就是，妹神，妹神不用我多说了吧。妹神配的妹妹，我汤姆社保。

CV 方面基本上每个 CV 的角色都是她们擅长的类型，导致 CV 发挥爆炸。

音乐方面就更厉害了。

[163custom=303,86,66,0] 33111830[/163custom]

这是游戏 OP:《Girl meets Love》，歌手: 片霧烈火&鈴湯，非常的好听。

我至今都把这首歌放在我的歌单里，旋律非常的棒，听一遍就会上瘾。

音乐阵容: POP HOLIC、PMMK、水月陵、Arte Refact。我相信大家看到水月陵应该就知道这游戏的音乐水准低不到哪里去了。

剧情方面，我能给你两句话带过:

男主在小时候仰慕的大哥，也就是女主不知火祈的哥哥意外死亡之后，失去了人生的意义，整天游手好闲。在经过彩乃学姐的强势搅局之后，男主通过和女主谈恋爱重新找到了人生的意义。

共通线以黑历史为噱头故弄玄虚其实什么都没干，接着进入个人线就直接谈恋爱啪啪啪游戏就结束了。真正的废萌，标准的废萌，没有比这个更废萌的废萌了。

事实证明，在 Cabbit 的测评中被我喷成筛子的剧作家御厨みくり，只要不写什么悬疑推理，老老实实的写谈情说爱，水平倒是还行的。

花之天使的夏日恋歌（フローラル・フローラブ）

说句实话，这部作品是新岛夕走后，废萌时代三部作品里面最优秀的了。共通线的剧情，质量非常的高，如果能一直保持着这个剧本质量，那么本作就绝对不只是一个废萌。可惜，玩脱了，大部分个人线都犯了 SAGA PLANETS 的老毛病，喜欢在个人线里面无病呻吟，反复纠结。幼驯染和 TE 线是真的有新岛夕在的时候的质量，其他线质量不行，说到底还是剧作家水平不够，剧情张太太掌控不了了。这就导致整体来看，本作仍旧没有超脱废萌的水准。这部作品的共通线的水平绝对是顶级的。进 OP 之前悬疑拉满，进 OP 之后，轻松愉快欢笑的废萌日常和角色塑造交叉前行，剧本节奏非常不错。

因为这部作品的男主和我最有共鸣，所以我可能会罗嗦一点。

音乐: Arte Refact、水月陵、松本慎一郎、菊池司

主题歌作曲: Arte Refact、八木沼悟志、松本慎一郎、川崎海

美鳩夏乃，CV: 中村繪里子，骗钱大师的天海春香，近月少女的礼仪的大藏游星，脏翅膀的皇女，恋姬无双里面超可爱的袁术，魔导巧壳的光手办。

朱鷺坂七緒，CV: 石原舞，这位我觉得我不用介绍了？

アーデルハイト・フォン・ベルクシュトラーク（阿德尔海德·冯·贝格史特拉斯），CV: 秋野花，我觉得也不用介绍了？

椿姫こはね，CV: 後藤麻衣，妹神，我觉得也也不用介绍了？

齐须莉玖，CV: 高森奈津美，这位我觉得应该也也不用介绍了？

碧衣愁，CV: 清水愛，这位我觉得我应该也也不用介绍了？

基本上都是大牌 CV，没什么好犹豫的，吹爆就完事儿了。

作画方面，虽然我很想吹，不过和同期比，16 年这个作画质量虽然依然高水准，然而已经不是最顶尖的水平了。这一作看上去的人设和实际的人设反差还是挺大的。但是呢，这一部作品的 SD 作画是真的非常的棒，实在是非常优秀，欢快的气氛衬托的很好。

正如我之前所说，我个人对男主非常有共鸣，所以我就多谈一点了。

个人线分三部分，男主的黑历史，男主的问题和女主的问题。

这三个部分，四个女主线只有夏乃线是做的最好的。

个人线很多人评价说矫情，说男主无病呻吟，自己疯狂做，感觉女主就是在跪舔。我承认我自己玩起来也感觉这个剧本写的有点反复纠结，但是，我想说，剧作家应该是真实经历过的。这部剧男主是一个非常黑深残的存在。小时候，父母争吵，父亲离家出走，母亲把他锁在家里不闻不问。男主饿到拿着刀叉和老鼠搏斗求生。即使后面被救出送到救济院，有了夏乃小天使的陪伴，但是家庭的崩解导致男主餐桌礼仪之类的东西根本不会，再加上夏乃的大小姐身份，男主身上聚焦着的是大量的嘲讽和蔑视。

而儿时被抛弃，让小时候的男主产生了扭曲的金钱观。倘若没有那场火灾，没有利成，男主肯定会变成一个坏人吧。但是没有如果，利成的牺牲使得男主改邪归正，已经变成了一个有智商有能力的人了。

所以，男主的核心问题就在于自卑，觉得自己这个配不上，那个配不上。甚至火灾中，利成以自己的性命救出了男主，男主也一直怀疑自己不值得利成牺牲自己。

这个问题恰好是我非常有共鸣的一个问题，因为我也曾经非常自卑过。

自卑是一种剧毒，它会让中毒者下意识地远离其他人，不愿意与其他人在一起，小心翼翼地察言观色，生怕给别人惹麻烦。而想要与这种人物谈恋爱，注定要跨过自卑这道心坎才能有美好的未来。但是自卑又岂是这么容易跨过的？

长年以来的自卑，强烈的自我怀疑，无法推心置腹的信任……很容易就充斥着各种负能量，作为一个过来人，我挺能理解男主这种表现的。这样的人特别容易在情绪失控的时候变得偏激，因为怀疑而害怕背叛，特别是这作女主们是真心为男主好所以选择隐瞒事实，但是男主智商又在线猜出来了冰山一角——这一点 OP 过后的共通线男主的情绪失控正是这一切的结果。

和重度自卑者谈恋爱其实相当于和抑郁症患者谈恋爱，这就意味着这段感情中的一方要付出很多很多。在本作中，幼驯染大小姐夏乃是真的天使，她的梦想竟然是让男主幸福。

而恰恰，夏乃线是真正的主线。夏乃和男主的纠葛在儿时就已经产生了。像男主自卑一样，夏乃也对自己是否能让男主幸福有着深深的疑虑——毕竟，火灾事件也与她有关。正因如此，夏乃线的质量相当之高，可以说是和新岛夕在的时候的质量差不多。

但是呢，这是因为夏乃线的矛盾点在家庭，加之双方都是幼驯染所以才这么顺利。七绪这边，本身就对夏乃抱有劣等感，导致七绪自己也因为自卑缺乏安全感。于是和男主的自卑叠在一起，你就发现这个恋爱谈的真的是无病呻吟纠结的要死，简单来说就是两个人都自己钻牛角尖。真要这么说好像也不太对，毕竟两个人都缺乏安全感。说实话，这样的情侣我现实中见过的都分手了。最后的七绪母亲和泽城的问题解决得太快了，导致这条线感觉就跟过家家一样

秋野花皇女，阿酱。这条线更能看出问题。因为阿酱与利成有旧，自卑的男主不认为会被爱上所以揣测阿酱是为了利成。所以，当阿酱几乎是以告白的语气说出需要男主的时候，男主的回答是会帮忙“因为利成也会这么做”。阿酱说得好好，男主因为自己这条被利成换来的命而感到负有罪恶，自发远离他人，拒绝变得幸福。而阿酱的问题则是共通线就出现过了邪教徒问题，这个更是一个瞎扯没什么实感的感化故事，所以尽管比七绪线要丰满，但是依然废萌。

乳神恋羽线则是更典型的一个负能量爆发线。男主得知真相之后，没有夏乃的安抚开始陷入自我否定的泥潭，恋羽此时介入给男主做各种心理疏导，又是温柔的怀抱，又是约会。最后恋羽坚强外表下的黑历史阴影，也太快了，男主的心理阴影解决了那么久才解决，类似的乳神的阴影解决的很快，就非常的废萌。

愁线就更扯淡了，男主基本上就是在利用愁的肉体治愈自己，靠女人来填补自己内心的空虚。玩脱导致修女被停职，为了圆回来做的一系列操作，感觉有点太过于废萌。

### 共通线——OP 前

夏乃酱飒爽登场，名门大小姐，男主的养父则是她家的下仆。夏乃执着着想让男主叫她的名字，被拒绝。男主不肯给她抄作业于是选择手把手辅导。七绪作为夏乃酱的闺蜜登场，拉走夏乃，男主得以摆脱黏自己的夏乃前往教堂。路上，男主发现一个奇怪的黄毛躺在地上，自称阿酱，男主将其扛到长椅上并投喂食物之后继续前往教堂。教堂门口，飞鼠摩西从天而降，趴在男主头顶不肯动，恋羽出来道歉，转交了姐姐的纸条之后拉男主吃饭。摩西助攻男主来了一次幸运色狼事件。男主可以看到人背后的羽毛，黑色代表邪恶，白色代表善意。这次男主就是被恋羽的姐姐碧衣委托去查清盗窃案。男主很快找到了犯人，但是避免打草惊蛇他只是拿回了钱包。此时七绪和夏乃回来，这钱包竟然是夏乃的。

第二天，男主来到教会，碧衣在开导昨天抓到了犯人。见他们不肯悔改，于是抓进去忏悔。碧衣训诫男主昨天差点暴露身份，但是男主擅长用男色对付碧衣（笑）。然而碧衣这次来是委托男主接近身为公主的阿酱的，判断其是否已经被邪教感染，并告诉男主作为私生女阿酱曾经居住在男主附近。交谈结束，男主发现窗外有人窥伺，追出去发现是七绪。七绪担心男主被冤枉，打算过去给男主作证（原来是个傲娇）。此时夏乃从背后袭击男主一把抱了上来，七绪帮男主摆脱了夏乃的怀抱。之后男主继续工作给阿酱带路，恋羽跑过来表示阿酱失踪了，结果男主找到了躺在草坪上睡觉的阿酱。两人在称呼问题上互不相让，男主不肯叫阿酱于是选择叫海蒂，阿酱嫌麻烦所以说了一句真有勇气就懒得解释了继续躺尸。男主没办法抗着她回教室，之后因为称呼问题惹了一身骚（海蒂过于亲密，家人才用，男主被当成未婚夫了）。阿酱趁着和男主独处，问男主以前的事。事关齐须利成，他有和男主一样的能力，是当年冲进火场救了男主的人，也是男主现在养父的亲生儿子，男主并没有回答。回到家中，妹妹缠着男主读书给她听。又过了一天，男主来到教会报告，恋羽和男主相谈宗教和阿酱国家的情况，并告诉男主无论什么时候都能来找她告解。回教室路上遇到迷路的七绪，进行了一段莫名其妙的对话，七绪问男主“难道你不记得了么？”得到男主啥玩意儿的答复之后七绪不高兴地走了。然而实际上男主记得，之前开学前在车站帮七绪解围搭讪男。夏乃继续对男主施加攻势，拉男主明天去泳池，男主想找借口说护卫阿酱结果夏乃把阿酱也拉上了。之后男主躺在草地看书，见到七绪和夏乃逗猫，七绪祭出学猫叫，双双失败。被男主看到的七绪害羞跑走，男主抓着猫去找七绪，七绪“我喜欢的东西，基本上都会喜欢你”

一周目锁定夏乃线选项。

跟着夏乃会来到商城，七绪赶男主走。男主担心夏乃的厄运体质，正好遇到了意外出手用五寸钉相助。之后前往泳池，男主发现敌人，七绪误解为男主对她有意见，告诉男主夏乃不断

被人提亲希望男主能考虑一下夏乃的感受。另一方面，夏乃口无遮拦告诉了阿酱男主的能力，在阿酱被邪教徒碰到之前，男主将其带走。男主发现邪教徒居然冒白色羽毛，加上奇怪的警卫配置，阿酱不肯说出实情，打算回国。男主和夏乃是青梅竹马，小时候刚到救济院的时候就是夏乃帮男主适应。男主满脑子阿酱的事情，七绪对男主简直气到爆炸，夏乃非常了解男主表示他一定是看到谁哭了想要去帮她，男主似乎察觉到了，阿酱其实是逃婚跑过来的。接触阿酱得到通信地址后，男主撤退。插入阿酱的回忆，父亲离国之后，一直是利成安抚着她。阿酱跑来找夏乃求助希望甩开警卫，两人逃跑。七绪替夏乃给男主送资料，来到男主家，看到男主溜烟跑了，本想离开，结果意外发现了男主庭院里的五寸钉。男主去接触邪教徒质问他们的目的，但是这边剩余邪教徒挟持了夏乃，男主一发五寸钉击飞挟持者的手枪，恰好被阿酱看到。

## 共通线——OP 后

接着开始废萌的日常，夏乃卖萌强行撺掇七绪和男主做朋友，听到男主朋友咨询的恋羽一连串误解于是约男主去约会，男主去买伴手礼遇到打工的七绪，晚上，妹妹撒娇之后塞给男主一个天使的羽毛首饰，并自称男主的天使。第二天，男主发现阿酱来到了教堂，进一步交谈得知她把保镖全部赶回国去了，因为她认为男主是会保护她的忍者。受此影响，男主被迫保护阿酱。午休，夏乃表示我们四个人要加深羁绊啊，于是七绪塞给男主一个 DVD。

第二个选项，七绪是锁着的。

来到图书馆，夏乃再次遇到意外，男主飒爽登场。之后回家，男主看见七绪从高级轿车上下来，车主飘着白羽毛，然而七绪飘着黑羽毛。回到家，发现妹妹正在看七绪塞过来的 DVD，而且竟然是恐怖片，七绪在家发现拿错了 DVD 了。男主发现标题和盘对不上，认为黑色羽毛是这个恶作剧的原因，晚上陪被吓到睡不着的妹妹睡觉。

早上，遇到放弃继承权后走路上学了阿酱。试图抛下阿酱一个人走的男主被恋羽赶了回来，结果差点迟到。男主发现恋羽居然还在等他们，于是一把扛起阿酱一把拉起恋羽开始狂奔。中途夏乃一把扑上来挂在男主身上，男主继续狂奔（身体素质牛逼）。第一节下课，七绪扭扭捏捏过来道歉。之后欢快的阿酱剧情，夏乃为了促进关系，提议了第二次鉴赏会。之后男主送被恐怖片吓到的七绪回家。

另一方面，恋羽回到教会，接受了调查任务。原来七绪的继父是泽城，男主的生身父亲。插入回忆，七绪小时候父母不和，所以她一直扮演着不会背叛母亲期待的角色，但是有一次她打碎了复活节彩蛋，她害怕极了。这个时候夏乃出手，溜出去帮她搞了个一模一样的。夏乃问男主还记得复活节嘛，没想到男主依然记得那个彩蛋，夏乃告知男主那个彩蛋是七绪的。男主去拜访老爷子，老爷子调侃男主怎么不找个女朋友比如夏乃大小姐，男主觉得自己配不上夏乃。回家路上，正好遇到七绪和恋羽交谈并下班。男主送她回家，路上七绪告诉男主自己的梦想是当点心师。第二天，男主提早跑去了教会，试图逼问碧衣，结果被恋羽发现揪了出来。恋羽用她硕大的欧派抱着男主，让男主相信她们。碰巧这一幕被阿酱看到了，醋坛子翻了，告诉男主其实偶尔可以依靠一下她，她毕竟也是皇女。回到教室，和夏乃玩耍，之后七绪回来。七绪表示她母亲担心她最近回去太晚所以打电话给学校，夏乃惊讶七绪居然没和父母讲自己打工。但是七绪被找是因为最近被目击到和母亲的恋人在一起并收了钱，被怀疑是援交。男主因此猜到了教会在做什么。

第三个选项，终于都可以选了。

选择夏乃，发现她在和猫玩。回家，男主这次见到了泽城直接认出来了，也明白教会为什么不让自己插手了。黑暗情感涌上来，所幸七绪和泽城都误以为男主是在吃醋。男主回到家，发觉自己和泽城长得不像，教会一定隐瞒了其他的东西，黑暗情感涌上来。第二天，男主来

到图书馆搜索，结果发现之前火灾报道全部被消除了。男主调查泽城，发现竟然是音乐人，联想到他听到自己姓氏时候的反应，开始思考利成和泽城的关系。结果专心思考的男主没发现七绪走了过来，被看到了搜索页面。于是男主就去委托阿酱调查了，结果中午的七绪甜点会，好死不死是千层派。男主因为救济院的生活，无法掌握复杂食物的进餐方法，自卑之下逃离。男主小时候父亲离家，母亲不管，被锁在家里最后饿的拿叉子和老鼠搏斗，导致使用刀叉的手法改不过来。七绪跑上来安慰男主，此事揭过。下午放学，男主还在纠结报道的事情，恋羽过来找男主去教会，男主以为是事情暴露，结果恋羽是来教他餐桌礼仪的。然而回到教室的时候，男主遇到了七绪，似乎被她翻动过了报道的剪贴本。晚上夏乃瞒着家里人跑到男主家，问男主未来打算怎么办，拉着男主说要不跟我一起上大学吧。夏乃的梦想竟然是让男主幸福。

第二天，阿酱搜集到了信息，反馈给男主，结果资料竟然不翼而飞，而阿酱这边也受到了极大的压力。男主回到家，发现自己的剪贴簿也不见了。男主愤怒回到教会找碧衣对峙，结果碧衣和恋羽为了男主好不肯说，背后全是白色羽毛，男主吃瘪。回去路上发现七绪，逼问，结果七绪说她想多了解男主，背后冒出白色羽毛。充斥着负能量的男主情绪失控，恰好遇到了泽城，外面还下着大雨。男主想动手刺杀，结果看到泽城坐着轮椅之后放弃了。夏乃撑着伞过来找男主，失去气力的男主被夏乃送回家。另一方面，泽城来到七绪家，七绪一直想着男主剪贴簿里面的报道，听到泽城提到男主，激动的出来对峙。

男主热静分析，觉得众人可能是处于善意隐瞒情报，恰好早上上学遇见七绪。七绪准备向男主道歉，被男主拉着去教堂和碧衣对峙。泽城和自己的儿子做了 DNA 鉴定，发现没有血缘关系。之后因为布置舞台一脚踩空住院，没办法和妻子摊牌，结果打官司做了母方的亲子鉴定发现 DNA 也不对没有血缘关系。之后母亲失踪，被发现跳轨自杀，而男主在被饿了一个月之后被警方救出。火灾之后，找到了一具白骨化的婴儿尸体，那才是真正的孩子，母亲因为意外杀死了孩子所以不得已寻找替代品。母亲是志愿者，在泥石流淹没的村庄中救出了男主并作为替代品收养。男主一直以来的梦其实并不是利成在火灾中救出他，而是母亲从废墟中把他挖出来，之前碧衣出差也是去调查这个。知道真相之后男主濒临崩溃，七绪强行拉住男主，于是二人一同行动。男主在这种情况下居然还保持理智来了一个钓鱼执法，试图找出幕后黑手，结果钓出来了夏乃。男主猜测夏乃偷走了剪贴簿，并因此猜测男主会去袭击泽城才跑过去的。之后男主去找真正的幕后黑手老头子对峙。老头子只是单纯的不想养子回去找以前名义上的双亲，七绪这边经过思索，察觉到夏乃心态不太对，似乎火灾后面有什么问题（夏乃手上有烧伤痕迹）。

七绪和夏乃共用共通线。

事件结束之后，七绪做了个向男主表白的梦。阿酱和男主完成教会的委托回去路上遇到七绪和夏乃，之后茶会剧情，七绪和夏乃通过石头剪刀布获得了和男主一起去见老爷子的机会。七绪简直是自爆卡车，除了男主其他人都看出来她对男主好感度已经满了，夏乃拉着七绪出去，发表了“我觉得只要是个女孩子在了解他之后都会爱上他！”。回去的路上，七绪看着男主默默的各种小细节照顾夏乃，吃醋。不过夏乃反过头来给七绪和男主制造机会，甚至还告诉七绪之前的复活节彩蛋是男主修好的。

正当男主觉得平静的生活可能可以来了的时候，夏乃突然拎着大包小包离家出走来到男主家，男主表示孤男寡女不合适，不过夏乃早有准备把七绪拉过来了。

夏乃线



最后的选择肢，二选一。选择夏乃，男主猜到是因为婚约的关系夏乃理解出走，所以单刀直入问。夏乃会坦言，昨天说让男主在她和七绪中二选一，因为她觉得在这样下去不行。男主终于察觉到两人都对他有意思，于是把两人赶回去并说先试试三人约会吧。约会结束，男主毫不犹豫选择了夏乃。妹妹出来警告，“和我之前说的一样，你要成为他的‘人间锁链’很难，因为你家里很轻易就能拆散你们”，夏乃表示我不会让那一天的努力白费，进线。

夏乃线，男主委托教会和阿酱收集夏乃家的情报，得知了除了深春叔母以外的所有信息。和夏乃约会，男主犹豫着不肯 kiss，觉得现在跨过去不太合适，夏乃倒是特别积极。晚上回来，妹妹问男主还打算继续追查利成和天使吗，男主表示他已经放下过去，打算追求未来了。夏乃的礼服接近完成，意味着要去社交相亲，男主表示我们直接坦白获得认可不就好了，接着两个人黏在一起，上本垒，结果最后在门外卿卿我我被深春叔母看到。结果第二天男主和夏乃的所有联系都中断了，夏乃家也向学校请假，阿酱告诉男主深春的丈夫四处出轨，但是调查员被抓已经无法继续调查。男主觉得事态无可挽回，打算去找七绪帮忙，结果夏乃出现了。一番交流，男主打算正攻，结果刚到宅邸深春在门口候着。深春抓着男主考核，深春（和利成同年，同校，被他的摇滚吸引）劝诱男主继承老爷子的位置，男主拒绝。夏乃家的交换条件是，夏乃出席舞会，男主要通过餐桌礼仪的考核。作为交换，深春叔母替换了夏乃周围的佣人防止她在补习补考以外时间溜出去。结果晚上夏乃又溜了，第二次啪啪啪，深春发现之后根本不以为意，表示要让他们输得心服口服，看来暗中帮夏乃的就是她了。

男主梦见小时候，他心怀不轨被夏乃家赶出来之后，被勒令不准见他的夏乃还是跑过来了，两人把以前的房子当作秘密基地玩耍。在那个时候，男主理解了夏乃的孤独。结果为了出席舞会，男主要学习跳舞，此时被击沉的七绪登场，教男主舞蹈，回到教室和夏乃第三次啪啪啪。

舞会当天，深春居家主之位，看到人群中飘出来的黑色羽毛，男主眉头一皱表示事情并没有这么简单。果然，大家都是随意不管礼仪，于是精心准备的礼仪用不上。男主机智的用之前得到的情报聊天，结果最后是玉米，男主吓傻了，这是啥玩意儿，差点就掏刀叉了，想了想直接啃了。然而完美并没有什么用，这个考试是投票表决所以没有势力的男主根本过不了。夏乃对深春表示抗议，结果深春告诉了夏乃她曾经的恋爱，夏乃猜出了那是利成，夏乃在后悔火灾的时候没能做更多事挽救利成。然而男主的后手成功，阿酱和七绪成功进来准备带走夏乃。关键时刻，夏乃犹豫了，表示不知道男主选择自己是不是正确的，是不是幸福的。七绪和夏乃交心，夏乃表示彼得最后回到了罗马，于是七绪不再反对。

男主的回忆，那天他抢了街头卖艺的利成的钱，结果回到家夏乃抢走了钱说要还回去。这个时候正好发生了火灾，男主理解到自己和夏乃不是同路人，所以就放弃了，认为只有自己死了夏乃才能回归正轨，非常的平静。结果这个时候刚好发现了婴儿的尸体，男主吓得求生欲强烈，正好被利成救出。而夏乃因为这事理解到男主需要的是救赎，而不是她的大道理，所以她没自信能救赎男主。

言归正传，在七绪和阿酱的帮助下，夏乃和男主私奔，躲在了阿酱之前的旅馆。男主向前来帮忙的妹妹道歉，认为是自己杀死了利成，妹妹反问哪里有凶手，她没看见杀死利成的凶手只看见一个因为利成的死自怨自艾的男人。男主出去顶着窃听打电话给老爷子，经过老爷子提示热静分析发现自己之前做错了，于是举办婚礼。按照计划夏乃家全员出动来婚礼反对，不过男主胸有成竹，一通表态，深春一锤定音支持夏乃，HE。

之后，男主的能力消失。男主回想起当时似乎自己重伤，出现了一位天使救他。天使以夏乃变得不幸为代价，救了男主，并且夏乃会成为男主的人间锁链。婚礼的最后，妹妹代替夏乃支付代价，所以不在了。（TE 的伏笔）

七绪线

七绪害羞的要死，嘴上逞强说男主肯定选夏乃，男主告诉她我选了你。但是男主还没有整理好情绪，所以无法说出喜欢你，变扭到爆炸的告白，两人成为情侣。妹妹催促男主感觉确定自己的心意，七绪缺乏安全感，男主对自己缺乏自信。纠结了两天之后，第三天男主在午餐的时候唐突告白，害羞的七绪跑了，男主怀疑自己告白失败，还好夏乃作为好闺蜜送上助攻，告诉男主七绪这只大傲娇说话是反着来的。男主听罢追上七绪，一把抱住不让走，成功相互确认心意。之后，泽城和七绪妈妈发生冲突，导致七绪妈妈对男性敌视。七绪送的鼠玩偶经常会激起男主的 PTSD，三连 HCG 之后七绪母亲发现了七绪的梦想，并表示反对试图把七绪留在身边。七绪妈妈摆出异地恋的正论，戳中缺乏安全感的七绪的红心。七绪情绪低落，不肯跟男主摊牌跑去找夏乃。经过安抚，七绪解开心结，男主飒爽登场，七绪告诉男主因为妈妈要和泽城异地了才如此不安，于是两人决定找泽城解开问题，一次开诚布公的交谈，解决问题。

### 阿酱线

从恐怖电影鉴赏会结束后开始，阿酱太害怕了一直拽着男主，于是强行留宿男主陪她。之后，阿酱强行住进了男主家，并要求去见老爷子。没办法，男主带过去了。结果阿酱和老爷子相谈甚欢，支开男主之后老爷子了解到了阿酱的打算，予以赞同。男主不认为阿酱喜欢自己，他认为阿酱接近自己住到家里来只是因为利成。之后就是和阿酱的平淡日常，买买菜，锻炼锻炼。因为到了夏天，阿酱换了个地方偷懒，男主于是到教堂找到了她。晚上，阿酱摊牌表示她一直在考验男主，因为她需要男主。男主以“利成也会这么做”逃避直接答复。和阿酱一起埋伏乱涂鸦的坏人，结果因为把阿酱卷入被碧衣说教，男主使出了传统的色诱攻势顺利脱身，但是阿酱醋坛子翻了。回家之后，男主问起利成的事情，阿酱反问知道了又能怎么样，你又不是替代品，并问男主是不是把她也当作了替代品。为了避免尴尬，阿酱第二天跑回了旅馆并且不上学。男主在其他女主的助攻下选择去见阿酱，拉着她去逛以前回忆中的街道。夕阳下，阿酱告诉男主他不是利成的替代品，男主接受，带着阿酱回家。

结果第二天，男主来到学校发现周围人不对劲，问夏乃，说传出流言男主和阿酱有婚约。男主表示又是这一套我不在意，结果夏乃补刀“那你要成为骑士也是真的？”，男主懵了。于是四处寻找，在教会得知自己是因为功劳授勋，找了一圈最后在家里找到了阿酱。阿酱和盘托出，为了避免卷入政治斗争所以需要下嫁，也算是一种政治婚姻。两人都不清楚自己的感情是不是恋爱，于是男主提议 kiss，阿酱表示她会搬出去，临走前真的 kiss 了男主。男主懵圈，跑去找老头子，被夏乃和七绪助攻之后，男主下决心正视自己。夕阳下，向阿酱献上誓约之吻。

之后阿酱性格豹变，突然不偷懒了，因为男主调侃她性格刺激到她了。一番谈心，问题解决，阿酱回归常态，普普通通的约会，普普通通的上学，上本垒，约会。碧衣找到两人，说之前挟持夏乃的汉斯想要见一次阿酱。汉斯质问男主是不是试图染指国王之位，男主表示他只想和阿酱在一起。汉斯听罢开始叹气，经历过和阿酱的恋爱，男主试图追寻未来所以呵斥了汉斯的自暴自弃。

护卫突然减少，男主产生疑惑，之后医院的汉斯逃走，得知是邪教徒和国内右派联手。为了避免阿酱受到伤害，男主思考再三想出一条妙计。男主把汉斯约出来，看到白色羽毛他放心了，然后让阿酱带人开车接应，再让条子包围犯人。之后代理人转交了女王的信件，看到信件，阿酱决定在人性上赌一把，不延期典礼按照原计划进行。

果然，当天邪教徒闯入，阿酱早有预料开始唱歌，她的背后出现了翅膀，歌声感化了邪教徒。回忆，阿酱的妈妈是利成的青梅竹马，本来喜欢利成的，但是被阿酱的父亲告白之后，利成撺掇两人在一起，最后幸终。

### 恋羽和愁共用共通线

依然从恐怖电影鉴赏会结束后开始出现分歧，这次加七绪好友竟然好友已存在。之后第二个分歧，拜托阿酱调查的晚上，就收到调查利成和泽城关系的报告，男主这次选择当晚就过去。提前得知了身世真相的男主，极其暴躁，来到夜晚的教堂遇到恋羽。男主爆发“为什么每个人都是自顾自的帮我”并怀疑周围人的动机。恋羽选择用温柔的怀抱安抚男主，男主依然在苦恼，于是恋羽拉着男主约会。

### 恋羽线

男主觉得现在的自己无法运用能力，所以退出教堂的事务。因为男主的迷茫，恋羽选择天天和男主黏在一起安抚他，于是男主在一次看烟花的约会末尾告白。之后经过数次约会，上本垒，男主内心的伤痕被治愈了，在一次遇到泽城之后，男主没选择逃避而是走了上去，堂堂正正的和过去的自己做一个割裂。某天，摩西没有回来，经历过数次失败的寻找，恋羽非常消沉，十分沮丧想放弃寻找。男主强拉着恋羽再次寻找，最终见到了摩西，原来她和一个小女孩在一起。之后恋羽在男主家情绪爆发，诉说摩西不在时候她的不安。

此事之后，恋羽找男主坦白，说她是没能进入救济院的孩子。她被父母抛弃，因为无论如何祈求都不管用，所以学会了放弃。那个时候她见到了摩西，摩西带她来到修道院，所以她对摩西的爱很深。而摩西这次陪伴的女孩子的情况也很类似，事件解决之后摩西就回来了。回忆，愁的回忆，利成来到修道院每次都演奏歌曲，深受孩子们的喜欢。但是某天和院长起了冲突，愁明白男主的力量和利成一样，使受伤的心共鸣并治愈心伤——“治愈之手”。

### 愁线

男主认为如果是利成的话一定会善用能力，所以全身心投入教会的工作。男主完全不在乎手段了，每次一被教训就色诱愁。结果终于有一天被逮住了，愁告诉男主其实他的力量只有她和恋羽知道。之后上本垒，啪啪啪，但是男主得意忘形，和愁在一起的行动被拍下来，愁被停职。最后此事顺利揭过。为了和愁在一起，男主选择留校任职。

### TE

三百年前，神派天使罗洁爱尔下凡阻止魔女狩猎，结果天使被魔女狩猎给烧了。此事导致天使无法相信人类，因此无法返回天界。所以天使选择把自己的能力，天眼借给人类，附身其上——也就是成为守护天使，以此在失去上帝的庇护的情况下留在人间。现在，她是男主的妹妹莉久。

通关四条线之后，之前莉久给的羽毛首饰现在变出了四根羽毛。男主醒来发现很奇怪，自己为什么有和四位女主成为恋人的记忆。因为四条路线都不需要天眼，似乎出了什么问题。对于陷入混乱的男主，莉久吻了上去。男主记忆回溯，现在是夏乃&七绪线，不过男主两个人谁都没选。莉久让男主选一个，男主表示我就要你。

之后回到学校，男主开始确认情况。夏乃被软禁在家，阿酱那边邪教徒没动作。插入回忆，在医院第一次见到莉久，得知利成为了自己而死去。之后，莉久跑去找了老头子，老头子试图拱火莉久，失败。

男主根据记忆，半夜跑去救了汉斯，确认记忆正确之后，男主为了挽留莉久而行动。插入回忆，利成劝青梅竹马去试试恋爱，之后莉久登场。男主醒来，发现羽毛挂饰少了一个，起来发现莉久做了阿酱线的梦，还是直到 100 岁恩恩爱爱在一起的。莉久抢过手机，发现羽毛挂饰少了一个回到了她的身体。莉久解释挂饰是保线，其他可能性里面男主都系好了人间锁链。男主利用其他可能性的信息扭转命运的话，就会把羽毛弹走。因为男主这番操作，导致现在他已经没有和阿酱在一起的未来了。男主质问莉久的翅膀哪里去了，莉久害羞不肯回答，于

是男主继续实验。

恋羽的摩西走失，男主依靠记忆再次拯救之。当然，羽毛再次消失。插入回忆，事情没有那么简单，追求梦想的利成不得不面对乐队伙伴一个一个离开的事实。之后遇到阿酱老妈，利成安抚她，帮阿酱老爸解决了异地恋的矛盾——看到黑色羽毛的消极想法就赶紧劝说使之变白。回到正题，因为男主的举动莉久体验了恋羽线，一直做到儿孙成群。感受到了两个人在泳池卿卿我我吃醋于是搬出了充气泳池玩水。男主热静分析，两人相互需要才会有锁链，而男主一旦不需要能力了，那么男主会留下，莉久会消失。这也是为什么之前的梦里面，莉久会对利成说抱歉可能要赖你一辈子了。男主继续分析，选择愁的话，力量是必须的，所以莉久会留下来，因而没有第五根羽毛。男主一通威胁，莉久虽然不肯告诉男主真相，但是肯约会了。约会剧情，完毕之后男主接到了医院的电话。

插入回忆，利成继续追寻梦想，试音会结束，利成就是唱不出他想表达的东西。他很干脆的放弃了，开始试图帮莉久回到天上。男主遇到泽城，掏出利成的 CD，一通嘴炮，让泽城和七绪的母亲好好谈谈。很顺利，七绪线的羽毛也弹回去了。七绪和男主经常吵架但是马上就和好还更亲密了，莉久做这个梦看了几十年，醋坛子翻了。男主通过医院的电话，猜出把男主留在人间的锁链是老爷子。莉久无法阻止男主，上本垒。

继续梦境，利成去找院长，一无所获。看到修道院这么多黑羽毛他很担心，于是就去当志愿者了。于是后面院长告诉利成，上一个莉久的签约者也在修道院，掏出了一个笔记本，上面是每个契约者的生平和笔记。利成拒绝帮修道院忙，离开，而院长也很好心的只告诉最信任的弟子愁一个人这个秘密。利成没能找到人生的价值，所以试图为一直陪着自己的天使做些什么。

清晨的啪啪啪之后，察觉到男主做了什么的七绪跑来质问男主。顺水推舟，男主拜托七绪帮自己联络深春，然后就去拜访深春了。用利成的 CD 做敲门砖，解决了深春内心对利成的纠结，最后一片羽毛消失。作为交涉的代价，男主前去拜访夏乃。告诉夏乃破局之法之后，聪慧的夏乃猜出男主的意图是莉久。

回到家，莉久说她收到了启示。莉久梦到夏乃线，夏乃和男主努力变得有权有势，但是只要一有空就会卿卿我我。莉久最初结下契约的是对她行刑的异端审问官，后面都跟神职结下契约。但是契约者会因为能看穿真实而烦恼，最后不得幸终。莉久得到的启示是今晚老爷子会死。于是男主和莉久开始了人生最后的约会，跟四位女主道别之后，拜托夏乃收拾残局，然后闭目等死。

插入回忆，利成因为配送员工作伤了腰，无奈在街边卖艺。男主每次都会冷眼旁观，利成和莉久对着男主的未来打赌。男主准备抢钱的那此，身边黑色羽毛极多，莉久嫌弃男主仿佛是污泥的化身。被抢走钱的利成追了过来，发现是阿酱的公寓，接着就是夏乃线的剧情了。利成表示，即使黑暗众多，一丝的光明也会把人带往正途。莉久被利成感动，决定在充满污秽的男主身上赌一把，把自己的羽翼全部给了男主。

结果第二天到来，老爷子还在挣扎。两人决定分开行动，男主决定努力试着挣扎一下，来到教会，发现女主角全员到齐，一番交流，男主突然发现自己好像被莉久骗了。莉久得到的启示是男主今晚会因为漏电被烧死，所以她使用力量提前引发火灾，男主冲进去救了莉久。在众人帮助下脱困。神奇的是莉久也变成了人类可以被众人认知到了。

## 后新岛夕时代

废萌能赚钱，但是赚不到口碑。SAGA PLANETS 可能迫不及待地需要一部能真正叫好又叫座的作品。

毕竟，SAGA PLANETS 的音乐和作画都是业界极为上乘的存在，他们所需要的只是一个优秀的剧作家。

于是，在新岛夕离开五年后，17 年的黑马「金色ラブリッチェ」（金色 Loveriche）可谓将 sp 社的制作水平彻底体现出来，真正意义上的，作画、音乐和剧情都达到了上乘水平，叫好又叫座。

当然，新岛夕的印记依然深深地烙印在 SAGA PLANETS 里，金恋也死了女主角，带剧透的测评可以参见我的测评：<https://keylol.com/t572915-1-1>