

基本信息与简评

[sframe] 666870[/sframe]

JOJO，我察觉到了，侦探的力量是有极限的。越是蛛丝马迹中寻找真凶，就越是体会到侦探的无力。

你到底想说什么？DIO！

JOJO！我不做侦探了！我要去做犯罪者！

顺便给卡关的同学安利一下我的指南 <https://steamcommunity.com/sharedfiles/filedetails/?id=1849833787>

玩腻了侦探游戏？想当一个罪犯？这款游戏能满足你的一切需求！在这款游戏里，你需要扮演一位凶手，尽可能的在除掉目标的同时降低自己的嫌疑度。

优点：

1. 犯罪时需要考虑非常的东西。例如，使用绳索弑人，你和被害者的毛发会遗留在绳索上，如果条子在你、被害者身上或者周围的场景找到了它，你的嫌疑就会增大；再如，如果你使用刀子杀人，被溅了一身血你自然嫌疑增大。当然，如果你能聪明到伪造不在场证据，那么你的嫌疑度就会下降。



2. 愉悦的嫁祸。因为条子比较傻，他会认定所有判定阶段结束后嫌疑最大的人为真凶。想办法栽赃嫁祸也是游戏的一环。使用得当你甚至可以同时嫁祸八个人：



3. 自由度极大的犯罪。每一关都有非常多种达成目标的手段，可以充分发挥想象力。



如上图，你可以栽赃陷害他。

当然也可以在他表演魔术的时候，让道具意外的“失手”。

甚至可以利用 NPC 之间的矛盾，借刀杀人。



再比如说上图，官方推荐你通过连环作案逐个击破，但是你也可以一石二鸟。

缺点：

1. 还处在 EA 阶段，虽然主线大部分 bug 都修掉了，但是小细节的 bug 仍然存在。
2. 目前关卡数只有主线 6+独立事件 2，比较少。虽然开放了剧本编辑器，不过对于萌新来说入门门槛实在有点高。但是可以期待后续大佬们的剧本。