

这部作品我真的是吹爆。

先说剧情。

雪雪雪作为系列四部曲的收尾作，展开极其强大。剧本的节奏把控的非常好，一波三折，基本全是干货，调情的感情线篇幅非常短，但是感情线的描述一分不少，真的是做到了以最短的篇章讲最深的情话，希亚的撩男主看得我是浑身发热。

通完雪雪雪之后，我明白了，这一作必须要分割商法来制作。按照剧情的丰满程度，四部作品的推荐度是：雪雪雪>春春春>天天天>九九九。

九九九作为开篇之作，只是一个引子，剧情只开了个头，所以评分最低，可以理解。

天天天作为第二作，开始引入敌对组织，引入最关键的敌人与一、高峰和春风学姐。但是天天天从全局来看，仍然是一个进一步引入，各种敌人只是初步显现。

春春春作为第三作，把幕后黑手伊利斯拖了进来，把春风学姐变为友军，解除了和与一的敌对，把整个故事的叙述深度推进了几倍。属于真正的展开篇章。

而雪雪雪作为收尾之作，成功把之前三部曲埋下的所有伏笔都回收了，并且剧情一波三折，全是干货。波荡起伏的剧情能牢牢抓住读者的内心，可惜的是必须要有前三部曲的铺垫，才能够爽快的阅读。

雪雪雪后期，男主被逼入绝体绝命的死角，连我读者都能感受到绝望，最后伏笔回收，真正意义上的开团打 BOSS，打斗非常的爽非常的解气。剧作家的描写让我感受到了当年 **alternative** 篇的那种扣人心弦。

类比一下，九九九和天天天相当于 **muv-luv** 本篇，春春春相当于 **muv-luv** 穿越篇，而雪雪雪相当于 **muv-luv alternative** 篇。

10/10，极佳的作品，不摧毁一生。上次能让我一口气直接推完的作品只有 **alternative** 了。

再说演出效果。

和泉つばす的作画毋庸置疑，非常好看，各种细节都处理的非常到位。我会放几张 **CG** 鉴赏在下一页。

雪雪雪在前三步曲的基础上，增加了部分场景的动态立绘，动态 **HCG**，强化了演出效果。使得中后期极多的打斗场景看起来非常的有味道。

再说 **CV**。

女主九条都，所以标题叫九九九。女主 **CV** 福圆美里，明日方舟里面的灰喉，出包女王里的小暗，以及你们的二阶堂真红老婆，情热传说的艾多娜。作为 **CV** 的实力毋庸置疑，但是这一作毁于剧本，男主基本上智商不在线。

女主是亲妹妹新海天，所以标题叫天天天。女主 **CV** 桐谷华，第二作全靠华哥复杂多变的声线硬撑，又是一部一个好的 **CV** 撑起一部作品的。华哥在这部作品里面的表现可圈可点，发挥爆炸。

香坂春风学姐，所以这一作叫做春春春。**CV** 山岡ゆり，配过《野良猫》的高田信千奈。本作中女王声线和内向怕生声线轮流切换，**CV** 的功底还是很不错的。这一作因为剧情展开比第一作来说展开的大了很多，属于解密篇，把之前几作埋下的伏笔全部回收并且解开谜团的一作，评分自然很高。

结城希亚，对应标题雪雪雪。**CV**：藤田茜，三大桑我昨天的帖子介绍过了，所以这次不做过多介绍。三大桑在雪雪雪里面的演技真的是令人惊讶，颠覆了我对她的认知。

配角方面，男主的 **CV** 是阿部敦，是的，魔法禁书目录的上条当麻。幽灵的 **CV** 高森奈津美，**summerpocket** 里面的发挥大家有目共睹。高峰，虽然亦敌亦友，但是他的 **CV** 是杉田智和，也就是组长，《银魂》坂田银时。

CV 阵容堪称豪华，声优们发挥非常出色。

音乐方面

米仓千寻的各种主题曲，OP、ED 都非常好听。
而作曲家虻川治的音乐写的非常的好

括号内（）部分为来自雪雪雪的剧透
都分支

一切的开端

动画《轮回的莫比乌斯环》祭奠上，都穿着 COS 服宣传。因地震意外中止，且导致神社的神器破损，神器世界之眼的碎片流入男主体内。男主帮都结尾，结识了都。

灵异现象与消灾

都获得了收拾和 Artifact，找沙月老师消灾。沙月安慰她没事，让男主送她去打工地点。

少女的石像

（与一获得 Artifact 的石化力量，刚好路过公园遇到认识的女生，见四下无人发动石化能力）
得知石像的传闻，都和男主前去查看，指甲脱落发现石像是真人。

Artifact

人体石化事件之后是白泉学院发生的神秘火灾，都使用能力夺取 Artifact 打倒了暴走的男生。
索菲出现告诉两人 Artifact 的事，都和男主决定追查魔眼使用者。

寻找犯人与伙伴

都来到男主家做饭，两人在动画粉丝网站《投山仙人之叶》的角色扮演讨论板发现了可疑的帖子。

香坂春风

两人与春风学姐接触，并得知了希亚的消息，但是未能达成合作。（没有天调节气氛，都太正经，和春风没有其他接点）

第二个受害者

出现了石化事件的第二个受害者，都坐立不安来到男主家摸索强化能力。

与希亚的冲突

为了获得线锁，两人来到公园，遇见希亚。希亚怀疑男主是犯人，但是因为男主拿不出首饰，让都读取记忆。

分歧——男主没有对都有黄色思想——BE

都读取到男主记忆知道夺走 Artifact 会杀死人，于是罪恶感上来，躲避男主选择自己探查，最后遇到与一，被石化杀死。

分歧——被都读到了男主的爱意——犯人自杀

两人之间变得异常尴尬，最终经过一番曲折，男主告白。约会，啪啪啪。都读取了春风的记忆。和希亚和盘托出，得到协助，于是两人和希亚一起来到夜晚的神社，发现一个陌生男子的石像（高峰，与一察觉到有人在追查，所以石化了高峰并伪造了犯人遗书）和遗书。

天分支

出乎意料的伙伴

学校暴走事件后，男主发现天也是使用者，于是三人一起探查魔眼使用者

强行住下

天阻扰了都和男主的二人世界并在男主家住下。

白巳津川的传说

男主和天从沙月处借来典籍，一番查找得知过去的神叫做伊利斯。

赖着不走的天

天赖着不肯回家，并拆穿男主参加搜查是对都心怀不轨。

梨俱吠陀

天认定春风是使用者，独自调查，被高峰抓获。希亚过来救场。

成立 瓦尔哈拉社

男主三人和希亚成立瓦尔哈拉社，并认定梨俱吠陀为敌人开始探查。春风学姐向天道歉。

司令官的身份

男主得知梨俱吠陀的司令官正体是高峰莲夜，春风对高峰不信任。

与春风交流

男主邀请春风来家里和都、天一起吃饭，尽管春风态度友好，但是她表示不站队中立。

心怀不轨的哥哥 愤怒的妹妹

男主利用与一和高峰的联系，试图找出兜帽女（与一的幻体，也就是幽灵）的身份，天吃春风的醋。

幽灵的敌意

男主和天出门吃饭撞见与一一行人，幽灵释放敌意，春风斡旋。

无自觉的抑制力

作战会议上，都提出疑问“为什么梨俱吠陀把我们当作危险的对象？”希亚认为众人不知不觉中抑制了他们的活动。

魔眼之力

男主被幽灵奇袭，差点被石化，索菲和天赶到救下了男主，天用能力消灭了幽灵。

天的感情线

男主被石化受伤，天来照顾，这过程中逐渐感情升温，但是天的能力失控开始消除自己的存在感。天对男主说出自己最后的愿望，希望和男主啪啪啪。

分歧——同意啪啪啪——BE

天没有了留念，消失。

分歧——不同意

男主嘴炮天，让天燃起希望，撑到了安布罗西亚完成。之后男主打败幽灵，二人幸终。

春风线

春风的协助

天被梨俱吠陀抓住之后，男主代替天回复春风，两人搭上线。

潜入 梨俱吠陀

春风对梨俱吠陀的思想保持不信任感，但是担心背叛招致报复，于是男主选择投敌。

另一个我

男主投敌，和高峰谈笑风生，并且和春风假装恋人，得知了春风的能力。

与一的真身

注意到与一和幽灵长得一样，男主察觉到幽灵是幻体，与一才是犯人。

和春风去温泉

男主和春风去温泉 **lovelove**，自称神的伊利斯用沙月的身体接触他，告诉他情报，要求他给与一灌下安布罗西亚。

分歧——听从伊利斯的话——BE

伊利斯给男主的安布罗西亚其实是毒药，伊利斯在与一死后获得 **Artifact**，直接石化了男主一行人。

重新开始

BE 之后，男主使用 **OVERLOAD** 回到过去，为了打倒伊利斯。

奋起

男主等人制定了破坏世界之眼切断沙月和伊利斯的同调的计划，决战前，养精蓄锐。

觉醒 决战

所有计划被伊利斯看穿，与一和高峰前来支援，但是仍然不敌。关键时刻，希亚嘴炮对自己力量感到疑惑的春风，春风觉醒，击退伊利斯。

烦恼的少女

男主在和伊利斯的战斗中身负重伤，春风前来探望并告白。

王子与公主

两人约会，虽然遭遇了欺凌春风的男人河本导致气氛被破坏，男主英勇告白，两人成为恋人。

不是一个人

河本成为使用者并失控，男主差点起了杀意，与一阻止了河本。春风和男主发誓相互扶持一起走下去。

希亚线

（男主体内有世界之眼的残片，才能是适应所有 **Artifact** 并完美发挥力量，并因此和拥有 **overload** 权能的玩家——**nine** 建立联系）

接春春春剧情，索菲提亚在空间内和玩家对话，教会了玩家剧情树的使用方式。接着索菲要求男主跳跃到 **4.17**，第一次见到索菲的时候。（卧槽这个索菲消失的特效），接着回报给索菲提亚空间内的索菲，根据之前第三条线（春春春）观测结果，她认为希亚可以准确攻击到伊利斯的灵魂而不伤及沙月老师，是解决问题的关键。

于是折跃至 **5.4**，春春春线的大决战（卧槽，加了动态立绘，春风学姐头发飘起来真好看），男主利用 **OVERLOAD** 权能引导希亚攻击伊利斯本体，但是希亚关键时刻掉链子 **A** 不出去，被伊利斯反杀。**nine** 读档回去空间见索菲，索菲建议多和希亚交往。

此时有三个分支选项：都线结尾犯人自杀，天线和希亚成立瓦尔哈拉社，春线决战前的会议。

5.10 都线结尾犯人自杀，导入记忆反驳希亚“你只是把我当诱饵”，接着通过质问，看出希亚对于杀人这件事有所抗拒，男主推测这是某种心理阴影。因为这条线没有和希亚进一步交流，也没有春风学姐的帮助，男主判断高峰就算是被与一嫁祸的此时揭穿之也于事无补，选择放弃改变世界线。

5.10 天线男主和希亚在公园碰头，交换完情报后希亚打算离开，导入记忆，拉住希亚试图拉近关系，于是开始聊动画（**Code • Geash** 反叛的哈路修是什么鬼啦 **23333**, **L.L.震怒、红雀2333** 考哥.jpg）得知希亚只是想变强。

5.3 春线男主家的作战会议，春风和希亚先回来，春风去厕所，希亚告诉男主春风对自己的力量有所疑虑，导入记忆，男主单刀直入问希亚 **the order** 力量的正体。希亚表示其发动条件不确定（所以她会做一堆中二动作），男主继续逼问他打算杀了伊利斯，希亚的回答充满决心，见此男主疑惑为何之前最后关头会掉链子。

回到索菲提亚空间，解锁希亚分支。

希亚分支从神社骚乱开始，导入记忆，男主仍然去帮都解围。因为离遇见索菲还有几个小时，于是导入记忆的男主选择四处逛逛，结果正好撞到了希亚。男主纠结不知道该如何搭讪，最后选择尾随。希亚试图撸猫，失败，继续尾随到咖啡店。男主想了半天，开始装逼，自称是其他世界线来的，用瓦尔哈拉社骗取希亚的信任之后，留下电话号码潇洒离开（这个真的中二）。继续原剧情，咖啡店遇到打工的都，之后接到希亚的电话，在回答出来 **The order** 的名字之后，希亚直接相信了男主并约定第二天见面。晚上回家第一次遇到索菲，男主请求出借幻体系的 **Artifact**，并请求索菲调查失控的男生。第二天上学，试图搭讪春风学姐，失败。下午，都和老师商量失物，男主陪都回家，路上直接抛出话题，告诉都 **Artifact**，并且一起

去见了希亚。男主对着两人和盘托出，并告知今晚与一会杀人他打算去阻止。继续原剧情，天突然来访和男主一起吃晚饭，之后前往公园蹲与一。路人女主都不愧是好妻子，竟然带了便当和野餐布。发现与一和被害的女生认识，男主情绪激动，独自前往和与一对峙，成功阻止了与一，并告诫与一小心布偶。结果第二天就引发了火灾，与一、都和男主一同赶过去，男主放出幻体蕾娜（小时候给妹妹取名，在天 sora 和月 luna 之间纠结，于是就由 luna 变蕾娜了），试图打晕敌人但是失败。伊利斯出现，一番嘲讽之后表示她就想看人类互相残杀之后离开，男主利用幻体缠上手臂以对付灵魂系得方式成功压制住暴走的男生，问题解决。带上与一众人开始开会，与一表示他只想平凡的生活，通过与一成功和高峰搭上线。结果天也提前一天获得了首饰，众人一同去看风学姐。非常顺利毫无意外，之后男主叫住希亚，想和她聊点私事，希亚提议去男主家谈。男主问希亚是不是对杀人有所抗拒，希亚开始讲回忆。希亚有一个妹妹，在她面前被酒驾闯红灯的司机撞死了。希亚后悔当时没有能救妹妹，所以希亚会在意识到死的时候僵住，这也是她为什么执着于正义。男主劝希亚放松，多展现自己，希亚表示她扮演“我”太久了，不知道如何放松。男主表示，我见过真实的你啊，猫面前。之后，男主突然察觉到自己的矛盾——为了不让任何人死，唆使希亚杀死伊利斯，于是他开始寻找杀死伊利斯以外的方式。

之后，听到幽灵的传闻，四处出现，眼看就要撞上的时候就会消失。希亚、春风和猫猫的欢乐时光过后，希亚和男主四处巡逻，在神社附近发现了一个奇怪的男人，希亚发现男人是透明的于是开始怕鬼黏在男主身上。索菲出来解释，表示这个男人是使用者但是已经暴走，身体被困在世界的夹缝中看到的只是灵魂。男主为其解脱，但是 artifact 被伊利斯抢走。男主意识到自己无法拯救所有人，希亚察觉到自己得觉悟不够。当晚，索菲告知希亚她和伊利斯的故事。

第二天，希亚有事拜托男主，单独在下午拜访男主。她来找男主帮忙跨越她的软弱，于是一向对自己严格要求的希亚就开始了打游戏吃零食的堕落生活。晚上怕鬼的希亚居然开始放恐怖片。看着惹人怜爱的希亚，男主觉得不能让她动手，于是问索菲如何眷属化。索菲告诉男主需要使用者先喝下 Artifact，然后他再喝下使用者血液或者体液。本来哭累了睡过去的希亚爬了起来，告诉男主 The order 会制裁她认为有罪的人，裁决的轻重则由她决定。希亚表示要两人一起背负，不希望男主一个人承受。

接着作战会议，讨论日后方针。之后男主和希亚私会，希亚问男主能不能幻体变化为盔甲，之后两人玩起了 COSPLAY，男主用幻体变成了希亚想要的衣服，然而希亚穿衣服男主能通过幻体感受到（福利啊，福利），希亚完全不介意男主可以感触到她的皮肤。男主因为担心大家没有实战经验，所以一直在拖时间拖到 5.3 决战之前想搞点经验。一周之后，毫无动静，希亚继续天天泡在男主家。得知男主把她看成女孩子之后，果断发动攻势各种撩，借助天然和各种幸运色狼事件，最后要求一起睡，在床上抱着男主表白。希亚在男主第一次搭话的时候就一见钟情了，四连动态 H，结果大早上被天捉奸在床。天催促两人赶紧想办法提升战力，索菲突然出来表示没必要了，因为世界之眼丢失了。接着就从 5.1 直接跳到了 5.20，大街上的人们突然身上浮现出刻印失控，男主记起来这是春线里面欺负学姐的人身上的刻印。边打边跑来到神社，索菲告诉众人那些人身上被刻上了术式，必须打倒伊利斯。本来 Artifact 侵蚀人体刻上术式能增强能力，但是增幅过后人的灵魂无法制御就会失控。此时伊利斯借沙月的身体出现，嘲讽一番之后逃跑。伊利斯利用眷属化，使得被刻印术式的人像丧尸一样会传播。众人力战穿过感染区，直取寇首。结果试图包围伊利斯的时候，高峰的手机响起，导致众人被围攻。高峰选择牺牲自己阻挡敌人，伊利斯觉得不爽停止了所有感染者的行动直接与众人对战。伊利斯直接看穿了男主把蕾娜变成都，一刀把都剁了，结果失算了被耍了打错了。都接近到有效范围，天把结界消除，都趁机拿走了传送 Artifact。男主吞下传送 Artifact，和共享能力的幻体，追击伊利斯。众人赶到，高峰用肉体打飞了伊利斯的旋风，临战。都能

力反过来操控伊利斯的风刃，男主趁机用幻体构筑绳索抓住了伊利斯，最后希亚用能力击杀了伊利斯。

打赢了，虽然没什么实感，但是众人愉悦地进行庆功宴，进入 ED。

结果，ED 进行到一半，到伊利斯场景，画面破碎，ED 倒放回去（和 JOJO 打吉良吉影的时候差不多），回到希亚释放 the order 击杀了伊利斯，但是此时与一登场，他旁边是伊利斯。伊利斯因为知道了 OVERLOAD 的存在，装死，蛰伏几百年，创造了 OVERLOAD 权能，回来报仇。高峰此时背叛，掏出了 Artifact 给了男主致命一击。与一对高峰的能力很感兴趣，于是杀了他，夺走了 Artifact。伊利斯和与一也能使用 OVERLOAD 重来，一刀剁了天，男主也读档，结果根本没用，都被剁了，春风也被剁了，希亚也被剁了，留下男主两人逃跑。男主挣扎着爬到希亚身边，濒死的希亚求男主赶紧发动能力离开这条世界线（这段无法跳过，无法关闭 UI，强制自动前进）“无论多少次，我都会喜欢上你，所以，快去……只有你，能拯救，世界，快去”。希亚在男主面前咽气，男主发动 OVERLOAD，回到空间。伊利斯通过创造假魂操控沙月，所以必须要击杀本体。但是未来的伊利斯使用 OVERLOAD 干涉现在的分支已经产生，所以索菲表示必须要击杀未来拥有 OVERLOAD 的伊利斯，伊利斯和与一同调了，导致与一能发挥出伊利斯相同的战力。

于是，再次回到 4.17，一切的发生点。结果当天世界线就发生了变动，男主在咖啡店等待希亚，但是她没来。晚上，母亲打来电话，天失踪，意识到伙伴全部被与一杀害，男主改变回溯的时间点。

于是回到 4.23，同伴首次聚餐，与一竟然直接追过来，男主直接痛下杀手，与一回溯，杀害周围所有人，男主回溯，因为无能为力，与一觉得很无聊就走了。

男主认为必须要在与一和伊利斯同调之前杀死与一，所以再次回到 4.17，男主直接约出与一，两人去吃饭路上男主直接动手。但是没用，与一回溯，伊利斯告诉男主自己和她的时间差只有 5 分钟，而那个时候男主距离与一超过 5 分钟路程，与一特意把希亚杀了之后带到男主家嘲讽他，与一因为无法杀死男主所以要击溃他的内心。与一宣言要杀死所有女主以摧毁男主的心智。男主认为自己彻底失败，用天的 Artifact 消除所有人的存在感，然后两天一直和希亚的尸体呆在一起，男主已经坏掉了。索菲把一切告诉了沙月老师，沙月前来探望，感到无法救男主只能走掉。

男主过了几天之后，和与一对峙。他看穿了进行回溯的是未来的伊利斯，男主察觉到自己没有 OVERLOAD，男主使用自己世界之眼碎片的力量和其他世界的自己同调，获得其他分支得到的 Artifact 的力量。男主请求玩家导入死亡记忆，然后制作出来了女主四人组的幻体。因为和四个女主都啪过了，所以四位女主体内沉睡世界之眼，男主要求玩家去链接其他女主。进入其他四位女主的 HE 线。

5.10 发现石化得高峰之后，都返回神社，导入记忆给都。5.16 和天啪啪啪后，男主睡着，导入记忆给天。5.7，发生袭击事件后，男主派幽灵护送春风学姐，导入记忆给春风。5.1 和希亚啪啪啪的早晨，希亚洗漱，导入记忆给希亚。

四位女主同调成功，决战开幕。四位女主本质是男主的幻体，所以男主这边 6 人能力共享，因此蕾娜打了与一一个措手不及。回溯。与一试图增加攻击的数量使得都得力量无法应付，男主用天的能力直接一巴掌全部扇飞，然后利用春风的能力从天而降冰块击杀。回溯。复数春风的能力，自己 buff 自己真的牛逼，但是伊利斯选择把高峰叫过来助阵。高峰的力量是切断力量的流动，但是男主用幻体化作藤曼抓住与一然后释放火焰，逼高峰出手然后夺取他的力量，击杀与一。回溯。与一控制幽灵试图近战牵制男主，男主一发天的能力直接消失“要动手就赶紧动手，你们的缺点就是话太多”，接着男主平淡的不断击杀与一。回溯。击杀。回溯。击杀。与一没有办法选择加强同调深度，全神刻印变红，此时强度差异太大能力无效。索菲出现，给了男主一个 Artifact，是极其强大的能力，所以女主们不能用只能看戏。但是

蕾娜可以随使用，撵着高峰打，男主“你的力量说到底也是借来的”直接爆杀与一。与一不断回溯，但是根本就被压着打，因为一个是借来的力量，另一个是天赋差异，与一连幻体都用不好。与一在绝望中渴求更深的同调，放弃做人完全刻印化。女主四人祈祷，伊利斯趁机占据与一的身体，然后学男主的攻击玩家，男主在千钧一发之际切断链接。

索菲带着玩家和沙月共鸣，现在的伊利斯是拥有希亚 **Artifact** 的伊利斯，未来伊利斯藏在假魂后头，**OVERLOAD** 发动瞬间未来和现在会连在一起，男主杀了与一无数就是为了确认这一点然后等链接一瞬间动手。所以需要杀死未来和所有分支内得到 **OVERLOAD** 权能的伊利斯。玩家此时需要链接所有分支的伊利斯，成功链接，回到原本路线静待男主创造机会。

伊利斯太依赖 **OVERLOAD** 了，一受伤就发动，结果被抓住机会，高峰此时跳出来补了一刀切断了伊利斯的逃跑后路。索菲叫希亚不要犹豫，成功击杀伊利斯，和她连着的索菲还活着。男主让玩家只继承打倒伊利斯的记忆，其他痛苦的记忆不要传输。

ED 之后，索菲告诉玩家，还有一条通往悲剧的分支没有被修剪“走，开始最后的观测吧，为了将最完美的结局握在手心”，总集篇预定。