

大家好，我是尬王。为了完成我连续 7 天笔耕不辍的挑战，今天我又来给大家推荐 GALGAME 了（笑），不知道这次大家的营养快线还够吗？

当然，连续 4 天写了 5K+ 字的测评，就算是我也有点吃不消了，所以今天请允许我写一个稍微短那么一点的测评。顺便预告一下，明后天我可能会更一篇长一点的合集测评，把一个社的作品差不多测评一遍，顺带讲一点业界历史。

那么今天，请在音乐的陪伴下开始我们的 GALGAME 之旅吧。因为想保持音乐的连贯性，所以这次我就不分页了。

[163custom=303,86,66,0] 29498189 [/163custom]

言归正传，今天要介绍的是 Inre 社的《我只注视着你》（《僕はキミだけを見つめる -I gaze at only you-》）

简评：

画风 A- 人设 A- 剧情 B 演出效果 A-

剧情的话，日常部分吐槽比较欢快，大致剧情走向因为伏笔和有 CV 人物的关系，猜得出来。前半段剧情比较紧凑，扣人心弦，从中间日常开始，放慢节奏之后，再在最后的收尾一口气加快节奏。虽然伏笔太明显导致后半段表现力不够就是了。不过这个恩怨纠葛，怎么感觉就像是一堆强迫症的嫉妒导致的问题呢。这个故事告诉我们，女人的嫉妒非常可怕，不要轻易立攻略 flag。本篇专注讲故事，H 放到日后谈，我觉得这波操作可以。

你问我为什么推荐这部作品？原因很简单，这个社的打斗场景写的还不错，演出也还可以。本作的流程较短，阅读起来比较爽快，所以我就推荐了。

角色介绍

一如既往的，在讲剧情之前，先允许我简要介绍一下各位主角。

風早永遠（永远的发音是 towa）CV: 米澤円，白色相簿的雪菜。

真名瀬莉亞，CV: 有栖川みや美，她的声线非常特别，配了一大堆作品，出演特别多我就不做介绍了。

片瀬郁乃，CV: 桜咲千依，明日方舟的[s]大鲍勃[/s]泡普卡，巧克甜恋的雪村千绘理。

那么，接下来开始讲故事吧

背景设定

小时候，男主救了女主風早永遠。

男主和他的小伙伴们为了对付歌舞伎町的混混集团，组成了一个混混组织，最终在男主和两位左右手的帮助下，颠覆了混混集团的支配，成为新的秩序维持者。

但是好景不长，因为一个外来的强大的混混集团试图染指 drug 带来的利益（主角们是反 drug 的），盯上了歌舞伎町，对男主团伙下了死手。

秋谷懷（怀），CV: 種崎敦美，以下简称华哥，是外来集团的 BOSS 的女儿，杀手。华哥伪装成男生，以男主迷弟的身份接近了男主集团，然后配合外来集团暗杀了男主的左右手，并清算了男主集团的干部。

男主仅以身免，惶惶不可终日，住在老师的房子里，过着被老师包养的日子。

主线故事

視音（以下简称小富婆）和渚橋唯（以下简称老板娘）接受杏藤七里（以下简称老板）的委托，为收到黑道生命威胁的風早永遠（以下简称永远）的保镖物色人才。

小富婆盯上了男主，引荐其去见老板娘。在经过小富婆和老板娘名为试探实为心理辅导的花里胡哨的操作之后，男主从颓废中走出来，决心重新振作。顺带收下了小富婆的 **first blood**，和老板娘深♂入♂交♂流了一下。

之后男主就去见了老板，轻而易举地打倒了伪装是应聘者的永远保镖头子之后，获得 **offer**，入职当保镖。

紧急插入的解说

看到这，是不是以为这是一个华丽的复仇剧？

黑道、血仇、战斗、觉醒……

然而要让你失望了，前期 1~3 章剧本讲完故事，开始进入正题之后，接下来 4~6 章是一大段的白开水日常。我们跳过这个部分不谈，直接继续谈吧。

续・主线故事

这部分是游戏中盘的最高潮，我建议读者亲自游玩，所以我就剧透的简单一点。

经过一番热静分析（此处省略三千字），男主察觉到犯人是华哥，让女主去演唱会，自己留下来对敌。

经过一系列华丽的打斗戏（此处省略一千字），男主吃瘪，被按在地上打，得亏援军到来，成功打伤华。

之后男主根据线索，和女警官一起追着来到黑道 **BOSS** 老巢。最后成功钓鱼执法，让女警察以正当防卫为理由击毙了黑道 **BOSS**（如果活捉，最后会被政界运作放出来）。

回到演唱会，某个死肥宅因为给永远寄了很多东西（包括但不限于结婚申请书、装了窃听器的玩偶）但是得不到回应而怒从心头起恶向胆边生，刺杀永远。永远的经纪人美夜替永远挡刀，死亡，临死前告诉永远其实自己受父亲的命令对永远图谋不轨。

经历美夜的死亡，永远受到巨大打击，失去声音。

紧急插入的解说

是的，主线就这么结束了。

妥妥的 **BE**。

看见自己私交甚好的经纪人为了自己，死在了自己的面前，歌姬失去了声音。

男主虽然复仇了，但是复仇的尽头是什么呢？一片虚无。

最后一章的标题噩梦真的名副其实。

最后的救赎，点题《我只注释着你》，全都放在了 **after story** 中，还请读者自行游玩体验，我就不做过多剧透了。

剧本评价

本作的战斗演出极其优秀，反正我看的是很爽。业界能把战斗写的这么好的不多了，光就这一点就值得我推荐。

剧本不长，主线和 **after story** 泾渭分明，主线部分主要还是埋伏笔，剧作家把温情和救赎全部放到了 **after story**，这个处理非常好，主线就认真讲故事，感情和救赎就单独分开来。

After story 非常的平静，没有一点起伏，抛开两个女配不谈，完全就是男主和永远的田园生活。男主不断地试图解开永远的心结，解铃还须系铃人，谁能想到因美夜而失去声音，最后

又因之而回来呢？最后的 HE 还算不错。

当然，主线和 **After story** 的节奏差很多，如果习惯了主线的战斗，很有可能会不太适应后面的平平淡淡。

但是这个故事确实是一个好故事，在不大的世界观里认认真真的讲完了一个美好的故事。

当然，因为对男主的刻画描写没多少，男主还是稍微有一点脸谱化的感觉在里面，特别是主线两次拔吊无情有点渣。