加分点:

友好的交互界面 +1

可以拖动下方的进度条直接快进剧情;章节选择一目了然,很舒服的系统

扣分点:

剧情的问题很大 -20

玩完爱丽丝线,我本来以为剧作家不会讲故事,结果到了栖美线我被打脸——能好好讲故事为什么不好好讲故事?怀着栖美线的好感我进了夏叶线,然后剧作家又开始不好好讲故事了, 差评。

您可能是正版游戏的受害者——被阉割的 H scenes -5

开始进行判定,总分数-24分,未能通过判定,最后结果:

7群 !!!!!!!!

这游戏第一个问题就是日常白开水

我对这游戏的剧作家是服气的,我从来没见过有人写 GAL 剧本能写得跟小学生郊游日记一样的。

共通线 11 章,他是这么写的:第一天,我带着妹妹回老家,当天我们坐车到了老家,XX 和XX 来接我们,我们又乘车几个小时终于到了家里;第二天我们去神社逛;第三天我们跑到山里玩;第四天我们大扫除;第五天我们准备祭典;XX 天后我们参加祭典;又过了一天我们去玩水,夏叶突然变大了!又突然变小了;又过了一天外面暴雨,大事不妙了!泥石流发生了!

你 TM 告诉我这和小学生的日记有个半毛钱区别? 欸,不是,这 TM 是 GALGAME,您主线呢? 您人物背景伏笔呢? 这流水账一样的剧情是怎么回事?

看见泥石流阻断交通,共通线结束,我内心还是有一点激动的。阿,别人剧情跌宕起伏,你的剧情平平平平平平平平平平涨,那么灌了这么多白开水,我是不是终于能看到什么剧情了?

然后我毫不犹豫的选择了爱丽丝线,毕竟我不是萝莉控。

接着,剧本给了我狠狠一耳光。

之后村庄继续异变,分割人和妖共存以及只能存在妖的世界之间的境界线变得模糊,姬宫怀疑与夏叶有关,追上门来。哇!要开打了吗?要开打了吗!姬宫你要和飞车角硬刚吗?快打起来打起来打起来!

剧作家没有辜负我对他的期望,眼看要打起来了,姬宫突然被说服然后选择明天再来。看到

这我隐隐有不好的预感,"嗯,一定是要开作战会议,明天继续刚正面"

然后! 然后! 神 TM 男主和爱丽丝就选择半夜跑路! 神 TM! 说好的姬宫掌握着大地上的一切呢? 怎么就这么轻易放你们跑了阿(#)!

被白开水快灌吐的我,艰难的点开了爱丽丝 afterstory,我寻思着你本篇都没解决问题,FD 补充的后日谈总该干点正事了吧。

一开始我是很兴奋的, 姬宫的效果依然存续, 所有卡被冻结通信中断, 这下总该有什么展开了吧。结果, 结果, 南云教授早有准备, 成功和男主会合。另一方面始祖姬宫(星辰姬宫)通过透支爱丽丝的时间把她变小, 从而以萝莉形态现世过来帮助男主。

WTF! 欸,你们开挂阿!怎么突然间就两个大佬跳出来帮你们解决问题了!因为夏叶的问题被两个大佬 hold 着,于是这后日谈又变成了白开水日常,我 TM 真的是白开水要被灌吐了,最后无事发生——姬宫和男主和解,男主作为代理医生回乡。另一方面,夏叶失去意识,男主和南云教授按照 IAGS 的病症推断对其进行治疗,而爱丽丝以实习护士为目标努力。在男主和爱丽丝的孩子出生后,始祖姬宫选择告别消失。之后依然是白开水日常,男主和南云对IAGS 的研究出炉,夏叶也苏醒了过来。

讲道理,就是以白开水日常闻名的方糖社的日常都比你这个有味道阿,神 TM 逃避可耻但是有用,直接跑路,然后接下来问题就不用自己解决了,全仰仗大佬了,我从来没见过剧情能写的这么废的,lose 社真的是捡到宝了,鬼才剧作家。

你说剧作家是写不好故事吧,还真不是,如果爱丽丝线的故事我给它评分1分,那么栖美线的故事我能给9854分。

栖美路线一开始就得知了噬时、父母的异状以及姬宫的怀疑,男主这次向严老爹寻求帮助。严老爹不仅给了男主神事的场地,还帮他解惑,最后顺利得知了绕过姬宫拜访大妖怪的办法。顺利找到古杣之后,得知大妖怪七面颊竟然已经不在本地了,所以绝对不可能是噬时,但是他指出七面颊还养过小蜘蛛——也就是泷女郎。某晚和栖美啪啪啪后,夏叶继续长大成中年人,于是哭着跑到爱丽丝家。同时村庄发生异变,飞车角留下信说明情况后离开,男主得知爱丽丝家的诊所被脚踩住,路上遇到大脚和百鬼夜行。最终遇到姬宫,一番交谈,男主推断出夏叶身上的返老还童是御神水的力量。和姬宫商议之后,男主决定回去把夏叶带回来,结果夏叶回想起什么之后独自跑去瀑布,追来的男主与泷女郎对峙,得知夏叶离开此地则命不久矣。靠夏叶之前给的守护纸人打赢泷女郎,与夏叶见面,得知其与御神水相连,离开瀑布的话只要情绪波动就会导致境界的不稳。最后在瀑布举办婚礼以安抚夏叶,主线终。

你为什么爱丽丝线不能像这样好好写!!!!!!!!!

这才是 GALGAME 正常的节奏好吗,在日常中穿插着能勾引起读者兴趣的剧情,让读者有足够的阅读欲望。虽然说栖美线这个结局也挺扯的,这个调查一波三折,我还以为最终能找到七面颊,结果夏叶突然跑路,这怎么一股"我们没经费了,你赶紧给我结尾"的味道。

栖美线的 afterstory 的水平更高,前日谈是飞车角和小女孩的爱情故事,写的挺好的,这个日常虽然白开水了点但是真的比爱丽丝线高多了,最后的成佛也很顺;而日后谈男主不断精进自身,最后和伙伴们一起奋斗,成功靠自己的力量拯救了夏叶,剧情节奏把握的非常好。栖美线让我怀疑,剧作家進行豹和詠野万知子到底是怎么分工的,很明显爱丽丝线和栖美线不是一个人写的,剧本能差别到这么大,把爱丽丝线的剧作家开了吧。

栖美线游戏质量的上升,让我对夏叶线感到一丝希望。

夏叶线一开始,以夏叶视角重温白开水,我白开水 PTSD 又要犯了。中期开始,就像是腹泻一样,夏叶自己开始吐情报,和南云教授直接联系上,和严老爹联系上,甚至还直接去找了 姬宫交换情报。

欸,不是,你在爱丽丝线有这觉悟,那能差点打起来吗?怎么回事,这剧情推进速度怎么像 开了挂一样?

因为情报全了,自然就复盘回来怎么回事: 男主他爸因为男主命中注定要夭折,所以找爱丽丝他爸要了一只豚鼠,以此绕过关卡进到存放御神水的瀑布吃掉红豆给境开了个口子方便作为屋敷童子(你非要叫赤赤熊)的栖美进来,结果未能成功修复这个口子就去世了。夏叶小时候被人欺负跑到瀑布哭,失足溺水,被泷女郎救起,结果看管不严口渴的夏叶把御神水喝掉了。御神水使得夏叶返老还童,抵消掉了 IAGS 的病,但是夏叶只要看到哥哥和其他女人在一起就会吃醋然后动摇,御神水效果消失 IAGS 发作。

所以你只要和夏叶啪啪啪怕她就能御神水启动返老还童,WTF。

最后上本垒,御神水被男主的爱挤出去(?)四散,因此对境的影响被分散,事情就解决了?!??!?!?本篇结束?!?!?!?!????!?!?

Lose 社真 TM 捡到鬼才剧作家了,这是人写的剧本吗?

我大晚上的睡不着觉,起来对着剧本翻来覆去地看,终于察觉到了,整个剧本通篇写着硕大的两个字"赶工"。

NMD, WSM.

所以这游戏,你只买本篇的话,得到的就是残缺品的游戏。欸,分割商法也不是这么卖的阿,你见过一个游戏没有 FD 游戏体验就极差的吗?噢,P 社的游戏,感情你们社的剧作家是睿智的 P 社玩家,那打扰了。

夏叶线的 FD 就完全是拔作开篇了,白开水+拔拔拔拔拔,真的是游戏一大半的 H scenes 全都在夏叶这边了。

所以我最后还是要吐槽一下这该死的阉割。

这游戏明显就是拔作,你看,星辰姬宫对男主有意思,小七对男主也有意思,两人不惜大打出手也要学会克隆男主的"分身"之法,那么我那么大的一个 H scenes 到哪里去了呢?

Extend 里面,女主衣服都脱了,说要来一发,然后就戛然而止了?!?!??!??!?!?! 你知道这是什么感觉吗?

你是一个 JK, 一个帅哥把你聊的心猿意马, 浑身燥热, 你都开始解衣带了, 然后, 他义正言辞地说"很好, 那我们开始复习高等数学吧"

高等数学?!??!?!?!????!?!?!

是的,我推完这游戏就这感受,我可去你个小猫咪的吧。

107 个 H, 阉割的只剩下 50 个。

您可能是正版软件的受害者,我建议大家去玩脸肿汉化组版本。

好了, 散了散了散了。