

本游戏没有上 steam 平台，但是有民间汉化。

乙女が紡ぐ恋のキャンバス （少女编织爱的画布）是音符社 ensemble 的第四作，与 2012 年发售，我记得汉化应该是 18 年左右出的。

有部分人觉得音符社的游戏都是伪娘作，没什么剧情性，不屑一推。

诚然，音符社的伪娘作基本都是找一个借口让男主混进女校，然后抓个妹子攻略。因为套路基本一致，所以大家都不太喜欢这种套路的。

因为伪娘作还有男主性别身份被揭穿的硬剧情坎，所以剧情也很难写的丰满。

近年来好评比较高的伪娘作，如 charabration！恋爱少女人格崩坏，发挥 CV 的优势，靠女主们放飞自我的演技获得好评。

再比如说朝日娘，这个大家都懂。

总之呢，伪娘作还是比较难做的比较好的，一是因为剧情的硬坎，另一个是因为催眠的日常。

话题稍微有点扯远了，那么这和我今天要谈的这一作有什么关系呢？

我先下一个结论，我认为这一作是我推的音符社的作品里面最让我满意的一作，人物较为丰满，剧情结构较为紧凑，日常不是特别催眠。另一个推荐的原因，则是男主是华哥配的，全程语音。华哥大家都懂，华哥配的男主比女主还可爱。（女装桐谷华）

个人来说五位女主角的个人线排名：紫月>怜奈大小姐>狮子堂=学姐=学妹

.....以下内容涉及不雅内容和剧透，敬请坛友留意.....
.....以下内容涉及不雅内容和剧透，敬请坛友留意.....
.....以下内容涉及不雅内容和剧透，敬请坛友留意.....
.....以下内容涉及不雅内容和剧透，敬请坛友留意.....
.....以下内容涉及不雅内容和剧透，敬请坛友留意.....
.....以下内容涉及不雅内容和剧透，敬请坛友留意.....

.....以下内容涉及不雅内容和剧透，敬请坛友留意.....

.....以下内容涉及不雅内容和剧透，敬请坛友留意.....

.....以下内容涉及不雅内容和剧透，敬请坛友留意.....

.....以下内容涉及不雅内容和剧透，敬请坛友留意.....

.....以下内容涉及不雅内容和剧透，敬请坛友留意.....

.....以下内容涉及不雅内容和剧透，敬请坛友留意.....

音符社的传统艺能就是共同线比较短，这一作相当的短，大概就是一个章节的长度就过了四个选项结束共同线进 OP。是的，本作 OP 结束后没多久就是个人线了。这种做法非常的令人乍舌，一般来说，共同线的作用是给各个女主一个描写，让玩家初步领会女主的魅力之后进行攻略的选择。因为共同线较短，所以人物描写几乎就全放到了个人线。因为怜奈是男主的雇佣者，所以怜奈在每条线路的存在感都挺高的，而紫月作为钦定里女主，在每条线的存在感比怜奈还稍微要高一点。至于其他角色，就成为了偶尔露脸的路人 NPC 了。



图上右边是男主，左边是怜奈。

怜奈线，前期一路培养感情，剧情在 V 先生登场之后开始转折。紫月和 V 一起设局坑怜奈（偷画、恶意收购 etc），V 先生想让怜奈家被收购以此胁迫怜奈从了他。被逼到绝境下，怜奈只身赴约，差点被 V 先生强暴，男主赶来救场。最后解决办法是男主掏出自己的画笔画了一幅画，交给紫月拍卖。姐姐也跑过来助攻，说世人以为画画的是自己其实都是男主画的。怜奈小时候看到男主画画就喜欢上了，再加上怜奈喜欢的画都是男主画的，所以 HE。中间怜奈误食春药的第一次 H 挺好玩的。

总体来说，怜奈线中规中矩，两个人之间慢慢培养感情，最后男主性别暴露的时候顺水推舟，在剧情上成功软着陆，写的不错。但是日常稍微有点催眠，剧情的张力不够。后半段因为 V 先生这个盯上了女主肉体的存在，节奏陡然加速，剧情在张弛有度方面做的不太够，但是对人物性格的刻画尚佳。怜奈的 CV 我不太熟，我只熟悉她配过魔导巧壳的精灵国女王。从 CV 来说配的还是蛮好的。

千晴线，大傲娇，表面上威风凛凛实际上懦弱的一比，一直觉得牺牲自己比较好，所以需要有人推她一把。前期对自己感情混乱，男主告知她真相之后，方寸大乱，然后被男主强推之后从了。甜蜜时光没多久，她觉得怜奈和男主在一起比较好，于是又开始自己纠结。紫月给千晴补了一刀，啊不对，推了一把，之后怜奈遇险，千晴救出怜奈之后，紫月助攻男主来了一个直升机上浪漫的示爱。怜奈线就告诉我们千晴的耳朵是弱点，最后一个 H 终于玩上了这个梗 hhh

千晴线我个人觉得比怜奈得分低，主要还是因为这条线的作用。实际上这条线要在推完紫月线之后回过头来咀嚼，才会发现作者的深意。总想牺牲自己成全他人，这正是男主和他姐姐的内心写照。千晴线主要问题还是女主的纠结看起来很傻，让人揪心。CV 是有栖川みや美，老牌 CV，比如 balder sky 里面的黑市医生，我玩过的游戏里面她配的一般都是萝莉体型的，所以对这个捏着鼻子的声线不是很喜欢。



橘势大好

学姐线，大胆衣着暴露经常在宿舍裸体的学姐好评。男主深夜外出撞见学姐偷东西，然后因为两个人贴在一起所以暴露了。于是学姐试图拉男主一起偷窃，想了想，这个变幻多端的女子就强推了男主（缓缓打出一个？）。经过一连串盗窃事件之后，学姐给男主下药然后逃跑，男主发现学姐盗窃的都是赝品，其实她是在做好事。于是男主和学姐父亲对峙，对方提出一决胜负，条件是男主去偷一幅他姐的画（可是那是男主本人画的阿）。最后全靠老姐救场 hhhh

学姐线比其他女主线都短得多，但是 HCG 数量达到了惊人的 8 个（怜奈线 4 个 HCG，赠品模式追加 2 个 HCG，到底谁才是女主角？），进线之后快速啪啪啪，是整个游戏的色情担当。年上大姐姐谁不爱呢（松冈祯丞：我喜欢温柔的年上大姐姐！），但是因为个人线前半段都是啪啪啪，后半段是父亲和学姐的矛盾，所以整条线张弛无度，感觉像是赶工作品。CV 倒是声线超软超色情，H 场景配的特别的色，脏翅膀里面的头号妓女就是她配的。

幸线，怜奈找了个把柄强迫幸来当女仆。男主对幸特别想赚钱看到不解，男装尾随结果发现幸靠自己一个人援助孤儿院。被撞破尾随的男主说自己是来当义工的。幸早就察觉到男主的正体，某一天紫月也来做义工，幸醋坛子翻了，然后说错嘴暴露了她已经知道男主性别的事。女仆长助攻了两张电影票，之后幸强推了男主。孤儿院是非法设施，所以幸打算用孤儿们做行为艺术获奖来保护，最后成了。话说怜奈她爸居然也是孤儿院出身。

幸线很有趣，前半段的日常较为催眠，后半段急转直下加快节奏，但是最后的解决问题的方法又比较异想天开，所以我给的评分不佳。在紫月线会说，幸其实一开始就识破了男主的真实性别，所以这样一反过来咀嚼前半段的剧情，反而能感受到不少的东西。CV 是著名的兄控深田爱衣，把自己配的推妹妹的黄油送给哥哥，马甲大家都很熟悉雪都さお梨，实力毋庸置疑。



紫月线，这次遇到紫月，因为严厉的母亲在身后，紫月装作不认识男主。但是紫月对男主已经是溺爱程度了（病娇），于是打算在学校里面帮助男主。于是这次男主开始装傻，紫月好可怜阿呜呜呜。然后怜奈爸爸回来了，真是一个台风一般的男子阿.....紫月因为怜奈疯狂吃醋，然后强吻了男主，在紫月的眼泪下，男主把事情和盘托出（然而被学姐看见了）。于是紫月在学校当众强吻男主（女），宣布两人是情侣。紫月她妈妈在怜奈爸爸回来之后就开始不正常，于是就没管紫月。紫月亲近男主成功的激发了怜奈的醋意，千晴注意到怜奈的醋意之后开始拱火。拱火的结果就是两个人堵上男主进行厨艺比拼。幸一眼看出男主的真是性别，然后同意帮助男主解决争风吃醋事件。结果紫月她妈和怜奈她爸再婚了，怜奈瞬间和紫月统一战线想拆散父母，结果失败。男主觉得结婚是好事，女仆长支持男主的想法，于是男主和紫月约会去了。最后紫月向母亲摊牌，母亲意识到了男主，于是紫月她妈一眼看穿男主的女装，然后托付女儿给他。最后怜奈和千晴强行抓住紫月一通教育并叫来男主，紫月逃跑被男主抓到，真情告白，可喜可贺。怜奈最后和男主她姐黏在一起了 2333



醋坛子翻了

紫月线我感觉是最有趣的一条线。全程因为怜奈和紫月的争锋相对，节奏非常的紧凑。两个人抢来抢去甚至让我一度以为有双飞的机会。紫月线揭露了男主的过往，三方家庭的秘密，可以说是 TE 线了。CV 是穹妹，演出相当的棒。

{17_1051}

那么这篇 GAL 就介绍到这里，有兴趣的坛友可以自行寻找资源并游玩。这作还是很不错的。