

魔女恋爱日记

[sframe] 972160 [/sframe]

新岛夕剧作，狗神煌原画的优质作品。幻想和现实之间反复横跳。

大家都知道新岛夕这货喜欢在糖里掺屎，毕竟温暖人心新岛夕可不是白叫的。那么我为什么要推荐这款作品呢？

原因无他，它足够的优秀。

狗妈的作画，质量相当之高。作为一个从小看学生会的一己之见的肥宅，我认为这一部作品单纯从作画上来说画风已经是狗妈的顶级水平了。光是这一点，就足以当作推荐理由了。

音乐方面，樋口秀樹大名鼎鼎，其实力毋庸置疑，毕竟是被称为“以一己之力提高了整个GAL界音乐水平的男人”。

而新岛夕在这一作剧本上的发挥堪称神级。本作的叙述视角分三条线：灰姑娘故事里的爱丽丝、现实世界里的爱丽丝和魔女恋爱日记里面的男主，交替进行不相干视角的叙述是一件非常困难的事情，剧作家水平不足就很容易丢失剧本的节奏感。新岛夕在本作的发挥堪称教科书，伏笔的运用和回收方法、剧情的节奏把控以及展开，剧本深度和逻辑性的兼顾。

我个人认为新岛夕在本作的剧情算不上是“温暖人心”，见惯了情侣从蜜月走向分离，新岛夕的这一作叙述的“爱情不止是相爱和结婚”对我来说完全是可以接受的。我不是很明白为什么会有人说这种想法是刀子。

南乃爱丽丝，故事的主视角，一天意外捡到了魔女恋爱日记。CV: 石原舞，已经倒闭的巨乳社御用 CV，下一个要介绍的《流星・世界演绎者》中她配了席冯・马克多迦鲁。声线还是很有特点的，带一点鼻音。

時計坂零，学院理事长代理。CV: 水橋香织，这位大佬鼎鼎有名，何人不识巴麻美？何人不识高町薇薇欧？何人不识碧之轨迹的提欧？别问，问就是我汤姆社保。

時計坂花音，零的妹妹，理事长助理。CV: 結衣菜（小嶋めい）配了一大堆的拔作，我觉得我就不用过多介绍了，总之就是 H 很好用……

周防圣，修女。CV: 佐本二厘，老 CV 了。举个大家可能比较熟悉的，《天神乱漫 Happy Go Lucky!!》的青梅竹马葵。14 年配完本作之后好像就隐退了没接任何作品，直到 19 年新岛夕又把她请了出来。

柏原美衣，写真部的前辈。CV: 井ノ上奈々，《恋花绽放樱飞时》的神鳳杏，《花咲ワークスプリング!》的玖音彩乃，《枯れない世界と終わる花》的琴瀬。姐姐声线很软，少数让我感到非常舒服的声线。

藤田昆仑，似乎知道魔女恋爱日记真相的人。CV: 中島裕美子，配的作品真的少，基本上全都是已经倒闭的巨乳社早期还不是巨乳社时候的作品。

序章，女主捡到了日记，然后发现日记和现实并不一致。读完日记，一个人上时钟塔遇到昆仑，伏笔+1。然后女主突然得到一只龙（？）并得知日记不完整，于是开始出发寻找遗失的

部分日记。

视角一转，日记线是收集男主泡妞的过程么。男主是恶魔，故事本身。第一个故事，恋的灰姑娘，补充了恋的完整虚幻故事。然后是零和花音，补充设定，男主本身是虚幻的，所以可以在发生什么之后，用日记的力量变为什么都没发生过（这就是为什么现实不一样），然后回归一开始零被吃掉（性意味）的那条线，吃掉零之后男主感到满足，回忆起自己的过去，然后居然产生了“要被杀就被杀吧”的想法。被零杀掉之后发动力量回归，昆仑出现，表示最初是为了拯救公主爱丽丝，而不断献上故事。

视角一转，灰姑娘线。第一章，灰姑娘爱丽丝。

之后回归现实，惠子许愿得到意中人的心，然后献祭了猫咪。

视角切换回日记。本章的故事是花音酱。男主和花音翻出了上古时候的一个故事，长得像花音的祖宗，就算男主是虚无也喜欢上了他，但是之后为了一族的存续和发展杀掉了男主。看完之后爱丽丝跑去质询昆仑，昆仑约她晚上单独闲聊，然后说她住在故事里，其实早已经死了。

视角再切换回日记，接着是柏原的故事，从服务员开始出道成偶像。然后体验了和美衣的恋爱之后，男主决定要结束这段故事，因为每段故事完结都会削除过去然后重新开始。然后美衣居然最后发现了这一点，然后说自己失恋了。

视角切回灰姑娘。第二章，灰姑娘爱丽丝的第二章，删了试图强上的王子一巴掌之后，王子开始整爱丽丝，然后就变成奇妙的同居生活了。

再切回日记。到了梢，早上教师晚上陪酒女郎，为了代替病倒的单亲母亲。梢的父亲原本有未婚妻，但是和梢的母亲一见钟情，生下梢之后，母亲为了让父亲幸福，选择自己离开让他和未婚妻结婚。

最后一个故事，圣。觉得周围人都很臭，受到世间浊气污染的圣。圣在垃圾堆出生，然后觉得自己很臭，有人帮她剪头发说臭味会随着头发被剪掉而散去，圣的父母下落不明，于是给自己施加暗示说自己是天使什么的。

切回灰姑娘。第三章，依然是灰姑娘爱丽丝剧情，理发店被烧，然后王子施展魔法复原，接着两个人就在一起了，还养了一条叫做库的狗。

切回日记线。本章的日记是三人组，只是简单的上当舍弃处女而已的剧情。接着突入正篇，歌音利用每一代家主的日记把灵魂轮回转世，然后占据了花音的身体（最终目的只是为了再见男主），零惊觉自己的记忆有问题，于是最后男主耗费最后的力量把原本是故事的零变成现实。

切至灰姑娘线。第四章，依然是灰姑娘爱丽丝的故事，因为男主不老不死，女方容颜衰退年老之后容易崩溃，所以不能和女生长久在一起，但是又必须得涉猎故事。

故事回到现实主线，察觉到现在已经过了两辈人，男主给了除了爱丽丝之外全员一封信，然后零说“不要怪我们”？然后察觉到爱丽丝只是个上了年纪的大妈。然后最后一章，昆仑线，因为爱代替遗忘了男主的爱丽丝，过 love 日常的昆仑，魔女日记是昆仑和 alice 创造出来的？所以巴拉贡果然是男主啊。所有故事都会迎来终结，在消失之前，零要求约会。

最后的 TE，交代了魔女日记的原初起源。伏笔完全回收，非常凄美的一个故事，故不做剧透。

原画: 春夏冬ゆう, 剧作&企画: 衣笠彰梧, 光是这两个人就足够作为推荐理由了。

春夏冬原本是 P 站画师, 被 sprite 看中, 恋爱选举与巧克力出道。但是吧, 嗯, Ta 画 HCG 老画不好, 除此之外画风非常的棒, 很合我胃口。

衣笠彰梧, 衣笠老贼, 代表作晓之护卫。整个业界写日常写的最好的人, 他的剧本日常基本没有白开水, 总是能让你日常看得很舒服, 人物刻画入木三分。唯一的问题就是这货是个烂尾王, 写 GAL 剧本写到一半跑去当小说家了, 现在《欢迎来到实力至上主义的教室》绝赞连载中!

这一作有这两位大神镇着, 质量还是挺高的。唯一的问题就是衣笠老贼这货又写了一个分割商法。怎么说呢, 本作的埋了一大堆伏笔, 等你全部路线推完之后伏笔竟然都没有回收完, 而且还留了一堆悬疑, 怎么看怎么觉得衣笠老贼这是给下一作做铺垫。

但是没有关系, 我们说过衣笠老贼最大的问题是烂尾, 既然这一作连尾巴都没有, 那么就根本不用担心会烂尾了。

克拉莉斯·扎因布鲁格。CV: 石上静香, 陈 Sir 我昨天介绍过了, 故略过不表。

梅露。CV: 柚原みう, 拔作一大堆, Alicesoft 的《夏娃年代记》系列里面的世界黑手库就是她配的。

四之宫小町。CV: 小野早稀, 因为作品不多我就不介绍了。大写的一个惨, 可以从身上看到声优业界现象。怎么说呢, 表界配了兽娘动物园的主役然而其他基本都是配角, 不温不火, 只能配里界赚点钱养家糊口。

席冯·马克多迦鲁。CV: 石原舞, 这位之前介绍过了, 略过不表。

小町线, 抓白毛的时候, 一口亲了上去, 然后进线。个人线围绕白毛展开, 讲教团和光辉之沙一上来就是为了追查白毛是不是真的死了, 小町和男主联手。男主泄露情报给宗助, 两人一起去探查, 却被保安出卖。之后男主被停职, 但是弄到了奇怪的沙子。借此引入了光辉之沙和教派。男主找斯特莱克斯帮忙鉴定, 然后确认是光辉之沙。之后被尾随过来的生田警告, 男主信誓旦旦要追查到底。期间, 小町家闹鬼, 男主趁机和生田同居。闹鬼事件的凶手三人组实际上是小町老爸派来保护小町的, 解决完毕后, 男主没忍住小町诱惑上本垒了。之后为了保护小町不遭受白毛报复, 选择放弃追查?!? 结尾是白毛打了个电话给男主, 说小町老爸和他做了交易让他放过小町, 但是他把闹鬼三人组做掉了, 之后约单挑。男主打败白毛, 然后白毛出来告诉男主他能力是分身。

梅露线, 继续是凶手来追杀, 导致男主被迫大庭广众开枪。生田追查梅露两人, 两人向男主透露被追杀的原因是梅露家传神力, 历代男性继承人会获得以一当千的神力, 所以被追杀。抓到了暗杀二人组之一的傻大个之后, 三人决定以梅露为诱饵抓小个子, 避免国内来的里德与其汇合后得到更多情报。梅露觉得自己当作诱饵可能会豹毙, 于是拉男主去约会。接着哈鲁松生病住院, 两人趁机同居, 于是就上本垒了。于是最后执行诱饵作战, 手快选择维持原来的计划的话就直接 GG。里德就这么挂掉了, 瞬间移动很强, 但是无名预知未来然后男主提前预判射击做掉了。

席冯线, 讲外星人制造的生物德鲁加的袭击。席冯被诈骗, 没钱付房租被赶出来, 被迫和男主同居。于是为了改善睡相, 塞斯建议男主上了席冯。男主不肯, 于是塞斯假装给一个治疗药, 实际上给了春药。于是日常就是啪啪啪+打怪, 最后结局是席冯成为德鲁加猎人。感觉故事没讲完, 席冯剑的伏笔埋了不回收, 很奇怪。

克拉莉丝线，看前景介绍，是承接了前面三个线的所有内容展开的，和白毛单挑、解决暗杀者和席冯变成德鲁加猎人。一上来，是主线的面具男剧情，我还以为面具男被彻底遗忘了呢。结果一上来男主就发现相模原这个记者就是面具男，直接支开克拉莉丝杀掉了记者，很果断很狠。接着要小妖精治病，需要 100W，但是两人存款加在一起只有 35W。结果好不容易说服克拉莉丝假装自己生病用医保支付了 70%，却还需要四份药。帮金毛犯罪借钱，结果药被人抢走了，只能查案，然后遇到了神秘的女子琳达，能够洗脑小孩的神一般的技能。接着和克拉莉丝开作战会议，提到了男主的恩师，接着两人出发去精灵国找草药。然后就是一段回忆，男主当上条子的回忆。克拉莉丝回忆起来，男主好像是内鬼，准备杀了男主，男主也心甘情愿想被杀。这个时候琳达跳出来，作证男主的恩师才是内鬼，当时恩师挟持克拉莉丝当人质，男主杀了恩师。于是之后克拉莉丝怀着愧疚去劝说不愿吃药的男主，然后嘴对嘴喂药，于是男主顺势反过来上本垒。结果最后琳达拿教团的情报和男主做交易。

Cosmic Cute

LOVESICK PUPPIES -僕らは恋するために生まれてきた-

严格一点来说，这部作品的质量并不值得我特别拿出来推荐。

校园恋爱题材的 GAL，这些年大家都见惯了，本作的剧作稀疏平常，实在是没有什么特别出彩的地方。更别提其实大部分的剧情问题，本作在共通线就已经解决了，到了个人线就是稍微跨越一下然后直接啪啪啪，非常标准的废萌套路。

但是，本作的人设和 CV 的发挥有两个极其亮眼的地方，那就是狂三（Date・A・Live）声优配的空小路织衣，以及华哥配的保科有希。这两个角色硬生生拔高了本作的水平，使得与其说是废萌不如说是正统校园恋爱作品。

空小路织衣，CV: 真田アサミ。時崎狂三的 CV。

空小路织衣是整部作品的灵魂，黑长直的人设很讨喜，刻板死脑筋钻牛角尖的她在和男主的逐渐交往中发生改变。她在全局开篇的为了阻止流言蜚语对别人的伤害而选择砸服务器，这一看似伟大的利他举动，在个人线的进一步描写下有了更深层次地解读。家庭矛盾的背景，狂热的遥佳，剧情上这两点空小路自己做出觉悟并面对之的处理我觉得处理的非常的好，真正意义上让我看到了角色的成长，算是废萌作品中非常优秀的处理方法了。此外，进线之后人物表现点题 **livesick puppy**，声优卖力的演出让我感觉到角色真的是跟小狗狗一样黏人。

保科有希，CV: 種崎敦美。

保科，青梅竹马的胜利。平等的青梅竹马，题材没什么新颖的地方，展开的方式也不是什么独特的展开方式。之所有优秀全在于华哥，其出色的表现为角色注入了灵魂，使得日常的感官为之一变（华哥：捏爆你的乳头噢）。

相较于这两位女主，剩下的女主水平就较次了。人设还行，CV 发挥不错，也就属于一般废萌水准。

索尼娅，CV 米澤円。白色相簿的雪菜，《大图书馆的牧羊人》的白崎鹤。

索尼娅线，纯爱发糖还 OK。但是最后“火热的不露脸声优”非要在学园祭上露脸演出自毁前程，这部分操作没看懂，可能是想加深一下人物性格？在我看来更像是仓促结尾。

姬里勇，CV: 一色光（田中凉子）。老牌 CV 了，《Little Busters!》的来谷唯湖。

勇线是一个非常典型的废萌展开。做料理然后加深感情，最后察觉感情告白，紧跟着没羞没燥最后以缓和家庭矛盾收尾。

真琉奈，CV 武石あゆ実。主役较少，不做过多介绍。人设我个人不是很喜欢，CV 的发挥也没有厉害到给角色注入灵魂。

配角方面。遥佳是一个相当不成熟的人，作用是为了和织衣做对立面然后凸显织衣的人物特性。我个人是真的不怎么喜欢这样的人，但事实上也没有什么可以指责的地方。毕竟每个人在自己看来都会把自己过度美化，从而避免受到打击。总而言之，嫉妒使人失智。室长超棒！虽然附赠一个 H！但是！我想攻略室长啊！我想让她娇羞啊（摔）！这种抖 S 但是和你又有心有灵犀的前辈确实很戳我。

CRYSTALIA

牵绊闪耀的恋之伊吕波

牵绊闪耀的恋之伊吕波 -椿恋曲-

严格意义来说，这部作品我是比较纠结的。我个人认为，这算是废萌。

作画精良，音乐一般，CV 发挥不错——这已经足够作为推荐理由了。同类型的刀剑世界观的作品又很难有作品做的像它这么好，再加上剧本在共通线的发挥其实还是挺不错的，值得推荐。唯一的问题就是樱夜作为钦定的 TE 女主导致其他女主的个人线实在是没什么意思。不要误会，我说的没有意思是指，这个剧作家特别喜欢写打斗，基本上就是打打打打，不肯正经发糖。

那为什么不行呢？CG 少，战斗场景经费不足，没几个人喜欢看打斗的，而樱夜线的展开套路其实大家也都见过类似的了，冲击感不够。特效不够，打斗戏又多造成了剧本的张力下降，再加上剧作家不肯发糖，非樱夜线从感官上来说是真的短。

但是本作确实是人设厨+CV 厨的狂欢作品，卯衣配的白毛椿姐力斩钦定女主樱夜拿到了人气第一。

FD 的椿恋曲作为 FD，剧情意外的有料。但是老毛病依然没改，你这么喜欢打斗你倒是多给点经费给特效啊(#`O´)。附赠了一堆 H，还挺好玩的。

那么接下来，让我们发椿吧。

Freesia Godspeed, CV 朋永真季,《茂伸奇谈》的有岛爱丽丝。

西亚线,西亚意识到自己恋爱的情绪,然后同为工匠于是支持不同的选手然后拿自己的作品一决胜负。真的这线挺水的。

蓝原紫苑, CV: 藤崎紗矢香。借恋(《恋愛、借りちゃいました》)里的年上大姐姐空路椿,她出演较少我其他的就不说了。

紫苑线,初战遇到椿然后 GG,然后解释了男主不愿打造刀是因为小时候体内被封印的化妖。化妖的主人白狐被樱夜和紫苑的祖先用男主祖先锻造的刀砍死了,所以要附身在男主身上搞事情。剧情,云雀在背后搞事情,把绫濑的镜子破坏了,给男主设下封印。男主接触到紫苑的刀导致封印松动,之后云雀加固了封印所以其他路线没出事。

朱雀院椿, CV: 卯衣。来跟我念,卯衣天下第一! 樱小路露娜天下第一!(尬王被抬走)

椿线,一直被家规束缚压抑着自己,刀被打断了之后男主帮忙打刀,然后看着专注的男主发情了……意识到自己的爱恋, 然后开始放飞自我……最后去打联赛了可还行。

上和泉樱夜, CV: 清水美紗。意外的除了拔作之外没什么作品的声优, 故我就不介绍了。

樱夜线, 樱夜爸爸的妹妹是男主的妈妈,所以他们从小在一起。椿的姐姐说,觉得男主很厉害,而绫濑和紫苑、樱夜家、椿家都有关系。樱夜阻止了试图破坏镜子的云雀(世界线变动),绫濑活下来了。绫濑表示她被封印在这个铁镜中几百年了,在男主体内的秘所里,大黑团吸收了小黑团,之前那个依附在男主身上的那货吸收了绫濑。朱雀院家为了维持神力,所以借助了白狐的力量。和白狐啪啪啪获得灵力强的半妖的孩子(椿在 FD 有耳朵的伏笔)。白狐叫做伏见祸津观(紫苑线那只化妖的名字)。绫濑以自己为代价把那只大黑团引诱到男主打造的妖刀里,这样男主以后就不会受诅咒困扰了。接着 都子姐姐去拿走了妖刀,椿跳出来挡住要行刺樱夜的姐姐,结果重伤。接着就是 BOSS 战了,战后幸终。

FD 我就放两张图吧,剧作家可能是被骂惨了前半段疯狂发糖,之后就是还不错的剧情展开。

附赠的 H 都在附赠里,和 FD 本篇无关。