

ALIA's CARNIVAL!, 官方中文翻译名《爱丽娅的明日盛典!》, 已经登陆了 steam。

[sframe]1094530[/sframe]

而同为 Nanawind (七风) 社且共享世界观设定的《春音 ALICE*GRAM》以及其 FD《白恋 SAKURA*GRAM》并没有登陆 steam。考虑到 Nanawind 和 HF 的合作关系, 有可能在未来登陆 steam。这三部作品均有民间汉化。

[sh2]ALIA's CARNIVAL![/sh2]

CV 方面不用多说, 华哥主役, 各路女主都是老牌 CV 了。而 Nanawind 从这一作开始, 基本都是巨乳 (D~Gcup) (@已经倒闭的巨乳社)。画风和 CV 演出方面真的没什么可挑剔的。

音乐 BGM 方面, 中规中矩吧。说实话, 一款 GAL 的 BGM 能映衬气氛就足够了, 不需要做的特别优秀。

剧情方面, 一开始游戏的魔幻气氛渲染的非常好, 比如男主的技能——进入书架空间获取知识。男主黑色的卡, 暗示根据选项不同未来不同; 而男主的技能——buff 队友, 调整队友技能的细节, 这么辅助的能力一看就是老后宫男主的设定了 (@松冈祯丞@material brave/@各路轻小说)。可以说这个设定基本就是通吃设定, 无论男主走那条线都能有发挥, 类似设定的还有 Clochette 社的《カミカゼ☆エクスプローラー!》(神风探索者), 作为魔幻科幻 GAL 的开局设定, 这个还行。

明日叶 (CV: 华哥) 线的切入点是和另一个女主月咏之间的关系和竞争, 属于把矛盾点摊开来展开、以矛盾点为主轴加深羁绊的王道剧情。因为与月咏的竞争, 整条线的节奏还是比较快的, 大战接二连三, 没有那么多令人瞌睡的日常。最后结尾, 男主与幕后黑手交手, 在此过程中剧本补充了大量的世界观设定, 远超其他线。所以明日叶不愧是封面女主之一, 她的个人线包含了部分世界的真相, 这条线属于必推线, 80/100。



月咏线则以春音中的重要人物祥子为主轴, 属于进一步展开世界观设定的路线。她和明日叶的路线合在一起, 补充完整了整个游戏的世界观设定。虽然说设定上月咏是个傲娇, 不过进入个人线之后因为男主告白的特别强势, 所以基本都是娇的部分。在剧情的展开上很像 CRYSTALiA 社的《牵绊闪耀的恋之伊吕波》(我知道你们都喜欢椿姐) 中的 TE 线。月咏是封面第二女主, 但是这条线相较明日叶线前半段更为日常, 后半段剧情则设定稍多, 如果接受能力差可能会感到无趣和不适应, 故 75/100。



椎名路线则是相当于白送。自古青梅打不过天降，这条线没什么太大的问题，就是展开过于老套，令人不是很提得起精神。这条线的作用主要还是介绍悠久之地（要见到悠久之地，需要强大的意志力），悠久之地在春音里面比较重要，在本作中不是很重要，所以我个人认为这是条白给线，60/100.



弓路线也属于白送路线。前半段谈恋爱展开比较王道，后半段剧本开始放飞自我，开始介绍在整个系列里面都没发挥出什么用处的神隐和裂目，完全意义不明的一条线，感觉就像是编剧编不下去了，硬是找了一个设定按上去。因为这条线没什么意义，主要靠 H 补足，所以 60/100.



妹妹路线基本围绕着妹妹的内心挣扎展开，属于介绍卡片能力的一条线。怎么说呢，剧情有点老套，不是很有趣，全靠 CV 卖萌和 H 提劲，60/100.



{18_990}

总而言之，我个人推下来的感觉是：月咏线和明日叶线还不错，其他三个女主线一般般。因为剧作家把大部分东西放到了月咏线和明日叶线里面，导致其他三个女主的路线冲击力都不足，这么一对比瞬间白给。再加上剧作家不是很擅长写酸酸甜甜的恋爱，日常部分着实有些乏味，整体上的感官属于虎头蛇尾——这么好的设定和世界观，前期悬疑味很足，但是个人线里面能承接上前期节奏的只有月咏和明日叶线。

[sh2]春音 ALICE*GRAM[/sh2]

春音对比上一作（春音 17 年，alia15 年），在立绘上有较大的进步，CG 上也更好看了（我个人是这么认为的）。

春音吸取了 Alia 里面的教训，共通线为了更好塑造角色，采用了共通线一章作为一个女主的主场的方式展开。老实说，这么做比雨露均沾好多了。共通线六章，个人线两、三章，共通线长而个人线短，这么做也可以，相当于把故事讲完之后附加的后日谈才是个人线。我个人倒是挺喜欢这样的展开的，因为各个女主都有足够的戏份和塑造。因为个人线很短，都可以算是添头，所以本作剧情方面按照共通线为主评分，75/100。但是有一说一，男主在不同的个人线里面发挥不一样，有的线积极主动，有的线愚钝的跟木头一样，一条线一个人格，像《clockwork layline》那样放在 afterstory 里反而会更好。上一作是三个女主白给，这一作是四个女主白给，女配真的没人权。

耶耶线主要是 alia 相关人物祥子的故事，进一步补充了世界观设定。黑丝巨乳抖 S 部长我汤姆舔爆啊。



一叶线主要的作用是讲清 Arcene 的设定和背景，你会发现一叶的人设和 alia 里面的月咏高度相似，不过多了个青梅竹马的设定。



优理线主要的内容，是朝阳姐姐之前做了啥、前学生会发生了啥，和本篇没有什么太大的关系，所作添头。优理作为表面女一，真的就只是表面女一。



雪路线还是悠久之地，属于和 alia 里面类似的白给路线。



艾莉莎路线是传说中的真女主路线，解决了 ZERO 是谁的问题，把整个故事的谜题全部解决了，也解开了整个游戏一开始设置的悬疑。在艾莉莎的对比下，其他女主真的就是白给女主，剧情的冲击力太小了。



[sh2]白恋 SAKURA * GRAM[/sh2]

我给你看一眼封面，你品，你细品，你就知道这游戏是一个什么样的游戏了。作为 FD，我觉得这一作很好地完成了它的任务。春音玩完意犹未尽的话，推，都可以推。



基本就是前作春音的后日谈，男主和每个女主的黏黏糊糊的日常。唯一的一条新加线则是挖坑，挖了下一作新女主的坑。

[page]
.....以下内容涉及不雅内容和剧透，敬请坛友留意.....
.....以下内容涉及不雅内容和剧透，敬请坛友留意.....
.....以下内容涉及不雅内容和剧透，敬请坛友留意.....
.....以下内容涉及不雅内容和剧透，敬请坛友留意.....
.....以下内容涉及不雅内容和剧透，敬请坛友留意.....
.....以下内容涉及不雅内容和剧透，敬请坛友留意.....
.....以下内容涉及不雅内容和剧透，敬请坛友留意.....
.....以下内容涉及不雅内容和剧透，敬请坛友留意.....
.....以下内容涉及不雅内容和剧透，敬请坛友留意.....
.....以下内容涉及不雅内容和剧透，敬请坛友留意.....
.....以下内容涉及不雅内容和剧透，敬请坛友留意.....
.....以下内容涉及不雅内容和剧透，敬请坛友留意.....

[sh1]ALIA's CARNIVAL![/sh1]

攻略明日叶会撞到她做模特。然后两个人顺势告白。之后作战失败，被奇怪的盔甲无视能力打倒旗子。接着被月咏打倒了一次。然后明日叶开始崩溃，男主以此为契机加深与明日叶的关系。之后研究所发生事故，是和那个盔甲有关的故事，男主顺势救出了妹妹和研究员（伏笔*1：研究员命都不要都要看男主的卡，趁机给了男主珍贵的记录）（伏笔*1：男主的父亲表示，悠久之地是超越全部 Arcane 的自然现象的境地拉普拉斯的理论，能完全预测的话也就相当于改变命运）之后的作战中干掉月咏，明日叶冲上去一把抱住，橘势大好，决战胜利！之后的 Alia 宣言式，男主跑掉了去找猫。猫告诉男主 AP 是把人的可能性转化为能量（春音沿用了这一设定）于是男主想起视频里说宣言式那天是关键，于是和猫跑去图书馆。结果书中的异性之神们被实体化了（日常杂鱼战）幻想被男主扭曲之后就消失了。行方居然是幕后黑手（台词节选：.....AP 的流动.....胜者夺走败者一切的可能性.....利用 AP 和拉普拉斯的演算装置，使得未来在某一点收束，然后反过来扭曲过去）。反派把明日叶作为祭品，召唤异世界之门。一番大战之后，男主被干掉，接着主角父亲突然登场（?!）给了男主一本书。书架之空是父亲给的能力，但是男主的能力被父亲封印，现在时机到了，于是男主能力觉醒，LV3 洞察之眼（作弊了作弊拉！）所以管理员一开始就悄悄地给了男主正牌货的卡牌。父亲是为了不让男主负担过大，把能力地遇见封印成了书架，而行方的目的是让世界变得 Arcane 不存在。击败行方之后，行方折腾了半天，仪式失败，那个门是冥府之门，所以行方当场便当。男主苦思冥想拯救明日叶的方法：只要明日叶不成为 Alia，就不会死——>只要明日叶接触到男主就一定会成为 Alia（蛤？这就是主角光环嘛？）——>扭曲命运使得男主和明日叶一开始不会邂逅——>自然明日叶不会成为 Alia——>计划通。演算得代价是男主的生命，但是最后还是 HE 了，剧本的解释是“明日叶的思念把男主留下来了”（台词真的好中二：如果你能够掌握所有 alia 就能改变命运？古今累累承罪秩，覆定天命正此时。）

攻略月咏会英雄救美一次（笑）。月咏表示认识个和男主力量差不多的人，但是那个人不在了（春音系列里面的祥子）。男主喜欢月咏，于是明日叶放男主离开部门。接着是日常部分，两个人独处的事件增多，察觉到自己的心意后，男主强势告白，直接拉进怀里进行告白。之后一系列事件，月咏开始调查祥子。在这过程中男主听到神秘声音：不要接近塔。最后是猫带男主他们出来了。然后图书塔的传闻是，神无月祥子的传闻——杀人事件（实际是打伤了财前的姐姐，春音里面会提到，其实是祥子的能力失控了，暴走了）后续了解到祥子为了追求什么研究，失控后选择自己背负全部的研究的后果。接着两个人就去找格洛丽亚之书了（这个禁书保管库的既视感.....春音里面的悠久之地.....），中途发现猫是那个图书管理员。猫表示男主是虚之容器，接着使用了虚之主的力量（悠久的旅人，格洛丽亚的遗书?! 格洛丽亚之书是樱云台的 Arcane Card 本身？格洛丽亚之术是原典？是所有卡片的基础？）但是格洛丽亚之书力量太过于强大，所以祥子搞砸了.....失去了制御能力.....解密环节结束，来自央条财团的刺客登场！男主的力量在这条线是移动到悠久的世界，然后和明日叶线类似男主书架的封印被解除了，接着男主发动了格洛丽亚之书。但是男主开始失控，月咏用爱把男主拉回来，男主用虚的力量改变解除了书的干涉。书是纯真的力量（剧本描述：混沌的奔流，最初的意志。祥子追求理想的学院的模样，然后书的力量太过于极端她控制不住，只能舍弃了力量）。

椎名路线，传统难题：青梅竹马要怎么在一起呢？答案是来自恋川班长的助攻，接着男主通过做梦回忆起了以前好像有什么约定（传统艺能）。原来是小时候约定在树下见面，然后椎名没来（写了告白信没来得及交给男主）。之后就不用多说了，交了信然后顺势就在一起了。在经历过一系列 love love 事件后又是梦，这回要找以前的小盒子，男主花费一番功夫之后进入悠久之地，找回埋下的告白信了，ED。

弓路线有些莫名其妙.....一开始两个人追寻彩虹，然后 alia 战反败为胜于是就加深了羁绊。接着两个人去看风景，弓一不小心从高处摔下来，经过生死考验后顺势告白。后续要解决一个房子的问题，此时主角的脑内之书遇到神秘阻力变得打不开。经过一番查找，男主他们发现了靠樱本先生散发的雾气隐藏起来的房子，接着出现了裂目（神隐之类的源

头）。接着某个人物出现，告诉男主为了封印裂目，要把它周边的建筑物一并从人们的记忆中消去。弓任性的要跑过去保护神社，男主一起跟过去，事情解决，ED。

最后是妹妹路线。男主通过书架之空看到了最优解是和妹妹在一起的未来，接着万能的恋川班长送助攻，然后就顺理成章在一起，但是妹妹的卡变白了。为了解决这一问题，男主四处寻访，得知妹妹和妈妈的情况很像。然后父亲一副看穿了什么的样子，托付给莉子一个戒指，可以暂时拯救妹妹。突然间，戒指失效，妹妹陷入绝望，男主发动最后一次的书架之空，一番嘴炮拯救妹妹（戒指失效是妹妹的梦可还行.....），ED。

[sh1] 春音 ALICE*GRAM[/sh1]

第二章主角是优理。这章大概就是单纯推进一下日常——从情人节本命巧克力开始一直到祭典的准备，学生会和新生会的交锋。男主意外得知青梅竹马喜欢画画，接着是优理爱上了男主。最后优理依靠她的超能力解决问题（超能力是完全记忆）

第三章主角是爱丽莎，这章推进了一下上一章的剧情——祭典的日子，以新闻部长导演的怪盗事件为主线。男主和艾莉莎一起掉进塔内的神秘空间“唯有智勇双全者可以进入”，最后猫带她们一起出来了，顺便提到了雪对空间的打开有感应（她以前还掉进去过并且还想再进去）

第四章，男主开始调查那个空间，得知那个叫做“悠久之地”接着幸运色狼事件（耶耶太具有冲击力了结果本来是回来拿书的又忘记了）然后出现了可疑的人员，雪利用能力解决问题（超能力是意念写真，好厉害）。然后男主发现一叶这个一本正经的家伙居然也是玩游戏的（不愧是同人画家）。然后这一章在拿到游戏顺便进了一次悠久之地之后就结束了（感觉好敷衍啊.....）

第五章终于轮到一叶了。Zero 发来预告，然后很巧他的粉丝跑过来顶罪，误以为抓到 Zero 的一叶自责到不行于是打算一个人单枪匹马（嗯，这个设定正好给男主插手的借口）。然后妹妹助攻哥哥。一叶继续自爆二次元属性，于是守夜就变成两个人谈情说爱了。接着揭露原本的青梅竹马之前为什么会疏远（从女主视角看，小时候好感度早就点满了）一叶憧憬着小时候贯彻正义感的男主，所以成为了风纪委员。然而男主被现实打击现在放弃了这种想法，所以一叶接受不了。然后 Zero（？）拿着凶器袭来，一叶法动超能力——召唤光剑。一叶化身剑圣抓住了被 Zero 所指使的犯人。顺带一提开会的事件的名字叫做央条财团（央条财团就是想要不当使用超能力的坏势力，伏笔*1）

第六章，耶耶主场。耶耶爸爸阵亡，妈妈和耶耶有矛盾，耶耶不喜欢妈妈因为妈妈所有的东西都在模仿爸爸，她觉得妈妈的内在完全是空的。男主各种巧妙地帮耶耶，于是好感 UP。Zero 表演了一出毁掉天体仪的戏，嫁祸给耶耶的节奏。老师向 Anthem 机关要求支援，同时于是新闻部长又开始搞大新闻（因为这是新生会会长设的局，她是和敌人一条裤子的）。最后众人齐心协力度过难关。

耶耶个人路线，两个人比试成绩。因为抓色狼事件耶耶受伤，于是男主就提议一起学习。然后好闺蜜优理登场，表示这一切很有耶耶的风格并助攻了一波。接着男主就去告白了。第七章告白，第八章本垒，然后就结束了。能力能结合，男主的能力和耶耶组合在一起变成未来视。男主看到耶耶最后的心愿就是向祥子复仇。因为耶耶小时候得了重病，然后父亲和祥子一起治好了，但是之后父亲染上相同的病去世了，再加上之前父亲很急切想看耶耶穿和服的样子，所以耶耶怪罪于祥子。男主通过雪的妈妈（因为是以前的同届生）得知了相关情报，所以耶耶就直接和男主去见祥子。祥子告诉耶耶卡片会消耗人身上的可能性，耶耶小时候的重病是因为可能性爆炸到溢出，因为耶耶是在悠久之地相关的地方出生。

一叶线！第七章男主跑去风纪委员，耶耶送上助攻放男主走。在风纪委这边，妹妹疯狂送助攻，助攻到手软，主动带节奏去约会。然后疯狂挑动一叶的竞争心让一叶吃醋（妹妹太强了），最后还制造回忆气氛让两个人告白（哎，神助攻，神助攻，神助攻）。然后进入第八章，黏糊糊的日常，一叶游戏技术强到爆炸。第九章，捡到卡片的 Zero 模仿犯，背后黑手是之前埋下伏笔的央条财团。此时北菱跑过来单独分享情报，于是男主和一叶决定去蹲守，发现央条财团散布劣质卡用于吸收能量，然后用于强化优质卡并在之后用于军事化。然后男主找祥子聊天，祥子说男主的父亲在财团工作。男主父亲托孤给祥子（所以 Zero 是男主他爸？）所以祥子劝男主不要过于深入，然后北菱说央条要带着证据逃跑。看到男主打算一个人过去，妹妹和一叶开了个作战会议，然后妹妹就去找帮手了。男主与敌人对峙，发现男主他爸的秘书是幕后黑手。在 BOSS 的挑衅下，男主憎恨感情爆发之后，卡片变成了 injustice 之剑。一叶吻了一下男主，In 就消失了，露出真身男主的卡是 justice，然后两人合力就轻而易举的打赢了。

优理线！这次直接就优理和北菱一起两会协力于是男主变成优理辅佐。和其他线不同，这回就变成男主变成恋爱八嘎了，白色情人节男主处心积虑回礼。接着讲回忆，优理酱很早之前被男主帮助过，所以就暗恋上了。夕阳下的告白，有情人终成眷属。接着就是王道的校园恋爱路线了，狗粮满满。优理当上会长主要是想欢送之前学生会的前辈们，但是前学生会风评不佳，困难重重，最后在浮气的帮助下，顺利的解决了问题。

雪。一上来就是北菱惨到不行，马上不要尊严向男主求救。然后雪和男主踏上了寻找蜜汁游戏的路。雪寻求悠久之地是因为爷爷的关系，爷爷去过悠久之地。恋爱进展缓慢，雪因为吃醋才意识到爱情。结果雪准备告白的时候，被男主拉进了生日会。雪在生日会结束就主动告白了，剧情很顺其自然。对于迷恋悠久之地的雪，男主的作战是——让她更喜欢现实世界。雪爷爷那个时候在悠久之地消失了 5 年，所以男主觉得很危险。剧情突然一转，雪一个人跑去悠久之地了（反而是梦）雪之所以要找到的悠久之地是因为她觉得那是能永远幸福的地方，最后男主一通嘴炮，把雪拉回来。

重头戏的艾莉莎。男主和艾莉莎探索七大不可思议。图书馆的幽灵，实际上是会魔术的图书管理员自导自演的魔术。在这过程中男主意识到以前和艾莉莎相遇过。然后第二个不可思议，演奏部的诡异声音，是收音机的电波干扰。第三个不可思议，园艺部永远盛开的花只是花期长的花。之后，艾莉莎正体被女同学发现，对方不肯善罢甘休，然后男主一合计，找新闻部，直接发新闻“和公主很像的艾莉莎”解决了问题。之后男主就告白了，接着是一连串王道剧情，最后艾莉莎表示，我要防止秘宝被邪恶之人夺走，男主表示，好我帮你。继续不可思议的事件，第四个，美术教室的传说，真相是全都是真织老师干的。之后第五个也是伪造的，和愿望卡片有关。第六个不可思议也顺风顺水的解决了，解决之后就找到 ZERO 的卡牌。于是男主和艾莉莎来到时钟塔。男主中途失败了一次，利用卡的力量读档回去了。一路过关斩将，然后艾莉莎突然消失，遥出现并黑化，击杀了男主可还行。接着男主读档，卡上面的数字从 2 变成了 1，重新对战

遥。遥原来是吃醋了，想回到过去和男主永远在一起。事件解决，艾莉莎学期结束回家了，但是艾莉莎会时不时跑回来和男主幽会。

[sh1]白恋 SAKURA★GRAM[/sh1]

除了后日谈之外，唯一的一条新线，是男主被新登场的女主角直接刺杀，然后发动时间回溯能力回到过去。回到过去之后，这条线就结束了。挖坑不填说的就是你了。

[page]