

真奈线，不相信雾架与其分道扬镳之后被真奈告白。真奈母亲因为被卷入电信诈骗，不得已利滚利选择加入电信诈骗结果被抓，导致真奈无法上学。真奈为了帮母亲还钱，接了一份工作，帮特定人开门。这份工作准确来说是带着地下打工者去打工，A 是填问卷之类的，B 是试吃新药或者未上市的食品，C 以上更危险。因为来钱很快，所以地下打工者人数也多。

不走真奈线，继续剧情，会通过钓鱼钓出真奈，收买得知失踪者小早川经常做地下打工，并且贪求金钱不满足于 A、B，失踪当日使用过地下打工者的地下通道。

另一个线索则是雾架哥哥的病娇仰慕者失踪一周之后献祭了一条手臂回来。之后雾架会被诱拐走，如果没有去废弃医院寻找，莉瑠会把被抓到的雾架下身会被全部切掉。如果选择继续解密，会恰好能救到雾架，顺便摘下耳机之后把莉瑠给带走。

把莉瑠留在家里进入莉瑠线，无 H。说服她被人带走则继续，会被雾架拉出来之后一阵谈心接告白。接着因为发生事件，雫向两人说出真相。雾架冷静地分析出给雾架等人血液换食物的就是和莉瑠一起的犯人，为了给受害者使用。所以莉瑠走了之后就不需要血液了，雾架才会找两人摊牌。之后继续调查，意外得知之前的病娇被视为雾架受伤的犯人，被老师责难。前去与其对峙，得知其手臂是莉瑠切掉的。

接着雾架会问你要不要停止搜查，选择停止给个 H 然后结束；继续的话继续，会去找莉瑠问个清楚。雾架推测，有人为了钱选择把出卖家庭成员，不然对不上这么大的实验人数。雾架去找真奈对峙，印证了幕后黑手是千羽大学的教授。接着雾架带着男主去千羽大学找熟人，两人被门分开。结果桌上有个《箱庭物语》男主认为读完了就能开门，里面竟然是雾架线的日记上的剧情。男主回忆小新就是自己，之后他听说老师葬礼就跑去了。结果书上继续写，原来主视角是雾架，然后教授是男主他妈妈，雾架是敌对组织的成员利用男主刺探男主他妈妈，最后两人摊牌。男主妈妈表示，本来就是实验都市，最后只会重伤绝对不会死以此来试探社会的反应，最后变成连续杀人事件是因为最后放出来的重伤者被人抢走了。

结果没有任何铺垫，雾架一口咬定她哥是抢走重伤者的幕后黑手，冲过去对峙。他哥是个邪教教祖，想要雾架的尸体。最后他忍受不住冲动持刀废话了半天不袭击，结果瑚子带着条子冲进来了。能见的母亲和深山的父亲为了钱卖了孩子，小早川死了。

另一边和瑚子在一起，瑚子接触合唱部的八重开始调查荒居，于是男主就会跑去打雫会长的主意。雾架指出雫会长和跟班身上有创口贴似乎是在遮掩什么。雫很羡慕男主写小说，因为自己一直没有自由。作为妾生的孩子，身不由己。如果选择进一步了解，进入雫线。周末会被雫强行拽去游乐园。之后因为说错话，冷战一周，雫再次强行拽男主去游乐园，之后二人告白。之后红鹤会被炎上，雫向男主承认其实她收留了离家出走的荒居。因为父亲不准许收留，所以卖血。之后陆续收留了知道此事的濑田，伊久见香则是和家庭矛盾也被收留。但是能见、深山和小早见是真的失踪了。因此雫断定前期不存在连续失踪。

如果不打算泡雫，会从中二病基友口中得知伊久见香的目击情报。瑚子告诉合唱部的由良，结果引起对方警戒，导致瑚子失踪（瑚子失踪了男主竟然天真以为第二天会回来然后回家睡觉，这?????）。男主第二天找雫对峙，结果雫就全招了，瑚子竟然是在她家打牌。解决了失踪六人中的三人，瑚子和男主决定继续调查能见，萌美会告诉两人能见失踪之后她和其他人能被能见母亲审问。于是三人结伴去找能见母亲，发现对方敌意极重。之后萌美干劲十足，要是被男主拒绝一起调查就一个人去，但是一个人去太危险男主不能放着不管，真的折腾。于是男主在一次行动中和萌美摊牌，萌美答应不再插手。继续调查，得知能见母亲风评极差，萌美表示上下学感到有人在盯梢她，之后发生了有人想强行乘车绑架萌美的事件。选择去安慰受到打击的萌美，进入萌美线。瑚子的直觉还是很准的，萌美对男主有意思，事件之后没过多久就把男主拉到公园表白了。之后电视里会播报新闻，抓到了一位男性，其承认杀害了能见、深山和小早川（后续其指认的地方未发现遗体），并且之前他也试图绑架萌

美。又过了些日子，萌美突然发来消息表示圣诞也许过不了了，之后失联。男主经过一番寻找上门来，发现性格豹变的萌美，其称自己为大宫崩憐（lian2），在学校是装出来的为了做实验研究受人欢迎的方式。男主死缠烂打，就算被嘲讽骂成狗也不放弃（真•舔狗），最后还真的嘴炮成功“萌美也是你”相逢一炮泯恩仇。

如果不安慰，雾架会质疑萌美的诱拐很可疑，也许是为了吸引视线，之后也像是知道事件不会再发生一样。萌美会基于之前的情谊，警告男主小心瑚子的安危。放学后，瑚子唐突表白。之后调查方向转向深山同学，一无所获，继续追查小早川，得知四月份有长得像黑道的人找过她母亲。

分歧点，如果买彩票，瑚子会中奖搬离导致调查不到任何东西( ー ー )~。选择不买，继续。会进一步得知瑚子家里父母关系不和，母亲会家暴瑚子。之后雾架告诉两人可能小早川的失踪和钱有关，于是瑚子就选择直接找脾气不好的小早川的母亲对峙。第一天吃了冷屁股，第二天被凶了一顿，然后瑚子就表示我理解她了（???? 喵喵喵喵????），表示她妈妈这么凶她是真心爱她（我当场黑人问号）。后续男主感受到被人盯着，田中警告男主多看着点瑚子。

分歧点2，瑚子爸爸说要和瑚子谈谈。如果让瑚子不谈，她爸会失踪然后瑚子就变成内向的胆小鬼（喵喵喵????）END。如果选择去，瑚子第二天早上会和父亲一起出门，男主感觉之后的瑚子似乎隐瞒了什么但是话题被岔开。结果是瑚子的父亲的新家庭的儿子生病，有可疑的男人上门要求以瑚子为代价提供钱，于是瑚子就同意了。她知道这是危险的人体实验，所以留下信和男主告别。结果瑚子又又又被带进废弃医院，还是莉瑠主刀，结果这次就不管莉瑠了，雾架带着人接应，然后就跑了。

最后，男主和瑚子离开城市。

#### 每次章节过渡的剧情

雾架方向：小樱陷害小露，联合大家一起迫害她，而主视角和小新一起试图破案，但是她其实知道真相一直没说。结果小透嫉妒，说主视角那几天放学后一直都在，然而主视角知道犯人是小绿。结果小透和小新打起来了，小新送院之后转学。主视角决定找老师坦白，遇到老师和一个小新妈妈对话，箱庭是她拜托老师开展的并因此收到了钱。结果被其他人看到越传越开，导致老师自杀。

瑚子方向：未来大小姐对什么事情都不喜欢，小樱嫉妒未来，之后箱庭失窃，越闹越大最后各自转学。之后主视角遇到了小绿，陪她玩，得知小绿悲惨的家庭情况。接着就是箱庭被偷事件。主视角找小绿，小绿一口咬定是不存在的哥哥买给她的死活不肯还，主视角只得想其他办法。于是主视角决定送点小礼物给小绿。

这游戏吧，怎么说呢，噱头大于实质。

加分项：

画风 +2

画风还挺和我胃口的，人物介绍的时候我放几张图。

剧情树设计 +2

很便利的机能，妈妈再也不用担心我需要读档的时候没存档了

我做了一篇指南攻略，请看

<https://steamcommunity.com/sharedfiles/filedetails/?id=2098216263>

扣分项：

把读者当傻子的剧情 -10

首先这剧情就尼玛离谱，这锅剧作家绝对要背锅。

本作剧情在实验都市，所有居民都是被选拔的、以参加都市级别的实验为目的而定居于此的。违反规则直接放逐，遵守规则待够一定年份就能获得大笔资金。在这种都市里面，犯罪根本不可能，那么这个连续失踪案件十有八九就是一个实验了，主角们作为中学生去破案简直就是搞笑。

如果不是实验，是什么地下组织，既然能够悄无声息搞死这么多人，还不能料理你们几个小屁孩？

瑚子线，瑚子的爸爸和她关系不好常年都不在家，某一天和瑚子相谈，说自己在外面有了小三，小三生下了一个男孩，男孩患病需要钱，能不能把瑚子卖了换钱。瑚子竟然同意了，然后和男主来一炮之后卖了自己？！？？！！？

你怕不是看不起读者的智商。

UI -3

在翠之海的时候你们 **cabbit** 的 UI 就贼难用了，到了箱庭这一作变本加厉，每一章开头自带一个全屏变红，关闭对话框必须按 Q 键违反业界常规设置，CG 鉴赏都不能关掉 UI 的我是头一次见。

像其他的，BGM 其实还可以，但是有些 BGM 声音大有些 BGM 声音小是怎么回事啊喂

综合得分：-9

所以，不推荐

[k0]人物介绍[/k0]

有一说一，我觉得 **Cabbit** 的程序员应该拖出去枪毙，这 BGM 音量有的大的有的是怎么回事，搞得整个流程下来，CV 的语音有的时候听得到，有的时候被 BGM 盖过去了，发挥的效果锐减。

钦定女主一号，前園霧架。自称侦探，家里是开教会的。CV 是立石めぐみ，这姐们配的拔作比较多，可能就《与我相恋的废柴恶魔》里的葵雅妃和《Nekopara》的椰子（coconut）大家熟一点。感觉像是卅猫社和 **cabbit** 社团的御用 CV。**Cabbit** 的上一作中，她配了沙罗。就这姐们的声线在这一部里面就很诡异，总给我一种棒读的感觉，CV 的功力应该没问题，怎么想都是系统音量的错。明明是椰子的声线稍微尖了那么一点但是感觉就是很奇怪。

钦定女二号，入谷琥子 CV 石原愛依梨。抖 M，倒贴男主的学妹。《Nekopara》的枫（Maple）《与我相恋的废柴恶魔》里的桐谷梨々愛，Cabbit 的上一作中，她配了知纱。感觉也像是卅猫社和 cabbit 社团的御用 CV。这一作的声线我也直接懵逼，怎么感觉是系统的问题，声线高音部分尖的可怕，不合理啊喂。这 CV 是老牌 CV 了，配了一大堆作品，本作中的表现也还可以。

琥子线，女配绮堂雫。看上去是个大小姐，学生会（红鹤会）的会长。CV 山口瑞樹，声线就一种辨识度很高，听多了容易腻，灰色系列有出场，其他基本都是拔作。

琥子线，女配樱庭萌美。受众人喜欢的三年级温柔前辈，我最看不懂的个人线。CV 松山紗香，《時計仕掛けのレイライン》里的金毛，feng 的遗作《夢と色でできている》的七夕紫織，《真・恋姫†夢想》的曹洪。怎么说呢，声线是温柔大姐姐的声线，但是莫名其妙高音部分会很尖锐，我总感觉这是这一作的系统问题，因为所有 CV 都这样。

雾架线，女配雨皿真奈。在咖啡店打工的女仆。CV 民安ともえ，《Little Busters!》的枣铃，灰色系列的入巢蒔菜。怎么说呢，也是那个问题，她的其他声线我也听过，但是莫名其妙本作高音部分会很尖锐，我总感觉这是系统问题。

## 剧情分析

我觉得这游戏不好玩，剧作家御厨みくり得背全锅。

我事先声明，我也不是歧视女性，但是这个剧作家问题真的很大。她是女性，所以感情线有的地方写的确实很细腻，但是她逻辑性不好啊！剧本漏洞特别多！而且翠之海和本作都 TM 的是悬疑！推理！你逻辑不好你写什么推理啊！

她和别人合作写的作品，比如 SAGA PLANETS 的《花咲 working spring》还有《卡卢玛卢卡★同好会》虽然不知道她负责哪条线，但是单独拿出来都还不错。

哦对了，巨乳社的《罪之光约会》除外，简直就是侮辱读者智商。

可是呢，她自己一个挑大梁的 Cabbit 的作品，翠之海、本作、还有空之花，太拉跨了，剧情简直乱七八糟。

那我前面说过了，琥子线，琥子的爸爸和她关系不好常年都不在家，某一天和琥子相谈，说自己在外面有了小三，小三生下了一个男孩，男孩患病需要钱，问能不能把琥子卖了换钱。琥子竟然同意了，然后和男主来一炮之后卖了自己的这一系列操作简直就是，你 TM 的怕不是在逗我。

还有萌美线，萌美撩的男主，然后突然就“其实我是在做研究，和你只是逢场作戏”然后就性格豹变了。然后男主就 TM 被嘲讽了还傻乎乎地去舔，最后还神 TM 舔回来了，你怕不是看不起男性，男性什么时候才能站起来，气抖冷，地狱空荡荡，恶魔在人间。

噢对了还有雫线，你怕不是生物没学好。雫收留了失踪的六人中的三人，因为父亲不同意收留，只能和朋友们卖血换物资。血被用来给被切割身体的受害者输血，这样使得他们能在保持意识的情况下活生生看着自己被一部分一部分切掉。因为是非常规途径的献血，就你们这几个人贡献的血液真的够他们残害几百号人需要的血嘛？如果说组织是从医院调用的血浆，那么为什么会出现停止犯罪之后就不需要你们几个人的血了的这种事情？你怕不是把读者当傻子。

还有最后的剧情，简直就 TM 是在扯淡。琥子脑残自己卖自己，你们是傻子嘛据点就固定一

个废弃医院，还让雾架开挂指引男主进去然后自己带着零接应，救出来你们就直接跑路了？！！说好的这城市离开非常的困难呢？？？？？

雾架线也是一样，神经病，男主的妈妈是城市早期的研究员之一，妥协的条件是保护男主不受到伤害，那么你既然知道这么多秘密，为什么不送男主出去啊，瑚子线能做到的事情为什么你做不到啊喂。就各种强行开挂，强行雾架看穿了一切，最后雾架她哥病态的执着也是莫名其妙，合着搞了个病娇折腾了半天就是为了这玩意儿？你把这些东西删掉我寻思也没差啊，非得让她哥最后出来跳个反才能进 HE 嘛，这不跳反我寻思也没差啊。

系统的问题

我话不多说，你们自己感受一下

每一章开头一定要全红一次

人物立绘插在背景里就算了，你好歹插好看一点啊，地板上有灯光的反射，瑚子简直就像是 P 上去一样的一点影子都没有。

还有这个 CG 鉴赏关不掉 UI 简直是蛋疼。

君が夢を連れてきた