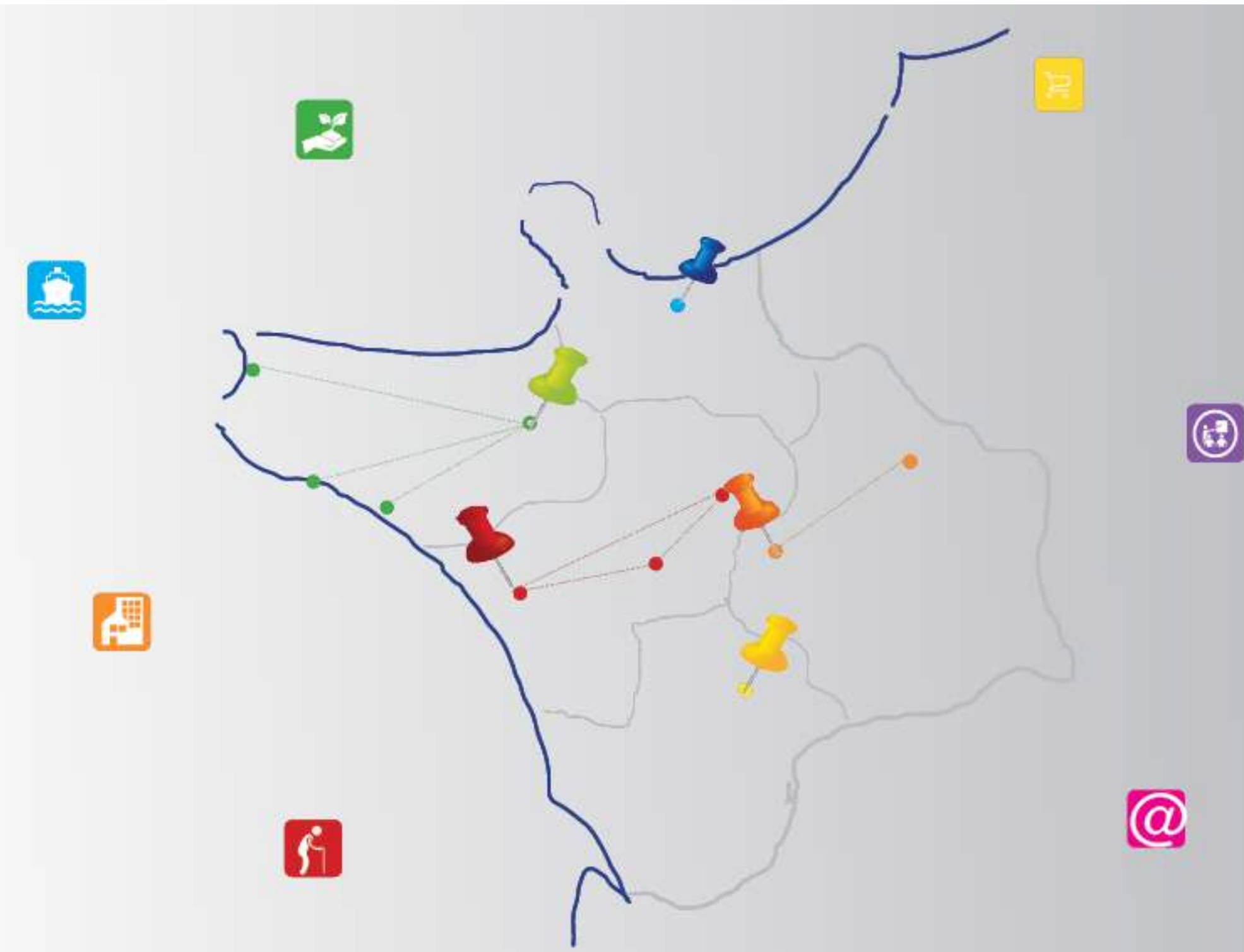




Le salon de la valorisation en sciences humaines et sociales sur le Grand Ouest

AL'Ouest 2014



SEMAINE
UNIVERSITÉ-ENTREPRISES

Navigation virtuelle sur le Boullongne de La Compagnie des Indes



Photo Le Boullongne en immersion ©Service Com. Irisa

Notre recherche

Étudier les conditions de navigation du Boullongne, flûte de la Compagnie des Indes, reconstituée en 3D tel qu'elle était il y a 250 ans, grâce à la réalité virtuelle.

Collaboration entre le département d'Histoire Maritime de l'Université de Bretagne Sud (ASIALOG), dirigé par Sylviane Llinares (CERHIO) et le CNPAO, dirigé par Jean-Baptiste Barreau (CReAAH). Travaux de recherche en réalité virtuelle menés par Valérie Gouranton (IRISA/Inria Rennes), en collaboration avec l'équipe de la plateforme Immersia (IRISA/Inria Rennes).

*jean-baptiste.barreau@univ-rennes1.fr
valerie.gouranton@irisa.fr*

Nos résultats

- Une reconstitution interactive, à l'échelle 1, du Boullongne
- Une simulation de la physique de navigation du navire
- Des interactions naturelles (barre du navire, visite du navire, tir au canon)
- Un environnement sonore spatialisé (localisation dynamique des sources sonores)
- Un environnement animé en temps réel (houle, marins, mouettes, baleine)

Nos partenaires

