

## Jeudi 2 octobre (matin)

Introduction :

**Pierre-Yves Laffont** (directeur de l'UMR 6566 CReAAH) -

**Jean-Baptiste Barreau** (Ingénieur d'étude à l'UMR 6566 CReAAH)

Séance 1 : -Epistémologie

9 h 30 – 10 h 00

**Dominique Allios** (Université Rennes 2, UMR 6566 CReAAH), « 3D et archéologie, réflexion et bilan sur 20 ans d'évolution. Un simple outil ou vers une nouvelle dimension de la recherche ? »

10 h – 10 h 30

**Jacques Seigne** (CNRS, UMR 7324 CITERES), « La 3D, pourquoi faire ? »

10 h 30 – 11 h 00

**Robert Vergniew** (CNRS, UMS SHS 3D 3657), « Les usages de la 3D en archéologie face aux enjeux pluridisciplinaires »

Pause

11 h 30 – 12 h 00

**Gaétan Le Cloirec** (INRAP, UMR 6566 CReAAH), « L'intérêt des restitutions 3D pour les archéologues »

12 h 30 – 13 h 00

**Jessica de Bideran** (Université Bordeaux 3, UMR 5607 Institut IRAMAT), « Monuments virtuels et nouvelles médiations du temps »

## Jeudi 2 octobre (après-midi)

Séance 2 : Méthodes

14 h 30 – 15 h 00

**Yann Lejeune** (SRA Pays de la Loire), « Usage et traitement de données 2.5 D en archéologie : exemples d'application et d'automatisation »

15 h 00 – 15 h 30

**Jean-Yves Blaise** (CNRS, UMR 3495 Laboratoire MAP), « Intégration des données 3D et visualisation d'informations : legs et enjeux »

15 h 30 – 16 h 00

**Jérôme Delaunay** (Informaticien indépendant & archéologue) « La photogrammétrie 3D : gadget de geek ou réel outil d'analyse ? »

Pause

16 h 30 – 17 h 00

**Véronique Mathieu** (CNRS, UMR 5140 Archéologie des Sociétés Méditerranéennes), « Modélisation 3D de l'architecture : le SIG « 3D », interface entre l'acquisition en 3D des données et la restitution architecturale »

ARCHÉOLOGIE ET 3D





17 h 00 – 17 h 30

**Laurent Lescop** (École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes, UMR 6566 CReAAH),  
« Les enjeux de la simulation solaire en archéologie »

### Vendredi 3 octobre (matin)

Séance 3 : Retours d'expérience

9 h 30 – 10 h 00

**Alban-Brice Pimpaud** (Archéo 3D), « Contribution de la photogrammétrie numérique à l'élaboration de la carte archéologique de Thèbes-Ouest »

10 h 00 – 10 h 30

**Fabrice Pothier** (créateur/président de l'association « Lyon en 1700 ») « Une restitution 3D de Lyon en 1700 : de l'utilisation des sources à leur valorisation »

10 h 30 – 11 h 00

**Philippe Fleury** (Université de Caen Basse-Normandie, CIREVE/ERLIS-ERSAM), « Le Plan de Rome de l'Université de Caen : de la maquette physique au modèle virtuel interactif »

Pause

11 h 30 – 12 h 00

**Samba Soussoko** (Infographiste 3D indépendant), « La galerie du Kilianstollen »

12 h 00 – 12 h 30

**Benoît Coignard** (Restaurateur et infosculpteur indépendant), « Le Neptune d'Arles : une restauration par simulation informatique préalable »

### Vendredi 3 octobre (après-midi)

Séance 4 : Retours d'expérience (suite)

14 h 00 – 14 h 30

**Ronan Gagne** (Université Rennes 1, UMR 6074 IRISA), « La plateforme Immersia »

14 h 30 – 15 h 00

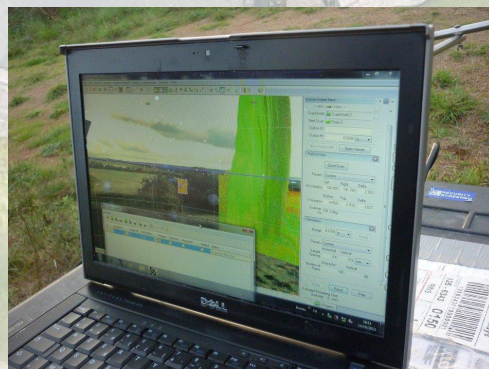
**Jean-Baptiste Barreau** (CNRS, UMR 6566 CReAAH), « Le projet CNPAO »

15 h 00

Conclusion du séminaire

15 h 30

Visite de la plateforme Immersia sur le campus de Rennes 1 Beaulieu



Contacts :  
UMR 6566-CReAAH – Bât. 24-25  
Université de Rennes 1  
Campus de Beaulieu  
CS 74205  
35042 RENNES CEDEX



secrétariat : 02 23 23 61 09  
Mel : [jean-baptiste.barreau@univ-rennes1.fr](mailto:jean-baptiste.barreau@univ-rennes1.fr)  
[annie.delahaie@univ-rennes1.fr](mailto:annie.delahaie@univ-rennes1.fr)

# ARCHÉOLOGIE ET 3D