

COMPETENCES

Antitude à la communication

(Management d'équipe de developpement)

Mice on muyre des proressus

FULWATION

2019 : Dévelonneur Web / Mobile

2016 · Télénilate de dranes

(Maitrice engagement \$2.52 (Divial))

2006 : Logiciel Adobe After effect

STIFT FRAMEWORK I LANGUAGES

Html / Css

Javascrint

PHP

(Clicate Escolusions)

• Fencit d'équina

(Rospect des deadlines)

· Fenrit d'analyse (Veille technologique fi analyse de l'image)

(Web Force 3 - 490 h) 2017 - Théorique III M (DGAC)

2008 - Loniciel Nuke

2004 : Infographiste

Visual code

PHPetorm

Angular

Symfony

lonic

Photoshop

(20/30 - Fenla Arión Granobla)

(Autodidacte)

(CIFAP Pagis)

(CIFAP Pagie)

(Respect charte praphique)

• Reganisé

• Creatif

(DAD S DAD)

Dévelonneur I Weh Mohil

Innovant et proactif, canable de m'adanter et de me former capidement. Ma formation est essentiellement personnelle Aujourd'hui, je souhaite m'ennager dans un nouveau challenge en tant que dévelonneur web Front & Back

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

 Polovon dos défis 18/2012 à quinurd'hui Granhieta Fran Lanca Frlair Films - Vanyos (Bachansha C Davalanamant)

> l'assure la retouche d'images animées au moven de logiciels spécialisés Annès numérisation du support de départ avant suhi une détérioration avec le temps ou suite à de mauvaises manipulations le nactaura da manièra automatique at/ou manuelle en recnactant un cadra déantalogique

Listes de quelques films sur lesquels i'ai travaillé:

- Filme das fránce Lumièra
- Les Tontons flinqueurs
- L'ours
- Asteriy et Clénnatre
- Lucky Luke dasy town - 17ème narallèle
- Le Corheau

etc

Ces films sont destinés à la sortie en dyd/blu-ray, au festival de Cannes, etc.... pour les sociétés Gaumont, le CNC, TFL ARTE.....

09/2004 à 07/2012 Trunuiste Mikros Images - Levallois Perret

Je devais être créatif, inventif, imaginatif et avoir de réelles compétences artistiques nour être sensible à l'image et aux transformations qu'elle peut nécessiter. Mon rôle était d'intervenir en postproduction sur les films ou les publicités parfois en présence du client.

Films ·

- Ne le dis à nersonne

- Hors de orix

- Brigades du tigre - Alevander

- Faubouro 36 - L'Enfer

Publicités :

- Cenetel

- BMW - Toyota

- AIDES

01/1999 à 04/2003 Game designer / Level hulder Microids - Velizy Villacoublay

Je devais avoir un hon esprit de synthèse et être un hon communiquant afin de transmettre de manière claire et concise mos idéas au rosto de l'équine (édition de documentation) la réalisais des assures avant d'utiliser les Innivials enérgiaises ce qui sunnese de honnes antitudes en dessin et une honne vision de l'esnace et des nerspectives. Dans le cadre de mon contrat la société m'a envoyé travailler chez Black Cactus à Londres sur un projet commun (Warrior King)

le travaillais en collaboration avec différentes entreprises : Kynnon Funen systèmes Suner X studio

- Syberia (pc)
- Coresine (nc)
- Renhur (ne?)
- Haloween paper (next name hov)
- Tennis master series (nc/yhny)
- Farnate (nc)

02/1998 à 01/1999 Testeur de jeux vidén Microids- Velizy Villacoublay

Avant la mise sur le marché, je devais repérer tous les points faibles et les buos. Mon rôle était de contrôler la qualité et la iustesse du gameplay (maniabilité, fonctionnalités, ambiance et difficulté nénérale), l'utilisais différents outils tels que des hases de données des loniciels de cenortino, des loniciels de canture (vidén imane)

- Invasion (nsx)
- Amerzone (pc)
- Shoon (pc)

02/1997 à 01/1998 Animateur Radio Mont Aiguille - Mens

Animateur dans une petite radio, je devais préparer mes sujets en amonts avec des interviews et déplacements dans le Trièves

LUISIBS

(230) loV ob notelumi2

Pilotage de Drone FPV Snowboard / Ski do fond

Modelisme / ieux de plateau

Photographie

Vovages :

Envote / Israel / Belgique Martinique / Réunion Saint-Martin Angleterre / Canada

LANGUE : Anglais Technique

Https://WWW.....

Realisation du site : Portfolio (in propress): linkedin:

https://www.escadrille-jkas.fr/ https://portfolio-icmairet.com https://www.linkedin.com/in/mairot-ic-vfx-web/



