## Criação de Jogos Digitais com HTML5

Jean Carlo Machado

Oritentador: Rogério Tessari

Julho, 2013

## Introdução

Este trabalho trata-se de como criar um jogo de plataforma utilizando das tecnologias mais populares da Web, vulgo HTML 5, Javascript e CSS3, que funcione nas plataformas mobile mais famosas.

## Introdução

O jogo pretende fornecer uma experiência, transparente à plataforma de utilização, mesmo fazendo uso de recursos específicos de hardware ou software.

#### Problema

A dificulidade de criar jogos, fornecendo uma experiência de alta similaridade de utilização por arquitetura, que suporte as plataformas de maior popularidade, utilizando um único set de tecnologias, fazendo uso de recursos específicos de plataforma.

## Objetivo Primário

Em suma este trabalho tem por objetivo principal a criação de um jogo de plataforma, de presença ubíqua, ou seja, que rode em todas plataformas mobile de maior popularidade, vulgo Android, IOS, Windows Phone e FirefoxOS, suportando também as funcionalidades independentes de hardware para os sistemas operacionais de computadores de mesa diga-se, Linux, Windows e Mac; e que forneça uma experiência de usuário o mais linear possível.

## Objetivos Secundários

Desenvolver o aplicativo utilizando somente de tecnologias open source.

### Objetivos Secundários

Deseja-se também identificar os pontos relevantes (fraquezas e acertos) que a implementação atual do HTML5, nos diferentes tipos de plataforma, dessa forma sendo possível obter uma visão panorâmica de o quanto falta para o HTML5 estar plenamente estabelecido.

### Objetivos Secundários

Objetiva-se também demonstrar os conhecimentos adquiridos no curso de Análise e Desenvolvimento de Sistemas, abordando às áreas de programação, desenvolvimento de sistemas, iteração humano computador, engenharia de software entre outros.

#### Porque o HTML5?

Estima-se que para o ano de 2016 85% dos navegadores estarão utilizando esta tecnologia. HTML5 não é somente um objetivo de mercado, outra pesquisa aponta que 2/3 dos desenvolvedores de software manifestam interesse em criar aplicações com a tecnologia, o que aponta a linguagem como uma ferramenta bastante promissora nos anos vindouros.

#### Justificativa

Este trabalho serve como material de *proof-of-concept* (ou prova de conceito) sobre a factibilidade da construção de jogos onipresentes utilizando as tecnologias emergentes. Servirá também para demonstrar o estado da arte do HTML5 e os contornos necessários, para se desenvolver um jogo completo, multiplataforma fazendo-lhe uso.

#### Justificativa

Considerando à popularidade destas tecnologias e suas perspectivas o trabalho também poderá auxiliar desenvolvedores, a selecionar um conjunto de tecnologias os quais poderão trabalhar com maior facilidade em meio ao ecossitema de soluções existentes e não cair nos erros que este tipo de tecnologia pioneira ainda pode pregar.

#### Justificativa

Vários trabalhos tratam da utilização de HTML5 na criação de jogos, todavia, este trabalho se diferencia pela abrodagem da criação de jogos, na perspectiva das diferenças de cada plataforma e na procura de uma solução que permita tanto o desenvolvimento quanto uma utilização horizontalizada.

#### O que será o jogo?

Propõe-se um jogo de plataforma 2D, no estilo de Mario, onde o jogador terá de passar por uma série de desafios para conseguir sair de cada fase. Sendo composto na sua totalidade de 3 fases com dificuldade incremental.

### O que será o jogo?

Caberá ao jogador, conduzir seu personagem através do cenário, de modo que o mesmo sobreviva aos desafios propostos, caso o personagem venha a morrer o usuário deverá recomeçar o jogo. O acelerômetro será utilizado como acessório para alterar os eixos do jogo, sendo caso o jogador vire o dispositivo, o jogo deve "virar" também, derrubando os personagens e alterando cenário.

## Metodologia

Primeiramente há de ser criado uma versão demo utilizando de imagens e audio de características livre na internet, após o demo criado, pretende-se então construir os modelos reais, bem como selecionar as faixas musicais finais.

### Metodologia - Plataforma de desenvolvimento

Como ambiente de desenvovimento escolhido utilizar-se-á o XDK da Intel, que é um, este ambiente proporciona os seguintes benefícios:

- Plataforma de desenvolvimento na nuvem;
- Compilação na núvem, gerando binários para todas as plataformas, suportadas pelo Apache Cordova;
- Contém otimizações para cada plataforma, possibilitando assim 2x mais desempenho que aplicativos similares;
- Free;





cordovaFeatures.jpg

#### Metodologia - Processo de software

Para o processo de desenvolvimento foi escolhido o OpenUp, justamente por este ser incremental e possuir uma alta gama de artefatos, características aprováveis para o desenvolvimento de algo complexo como um jogo.

# Metodologia - OpenUP

openupcicle.png



#### Metodologia - Fazes macro do desenvolvimento

- Concepção: Nesta fase será feita uma análise nos riscos e requisitos do trabalho proposto bem como dar-se-á início ao GDD Game Document Design (ou documento de design do jogo);
- **Elaboração**: Esta fase detalhará o funcionamento arquitetural do aplicativo, e de ser concluída a construção do GDD.
- Contrução: É neste estágio que a criação do aplicativo acontecerá, em um primeiro momento da forma de um demo, e posteriormente como uma aplicação completa.
- Transição: Baterias de testes e a documentação dos resultados será desenvolvido neste estágio.

## Cronograma

O cronograma foi especificado de acordo com o detalhado na metodologia, suas datas estão especificadas de acordo com dias úteis disponíveis no calendário.

Identificador	Tarefa	Duração	Início	Término
1	Concepção	5 dias	1 agosto	7 agosto
2	Elaboração	15 dias	8 agosto	29 agosto
3	Contrução	15 dias	30 agosto	19 setembro
4	Contrução	10 dias	31 agosto	3 outubro
	Total	45 dias	1 agosto	3 outubro

Tabela: Cronograma do projeto.

### Dúvidas?

Dúvidas?

# Obrigado.

Obrigado.