



Université Paul Valéry - Montpellier 3

UFR 6 - Éducation & Sciences pour les LLASHS

Master MIASHS

## Prédiction des comportements suicidaires

### GESTION DE PROJET



Équipe :

Lisa BÉTEILLE  
Matéo CALSACY  
Jean CHABANOL  
Anamé ROUMY  
Laura SÉNÉCAILLE  
Célia TEYSSIER

2021/2022

Encadrants :

Sandra BRINGAY  
Pierre LAFAYE de MICHEAUX  
Florian LOMBARDO

# TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES FIGURES	3
<b>I. Déroulement général</b>	<b>4</b>
<b>II. Gantt</b>	<b>6</b>
<b>III.Arbre à personnage</b>	<b>7</b>

## TABLE DES FIGURES

Figure 1: Gestion de nos tâches sur Git pour le second semestre	4
Figure 2 : Diagramme de Gantt du premier semestre	6
Figure 2 : Diagramme de Gantt du second semestre	6
Figure 4 : Arbre à personnage (source)	8

---

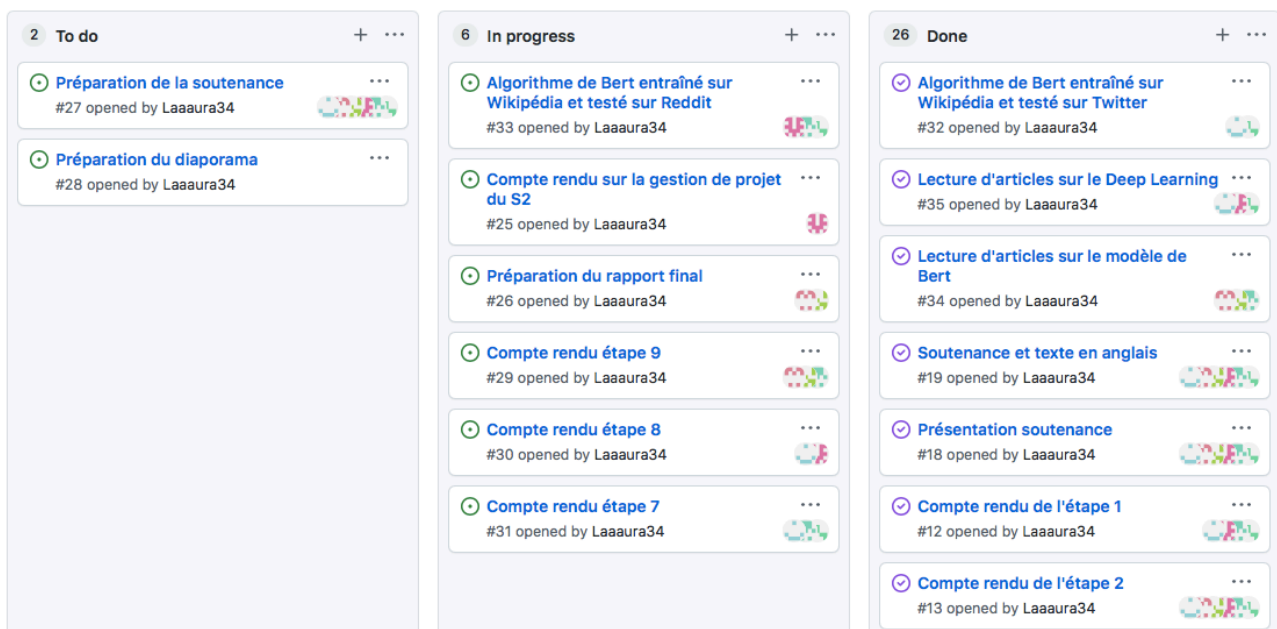
## I. Déroulement général

Afin de mener à bien notre projet et de maintenir une certaine dynamique nous avons défini un certain cadre. Premièrement, un rendez-vous chaque dimanche pour faire un point sur les avancées de la semaine, les potentielles difficultés rencontrées et ainsi les points pouvant être bloquants. Nous avons programmé nos tâches grâce à GIT, nous permettant d'avoir une vision des missions de chacun tout au long des semaines.

Après le passage de la soutenance du premier semestre, nous avons dû réfléchir à un modèle de Deep Learning pouvant répondre efficacement à notre problématique. Après plusieurs recherches et consultations auprès de Cédric Lopez notamment, nous sommes partis sur le modèle de Bert et sommes chacun de notre côté aller se documenter sur ce dernier.

Afin de travailler plus vite et par préférence, nous avons décidé de travailler essentiellement sur Google Colab et donc nous avons laissé Git un peu de côté. Cela nous permettait de travailler à plusieurs sur un même notebook. De plus, cela nous a évité trop de manipulations sur Git, puisque évidemment, comme c'était la première fois que l'on utilisait Bert nous avons modifier le codes, recommencé certaines manipulations un grand nombre de fois. Pour faire plus proprement, nous avons donc décidé de privilégier Google Colab.

Git nous a été utile en particulier pour la gestion des tâches :



**Figure 1:** Gestion de nos tâches sur Git pour le second semestre

### Technologies utilisées :

Nous avons donc utilisé Google Colab pour la réalisation et le partage du code et Google Drive pour la rédaction des rapports. Pour la planification de projet et le partage des données, nous nous sommes appuyés sur Github, pour la rédaction du diagramme de Gantt nous avons utilisé Excel. Enfin pour la communication nous avons utilisé WhatsApp (utile sur téléphone) et Discord (utile sur ordinateur).

## II. Gantt

Ce que nous avons programmé :

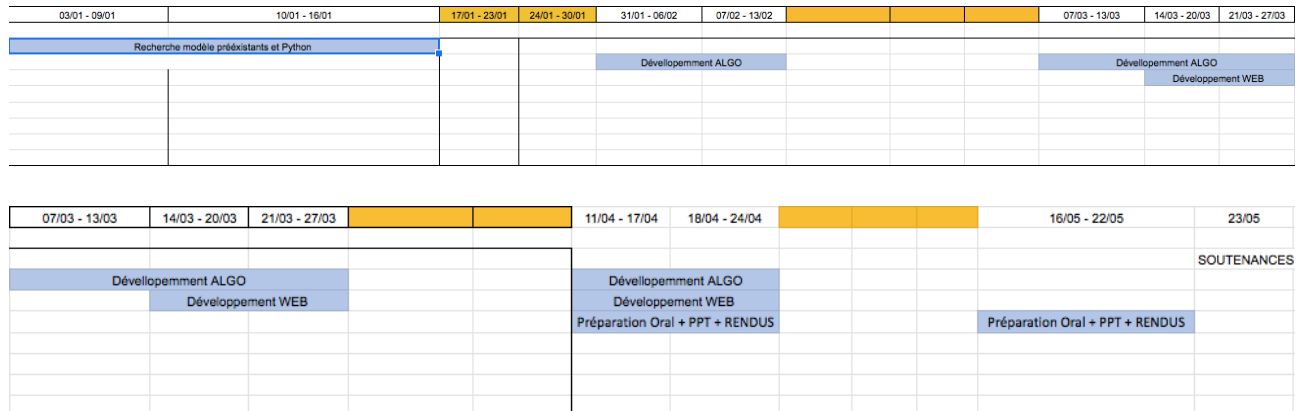


Figure 2 : Diagramme de Gantt du premier semestre

Au fur et à mesure du temps, nous avons été contraint de changer notre diagramme de Gantt (voir figure 3) car certaines des tâches que nous avons prévu nous ont pris plus de temps que prévu comme les recherches et l'élaboration d'un modèle adapté à notre problématique: le modèle de Bert. Certaines tâches ont été également omises lors du premier diagramme que nous avons fait, comme le "brise glace", l'arbre à personnage qui permet de parler des ressentis de chacun des membres de l'équipe. Nous avons donc refait un diagramme de Gantt qui colle parfaitement avec les avancées de ce projet.

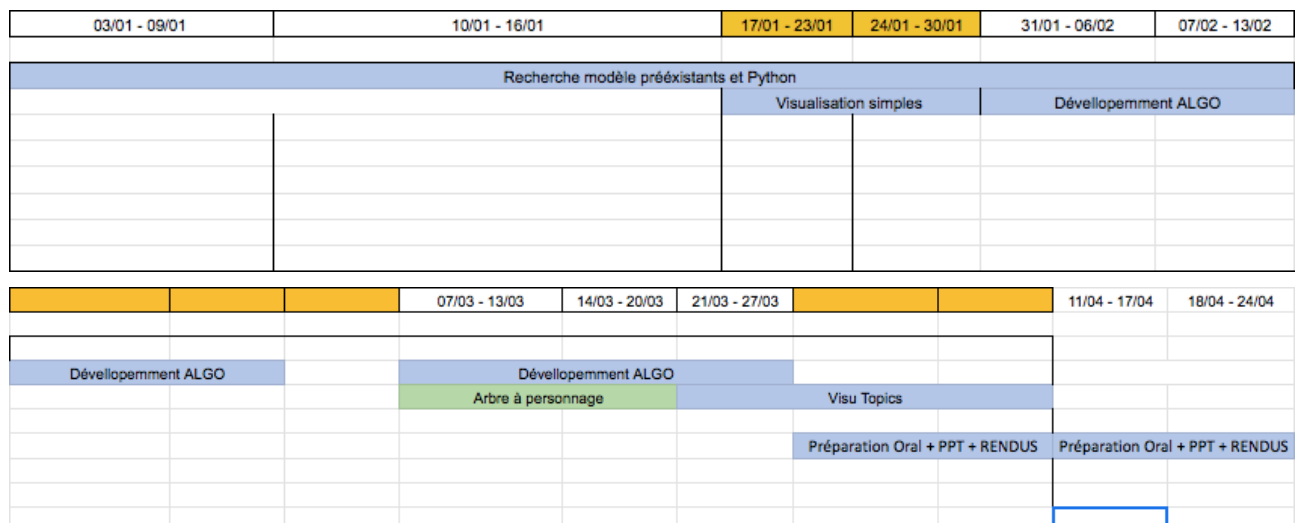


Figure 2 : Diagramme de Gantt du second semestre

---

### III. Arbre à personnage

L'**arbre à personnages** (voir figure 4) est une technique d'atelier déployée à différents moments d'un projet. L'objectif consiste à ce que les différents membres de l'équipe définissent leur position actuelle et souhaitée dans le projet en choisissant un des personnages sur l'arbre, permettant ainsi un échange sur leur position dans le projet.

Les deux objectifs de l'arbre à personnages sont de :

- amener les individus à se positionner sur le projet, c'est-à-dire à exprimer leur ressenti face au projet.
- permettre au chef de projet de prendre connaissance de tensions naissantes ou existantes et de pouvoir les traiter.

La première étape a été de réfléchir pendant un court laps de temps au personnage qui nous représente le mieux au moment présent et au personnage qu'on aimerait être. Ensuite chacun va poser une couleur sur le personnage qu'il est et celui qu'il aimerait être.

Suite à cela, une première analyse est faite en direct en analysant les occurrences sur les différents personnages afin de voir si des tendances se dégagent.

Une analyse globale entre le personnage étant et le souhait est également menée. Enfin, Un à un nous avons pris la parole pour expliquer nos choix.

Ce qui est important n'est pas tant les personnages mais plutôt la façon dont les membres de l'équipe se décrivent. Le choix du personnage est là pour faciliter la prise de parole et pour réussir à mieux se visualiser.

C'est donc lors du second semestre, au milieu du déroulement du TER que nous avons décidé de faire cette introspection.

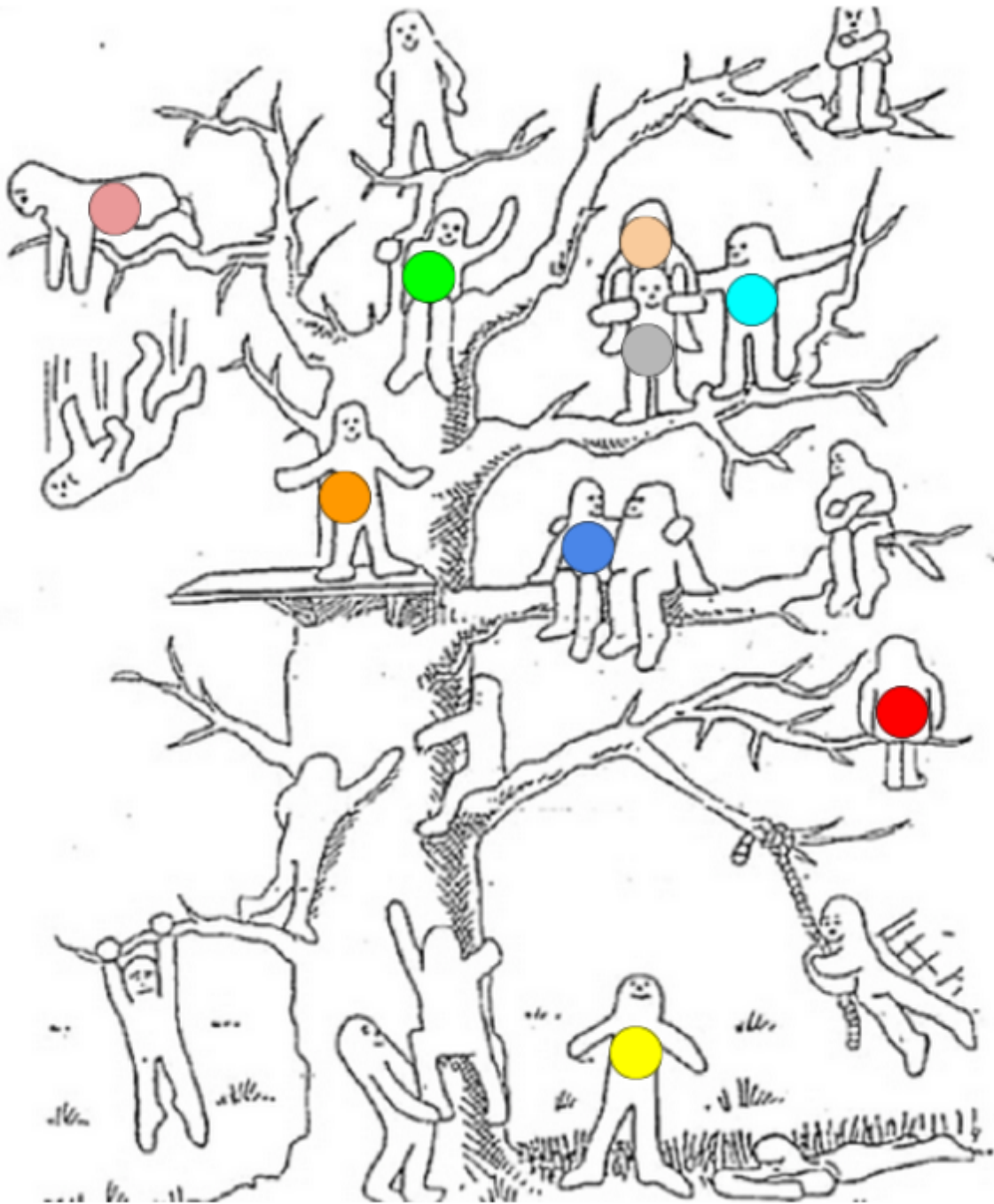


Figure 4 : Arbre à personnage ([source](#))



Lisa :

Lisa est **ce personnage** car elle avance dans le projet tout en étant portée par certains autres des membres.

Elle aimerait être **celui-ci**, pas portée, mais accompagnatrice de tous ses coéquipiers

Matéo :

Matéo est **celui-ci** car il regarde les autres avancer et en même temps le parcours qu'il doit faire pour les rejoindre. Il voit donc le travail qui lui reste à faire pour ce projet : avancer à grand pas !

Il aimerait être **celui-ci**, à jour dans l'avancée du projet, serein, main dans la main avec ses coéquipiers.

Jean :

Jean est **celui-ci** car il pense être à une hauteur de l'arbre satisfaisante et tourne le dos au TER car il est concentré sur d'autres priorités (partiels, autres projets du semestre...).

Il aimerait être **celui-ci**, qui est serein et quasiment au sommet de l'arbre car il a fini ses missions, il aimerait être plus investi dans ce projet.

Anamé :

Anamé est **celui-ci** car elle suit chacun des membres de l'équipe dans leurs ressentis par rapport au projet, fait attention à ne pas les laisser tomber et rattrape ceux qu'elle peut rattrapper et qui ont besoin d'être rattrapés.

Elle aimerait être **lui**, c'est-à-dire n'avoir personne à rattraper et travailler simplement cote à cote et que chacun soit serein tout en accompagnant les membres.

Laura :

Laura est **celui qu'elle aimerait être**, elle aide et soutient les autres tout en essayant de maintenir leur motivation.

Célia :

Célia est **celui-ci** car il est en équilibre, comme elle par rapport au projet car elle n'était pas très sereine et malgré qu'elle aimait bien l'idée de faire du deep learning, elle stressait par rapport au temps.

Elle aimerait être **celle-ci**, travailler sereinement, en équipe.

Chacun a pu livrer son propre ressenti. Nous avons donc discuté, échangé pour que chacun puisse parvenir au personnage qu'il aimerait être et ainsi se conseiller et se motiver mutuellement.

Nous avons donc dénoué des noeuds pour certains :

- S'autoriser à prendre des initiatives
- S'autoriser à poser des questions quand on ne sait pas
- Laisser les autres parler de leurs idées et donner la parole à tout le monde, sans timidité
- Parler du projet et de ce qu'il reste à faire afin de bien se répartir les tâches et d'en déstresser certain
- Relire le rapport sur ce qui a été fait au premier semestre afin de se rattacher à la dynamique S1 pour se "remettre dans le bain".
- Suivre un enchaînement de tâches personnalisées à réaliser pour ceux qui ont besoin d'une plus fine organisation.
- Etc.