

# Ukulele Chord Chart (A-E-C-G Tuning)

**C**  

 3

**Cm**  

 1 2 3

**C+**  

 1 3

**C°**  

 4 1 2 3

**C<sup>7</sup>**  

 1

**C<sup>Δ</sup>**  

 2

**Cm<sup>7</sup>**  

 1 1 1 1

**C<sup>6</sup>**  

 1 3 3

**C<sup>sus2</sup>**  

 1 3

**C<sup>sus4</sup>**  

 2 1

**C<sup>9</sup>**  

 2 1

**C<sup>#</sup>**  

 1 1 1 4

**C<sup>#</sup>m**  

 1 2 4

**C<sup>#</sup>+**  

 3 1 2

**C<sup>#</sup>°**  

 1 4

**C<sup>#7</sup>**  

 1 1 1 2

**C<sup>#Δ</sup>**  

 1 1 1 3

**C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>**  

 1 2 3

**C<sup>#6</sup>**  

 1 1 1 1

**C<sup>#sus2</sup>**  

 1 3 4 4

**C<sup>#sus4</sup>**  

 1 1 2 4

**C<sup>#9</sup>**  

 1 3 1 2

**D<sup>b</sup>**  

 1 1 1 4

**D<sup>b</sup>m**  

 1 2 4

**D<sup>b</sup>+**  

 3 1 2

**D<sup>b</sup>°**  

 1 4

**D<sup>b7</sup>**  

 1 1 1 2

**D<sup>bΔ</sup>**  

 1 1 1 3

**D<sup>b</sup>m<sup>7</sup>**  

 1 2 3

**D<sup>b6</sup>**  

 1 1 1 1

**D<sup>b</sup>sus2**  

 1 3 4 4

**D<sup>b</sup>sus4**  

 1 1 2 4

**D<sup>b9</sup>**  

 1 3 1 2

**D**  

 1 2 3

**Dm**  

 2 3 1

**D+**  

 4 3 2 1

**D°**  

 1 2 1 4

**D<sup>7</sup>**  

 1 1 1 2

**D<sup>Δ</sup>**  

 1 1 1 3

**Dm<sup>7</sup>**  

 2 3 1 4

**D<sup>6</sup>**  

 1 1 1 1

**D<sup>sus2</sup>**  

 1 2

**D<sup>sus4</sup>**  

 1 2

**D<sup>9</sup>**  

 1 3 1 2

**D<sup>#</sup>**  

 2 3 1

**D<sup>#</sup>m**  

 3 4 2 1

**D<sup>#</sup>+**  

 2 3 1

**D<sup>#</sup>°**  

 1 3 3

**D<sup>#7</sup>**  

 1 1 1 2

**D<sup>#Δ</sup>**  

 1 1 1 2

**D<sup>#</sup>m<sup>7</sup>**  

 2 3 1 4

**D<sup>#6</sup>**  

 1 1 1 1

**D<sup>#</sup>sus2**  

 2 3 1 1

**D<sup>#</sup>sus4**  

 1 3 4 1

**D<sup>#9</sup>**  

 1 1 1

$E_b$   $E_b m$   $E_b +$   $E_b^\circ$   $E_b^7$   $E_b^\Delta$   $E_b m^7$   $E_b^6$   $E_b^{sus2}$   $E_b^{sus4}$   $E_b^9$

$E$   $E m$   $E +$   $E^\circ$   $E^7$   $E^\Delta$   $E m^7$   $E^6$   $E^{sus2}$   $E^{sus4}$   $E^9$

$F$   $F m$   $F +$   $F^\circ$   $F^7$   $F^\Delta$   $F m^7$   $F^6$   $F^{sus2}$   $F^{sus4}$   $F^9$

$F^\sharp$   $F^\sharp m$   $F^\sharp +$   $F^\sharp^\circ$   $F^\sharp^7$   $F^\sharp^\Delta$   $F^\sharp m^7$   $F^\sharp^6$   $F^\sharp^{sus2}$   $F^\sharp^{sus4}$   $F^\sharp^9$

$G_b$   $G_b m$   $G_b +$   $G_b^\circ$   $G_b^7$   $G_b^\Delta$   $G_b m^7$   $G_b^6$   $G_b^{sus2}$   $G_b^{sus4}$   $G_b^9$

G Gm G+ G° G<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> Gm<sup>7</sup> G<sup>6</sup> G<sup>sus2</sup> G<sup>sus4</sup> G<sup>9</sup>

G<sup>#</sup> G<sup>#</sup>m G<sup>#</sup>+ G<sup>#</sup>° G<sup>#7</sup> G<sup>#Δ</sup> G<sup>#</sup>m<sup>7</sup> G<sup>#6</sup> G<sup>#sus2</sup> G<sup>#sus4</sup> G<sup>#9</sup>

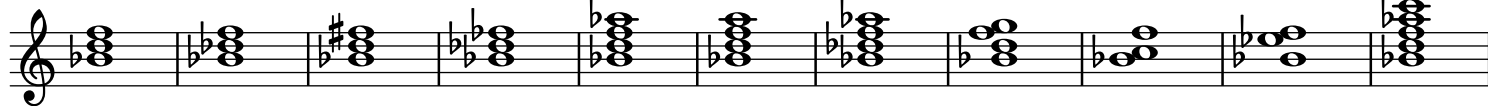
A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>+ A<sup>b</sup>° A<sup>b7</sup> A<sup>bΔ</sup> A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b6</sup> A<sup>b</sup>sus2 A<sup>b</sup>sus4 A<sup>b9</sup>

A Am A+ A° A<sup>7</sup> A<sup>Δ</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>6</sup> A<sup>sus2</sup> A<sup>sus4</sup> A<sup>9</sup>

A<sup>#</sup> A<sup>#</sup>m A<sup>#</sup>+ A<sup>#</sup>° A<sup>#7</sup> A<sup>#Δ</sup> A<sup>#</sup>m<sup>7</sup> A<sup>#6</sup> A<sup>#sus2</sup> A<sup>#sus4</sup> A<sup>#9</sup>

Chord diagrams and notation for B-flat major and its related chords:

- B $\flat$** : 3 2 1 1
- B $\flat$ m**: 3 1 1 1
- B $\flat$ +**: 4 3 2 1
- B $\flat$  $^{\circ}$** : 3 1 2
- B $\flat$  $^7$** : 1 2 1 1
- B $\flat$  $^{\Delta}$** : 2 2 1 1
- B $\flat$ m $^7$** : 1 1 1 1
- B $\flat$  $^6$** : 2 1 1
- B $\flat$ <sup>sus2</sup>**: 3 1 1
- B $\flat$ <sup>sus4</sup>**: 2 3 1 1
- B $\flat$  $^9$** : 1 3 2 4



Chord diagrams and notation for B major and its related chords:

- B**: 3 2 1 1
- Bm**: 3 1 1 1
- B+**: 2 3 1
- B $^{\circ}$** : 4 1 2 3
- B $^7$** : 1 2 1 1
- B $^{\Delta}$** : 2 2 1 1
- Bm $^7$** : 1 1 1 1
- B $^6$** : 1 4 2 3
- B<sup>sus2</sup>**: 4 1 3 2
- B<sup>sus4</sup>**: 2 3 1 1
- B $^9$** : 1 3 2 4

