

上を向いて歩こう

作曲 中村八大

作詞 永六輔

歌 坂本九

4本（神仙）

4/4 二上がり（調弦 C G C）

First system of musical notation. Treble clef, 4/4 time. The staff contains five measures of music. The bottom staff shows the corresponding fingering: 0-2, 0-0-2, III-0-0-I, I-6-6, 6-4-#-2.

Second system of musical notation. Treble clef, 4/4 time. The staff contains four measures of music. The bottom staff shows the corresponding fingering: 0-0-2-#, #-0-0-2, 0-2, #-0-0-2. The lyrics 'う え を む い て あ る こ う' are written below the staff.

Third system of musical notation. Treble clef, 4/4 time. The staff contains five measures of music. The bottom staff shows the corresponding fingering: 0-0-2, I-#-#-6, III-8-8-I, III-8-6-#-2-2, 0-0-0-2. The lyrics 'な み だ が こ ぼ れ な い よ う に て お も い だ' are written below the staff.

Fourth system of musical notation. Treble clef, 4/4 time. The staff contains six measures of music. The bottom staff shows the corresponding fingering: 2-2, 2-2-0-#, 0-0-8, I-6-I-0-2, 0-0-0-2. The lyrics 'す は る の ひ ひ と り ぼ っ ち の よ る' are written below the staff.

し あ わ せ は く も の う え に

4 4 4 6 8 4 8 6 6 # 6

し あ わ せ は そ ら の う え に

4 4 4 6 7 4 7 6 # 6 2

う え を む い て あ る こ う

0 0 2 # # 0 0 2 # 0 0 2

な み だ が こ ぼ れ な い よ う に な き な が ら あ る

0 0 2 # # 6 8 8 6 8 6 # 2 2 0 0 0 2 2 2 0

く ひ と り ぼ っ ち の よ る ひ と り ぼ っ ち の よ る

0 0 8 6 # 0 0 0 0 0 8 6 # 0 0 0 0