

上を向いて歩こう

作曲 中村八大

作詞 永六輔

歌 坂本九

4本（神仙）

二上り（調弦 C G C）

First system of musical notation. Treble clef, 4/4 time. The staff contains five measures of music. The bottom staff shows fingerings: 8, 0-0-2, 0 0 2, III # 0 0 I #, I 6 - 6, 6 I 4 # 2.

Second system of musical notation. Treble clef, 4/4 time. The staff contains five measures of music. The bottom staff shows fingerings: 8, 0 0 2 I III #, # 0 0 2, 0 0 2, # 0 0 2. The lyrics are: う え を む い て あ る こ う

Third system of musical notation. Treble clef, 4/4 time. The staff contains five measures of music. The bottom staff shows fingerings: 8, 0 0 2, I # # I 6, III 8 8 I 6, III I # 2 2, 0 0 0 2. The lyrics are: な み だ が こ ぼ れ な い よ う に て お も い だ
に じ ん だ ほ し を か ぞ え て

Fourth system of musical notation. Treble clef, 4/4 time. The staff contains five measures of music. The bottom staff shows fingerings: 8, 2 -, 2 2 0 # -, 0 0 III 8, I 6 I # 0, 2 0 0 0 -. The lyrics are: す は る の ひ ひ と り ぼ っ ち の よ る
は な つ

し あ わ せ は く も の う え に

I 4 4 4 I 6 III 8 I 4 III 8 I 6 6 # 6 -

し あ わ せ は そ ら の う え に

I 4 4 4 I 6 II 7 I 4 II 7 I 6 # 6 2 -

う え を む い て あ る こ う

0 0 2 # # 0 0 2 # 0 0 2

な み だ が こ ぼ れ な い よ う に

0 0 2 I # # I 6 III 8 8 I 6 III 8 I 6 # 2 2 ス

な き な が ら あ る く ひ と り

0 0 0 2 2 - 2 2 0 # - 0 0 III 8

8 ぼっちの よる ひとり ぼっちの よる

I I III I I
6 # 0 2 0 0 0 8 6 # 0 2 0 0 -