

上を向いて歩こう

作曲 中村八大

作詞 永六輔

歌 坂本九

4本（神仙）

二上り（調弦 C G C）

First system of musical notation in 4/4 time. The treble clef has an 8 below it. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. The bass line uses numbers 0, 2, #, 6, and 8 to indicate fret positions on the guitar strings.

Second system of musical notation. It includes the lyrics "うえをむいてあるこう" (ue o muite arukou) written below the staff. The notation continues with the same melodic and bass line patterns as the first system.

Third system of musical notation. It includes the lyrics "なみだがこぼれないようにおもいだにじんだほしをかぞえて" (namida ga koborenai you ni omoيدا ni jinda hoshi o kazoete) written below the staff. The notation concludes with the same melodic and bass line patterns.

す は る の ひ ひ と り ぼ っ ち の よ る
な つ

し あ わ せ は く も の う え に

し あ わ せ は そ ら の う え に

う え を む い て あ る こ う

なみだ が こぼ れ ない よう に

0 0 2 # 0 # 6 8 8 6 8 6 # 2 2

ス

なきな が ら あ る く ひ と り

0 0 0 2 2 2 2 0 # 0 0 8

ス

ぼっ ち の よ る ひ と り ぼっ ち の よ る

6 # 0 2 0 0 0 0 0 8 6 # 0 2 0 0 0