電腦圖學 Project 03

目次

電腦圖學 Project 03	1
、 API 文件	
模型	
演算法 Billboard	
模型載入踩雷心得	
Maya's paint vertex color tool	
進入 fbx 檔	
color set	

API 文件

東西有點多,所以我分兩個地方放我的程式碼。第一個是在 src 資料夾,包含主要的視窗介面和要繪製的物件。第二個是在 lib/myUtility 資料夾,包含一些比較基礎的 class,如:UBO、FBO、Model.......。

- src 資料夾的 API 文件在 doc/index.chm。
- lib/myUtility 資料夾的 API 文件在 lib/myUtility/doc/index.chm。

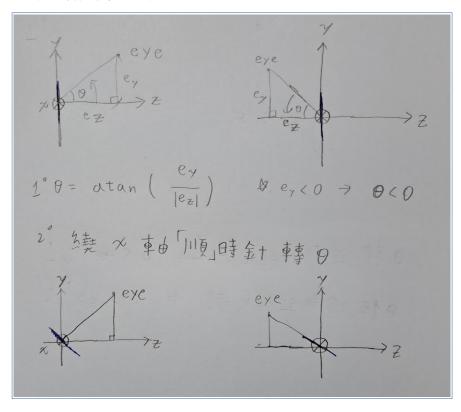
模型

asset/model 是存放模型的資料夾,大部分是上網抓的;只有 cart 和 train 是自己用 Maya 拉的,它們的原始專案檔在 doc/cart.mb 和 doc/train.mb。

演算法 Billboard

我火車的煙是先畫在(-1, -1, 0) ~ (1, 1, 0)的 2D 平面上,之後在 vertex shader 中透過旋轉加平移使其面向鏡頭。

第一個要轉的是仰角。假設平面的中心在(0,0,0),eye 是鏡頭相對於平面中心的位置,x 軸射入紙面。我們計算仰角 theta,接著再繞著 x 軸順時針旋轉 theta。ez < 0 的情况可能看起來很奇怪,不過在第二次旋轉時就會讓平面的法向量轉向相機的方向。



第二個要轉的是方位角。假設y軸射出紙面。我們計算方位角phi,然後再繞y軸逆時針旋轉phi。

tan
$$\phi = \frac{e_x}{e_z}$$
 $e_z \phi$
 $e_z \phi$

模型載入踩雷心得

Maya's paint vertex color tool

Maya 有一個工具叫 paint vertex color tool,它可以用來替頂點著色。

- 1. 在繪製的時候,繪製的方式要選擇「Vertex」,而不是「Vertex Face」或「Face」,不然匯出成模型 檔時 vertex color 不會匯出。
- 2. 建議匯出成fbx 檔,因為一般的obj 檔不會儲存頂點的顏色。

匯入fbx 檔

我原本是用 <u>learnopengl.com</u> 提供的方式匯入 fbx 檔。 但遇到了件奇怪的事,就是不管我在 Maya 怎麼調模型的大小、位置,匯入並顯示後永遠都長一樣; 可是當我用同樣的方式匯入 obj 檔時就正常了。

後來我看了<u>assimp 的文件</u>。 發現在它提供的偽代碼中都有處理每個 node 的 transformation——也就是aiNode::mTransformation,它記錄了目前的 node 相對於 parent node 的矩陣轉換關係。

看起來,我需要知道從「根節點」到「目前節點」間所有節點的 aiNode::mTransformation,才能知道怎麼將目前節點的點轉成世界座標。

因此我做了修改,在 Model::processNode 加入了 transform 的參數,來在遞迴的過程中記錄目前這個 node 相對於世界座標的矩陣轉換關係(也就是 Model Matrix)。然後就能正常匯入 fbx 檔了。

我猜測,obj 檔是直接將每個點的世界座標存起來才不會遇到這問題; 而 fbx 檔則是分了很多層來儲存每個 node 和 parent node 的關係。

color set

Maya 有一個工具叫 color set editor,它可以替每個 mesh 創建許多組的顏色,每一組顏色稱作一個 color set。如果匯出為 fbx 時這些 color set 也會一併匯出。

在用 assimp 匯入頂點顏色時有幾個要注意的:

- AI_MAX_NUMBER_OF_COLOR_SETS 這個巨集記錄了 assimp 最多能匯入幾個 color set (目前它的值為 8)
- aiMesh::HasVertexColors 用來檢查這個 mesh 是否包含特定的 color set
- aiMesh::mColors 它是一個 2 維陣列,第一個 index 代表 color set 的 index,第二個 index 則是 vertex 的 index。例如 mColors[0][1]代表「index=1 的 vertex」在「index=0 的 color set」中的 顏色。