



Universidad Estatal a Distancia
Vicerrectoría Académica
Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades
Cátedra de Historia



ORIENTACIÓN ACADÉMICA

Asignatura: Historia de la Cultura

Código: 00023 **Créditos:** 3

Grado académico: DIPLOMADO

Modalidad: VIRTUAL

Nivel de virtualidad: INTERMEDIO

Semana: V

Encargado de cátedra: Alonso Rodríguez Cháves








Correo electrónico: arodriguez@uned.ac.cr

I CUATRIMESTRE

2022



Tabla de contenidos

1. Introducción	3
2. Descripción de la asignatura	3
3. Objetivo General	4
3.1. Objetivos de aprendizaje	4
4. Contenidos	4
5. Metodología	5
6. Materiales y recursos didácticos	5
 6.1. Tutorías virtuales y Radiotutorías/Onda UNED	6
 6.2. Audiovisuales	8
 6.3. Programa de radio	8
 6.4. Videoconferencias	9
 6.5. Sitio web	9
 6.6. Para dudas o consultas	10
 6.7. Boletín Electrónico	11
7. Cronograma	12
8. Evaluación de los aprendizajes	14
9. Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes	19
10. Referencias	38
11. Consideraciones generales	39
11.1. Horario de atención de la cátedra	39
11.2. El plagio	40
11.3. Apelaciones	40
11.4. Recomendaciones	41
12. Anexos	41
12.1. Ingreso al Campus Virtual EstudiaU	41
¿Cómo ingreso al Campus Virtual EstudiaU?	41
¿Cómo ingresar a la sesión?	43
¿Dónde visualizar las asignaturas que matriculó?	45
12.2. Información de la Biblioteca	46



1. Introducción

La universidad en el presente siglo está llamada y obligada a desempeñar un papel protagónico en el desarrollo del país, así la educación a distancia emerge como la modalidad educativa que mejor se adapta a las posibilidades, condiciones y exigencias de los nuevos tiempos.

Este argumento se fortalece y adquiere mayor importancia, cuando se nos refiere a que la educación es ahora más que nunca, una condición indispensable para toda persona que desee adquirir éxito y mejores oportunidades en el presente y en el futuro.

En virtud de lo anterior, la Cátedra de Historia ha tomado como prioridad perfeccionar el sistema de enseñar y aprender en busca de la excelencia en los servicios brindados al estudiantado.

Así las cosas, la Cátedra se complace en saludarle, darle una cordial bienvenida y brindar todo el apoyo necesario para que logre éxitos en sus estudios.



Contáctenos <http://www.historiauned.net/contactenos>

2. Descripción de la asignatura

La asignatura se centra en el estudio de la historia contemporánea mundial en sus dimensiones políticas, culturales, económicas, sociales y ambientales. En general, ahondará dentro de una concepción humanística el término globalización, sus particularidades y en la pluralidad de aspectos que involucra.

La idea es proporcionar una formación que capacite a los futuros graduados a intervenir críticamente sobre sus orígenes históricos y su rol a nivel global y local.



3. Objetivo General

Brindar al estudiantado un enfoque actual y crítico de los grandes acontecimientos que han caracterizado al mundo contemporáneo, con énfasis en las transformaciones ocurridas en el siglo XX que dan origen al concepto de “aldea global”.

3.1. Objetivos de aprendizaje

A.	Analizar los procesos de construcción y transformación de los Estados y de las identidades nacionales entre los siglos XIX y XX, así como los cambios promovidos en el contexto de la globalización contemporánea, para determinar el papel de los nacionalismos en la historia del siglo XX y el impacto de las nuevas estructuras políticas sobre el Estado-Nación.
B.	Describir e interpretar las principales transformaciones históricas que incidieron en la construcción de los Estados nacionales.
C.	Explicar el origen y desarrollo del capitalismo entre 1760 y 1870, con el fin de caracterizar el modelo de industrialización, el orden económico mundial establecido, las respuestas sociales ante el modelo y sus crisis, que constituyen el origen actual de la economía globalizada.
D.	Estudiar la historia de los Estados e identidades nacionales, con el fin de que el estudiantado desarrolle una visión crítica de la historia de esos fenómenos, que le permita a su vez apreciar la pluralidad de la historia mundial, regional y local como factor explicativo de la constitución de las sociedades actuales.
E.	Explicar las principales transformaciones socioeconómicas mundiales del siglo XX, en términos del surgimiento de un nuevo orden internacional.
F.	Analizar las transformaciones del orden económico internacional a lo largo del siglo XX y XXI, que contribuyen a la formación del mundo globalizado actual.

4. Contenidos

Ejes temáticos	Globalización contemporánea, origen histórico de la globalización, sus implicaciones económicas, sociales, políticas, culturales y ambientales; desarrollo desigual entre
-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	países desarrollados y pobres. Comprensión de los procesos históricos, uso de la historia como factor explicativo del presente, visión mundial.
Ejes transversales	Equidad de género, derechos humanos, ambiente, investigación y diversidad cultural (étnica, social e ideológica).
Naturaleza	Teórico-práctico.

5. Metodología

La metodología es la propia de la enseñanza en un entorno virtual, a través de la plataforma de la UNED. La metodología activa que se ofrece se fundamenta en la realización de diferentes tipos de actividades didácticas y el uso de herramientas digitales propias de este entorno de aprendizaje.

Así la plataforma virtual y el uso de la tecnología se utilizarán durante la creación y desarrollo del curso en su totalidad. Los estudiantes en esta modalidad, pueden interactuar entre sí de forma instantánea, en cualquier momento y desde cualquier lugar. De igual forma, los recursos para subir sus tareas y participaciones se habilitarán en las fechas que corresponda, garantizando que el proceso de aprendizaje e intercambio sea eficaz y oportuno.

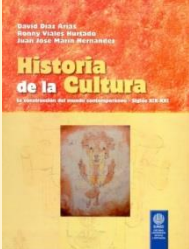
Se recomienda tener presentes los objetivos planteados durante todo el proceso de aprendizaje. El estudiante debe realizar por su cuenta las actividades complementarias que aparecen en la **Unidad Didáctica Modular**.

En el aula virtual en **EstudiaU**, podrá encontrar los materiales didácticos, las consignas para las actividades, los instrumentos de evaluación, entre otros. Así mismo toda consulta a su profesor asignado, la cual debe realizarse a través de la plataforma, la cual es atendida por este profesional **por lo menos tres veces a la semana, los días LUNES, MIÉRCOLES y VIERNES.**

Se reitera que el curso **no es por correo electrónico**, así todo se realiza en la plataforma, donde un profesor/a le estará atendiendo durante todo el proceso.

6. Materiales y recursos didácticos

Materiales	Detalles
Orientaciones	Documento elaborado con el propósito de facilitar el estudio de la asignatura, ya que en el aparecen los materiales que se utilizarán, los temas correspondientes a cada tutoría presencial, la estrategia de evaluación; así como una serie

	<p>de apoyos didácticos que dispone el curso. Entre otros aspectos se incluyen indicaciones sobre el trabajo de investigación y las fechas importantes de actividades que debe realizar. Disponible en http://www.historiauned.net/hcultura</p>
<p>Unidad Didáctica Modular</p> 	<p>Se trata un de importante recurso didáctico en la enseñanza a distancia realizado por los historiadores David Díaz Arias, Ronny Viales Hurtado y Juan José Marín. El libro consta de tres módulos diseñados y preparados, para ser desarrollados en diferentes combinaciones en el curso. En razón, la Cátedra indica los que ha considerado conveniente evaluar en el presente cuatrimestre. Cada uno de los módulos toma en cuenta las condicionantes históricas y sus implicaciones contemporáneas, con especial atención el papel que juega América Latina en este nuevo contexto.</p>



6.1. Tutorías virtuales y Radiotutorías/Onda UNED

Tutorías virtuales

La tutoría virtual es el instrumento que permite realizar un proceso de acompañamiento de carácter formativo, orientador e integral desarrollado por los docentes. Tiene como finalidad facilitar a los estudiantes la ayuda necesaria, para conseguir con éxito, los objetivos académicos que plantea el curso.

La tutoría en este contexto, es un método de aprendizaje integrado en los planes de estudios y tiene el papel de supervisar y evaluar el trabajo del estudiante personalmente.

El curso cuenta con cuatro tutorías virtuales de dos horas cada una, que se ofrece en plataforma.

Los detalles del horario y la plataforma, la estará brindando cada profesor en los correspondientes entornos virtuales.

Se recomienda ver tutorial de inducción en <https://www.youtube.com/watch?v=DNbW-RiS1bQ>

Radiotutorías

La radiotutoría es un instrumento que permite realizar un proceso de acompañamiento de carácter formativo, orientador e integral. Es desarrollado por los docentes utilizando el recurso de la radio.

La asignatura cuenta con cuatro radiotutorías, en las que se ofrece un complemento de los temas estudiados y que serán evaluados. Las mismas se pueden escuchar en el Programa de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades **ONDA-UNED**.

También lo podés escuchar en directo y diferido a través de la Web www.ondauned.com. Búscanos también en: Instagram y Facebook y Twitter, con el nombre ondauned

Para efectos de escuchar los programas en diferido o mediante internet, puedes hacerlo a través de <http://ondauned.com/catedras.php?busqueda=0023>





6.2. Audiovisuales

Más de 200 audiovisuales producidos por la **Universidad Estatal a Distancia** están a disposición del público en **Audiovisuales en Línea**. Esta plataforma virtual busca difundir los materiales educativos que año a año produce la institución.

Para conocer más sobre esta plataforma, se puede consultar en la dirección Web <http://audiovisuales.uned.ac.cr/>. El material audiovisual es utilizado por los estudiantes como apoyo para sus estudios. Asimismo, productores externos consultan la rica videoteca y las imágenes para sus producciones.

A manera de apéndice, se ha preparado seis grabaciones que se detallan a continuación, **que** usted puede escucharlas como complemento del curso.



La Telaraña

Es un material didáctico audiovisual realizado por la Cátedra de Historia, el cual hace un recorrido histórico por el colonialismo, partiendo del descubrimiento de América, mostrándolo como un antecedente de las guerras mundiales del siglo XX, que posteriormente desembocarán en la Guerra Fría, así como sus consecuencias en la actualidad. Usted puede consultar este y otro material audiovisual en <http://audiovisuales.uned.ac.cr/mediateca/videos/239/la-telara%C3%B1as> sino también en la página web de la Cátedra www.historiauned.net



6.3. Programa de radio



historias paralelas

Búsquelos en SoundCloud.com / Audiovisuales Podcast UNED





PODCAST que aborda temas de política, economía, sociología, cultura, ambiente, pueblos originarios, etc. desde la perspectiva histórica. Una fuente más de información para las asignaturas que imparte la Cátedra de Historia de la UNED"

Además, sirve para apoyar el trabajo de investigación de esta asignatura, para ello se han producido varios programas.

Solicítelos en audiovisualesinfo@uned.ac.cr

Programación por

101.5 COSTA RICA RADIO LUNES 9:30 pm	RADIO 870 UCR DOMINGOS 6:00 pm
------------------------------------------------	------------------------------------------



Todas las producciones se pueden encontrar en <https://bit.ly/2oryj9u>



6.4. Videoconferencias

Se trata de una comunicación simultánea bidireccional de audio y vídeo, permitiendo mantener contacto con los estudiantes situados en lugares alejados entre sí. Adicionalmente, pueden ofrecerse facilidades telemáticas o de otro tipo, como el intercambio de informaciones gráficas, imágenes fijas, transmisión de ficheros, etc.

Puedes acceder a las videoconferencias a través del canal en Youtube en la siguiente dirección: <http://www.youtube.com/channel/UC-ZJTsPqNSZhZDRsoYLavVQ/live> a partir de la hora anunciada.

La Cátedra de Historia para este curso imparte cuatro videoconferencias durante el cuatrimestre, las mismas se ofrecen también en los Centros Universitarios en que esté disponible el servicio; sino puede participar de ellas en directo o diferido accediendo a www.uned.ac.cr/dpmd/videoconferencias/; www.videoconferenciasuned.blogspot.com sino en <http://www.historiauned.net/videoconferencias>



6.5. Sitio web

La asignatura cuenta con apoyo virtual en donde encontrará gran cantidad de recursos educativos, por lo que se le recomienda hacer uso de los mismos visitando la página web de la Cátedra, para ello puede acceder a la dirección www.historiauned.net

En la misma encontrará las orientaciones para el curso, bibliografía de referencia, fechas y otras informaciones importantes del quehacer de la Cátedra.



La página web cuenta con sala de lectura virtual, en la que se ofrece documentos y enlaces que le permitirán acceder a centros de documentación y bases de datos.



6.6. Para dudas o consultas

FORO DE DUDAS

Tiene que dirigir sus dudas a su profesor en la plataforma; este espacio siempre estará activo para que escriba sus consultas y dudas y se tratará de responder en el menor tiempo posible.

PROGRAMA DE APOYO DIDÁCTICO A DISTANCIA (PADD) Un apoyo para el estudiantado UNED

¿Qué es el PADD?

Es un sistema que ofrece a los estudiantes la posibilidad de realizar sus consultas académicas por diferentes vías de comunicación en un amplio horario de atención:

1. Por correo electrónico: paddsociales@uned.ac.cr
2. Por teléfono al número 2234-3236 ext. 4650

En horario de **lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:30 p.m.**

Si va a utilizar el correo electrónico, redacte la pregunta en forma clara y precisa, no olvide indicar el nombre y código de la materia, además identifiquese con su nombre completo. La consulta que ingrese a los medios descritos se responderá en un plazo de **24 horas**, con excepción de aquellas que ingresen durante los fines de semana o días no laborales.

Un servicio para usted

Seguinos y mantente al tanto de todos los eventos, noticias e información sobre los cursos de Historia, los mismos te ayudarán a comunicarte y compartir con los demás compañeros. Actualmente está abierto a cualquier persona que tenga una cuenta de correo electrónico.

Este curso está apoyado en esta red social electrónica. Este sirve de marco colaborativo, en el cual los distintos protagonistas del proceso pueden interactuar entre sí. Además aporta al estudiante una ayuda para el seguimiento óptimo del curso y aclarar las dudas que tenga una vez que haya leído y estudiado los textos del curso. www.facebook.com/historiauned





Para cualquier duda o reclamo relacionado con notas o promedios favor acudir al profesor correspondiente.

La lista de calificadores está disponible en <http://www.historiauned.net/calificadores>



Visite <http://www.historiauned.net/faq> ahí encontrará una sección de preguntas frecuentes.

La atención de consultas sobre asuntos administrativos se ofrecerá exclusivamente, en los centros universitarios correspondientes. Ahí se les brindará información de trámites, matrícula, entrega de libros, entre otros aspectos relacionados.



6.7. Boletín Electrónico

El Boletín Electrónico es una herramienta propia de la Cátedra de Historia que consiste en una publicación distribuida de forma mensual vía correo electrónico, a estudiantes o personas interesadas o relacionadas con el quehacer histórico y cultural.

La publicación del Boletín incluye temas de interés, consejos, noticias, eventos, novedades, promociones, entre otros comentarios de reflexión y crítica. Pues, es considerado como una efectiva estrategia que permite mantener contacto con nuestros estudiantes y amigos a nivel nacional e internacional. Disponible en <http://www.historiauned.net/boletin>

Si está interesado en realizar algún comentario o artículo sobre algún tema histórico o problema en particular que le preocupa de su comunidad, puede enviarlo al correo electrónico boletin@historiauned.net



7. Cronograma

FECHAS	ACTIVIDADES A REALIZAR EN LA PLATAFORMA	MATERIA A ESTUDIAR
14 de febrero 2022	Inicio de Cuatrimestre	Campus Virtual EstudiaU
De 14 al 20 de febrero Fecha límite de participación: 20 de febrero antes de las 11:55 pm (hora del servidor de la plataforma)	Actividad inicial Foro de presentación	Estudiantes harán presentación personal ante compañeros y profesor en la plataforma.
De 21 al 27 de febrero	Tutoría 1: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.	Módulo I Capítulos 1-2
(*) lunes 21 de febrero	Radiotutoría I: 9:00 a 9:30 de la noche, por la frecuencia 101.5 FM de Costa Rica Radio.	Módulo I Capítulos 1-2
Miércoles 23 de febrero	Videoconferencia I: 5.00 pm a 7:00 pm.	Módulo I Capítulos 1-2
De 21 de febrero al 6 de marzo Fecha límite de entrega: 6 de marzo antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)	Actividad I: Foro académico	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
De 7 al 13 de marzo	Tutoría 2: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.	Módulo I Capítulos 3-4



(*) lunes 7 de marzo	Radiotutoría 2: 9:00 a 9:30 de la noche, por la frecuencia 101.5 FM de Costa Rica Radio.	Módulo I Capítulos 3-4
Miércoles 9 de marzo	Videoconferencia 2: 5.00 pm a 7:00 pm.	Módulo I Capítulos 3-4
Del 7 al 20 de marzo Fecha límite de entrega: 20 de marzo antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)	Actividad 2: Diario reflexivo	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
Del 21 al 27 de marzo	Tutoría 3: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.	Módulo II Capítulos 1-2-3-4
(*) lunes 21 de marzo	Radiotutoría 3: 9:00 a 9:30 de la noche, por la frecuencia 101.5 FM de Costa Rica Radio.	Módulo II Capítulos 1-2-3-4
Miércoles 23 de marzo	Videoconferencia 3: 5.00 pm a 7:00 pm.	Módulo II Capítulos 1-2-3-4
Del 21 de marzo al 3 de abril Fecha límite de participación: 3 de abril antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)	Actividad 3: Foro académico	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
Del 4 al 10 de abril	Tutoría 4: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.	Módulo II Capítulos 5-6-7-8



(*) Lunes 4 de abril	Radiotutoría 4: 9:00 a 9:30 de la noche, por la frecuencia 101.5 FM de Costa Rica Radio.	Módulo II Capítulos 5-6-7-8
Miércoles 6 de abril	Videoconferencia 4: 5.00 pm a 7:00 pm.	Módulo II Capítulos 5-6-7-8
Del 4 al 24 de abril Fecha límite de entrega: 24 de abril antes de las 11:55 pm. (Hora servidor de plataforma)	Actividad 4: Investigación	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
Del 25 de abril al 9 de mayo	Calificación de trabajos finales	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
Del 10 al 21 de mayo	Publicación de promedios finales	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.

(*) En caso que no pudo escuchar o participar en tiempo real en las producciones de radio y videoconferencias emitidas, estarán disponibles en <https://www.historiauned.net/> en el espacio correspondiente de la asignatura.

8. Evaluación de los aprendizajes

Según el Reglamento General Estudiantil (2012), en el **artículo 41, inciso b)**, la evaluación de los aprendizajes:

(...) estará a cargo de la cátedra correspondiente y será congruente

con las especificidades del curso y el perfil profesional de los programas o carreras a los cuales pertenece.

Y según el **artículo 42**, de la misma normativa:

El carácter riguroso de la evaluación de los aprendizajes se refiere a las condiciones técnicas que debe cumplir todo instrumento de evaluación para que la información que se recoja sea válida y sirva para evaluar los aprendizajes y competencias expresadas en el currículo, al nivel que exige el nivel profesional correspondiente. Debe ser confiable, para sustentar con seguridad las decisiones que se derivan de sus resultados.

Asimismo, según el Reglamento General Estudiantil en su artículo 56 establece: "las calificaciones se otorgarán en una escala de cero (0) a diez (10), utilizando múltiplos de 0,5". El siguiente ejemplo muestra la calificación que se le otorgará a cada uno de los rubros de la evaluación sumativa:

Evaluación

Tipo de Instrumento	Valor
Actividad inicial:	Sin valor, pero sí de carácter cualitativo
Actividad 1: Foro 1	2.00
Actividad 2: Diario Reflexivo	2.00
Actividad 3: Foro 2	2.00
Actividad 4: Investigación	4.00
Total	10.00

Es importante hacer mención en el documento de los criterios de redondeo que establece el artículo 56 del mismo Reglamento:

La nota en cada asignatura, se obtendrá mediante un promedio ponderado de las calificaciones obtenidas en las actividades de evaluación programadas. El promedio ponderado de la asignatura se redondeará a la unidad o media unidad más cercana usando las reglas de redondeo simple; esto es, si la parte decimal del promedio es mayor o igual a 0,25 y estrictamente menor que 0,75 se redondea a 0,5 en caso contrario se redondea a la unidad más cercana. Por ejemplo, si un promedio ponderado es 6,75, este proceso de redondeo le asignará como nota del curso 7,0. Si el



promedio ponderado es 6,25, la nota del curso será 6,5.
(Reglamento General Estudiantil, 2012, p.33)

PRUEBAS DE REPOSICIÓN

De conformidad al Reglamento General Estudiantil, se advierte que para esta asignatura, **no se aplica ninguna prueba de reposición**, ya que el modelo de evaluación, no contiene exámenes o pruebas escritas ordinarias.

ADVERTENCIAS

- 1 Trabajos extemporáneos **no se reciben por ningún medio**.
2. Los trabajos sólo se envían mediante la plataforma; por correo electrónico u otro medio **no se reciben**.
3. Se calificará **lo que el estudiante envíe a la plataforma**.
4. La hora límite de envío es **11: 55 pm.**; hora del servidor de la plataforma.
5. Una vez enviados los trabajos, **no se pueden modificar**; por lo que se le solicita revisarlos exhaustivamente antes de hacerlo.
6. Los documentos finales de sus trabajos debe enviarlos en formato **PDF**
7. Importante que todo lo canalice con su profesor mediante la plataforma, ya que hay indicaciones generales, pero también particulares que le estará anunciando en las tutorías y de manera oportuna en los entornos virtuales
8. La información que no sea emanada por canales oficiales de la Cátedra o por su profesor carece de toda validez y legitimidad.
8. Igual se recuerda que toda duda relacionada con alguna nota debe canalizarla con su respetivo profesor que le atiende en la plataforma.

Instrucciones generales

El estudiante no tendrá acceso a la plataforma del Programa de Aprendizaje en Línea hasta **lunes 14 de febrero**, fecha de apertura del curso. Antes de esta fecha, **no** tendrá acceso a dicha plataforma.

Todo el material de lectura, materiales de apoyo y detalle de las diferentes actividades previstas a realizar, estarán disponibles en el área correspondiente de la plataforma virtual.

Características del curso virtual

Materiales:

Netiqueta: Es un instructivo que les da instrucciones precisas sobre como participar de forma acertada en los foros.

Cronograma: Es la clave para el éxito del curso. En el mismo se muestra las actividades que deben realizar a lo largo del cuatrimestre, la primera fecha que encontrarán en cada actividad (consiste en la fecha donde se activarán las instrucciones que deben cumplir dentro de la plataforma Moodle) y la última fecha que aparece en cada actividad (fecha límite para subir su trabajo a la plataforma Moodle).

Ultimas noticias: Corresponde a recordatorios sobre las actividades que se están trabajando cada semana.

Foro de dudas: Este espacio siempre estará activo para que escriban sus consultas y dudas y se tratará de responder en el menor tiempo posible. (un plazo máximo de 48 horas).

Foro Social: Es un espacio para ustedes, la finalidad es que compartan como compañeros del curso en línea.

Aprendiendo a conocernos: Corresponde al primer foro del curso, la finalidad es conocernos y que al mismo tiempo exploren la plataforma y conozcan cada una de sus partes, no posee valor en puntos.

Calificaciones: Si una actividad tiene calificación, en esa área aparecerán las calificaciones de cada actividad programas, con las respectivas observaciones, podrán ir sumando los porcentajes obtenidos con cada actividad calificada, la plataforma también irá haciendo la sumatoria.

Correo interno: Si tienen una duda y no desean hacerla pública en el foro de dudas, pueden escribir en el área denominada correo interno, donde también estaremos respondiendo sus inquietudes.

2. Los Módulos:

a) **Módulos:** Corresponden a las distintas actividades programadas según el cronograma del curso.



b) **Trabajos** de investigación: Para la entrega de los trabajos, se habilitará un área específica en la herramienta de tarea, desde la cual deben subir su trabajo en formato Word. Ahora bien, con base en las orientaciones académicas del curso, ustedes pueden realizar avances en sus investigaciones, sin embargo, esta área se activará solo en las fechas ya establecidas en el cronograma.

3. Se desea dejar claro algunos puntos importantes para que su el curso en línea sea todo un éxito.

4. **El curso en línea es único y exclusivamente en línea**, no deben presentarse a hacer exámenes, ni presentar trabajos a los recintos universitarios.

5. Se les solicita revisar constantemente las actividades que su profesor/a les compartirá en la plataforma a lo largo del cuatrimestre, de acuerdo con la programación propuesta en el cronograma.

6. La plataforma es muy estricta en cuanto a las fechas de inicio y cierre de trabajos, no acepta y les impide subir trabajos fuera del tiempo establecido. Se quiere dejar claro con ello no necesariamente deben subir sus respuestas en la fecha límite, la plataforma les aceptará el trabajo desde el mismo instante en que inicia la actividad y así a lo largo y toda esa semana hasta llegar a la fecha límite establecida, por ello se les recomienda no dejar para el último momento el subir sus trabajos, tomando en cuenta cualquier contratiempo.

7. No se aceptarán trabajos enviados a nuestros correos electrónicos, porque al ser este un curso virtual, las tareas deben subirse en el entorno, espacio desde el cual el profesor/a podrá calificarlos y realizar la retroalimentación correspondiente.

8. Los invitamos a iniciar desde ya con las investigaciones propuestas para el curso, de forma que, si surgen dudas al respecto, podamos solventarlas en la mayor brevedad.

9. Importante recordar que, la hora de cierre de cada actividad programada es 11:55 pm hora de Costa Rica. En ese sentido, se les ruega no dejar sus trabajos el último momento, ya que pueden presentarse contratiempos.

10. Las instrucciones para desarrollar exitosamente su participación en foros y tareas, las encontrarán en las actividades de los módulos que el profesor/a habilitará en la fecha correspondiente. Asimismo, en cada módulo podrán encontrar la información relacionada con las rúbricas de calificación que se utilizarán para cada caso.



9. Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes

El proyecto que debe presentar es obligatorio e **individual**, tanto en sus fases preparatorias como en la redacción final. Hay que recordar que en la vida universitaria debe evitarse la copia de otros trabajos, por eso, en caso de comprobarse que copió, **se le aplicará la reglamentación universitaria, tanto para trabajos copiados como por los que presenten redacción parecida.**

Es menester indicar que el artículo 21, inciso c) del Reglamento de Condición Académica indica que:

"las faltas muy graves se sancionarán con expulsión de la Universidad de dos a cuatro años, a juicio del funcionario u órgano competente. La sanción constará en el expediente del estudiante".

Para efectos de la asignatura y para evitar sanciones, según el portal educativo EDUTEKA se entenderá por plagio lo siguiente:

"El plagio ocurre cuando usted toma prestadas palabras o ideas de otros y no reconoce expresamente haberlo hecho. En nuestra cultura nuestras palabras e ideas se consideran propiedad intelectual; como lo es un carro o cualquier otra cosa que poseemos; creemos que nuestras palabras nos pertenecen y no pueden utilizarse sin nuestro permiso.

Por lo tanto, cada vez que usted escriba un documento que requiera investigación, debe informar a sus lectores donde obtuvo las ideas y aseveraciones o datos que no son propios. Tanto si usted cita directamente o hace un resumen de la información, debe darle reconocimiento a sus fuentes, citándolas. De esta manera obtiene usted "permiso" para utilizar las palabra de otro porque está dándole crédito por el trabajo que él o ella han realizado".¹

En ese sentido deben hacer un esfuerzo especial por presentar las referencias bibliográficas y por señalar sus opiniones personales. Así la tarea incluye además de sus opiniones la de otras personas o autores, para ello debe presentar como mínimo 5 citas bibliográficas procedentes de fuentes diferentes. No se autoriza el uso de fuentes como Wikipedia, Rincón del Vago, Monografías, Buenas Tareas, Scribd y similares.



CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Se recomienda escuchar el Radio tutorial web sobre el empleo de las citas y referencias bibliográficas en los trabajos universitarios www.historiauned.net/tutoriales

Para mayor información sobre el proceso de investigación y redacción de su trabajo, le referimos la **Guía breve para la preparación de un trabajo de investigación según el manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (APA)**. Esta guía que se presenta a estudiantes e investigadores, pretende explicar e ilustrar con ejemplos concretos, como construir e incluir las citas bibliográficas. Disponible en <http://www.historiauned.net/apa> e incluir las citas bibliográficas. Disponible en <http://www.historiauned.net/apa>



Actividades de evaluación

Actividad 1: Foro académico 1

De 21 de febrero al 6 de marzo

Fecha límite de entrega:
6 de marzo
antes de las 11:55 pm.
(hora del servidor de la plataforma)

Valor: 2

Tema

Grandes transformaciones del siglo XVIII

Objetivo

1. Analizar los procesos de construcción y transformación de los estados y de las identidades nacionales entre los siglos XIX y XX, así como los cambios promovidos por el contexto de la globalización contemporánea, para determinar el papel de los nacionalismos en la historia del siglo XX y el impacto de las nuevas estructuras políticas sobre el Estado-Nación.
2. Explicar las principales transformaciones socioeconómicas mundiales del siglo XX, en términos del surgimiento de nuevo(s) orden(es) económico(s) internacional(es), del impacto social de estos, de los actores sociales involucrados en estos procesos, del problema de la pobreza y el desarrollo en un mundo globalizado, y de las dimensiones de la crisis medioambiental contemporánea desde Centroamérica y América Latina.



Descripción

Esta actividad tiene como fin responder a una pregunta generadora de forma crítica y argumentada. Para ello debe leer el **Módulos I y II**, de la Unidad Didáctica de Historia de la cultura.

Actividades

Para el desarrollo exitoso de esta actividad, se recomienda seguir los siguientes pasos:

Instrucciones Generales

- Su participación la debe realizar dentro de la plataforma en el espacio asignado para el desarrollo del foro y no deben excederse a una cuartilla (media página).
- Se trata de realizar aportes claros y puntuales para que los compañeros lean, conozcan y discutan su posición respecto al tema.
- Debe mostrar respeto por la participación de cada uno de sus compañeros y compañeras.
- Evite hacer un simple comentario como: Estoy de acuerdo, si muy bien compañero(a), sus comentarios deben denotar juicio, cordura, coherencia y dominio de la temática, rescatando los diferentes enfoques que se van presentando en cada una de las participaciones.
- Si desea ampliar o justificar su aporte, puede adjuntar el documento para compartirlo con sus compañeros.
- Si debe apoyar sus criterios con citas de autores, debe indicar la referencia.
- No se admitirá aportes dentro la discusión del foro que sean copias de documentos, revistas, o libros, incluso de Internet.
- Lea el Módulo I y II de la unidad didáctica de Historia de la cultura y responda la siguiente pregunta generadora **¿Con respecto a la revolución Francesa e industrial, explique ampliamente por qué se consideran como grandes transformaciones del siglo XVIII?**.
- Para el desarrollo de la conversación es necesario que realice como mínimo dos intervenciones durante diferentes días:

1. Una intervención con su posición respecto al tema.



2. Una intervención para interactuar con los aportes de sus compañeros.

3. El aporte debe hacerlo directamente en el foro. (no debe adjuntar documentos)

- Después de la fecha y hora indicada en el cronograma se cierra la actividad y no podrá hacer ningún aporte.

Rúbrica

	<u>Indicadores de rendimiento</u>				
Objetivos/ criterios	Excelente 8 puntos	Muy Bien 6 puntos	Bien 4 puntos	Deficiente 2 punto	No hay participación 0 puntos
Frecuencia de participación			Participa en al menos 2 oportunidades durante el foro.	Realizó solo una participación.	No participó ninguna vez.
Pregunta generadora	Responde con argumentos y análisis la pregunta generadora. Su participación demuestra comprensión y análisis con base a la lectura. Su aporte enriquecen la discusión del tema.	Responde con argumentos, pero no evidencia análisis en la pregunta generadora. Su participación demuestra comprensión, pero faltó análisis con base a la lectura.	Falta en su respuesta mayor argumento y análisis. Su participación demuestra una leve comprensión y análisis con base a la lectura.	No evidencia argumentos y análisis en su respuesta. Su participación no demuestra comprensión y análisis con base a la lectura.	No participó ninguna vez.
Intervenciones sobre los aportes de dos compañeros(as)	Su participación demuestra comprensión y análisis de la temática. Su aporte enriquecen la discusión del tema.	Su participación demuestra comprensión, pero faltó análisis en su intervención.	Su participación demuestra una leve comprensión y análisis.	Su participación no demuestra comprensión y análisis de la lectura.	No participó ninguna vez.



Interacción con el grupo	Sus intervenciones promueven una interacción muy adecuada con los compañer@s y el tutor. Enriquece el diálogo con preguntas, respuestas y comentarios pertinentes.	Sus intervenciones promueven la interacción con los compañer@s y el tutor. Favorece el diálogo con preguntas, respuestas y comentarios pertinentes.	Sus intervenciones promueven la interacción solo con los compañer@s o el tutor. Favorece el diálogo con preguntas, respuestas, comentarios pertinentes.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con compañer@s y el tutor. No realiza preguntas, respuestas o comentarios pertinentes ni oportunos que favorecen el diálogo.	No hay ningún tipo de interacción. / No participó
Uso del idioma			En 2 participaciones hace uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía.	En 1 participación hace un uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía.	No hay un uso correcto del idioma./ No participó
Uso de citas	Argumenta sus ideas con dos o más citas bibliográficas utilizando el formato correcto según APA.	Argumenta sus ideas con al menos dos citas bibliográficas utilizando el formato correcto según APA.	Utiliza al menos una cita bibliográfica según el formato APA.	Utiliza al menos una cita bibliográfica, pero no utiliza el formato correcto según APA.	No utiliza citas bibliográficas.
Total 40 puntos					

**Actividad 2: Diario reflexivo****Del 7 al 20 de marzo**

Fecha límite de entrega: 20 de marzo
antes de las 11:55 pm.
(hora del servidor de la plataforma)

Valor: 2

Tema

De la economía mundial a la economía global

Objetivo

Explicar las principales transformaciones socioeconómicas mundiales del siglo XX, en términos del surgimiento de nuevo(s) orden(es) económico(s) internacional(es), del impacto social de estos, de los actores sociales involucrados en estos procesos, del problema de la pobreza y el desarrollo en un mundo globalizado, y de las dimensiones de la crisis medioambiental contemporánea desde Centroamérica y América Latina.

Descripción

Esta actividad tiene como fin elaborar un diario reflexivo sobre el **Módulo I**, del libro de Historia de la cultura.

El diario reflexivo es una Estrategia didáctica que permite desarrollar habilidades para autoregular el propio aprendizaje; es decir, planificar las estrategias se han de utilizar en cada situación; aplicarlas; controlar el proceso de aprendizaje, evaluarlo para así detectar posibles fallos, y poder transferir todo lo aprendido a un nuevo momento de aprendizaje.

Nos ayuda, como estudiante a ir durante el proceso auto-evaluando y estableciendo conexiones con nuestros conocimientos previos y con lo aprendido en otros contextos. Se convierte en una conversación o diálogo con uno mismo y me permite concientizar lo aprendido.



Actividades

1. Elaborar un Diario reflexivo

Instrucciones:

1. Lea detenidamente el Módulo I de la Unidad Didáctica.
2. Realice un resumen de los **capítulos 2 y 3** correspondiente al Módulo I de la Unidad Didáctica.
Para ello, inicie con una lectura detallada y posteriormente elabore la **síntesis**, la cual debe mostrar comprensión de los temas. No se aceptan copias de partes del libro (eso no es un resumen). Resumir significa explicar en un espacio reducido los temas estudiados. **Mínimo y máximo 1 página por cada capítulo (total 2 páginas).**

El resumen debe incluir **3 citas bibliográficas** en su desarrollo. No pueden ser citas mayores a 3 renglones y deben incluir la referencia bibliográfica, que sería así: (Díaz y otros, 2020, número de página de donde tomó la cita).

3. Elabore un **ANÁLISIS** y una **REFLEXIÓN**, utilizando bibliografía adicional a la Unidad Didáctica, en donde debe abordar lo siguiente:
 - a. Explique y analice en qué consistió la construcción del nacionalismo. **Mínimo y máximo 1 página**
 - b. Explique y analice cómo fue utilizado el nacionalismo en las dos guerras mundiales. **Mínimo y máximo 1 página**
 - c. Explique y analice el papel que jugaron los medios de comunicación de masas en la extensión del nacionalismo en Europa, después de la I Guerra Mundial. **Mínimo y máximo 1 página**
 - d. Realice una comparación, mediante un ejemplo concreto, sobre la utilización de dichos medios en la actualidad y su incidencia en la opinión pública. **Mínimo y máximo 1 página**
4. Elabore una **Hoja de trabajo** en la que explique lo siguiente: **(Mínimo 1 página y máximo 2 páginas)**
 - a) ¿Cuáles ideas le parecieron más interesantes?
 - b) ¿Por qué las considera interesantes?
 - c) ¿Qué ha aprendido al finalizar los temas que no conocía con anterioridad?
 - d) ¿Qué ideas no logró comprender bien? ¿Por qué?

- e) ¿Cuáles fueron las ideas de más fácil comprensión?
- f) ¿Sobre qué ideas o temas le gustaría profundizar? ¿Por qué?
- g) Elabore 3 conclusiones sobre el uso político del nacionalismo en la actualidad en Centroamérica. Una de ellas debe particularizar en Costa Rica.

- El trabajo es estrictamente individual, además que debe respetarse y referenciarse debidamente las ideas de otros autores.
- Así mismo debe anotar las fuentes bibliográficas. **Están serán al menos cinco citas del texto es estudio, según el formato APA tercera edición es español.**
- Tome en consideración los criterios a calificar que se evidencia en la rúbrica.
- Realice todas sus consultas por medio del espacio llamado "Foro de dudas".
- La fecha límite de entrega es el 06 de julio antes de las 11:55 pm. hora servidor de la plataforma.
- Después de la fecha y hora indicada en el cronograma se cierra la actividad y no podrá hacer ningún aporte. No se calificaran trabajos fuera de la fecha establecida, ni fuera de la plataforma.
- **Deberá entregarlo en formato PDF, letra Times New Roman 12, interlineado 1.5 y justificado.**

1. Rúbrica de contenido: Total 20 puntos

CRITERIOS	NO SE EVIDENCIA 0	NECESITA MEJORAR 1	REGULAR 2	BUENO 3	MUY BUENO 4	EXCELENTE 5
Resumen capítulos 2 y 3 del Módulo I	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere y con falta de solidez teórica.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el tema.	Cumple medianamente con lo solicitado.	Cumple con lo solicitado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vacíos el texto.	Cumple a satisfacción, sus ideas son coherentes y con sustento teórico y analítico.
Construcción del nacionalismo	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis.	Cumple, aunque su propuesta analítica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto. Es evidente que puede ser mejorado sustantivamente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vacíos en el análisis.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica.

Uso del nacionalismo en las 2 guerras mundiales	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis.	Cumple, aunque su propuesta analítica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto. Es evidente que puede ser mejorado sustantivamente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vacíos en el análisis.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica.
Medios de comunicación de masas después I Guerra Mundial + Ejemplo actual	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis.	Cumple, aunque su propuesta débil. Existe poca vinculación y coherencia en el tema.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vacíos en el análisis.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica.

2. Rúbrica de interrogantes, según Diario reflexivo. Total 21 puntos

Criterios	Excelente 3 puntos	Muy Bueno 2 puntos	Bueno 1 puntos	Nulo 0 puntos
¿Cuáles ideas le parecieron más interesantes?	Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado.	Presenta parcialmente completo y medianamente correcto el aspecto solicitado.	Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado.	No presenta el aspecto solicitado.
¿Por qué las considera interesantes?	Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado.	Presenta parcialmente completo y medianamente correcto el aspecto solicitado.	Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado.	No presenta el aspecto solicitado.
¿Qué ha aprendido al finalizar los temas que no conocía con anterioridad?	Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado.	Presenta parcialmente completo y medianamente correcto el aspecto solicitado.	Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado.	No presenta el aspecto solicitado.
¿Qué ideas no logró comprender bien?	Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado.	Presenta parcialmente completo y medianamente correcto el aspecto solicitado.	Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado.	No presenta el aspecto solicitado.

¿Cuáles ideas fueron de más fácil comprensión?	Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado.	Presenta parcialmente completo y medianamente correcto el aspecto solicitado.	Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado.	No presenta el aspecto solicitado.
¿Sobre qué ideas o temas le gustaría profundizar?	Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado.	Presenta parcialmente completo y medianamente correcto el aspecto solicitado.	Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado.	No presenta el aspecto solicitado.
3 conclusiones del uso del nacionalismo en Centroamérica	Presenta de forma correcta y completa 3 conclusiones. Una es sobre Costa Rica.	Presenta de forma correcta y completa 2 conclusiones. Una es sobre Costa Rica.	Presenta de forma correcta y completa 1 conclusiones. Una es sobre Costa Rica. Las conclusiones son 3 o menos, pero están incorrectas.	No presenta el aspecto solicitado.

Rúbrica para evaluar las referencias 5 puntos

Aspecto a evaluar	5 puntos Excelente	4 puntos Muybueno	3 puntos Bueno	2 puntos Aceptable	1 punto Deficiente	0 puntos Nulo
Referencias	Aporta referencias y cumple a cabalidad con el formato APA	Aporta referencias de acuerdo con el formato APA pero presenta al menos un error.	Aporta referencias, pero cumple parcialmente con el formato APA	Aporta referencias pero no cumple con el formato APA	Presenta las referencias de forma incorrecta.	No Presenta el aspecto solicitado
Total						

**Actividad 3: Foro académico 2****Del 21 de marzo al 3 de abril**

Fecha límite de participación:
3 de abril
antes de las 11:55 pm.
(hora del servidor de la plataforma)

Valor: 2.00

Tema

Industrialización, imperialismo y I guerra mundial

Objetivo

1. Explicar las principales transformaciones socioeconómicas mundiales del siglo XX, en términos del surgimiento de nuevo(s) orden(es) económico(s) internacional(es), del impacto social de estos, de los actores sociales involucrados en estos procesos, del problema de la pobreza y el desarrollo en un mundo globalizado, y de las dimensiones de la crisis medioambiental contemporánea desde Centroamérica y América Latina.

Descripción

Esta actividad tiene como fin responder a una pregunta generadora de forma crítica y argumentada. Para ello debe leer el Módulo II de la Unidad Didáctica de Historia de la cultura.

Actividades

Para el desarrollo exitoso de esta actividad, se recomienda seguir los siguientes pasos:

Instrucciones Generales

- Su participación la debe realizar dentro de la plataforma en el espacio asignado para el desarrollo del foro y no deben excederse a una cuartilla (media página).
- Se trata de realizar aportes claros y puntuales para que los compañeros lean, conozcan y discutan su posición respecto al tema.
- Debe mostrar respeto por la participación de cada uno de sus compañeros y compañeras.



- Evite hacer un simple comentario como: Estoy de acuerdo, si muy bien compañero(a), sus comentarios deben denotar juicio, cordura, coherencia y dominio de la temática, rescatando los diferentes enfoques que se van presentando en cada una de las participaciones.
- Si desea ampliar o justificar su aporte, puede adjuntar el documento para compartirlo con sus compañeros.
- Si debe apoyar sus criterios con citas de autores, debe indicar la referencia.
- No se admitirá aportes dentro la discusión del foro que sean copias de documentos, revistas, o libros, incluso de Internet.
- Lea el módulo II de la unidad didáctica de Historia de la cultura y responda la siguiente pregunta generadora: **¿Cuál es la relación de la revolución industrial con el surgimiento del imperialismo y la I guerra mundial?**
- Para el desarrollo de la conversación es necesario que realice como mínimo dos intervenciones durante diferentes días:
 1. Una intervención con su posición respecto al tema.
 2. Una intervención para interactuar con los aportes de sus compañeros.
 3. El aporte debe hacerlo directamente en el foro. (no debe adjuntar documentos)
- Después de la fecha y hora indicada en el cronograma se cierra la actividad y no podrá hacer ningún aporte.

Rúbrica

	<u>Indicadores de rendimiento</u>				
Objetivos/ criterios	Excelente 8 puntos	Muy Bien 6 puntos	Bien 4 puntos	Deficiente 2 punto	No hay participación 0 puntos
Frecuencia de participación			Participa en al menos 2 oportunidades durante el foro.	Realizó solo una participación.	No participó ninguna vez.
Pregunta generadora	Responde con argumentos y análisis la pregunta generadora. Su participación demuestra comprensión y análisis con base a la lectura. Su aporte enriquecen la discusión del tema.	Responde con argumentos, pero no evidencia análisis en la pregunta generadora. Su participación demuestra comprensión, pero faltó análisis con base a la lectura.	Falta en su respuesta mayor argumento y análisis. Su participación demuestra una leve comprensión y análisis con base a la lectura.	No evidencia argumentos y análisis en su respuesta. Su participación no demuestra comprensión y análisis con base a la lectura.	No participó ninguna vez.
Intervenciones sobre los aportes de dos compañeros(as)	Su participación demuestra comprensión y análisis de la temática. Su aporte enriquecen la discusión del tema.	Su participación demuestra comprensión, pero faltó análisis en su intervención.	Su participación demuestra una leve comprensión y análisis.	Su participación no demuestra comprensión y análisis de la lectura.	No participó ninguna vez.
Interacción con el grupo	Sus intervenciones promueven una interacción muy adecuada con los compañer@s y el tutor.	Sus intervenciones promueven la interacción con los compañer@s y el tutor. Favorece el diálogo con	Sus intervenciones promueven la interacción solo con los compañer@s o el tutor. Favorece el diálogo con	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con compañer@s y el tutor. No realiza	No hay ningún tipo de interacción. / No participó



	Enriquece el diálogo con preguntas, respuestas y comentarios pertinentes.	preguntas, respuestas y comentarios pertinentes.	preguntas, respuestas, comentarios pertinentes.	preguntas, respuestas o comentarios pertinentes ni oportunos que favorecen el diálogo.	
Uso del idioma			En 2 participaciones hace uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía.	En 1 participación hace un uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía.	No hay un uso correcto del idioma./ No participó
Uso de referencias bibliográficas	Argumenta sus ideas con dos o más citas bibliográficas utilizando el formato correcto según APA.	Argumenta sus ideas con al menos dos citas bibliográficas utilizando el formato correcto según APA.	Utiliza al menos una cita bibliográfica según el formato APA.	Utiliza al menos una cita bibliográfica, pero no utiliza el formato correcto según APA.	No utiliza citas bibliográficas.
Total 40 puntos					

**Actividad 4: Proyecto de investigación****Del 4 al 24 de abril**

Fecha límite de entrega:
24 de abril
antes de las 11:55 pm.
(Hora servidor de plataforma)

Valor: 4.00

Tema

De la economía mundial a la economía global

Objetivo

Explicar las principales transformaciones socioeconómicas mundiales del siglo XX, en términos del surgimiento de nuevo(s) orden(es) económico(s) internacional(es), del impacto social de estos, de los actores sociales involucrados en estos procesos, del problema de la pobreza y el desarrollo en un mundo globalizado, y de las dimensiones de la crisis medioambiental contemporánea desde Centroamérica y América Latina.

Descripción

La globalización contemporánea debe comprenderse como un proceso complejo, en el que interactúan diversos componentes, estructuras, países, actores sociales y tipos de Estado, tal como usted ha venido estudiando, pero es importante recalcar que hay un fuerte núcleo económico que se ha convertido en el motor de este proceso.

Actividades**1. Elaborar un Ensayo.****¿Qué es un Ensayo?**

Un ensayo es un trabajo o escrito que expone una serie de argumentos teóricos y reflexiones sobre un tema concreto. Su formato es parecido a un artículo para una revista académica, por ejemplo.

Su finalidad es mostrar el enfoque del estudiante, basado en el estudio profundo de la temática expuesta, aportando también con sus conocimientos personales; exponiendo las ideas y subtemas de forma analítica y con reflexión sobre los acontecimientos históricos; y agregando comparaciones de estos con el presente y su realidad actual.



Además del Desarrollo mencionado anteriormente, incluye los apartados de: Introducción, Conclusión y Bibliografía (cada uno de 1 página).

Instrucciones:

1. Lea detenidamente el Módulo II de la Unidad Didáctica.

2. Introducción: Debe constar de 4 párrafos: 1. Explicación sobre el propósito del tema y el enfoque que el estudiante estará abordando, 2. Metodología utilizada (cómo realizó su trabajo), 3. Apartados contenidos el trabajo (breve) y 4. Aspectos relevantes de cada apartado. **1 página completa**

3. DESARROLLO:

Elabore un ensayo que debe incluir argumentos teóricos (Unidad Didáctica + amplias fuentes de información adicionales, que sean confiables), análisis de los hechos históricos y reflexión comparativa con la realidad actual.

No escriba las preguntas, NO se trata de un cuestionario. **Cada tema y subtema debe presentar un título o subtítulo que usted pondrá, relacionado con el contenido.**

Para construir su ensayo, haga un análisis, basado en argumentos teóricos, además de sus propios aportes y reflexiones, de lo siguiente:

- a) Explique en qué consiste la globalización y los antecedentes de Centroamérica en los procesos de globalización. **Mínimo y máximo 1 página**
- b) Explique los procesos vividos en Centroamérica entre 1980 y 2021, relacionados con el **cambio en el modelo económico** (debe explicar el modelo implementado) y su **incidencia** en la **pobreza**. Debe incluir gráficos y cuadros elaborados por su persona, con datos que correspondan al periodo indicado y tomados de fuentes confiables, que ilustren el comportamiento de la pobreza en cada país centroamericano, debiendo hacer un análisis de los gráficos en su explicación. No olvide anotar las referencias bibliográficas correspondientes. **Mínimo y máximo 2 páginas**
- c) Explique la relación existente entre el desarrollo económico y la paz, particularizando en Centroamérica. **Mínimo y máximo 1 página**
- d) Analice los principales retos de Costa Rica en un mundo globalizado, que debe enfrentar el nuevo gobierno que le corresponderá el mandato presidencial de 2022 al 2026.

Debe argumentar al menos 3 retos: 1 en el ámbito político, 1 en el ámbito económico y 1 en el ámbito social. Para ello, debe agregar datos y ejemplos concretos que complementen sus argumentos, para cada reto. **Mínimo y máximo 2 páginas**

CITAS BIBLIOGRÁFICAS: Elabore al menos 4 citas, las cuales deben estar incluidas **a lo largo del DESARROLLO del Ensayo.**

Cada cita debe incluir la referencia bibliográfica, que sería así:
(Díaz y otros, 2020, número de página de donde tomó la cita).
Si usa otros libros, debe seguir el mismo formato: (Apellido, año de publicación, página (s))

4. CONCLUSIÓN: Elabore **4** conclusiones, una por cada punto desarrollado en el trabajo. No se consideran admisibles conclusiones del tipo: "El trabajo me pareció muy interesante..." **1 PAGINA**

5. BIBLIOGRAFÍA.

Lineamientos para la elaboración del ensayo:

- 1.** Cada punto por abordar debe presentarse bajo un título o subtítulo. No copie la pregunta o actividad, no se trata de un cuestionario.
- 2.** No deje amplios espacios en blanco entre los párrafos.
- 3.** Cada tema o subtema debe:
 - a)** Contener al menos un párrafo introductorio que permita conocer antecedentes de lo que se desarrollará en ese apartado.
 - b)** Presentar una idea central e ideas secundarias, en un orden lógico y convincente, que estén suficientemente argumentadas con aspectos teóricos; además de un **amplio análisis** que contenga una construcción reflexiva y crítica, proponga alternativas de solución de acuerdo con lo estudiado, y, cuidando que las ideas sean interesantes de seguir.
 - c)** Párrafos concluyentes: se escriben al final de cada punto o subtema, y, contienen un cierre con las ideas conclusivas sobre lo expuesto.
 - d)** Cada apartado o subapartado debe incluir citas bibliográficas y también todas las referencias necesarias (prácticamente una referencia bibliográfica por párrafo). Para ello utilice la guía con el formato APA que aparece en la página de la Cátedra de Historia: www.historiauned.net
 - e)** Cuide su ortografía y haga un uso adecuado de los signos de puntuación.
 - f)** Antes de escribir la versión final de la tarea, debe revisarla más de una vez, con el fin de suprimir errores, omisiones y faltas.

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Valor 4, TOTAL 64 PUNTOS

Calificación final

FORMATO	CONTENIDO	TOTAL	NOTA

1. Rúbrica de FORMATO. 14 puntos

ASPECTO	0	1	2
PORTADA	No presenta el aspecto solicitado.	Portada se presenta incompleta.	Portada se presenta completa.
RÚBRICA	No presenta el aspecto solicitado.	Las rúbricas no corresponden o están incompletas.	Las rúbricas están completas y correctas
ORTOGRAFÍA	Presenta más de 3 errores ortográficos.	Presenta de 1 a 3 errores ortográficos.	No presenta errores ortográficos.
PUNTUACIÓN	Presenta más de 3 errores de puntuación.	Presenta de 1 a 3 errores de puntuación.	No presenta errores de puntuación.
REDACCIÓN: CLARIDAD, CONCISIÓN Y COHERENCIA	Faltas graves en la redacción en términos de coherencia, claridad y concisión. No hay uso de conceptos y procesos aprendidos.	Cumple medianamente en coherencia y claridad. Escaso uso de conceptos y procesos aprendidos.	La redacción es coherente, clara, concisa y enriquecida con los conceptos y procesos aprendidos.
CITAS BIBLIOGRÁFICAS	No presenta el aspecto solicitado.	Incluye entre 1 y 3 citas, con el formato APA, correctamente. Incluye 4 o más citas, pero no cumple con el formato APA.	Incluye entre 4 o más citas, con el formato APA, correctamente.
BIBLIOGRAFÍA	No presenta el aspecto solicitado.	Incluye la bibliografía, pero no cumple con el formato APA.	Incluye la bibliografía con el formato APA, correctamente.

2. Rúbrica para la Introducción. 5 puntos

ASPECTO	5 PUNTOS EXCELENTE	4 PUNTOS MUY BUENO	3 PUNTOS BUENO	2 PUNTOS ACEPTABLE	1 PUNTO DEFICIENTE	0 PUNTOS NULO
INTRODUCCIÓN	Describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia, haciendo 4 párrafos con los aspectos requeridos.	Describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia, haciendo 3 párrafos con los aspectos requeridos.	Describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia, haciendo 2 párrafos con los aspectos requeridos.	Describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia, haciendo 1 párrafo con los aspectos requeridos.	No tiene relación con el trabajo y no se ajusta a lo solicitado.	No presenta el aspecto requerido.

3. Rúbrica de contenido: Total 40 puntos

CRITERIOS	NO SE EVIDENCIA 0	NECESITA MEJORAR 2	REGULAR 4	BUENO 6	MUY BUENO 8	EXCELENTE 10
Globaliza-ción + Antecedentes de Centroamérica en la globalización	No se presenta el aspecto solicitado	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	La propuesta teórica es débil. Poca vinculación y coherencia en los argumentos. Puede ser mejorado sustancialmente.	Cumple medianamente, el sustento teórico pudo ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas	Cumple con lo solicitado en el apartado, pero, la calidad debió ser mayor, se evidencian vacíos.	Cumple a satisfacción, sus ideas son coherentes y suficiente sustento teórico y analítico.
Modelo económico en Centroamérica entre 1980 y 2021 + pobreza	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	La propuesta teórica es débil. Poca vinculación y coherencia en los argumentos. Puede ser mejorado sustancialmente.	Cumple medianamente, el sustento teórico pudo ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, pero, la calidad debió ser mayor, se evidencian vacíos.	Cumple a satisfacción, sus ideas son coherentes y suficiente sustento teórico y analítico.
Relación entre economía y paz en Centroamérica	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	La propuesta teórica es débil. Poca vinculación y coherencia en los argumentos. Puede ser mejorado sustancialmente.	Cumple medianamente, el sustento teórico pudo ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, pero, la calidad debió ser mayor, se evidencian vacíos.	Cumple a satisfacción, sus ideas son coherentes y suficiente sustento teórico y analítico.
Retos de nuevo gobierno (2022-2026) en Costa Rica	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, incompletos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	La propuesta teórica es débil. Poca vinculación y coherencia en los argumentos. Puede ser mejorado sustancialmente.	Cumple medianamente, el sustento teórico pudo ser contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, pero, la calidad debió ser mayor, se evidencian vacíos.	Cumple a satisfacción, incluye 3 retos en distintos ámbitos indicados y suficiente sustento teórico y analítico.

4. Rúbrica para Conclusión. 5 puntos

ASPECTO	0 PUNTOS NULO	1 PUNTO DEFICIENTE	2 PUNTOS ACEPTABLE	3 PUNTOS BUENO	4 PUNTOS MUY BUENO	5 PUNTOS EXCELENTE
CONCLUSIÓN	No presenta el aspecto requerido.	No tiene relación con el trabajo y no se ajusta a lo solicitado. Presenta 1 o más conclusiones, pero sin aportes o erróneas.	Presenta 1 conclusión de calidad en su construcción.	Presenta 2 conclusiones de calidad en su construcción.	Presenta 3 conclusiones de calidad en su construcción.	Presenta al menos 4 conclusiones de calidad en su construcción.

10. Referencias

Universidad Estatal a Distancia. (2005). *Reglamento de Gestión Académica de la Universidad Estatal a Distancia*. San José: Vicerrectoría Académica. San José: Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.

Universidad Estatal a Distancia. (2012). *Reglamento General Estudiantil*. San José: Vicerrectoría Académica. Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.

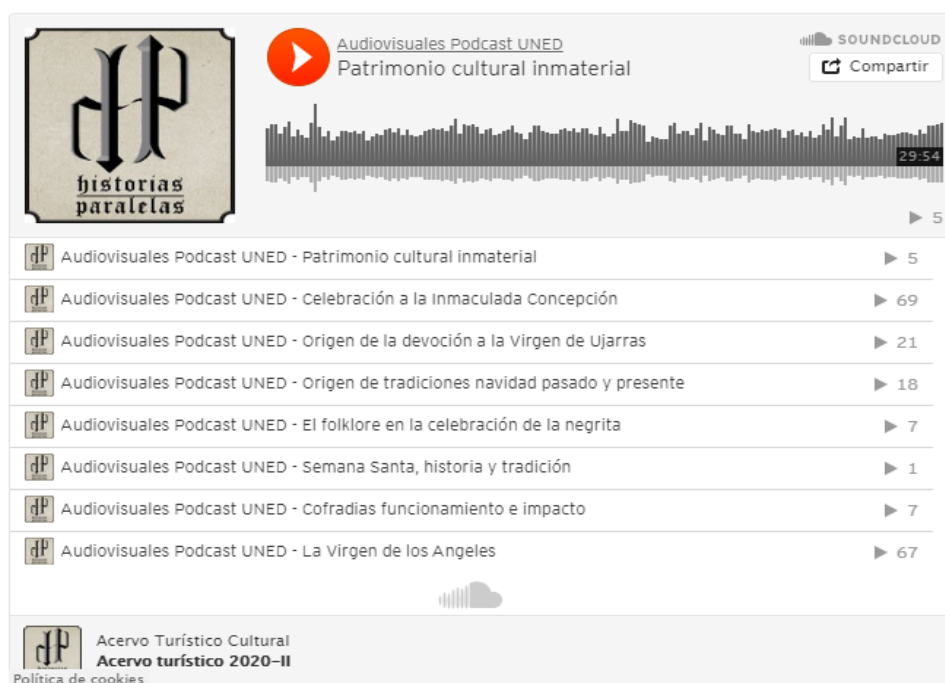
Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.

Materiales de apoyo

Para la elaboración del proyecto se ponen a disposición las siguientes fuentes disponibles en Internet. Estos materiales significan un primer abordaje del tema y **debe complementarlas con muchas más fuentes que debe buscar y utilizar por su cuenta.**

Puede acceder a estos documentos en los links correspondientes o desde la sección del curso en nuestra web www.historiauned.net

Programas de Historias paralelas



11. Consideraciones generales

Todo el material de lectura, materiales de apoyo y detalle de las diferentes actividades previstas a realizar, estarán disponibles en el área correspondiente de la plataforma virtual.

11.1. Horario de atención de la cátedra



Centro de Atención de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades: (Call Center)

Teléfono 2234-3236, ext. 6517

Horario: Lunes a Viernes de 8:00 am a 4:30 pm.

11.2. El plagio

PLAGIO

REGLAMENTO GENERAL ESTUDIANTIL

Artículo 27: e) Cometer plagio en cualquier instrumento o estrategia de evaluación excepto los de investigación académica o TFG que se considerarán faltas graves o muy graves, según se regula en otros artículos de este mismo reglamento. (p.22)

Artículo 28: j) Cometer plagio en un trabajo de investigación académico y que no se encuentran los contemplados en los artículos del Reglamento de TFG, se exceptúan los instrumentos de evaluación de los aprendizajes a nivel SEP. (p.23)

Artículo 29: n) Cometer plagio en los instrumentos de evaluación de los aprendizajes a nivel del SEP. (p.24)

Artículo 30: a. Las faltas leves se sancionarán hasta con:

Amonestación escrita emitida por el funcionario u órgano competente. En caso de plagio académico comprobado perderá el puntaje asignado al trabajo académico del total de la nota. (p.24)

b. Las faltas graves se sancionarán hasta con:

Cuando se comprueba plagio en un trabajo de investigación para la determinación de medidas alternativas de sanción a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación académica en el documento y las posibilidades de corrección. (p.24)

c. Las faltas muy graves se sancionarán según el caso hasta con:

c.2 En caso de fraude académico por alteración, falsificación o plagio comprobado en instrumentos de evaluación de una asignatura o curso, se sancionará hasta con la pérdida de esta. (p.25)

c.3 Cuando se compruebe plagio en TFG se sancionará hasta con su anulación. Para la determinación de medidas de sanción alternativas a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación de la calidad académica del documento y las posibilidades de corrección. (p.25)

Artículo 31: No se considerará plagio para los efectos de este Reglamento la omisión del derecho de cita en el instrumento de evaluación, siempre y cuando el autor utilizado esté en la referencia utilizada. (p.25)

11.3. Apelaciones

APELACIONES

REGLAMENTO GENERAL ESTUDIANTIL

ARTÍCULO 61:

Cada estudiante no satisfecho con la calificación obtenida en cualquiera de las evaluaciones aplicadas o con la calificación final del curso o asignatura, podrá solicitar la revisión correspondiente, con las objeciones y razonamientos del caso (Recurso de Revocatoria). Para ello, deberá entregar el formulario respectivo completo en el CEU donde está matriculado, en un plazo no superior a 15 días naturales, contados a partir de la fecha consignada de entrega en el CEU y adjuntar el documento original o copia de éstos previa verificación de la fidelidad respectiva en el CEU.

En caso de instrumentos de evaluación en formato digital cada estudiante no satisfecho con la calificación obtenida tendrá 15 días naturales a partir de que esté disponible en la plataforma para plantear su apelación dirigida al profesor de la asignatura o curso por medio de la plataforma virtual institucional.

Se declarará inadmisile la revisión de la prueba escrita que no explique el detalle de la inconformidad. Esta revisión será realizada por la persona que calificó el instrumento de evaluación en cuestión, la cual deberá resolverlo en un plazo no mayor a 8 días naturales, remitiendo el resultado de la revisión en la plataforma o al CEU respectivo.



11.4. Recomendaciones

Se advierte que la información oficial de la asignatura solo la emite la Cátedra de Historia a través de sus medios disponibles oficiales, por ende, no se hace responsable de lo que sea publicado por otras vías y personas que no sean parte del grupo docente.

12. Anexos

12.1. Ingreso al Campus Virtual EstudiaU

Ingreso al campus virtual de su asignatura



La UNED cuenta con tres campus virtuales EducaU, EstudiaU y AprendeU, pero esta asignatura se ofertará en el **Campus Virtual EstudiaU**, desde este espacio podrá llevar a cabo los procesos educativos, organizarse y comunicarse con sus compañeros y el profesor.

Requerimientos para el uso de los Campus Virtuales

Para una buena experiencia de navegación dentro del Campus Virtual usted debe tener, como mínimo, lo siguiente:

- Una Computadora de escritorio o portátil.
- Una conexión de 3 megas de bajada y 1 mega de subida. Para conocer el estado de su conexión puedes hacerlo empleando un medidor de velocidad de su preferencia o desde el siguiente enlace: <https://www.speedtest.net>.
- Contar con acceso a dos navegadores web (Microsoft Edge, Mozilla Firefox y Safari) actualizado a la última versión, para que en caso de que tenga dificultad con uno de ellos pueda hacer uso del otro.
- Un micrófono.
- Unos audífonos o parlantes.
- Una Webcam.
- Una cuenta de correo institucional, la cual está visible desde el Entorno Estudiantil, ya que la requerirá, para recuperar su contraseña en caso de que la olvide.

¿Cómo ingreso al Campus Virtual EstudiaU?

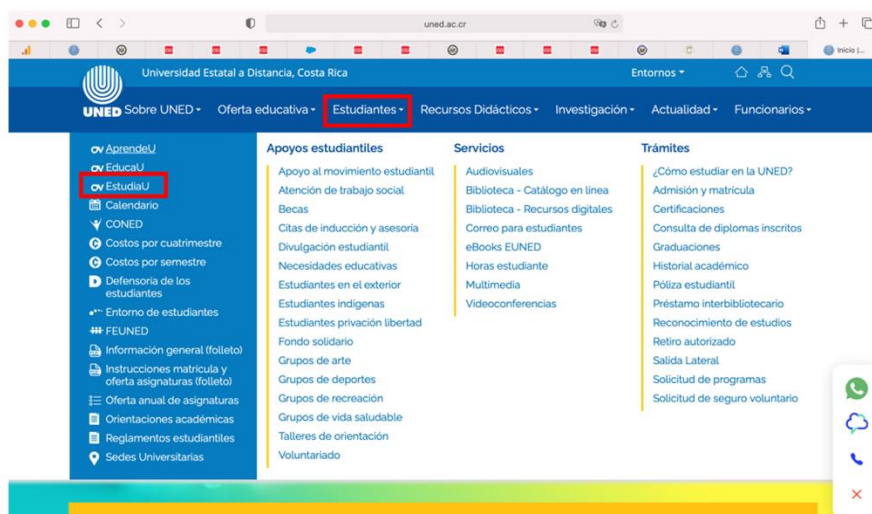
El acceso al campus virtual se puede realizar desde un navegador web o empleando la aplicación móvil Campus Virtual UNED.

Desde el navegador web

En caso de acceder desde un navegador web debe digitar: www.uned.ac.cr, puede hacerlo de dos opciones diferentes.

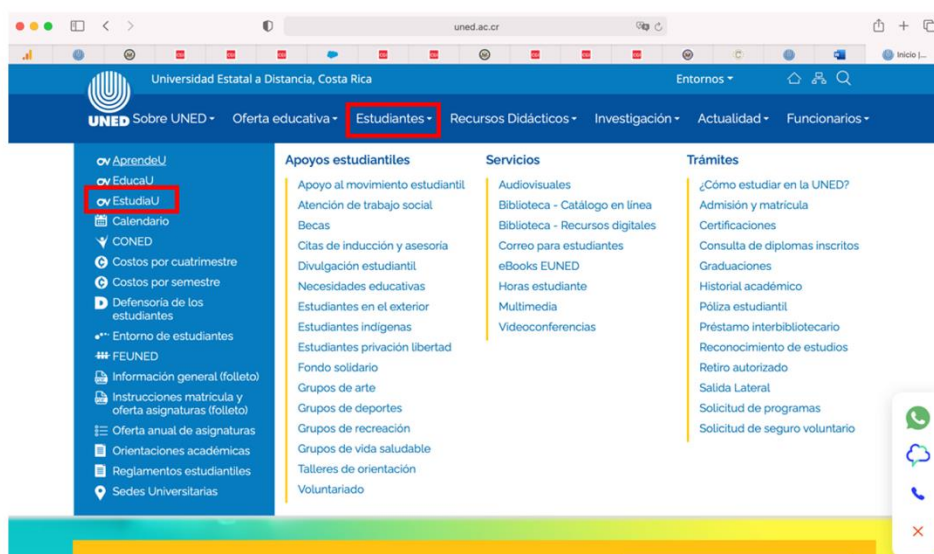
Opción 1

En el menú principal de la página de UNED, ubique la opción **Estudiantes**, ahí encontrará el enlace directo para acceder a **EstudiaU**.



Opción 2

En la página principal de la UNED, ubique la sección **Zona U**, ahí encontrará el enlace directo para acceder a **EstudiaU**.





Desde la App Campus Virtual UNED



También puede acceder desde la aplicación móvil **Campus Virtual UNED**, la cual está disponible para dispositivos móviles con sistema operativo **iOS y Android**. Para conocer como descargarla consulte:

- Manual para sistema operativo Android:
https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/images/documentos/Estudiantes/Manual_App_Campus_Virtual_UNED_2021_Android.pdf
- Manual para sistema operativo iOS:
https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/images/documentos/Estudiantes/Manual_App_Campus_Virtual_UNED_2021_iOS.pdf

Se recomienda el uso de esta aplicación para:

- Recibir notificaciones de la actividad de la asignatura.
- Revisar los materiales e instrucciones de actividades de la asignatura.
- Verificar anuncios y calendarización de entregas.
- Comprobar calificaciones.
- Mantener una comunicación con profesores y compañeros de clase.
- Descargar los elementos del curso para consulta sin conexión a internet (*offline*).

¿Cómo ingresar a la sesión?

Para ingresar a la sesión se requiere la siguiente información:

Usuario. Es su número de cédula con formato de diez dígitos, sin guiones ni espacios.

Ejemplos:

Si número de identificación tiene **7 dígitos** (1-234-567) deberá digitar: **0102340567**

Si su número de identificación tiene **8 dígitos** (1-1456-052) deberá digitar:

0114560052

Sin embargo, si usted es **un estudiante extranjero o residente**, su **Usuario se conformará por el número de identificación que usó al hacer la matrícula**

Contraseña. A partir de las siguientes premisas, ejecute lo que se indica según sea el caso:

- **Estudiantes que utilicen por primera vez este Campus Virtual**

Se escribe la palabra Uned con la U en mayúscula seguida del símbolo punto (“.”). Posteriormente, y sin dejar espacio, debe digitar su fecha de nacimiento, registrada en su identificación; aplicando el formato: dos dígitos del día, dos dígitos del mes y los dos últimos dígitos del año.

Ejemplo:

Si usted nació el 7 de febrero de 1985, deberá digitar:

Uned.070285

Al ingresar se le solicitará que **cambie su contraseña**, tome en cuenta que para ello debe ajustarse a los requisitos que se le indican en pantalla; posteriormente esta será la que debe utilizar. **Cabe señalar que esta acción deberá hacerla desde un navegador web, ya que la aplicación no permite realizarla.**

- **Estudiantes regulares, es decir que ya habían utilizado este campus virtual posterior al I Cuatrimestre 2019.**

Coloque la contraseña que ha utilizado anteriormente, en caso de que no la recuerde consulte el siguiente apartado.

- **Estudiantes que olvidaron su contraseña**

En caso de tener problemas con el acceso u olvidar su contraseña para ingresar, debe utilizar la opción: [¿Olvidó su contraseña?](#) (Ubicada en la página principal de la plataforma). Desde donde podrá generar una nueva.

Para una mejor visualización de cómo ingresar a la plataforma, puede consultar el videotutorial que se encuentra en el siguiente enlace: <http://www.uned.cr/gr/estudia> o bien, utilice el siguiente código QR



¿Dónde visualizar las asignaturas que matriculó?

Al ingresar a **EstudiaU** ubique la sección “Vista general de curso”, que muestra en el nombre de todas las asignaturas en las que está inscrito, en este Campus Virtual. Para **acceder al entorno virtual** de esta la asignatura, haga clic sobre el nombre de esta.



¿Cuándo tiene disponible el acceso a su asignatura en línea?

El acceso a los entornos de EstudiaU estará disponible a partir del primer lunes del inicio oficial de cada período académico. Para este I Cuatrimestre la fecha de ingreso será el **lunes, 14 de febrero del 2022**.

¿Qué apoyo se brinda para aprender a usar el Campus Virtual?

La UNED pone a disposición tres medios oficiales en los que puede aprender a utilizar el campus virtual, a continuación, se describen:

1. Webinar “**Inducción al campus virtual AprendeU, EstudiaU y EducaU**” el 15 de febrero del 2022, a partir de las 6:00 p.m.
2. En la **página web del Programa de Aprendizaje en Línea (PAL)** (<https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/>) puede encontrar en el menú Estudiantes, las opciones: Manuales, Consejos y Preguntas frecuentes sobre el campus virtual, visítela en el bloque de Recursos Didácticos ubicado en la página principal de la UNED.
3. En el canal de **YouTube de Aprendizaje en Línea**, se encuentran video tutoriales que los orientará en cuanto al ingreso y el uso técnico de las diferentes herramientas que hallará en el campus virtual. Puede acceder a través del enlace <https://www.youtube.com/user/PALUNED>
4. La página de la red social **Facebook “Aprendizaje en Línea”**, para estar al tanto de avisos y comunicaciones respecto al campus virtual.

Adicionalmente, el Programa Aprendizaje en Línea pone a disposición de los estudiantes el **correo** aprendizajeenlinea@uned.ac.cr con el fin de que puedan canalizar sus consultas con respecto al uso técnico del Campus Virtual EstudiaU.

12.2. Información de la Biblioteca



Las bibliotecas de la UNED

Ofrecen diversos apoyos bibliográficos digitales para realizar sus tareas, investigaciones, proyectos.

Alfabetización informacional sobre los recursos que nos brinda la UNED.

Ingresa a

<https://www.uned.ac.cr/academica/cidreb>

encontrará recursos de calidad académica, tales como:



Como parte de la comunidad universitaria UNED, tiene acceso utilizando su correo institucional (sin el dominio uned.cr)

Consultas



circulacion@uned.ac.cr

rcerdasc@uned.ac.cr

fchinchilla@uned.ac.cr



Accediendo a

<https://www.facebook.com/BiblioUNEDCR/>



También por los teléfonos

2527-2261 / 2527-2262 / 2527-2407

Amgv / I-2022