



## PRÉSENTATION DES RÉCIPENDAIRES DE L'ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC 2006

### GRANDS OFFICIERS

#### **M. Jean Davignon**

Le D<sup>r</sup> Jean Davignon a créé le Groupe de recherche sur les hyperlipidémies et l'athérosclérose de l'Institut de recherches cliniques de Montréal, groupe qu'il dirige depuis près de quarante ans. Chercheur clinicien de grande renommée et professeur très apprécié, le D<sup>r</sup> Davignon est l'un des chefs de file de la recherche en lipidologie. Il s'est illustré à l'échelle mondiale par ses travaux portant sur la compréhension des processus complexes qui régissent les maladies liées aux lipides et au système vasculaire, ainsi que sur la pharmacologie et les aspects nutritionnels associés à ces maladies. Il est cofondateur de la Société canadienne d'athérosclérose et de l'Association canadienne pour l'hypercholestérolémie familiale.

#### **M. Gérard Desrosiers**

Le D<sup>r</sup> Gérard Desrosiers a toujours été préoccupé par l'éducation, la culture et la santé de ses concitoyens. Il a fait sa marque à au moins deux titres : médecin de campagne d'une époque révolue et fondateur de la première bibliothèque municipale en milieu rural, puis initiateur du Réseau Biblio du Québec. Le Réseau compte aujourd'hui onze centres régionaux de services aux bibliothèques publiques du Québec, lesquels desservent 800 municipalités de moins de 5 000 habitants et plus de 350 000 abonnés. Le D<sup>r</sup> Desrosiers a grandement contribué à l'évolution de la société québécoise en rendant ainsi accessibles la lecture, l'information et la culture.

#### **M. Claude Ryan (à titre posthume)**

Claude Ryan figure parmi les intellectuels qui ont marqué l'histoire récente du Québec. Que ce soit à titre de secrétaire national de l'Action catholique canadienne, d'éditorialiste et de directeur du *Devoir* ou de chef du Parti libéral du Québec et de ministre, il a apporté une contribution unique par son action, ses écrits et l'influence qu'il a exercée. Homme profondément religieux, la foi chrétienne aura guidé sa vie. Sa carrière a été entièrement consacrée au service public, dans le respect des valeurs d'intégrité, de rigueur, d'engagement sincère et de respect. Sa retraite de la politique active aura été pour lui l'occasion de laisser des écrits remarquables, notamment sur le rôle du Québec au Canada, la lutte contre la pauvreté et l'enseignement social de l'Église.

## OFFICIERS

### **M. Marcel Aubut**

Personnage clé du milieu québécois et canadien des affaires, Marcel Aubut est aussi un avocat renommé et une figure emblématique du monde du sport. Bâisseur et gestionnaire de projets d'envergure, il a su, par sa vision, son sens des affaires et son exceptionnelle capacité à relever les défis et à franchir les obstacles, laisser sa marque dans tous les champs d'activité qu'il a occupés. Travaillant avec passion et acharnement à la promotion et au développement de sa ville et de sa région, mais aussi du Québec et du Canada, il a milité avec la même détermination pour l'avancement de sa profession et pour plusieurs causes et organismes de bienfaisance.

### **M<sup>me</sup> Nicole Beaudoin**

Nicole Beaudoin est à la tête du Réseau des femmes d'affaires du Québec inc., un organisme d'entraide et un cercle professionnel qui contribue depuis vingt-cinq ans à la réussite et au rayonnement de ses membres au Québec et à l'étranger. Fellow de l'Ordre des comptables agréés du Québec, gestionnaire chevronnée et spécialiste de la finance, elle est aussi présidente-directrice générale de l'unique centre d'entrepreneuriat féminin du Québec. Ce réseau exceptionnel, soutenu par la volonté inlassable de sa présidente d'aider les femmes d'affaires à occuper la place qu'elles méritent dans la société, suscite l'intérêt d'organismes nationaux et internationaux, qui consultent régulièrement M<sup>me</sup> Beaudoin sur son expertise et la manière d'implanter des centres similaires. Sans elle, le réseautage et l'entrepreneuriat féminins ne seraient être aussi présents et appréciés au Québec et sur la scène internationale.

### **M. Jules Bélanger**

Longtemps professeur de littérature au Séminaire de Gaspé et au Cégep de la Gaspésie, Jules Bélanger a signé de nombreux ouvrages et articles sur sa Gaspésie natale, et il l'a représentée dans le cadre des travaux de la Commission nationale sur l'avenir du Québec. Il a participé aux grands débats québécois, notamment dans le domaine de l'éducation et de la reconnaissance des régions. Il a été membre du Conseil supérieur de l'éducation, du conseil d'administration de Radio-Québec et du Groupe-conseil sur la politique culturelle du Québec. Spécialiste de l'histoire gaspésienne, il a largement contribué à sa diffusion par ses publications et la mise sur pied de plusieurs organismes culturels dont il est le cofondateur. Ses prises de position en faveur de la Gaspésie ont suscité l'émergence d'une conscience sociale et d'une créativité à la source de son développement et de son rayonnement.

### **M. Jean Béliveau (promotion)**

Le nom de Jean Béliveau est associé depuis plus de cinquante ans au Canadien de Montréal. Joueur étoile et capitaine, Jean Béliveau a participé à dix conquêtes de la coupe Stanley. Il s'est par la suite illustré à titre de vice-président et de directeur des relations publiques de l'équipe vedette. Ambassadeur du Canadien depuis 1993, il a représenté plusieurs fois le Canada et notre sport national à l'étranger. Bien que sa carrière de joueur soit terminée depuis près de trente-cinq ans, il demeure une figure de proue du hockey, ainsi qu'un modèle pour les jeunes sportifs. D'une grande générosité, il parraine de nombreux organismes et activités de bienfaisance.

## **M. Guy Cogeval**

Depuis son entrée en fonction à titre de directeur du Musée des beaux-arts de Montréal, en 1998, Guy Cogeval a tissé des liens avec de grands musées européens et américains qui lui ont permis de présenter des expositions variées et novatrices, dont plusieurs ont fait l'objet de tournées internationales. Grâce à son réseau et à ses expositions originales et audacieuses, le Musée des beaux-arts de Montréal rayonne, fait connaître le talent québécois en matière de muséologie à l'étranger et joue un rôle accru dans sa communauté ainsi que sur l'échiquier international.

## **M. Bernard Derome**

Chef d'antenne et animateur du *Téléjournal/Le Point* à RDI et à Radio-Canada, Bernard Derome a consacré sa vie à la communication et à l'excellence journalistique. Au service de la télévision française depuis 42 ans, il est remarquable par sa compétence, son souci de la nouvelle et sa vision pénétrante de l'information. Véritable symbole de l'information au Québec, le public l'associe aux grands événements de notre histoire des trois dernières décennies. Bernard Derome inspire tous ceux qui ont à cœur un journalisme objectif et critique, de même les jeunes qui souhaitent accéder à cette carrière exigeante.

## **M. Jean-Marie Dufour**

Économiste et statisticien, Jean-Marie Dufour est l'un des spécialistes les plus réputés de l'économétrie, une discipline qui étudie l'économie au moyen de techniques mathématiques et statistiques. Il s'est notamment distingué par la qualité et la variété de ses recherches sur la méthodologie économétrique en macroéconomie et en finance. Récipiendaire de nombreux prix, il est à la fois fellow de l'Econometric Society et fellow de l'American Statistical Association, le seul du Canada à cumuler ces deux distinctions honorifiques. Professeur d'économie à l'Université de Montréal et titulaire de la Chaire de recherche du Canada en économétrie, il a formé de nombreux étudiants et sa notoriété a grandement contribué à faire de Montréal un centre d'excellence en économétrie, l'un des meilleurs du monde.

## **M. Louis-Gilles Durand**

Louis-Gilles Durand dirige l'Unité de recherche en génie biomédical de l'Institut de recherches cliniques de Montréal. Ingénieur de réputation internationale dans les domaines du génie biomédical et de la physiologie cardiovasculaire, il est reconnu pour son expertise dans la mise au point d'instruments et de méthodes non effractives permettant d'évaluer les désordres cardiovasculaires et pulmonaires. Il a formé un grand nombre d'ingénieurs et de scientifiques en sciences biomédicales. Ses découvertes ont fait l'objet de nombreuses publications scientifiques de renommée internationale. Certaines ont été brevetées et commercialisées par l'industrie québécoise. D'autres ont débordé nos frontières et ont été mises en marché à l'échelle mondiale, contribuant ainsi à la notoriété du Québec en ce domaine et à sa croissance économique.

### **M<sup>e</sup> L. Yves Fortier**

M<sup>e</sup> L. Yves Fortier est l'un des plus grands avocats de sa génération et il s'est toujours posé en fier représentant du Québec et du Canada à l'étranger. Avocat, arbitre et diplomate, il a plaidé des causes importantes devant les tribunaux canadiens et internationaux, de même que devant plusieurs cours d'arbitrage internationales. Il a été conseiller juridique de plusieurs commissions royales et commissions d'enquête, tant au Québec qu'à l'échelle canadienne, et il a représenté le Canada dans des causes portant sur des litiges frontaliers avec les États-Unis et la France. M<sup>e</sup> Fortier a rempli les fonctions d'ambassadeur et de représentant permanent du Canada à l'Organisation des Nations Unies à New York. Durant son mandat, il a été président du Conseil de sécurité de l'ONU. Il est actuellement président et associé principal du cabinet d'avocats Ogilvy Renault.

### **M. Jean Lapointe**

Jean Lapointe célèbre ses cinquante ans de vie artistique. Considéré comme l'un des artistes les plus remarquables du Québec, il est également auteur-compositeur, concepteur de numéros et excellent acteur. Au cours de sa carrière, il a donné plus de 15 000 représentations, prêté son talent à dix-huit albums, participé à vingt-deux films ainsi qu'à six téléseries, dont la plus notable fut sans doute celle consacrée à Duplessis. Il a créé la Maison et la Fondation Jean-Lapointe, l'une de ses plus admirables réalisations. Grand amateur d'art et cofondateur du Musée Marc-Aurèle-Fortin de Montréal, il a contribué à mettre en valeur les œuvres de ce grand peintre ainsi que celles de Jean-Paul Lemieux. Nommé au Sénat en 2001, il s'engage à fond dans plusieurs dossiers, particulièrement dans la lutte contre les loteries vidéo.

### **M<sup>me</sup> Élise Paré-Tousignant**

Élise Paré-Tousignant a contribué de diverses manières à l'essor de la musique au sein de la société québécoise. Elle a fait carrière à titre de professeure, principalement à l'École de musique de l'Université Laval où elle a aussi occupé les fonctions de doyenne de la Faculté des arts et de vice-rectrice aux ressources humaines. Elle s'est particulièrement illustrée en tant que directrice artistique du Domaine Forget. Membre de nombreuses commissions et associations, elle a participé aux travaux du Conseil des arts et lettres du Québec et assumé la présidence du Conseil québécois de la musique. Depuis 2004, elle préside la Société du Palais Montcalm, partenaire de la Ville de Québec pour la mise sur pied de la Maison de la musique.

## **CHEVALIERS**

### **M. Johnny Ned Adams**

Au cours de sa carrière politique, Johnny Ned Adams a occupé les fonctions de maire du village de Kuujuaq, ainsi que de président de l'Administration régionale Kativik et du Conseil de développement régional Kativik. Son engagement dans le développement de sa communauté a permis à cette vaste région qu'est le Nunavut de se doter d'infrastructures et de services essentiels. Au cours des deux dernières décennies, Johnny Ned Adams a contribué de façon remarquable au maintien de relations harmonieuses entre le gouvernement du Québec et les Inuits, ainsi qu'à tisser des liens entre le nord et le sud du Québec.

## **M<sup>me</sup> Colette Boky**

Colette Boky compte parmi les plus grandes voix québécoises de l'art lyrique. Sa brillante carrière internationale, sa splendide voix de soprano, sa personnalité attachante ont fait d'elle l'artiste accomplie qui assume avec grâce la réussite peu commune de sa trajectoire professionnelle. Elle a interprété avec brio une centaine de rôles d'opéra sur les scènes les plus prestigieuses d'Amérique et d'Europe, et fut acclamée par la presse internationale. M<sup>me</sup> Boky est professeure à l'Université du Québec à Montréal où elle enseigne le chant et dirige l'Atelier d'opéra.

## **M. Jacques Bourbeau**

Jacques Bourbeau est une référence mondiale dans le domaine de la construction de grands réseaux de transport d'énergie électrique à haute tension. Il a contribué à perfectionner cette technologie, à l'implanter au Québec et à mettre en valeur le savoir-faire des entreprises québécoises à l'étranger. Il a fait la promotion de cette avancée technologique dans quelque soixante-dix pays et dirigé ainsi la construction de quelque 20 000 kilomètres de lignes de transport d'électricité et de cinq centrales hydroélectriques. Son intérêt marqué pour les arts s'exprime dans sa production personnelle de sculptures et son appui bénévole au milieu culturel. Il participe également de façon bénévole à des collectes de fonds dans les milieux de la santé et de l'éducation.

## **M. Georges Brossard**

Après avoir fait don de sa fabuleuse collection d'insectes à la ville de Montréal, Georges Brossard y a créé le premier de tous les insectariums et l'a dirigé pendant dix ans. Aujourd'hui, on compte plus de vingt-cinq insectariums dans le monde, dont la moitié ont fait appel aux connaissances en entomologie, en muséologie et en conception d'expositions de monsieur Brossard. Son œuvre a ouvert au public une branche de la biologie qui, autrefois, n'était accessible qu'aux scientifiques. Sa passion pour la communication, qui s'est notamment révélée dans la série télévisée *Insectia* présentée dans plus de 150 pays, fait de lui un animateur, un vulgarisateur et un motivateur hors pair. Ses conférences données en milieu scolaire et corporatif sont très recherchées.

## **M. Michel Cailloux**

À travers les milliers d'émissions de télévision qu'il a écrites, notamment pour les séries *Nic et Pic et Bobino*, Michel Cailloux, qui fut aussi Michel le Magicien dans *La Boîte à surprise*, a marqué plusieurs générations de jeunes Québécois. Il leur a inculqué son amour pour la langue française, son culte de l'imaginaire, son goût du beau et son respect des valeurs. Actuellement, et presque chaque jour, il anime dans les écoles des ateliers d'écriture inspirés de son expérience d'auteur. Il cherche à convaincre les enfants qu'ils sont, eux aussi, capables de raconter une histoire. Son dévouement s'étend à nombre d'autres causes, principalement dans les domaines de la littérature, de la musique et de la peinture.

### **M<sup>me</sup> Édith Cloutier**

Édith Cloutier est directrice générale du Centre d'amitié autochtone de Val-d'Or. Grâce à son travail et à son engagement, ce lieu est devenu l'un des plus importants centres d'amitié autochtones du Canada. M<sup>me</sup> Cloutier préside également le Regroupement des centres d'amitié autochtones du Québec, qu'elle représente auprès de l'Assemblée des premières nations du Québec et du Labrador. Elle est membre du conseil d'administration de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue et siège au Comité consultatif de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale du Québec. En 2005, elle faisait partie de la délégation québécoise présente à la troisième rencontre internationale sur la globalisation de la solidarité tenue à Dakar, au Sénégal, afin de présenter la réalité urbaine des Autochtones hors de nos frontières.

### **M<sup>me</sup> Monique Duval**

Monique Duval a été journaliste au *Soleil* pendant près de trente-cinq ans. Elle s'est particulièrement illustrée et a fait œuvre de pionnière par ses chroniques portant sur l'histoire et le patrimoine de la ville de Québec ainsi que de plusieurs régions des provinces du Québec, de l'Ontario et des Maritimes. Elle a également fait plusieurs reportages en France et dans d'autres pays européens. Elle s'est particulièrement intéressée aux minorités françaises par ses publications et son travail quotidien. Grande vulgarisatrice et maniant une langue parfaite, Monique Duval sait communiquer les données savantes de l'histoire tout autant que les anecdotes. Elle siège actuellement, à titre de représentante de la Société historique de Québec, au Comité d'histoire des régions mis sur pied par l'Institut national de la recherche scientifique, et elle poursuit sa collaboration avec diverses associations culturelles.

### **M. L.Jean Fournier**

Avocat et homme d'affaires, L.Jean Fournier s'est gagné l'estime et le respect de ses concitoyens en perpétuant les valeurs sociales de l'entreprise familiale Arbo Service inc., spécialisée en arboriculture urbaine. Il a ainsi dirigé la plus importante compagnie privée du Canada en matière d'entretien professionnel de la végétation, une entreprise modèle tant par ses innovations que par la qualité de ses services. Bien connu pour son attachement au bien-être et à l'avancement de sa communauté, L.Jean Fournier a notamment été président du conseil d'administration de l'Université du Québec à Trois-Rivières, de l'administration portuaire ainsi que de l'aéroport de Trois-Rivières, veillant au rayonnement de sa ville au Québec et à l'étranger.

### **S<sup>r</sup> Nicole Fournier**

S<sup>r</sup> Nicole Fournier incarne, par son travail inlassable à la direction générale de l'Accueil Bonneau, la bonté et la générosité. Ses qualités de cœur sont soutenues par une grande détermination et un sens inné de l'organisation. Elle est l'inspiration même du don de soi au service de sa communauté, constamment guidée par la volonté de redonner à l'itinérant une fierté, un toit et une chance de redevenir citoyen à part entière. Sa vision et son engagement social font d'elle une Québécoise tout à fait exemplaire.

### **M. Louis Grenier**

Louis Grenier, fondateur de Kanuk, confectionne de chauds manteaux depuis plus de trente ans. Il a développé une gamme de plus de trente-cinq manteaux, capables de faire supporter les plus grands froids québécois. Dès les premiers jours de l'hiver, on voit ainsi apparaître le harfang des neiges stylisé, devenu en 2001 l'emblème aviaire du Québec qu'il a dessiné et choisi pour griffe. Louis Grenier a développé son entreprise dans une optique de longévité plutôt que de croissance. Pour assurer la qualité optimale des produits de l'entreprise, les employés disposent d'un équipement de pointe et d'un environnement de travail sain et agréable. À travers sa compagnie, Louis Grenier poursuit sa mission : confectionner et vendre ici les vêtements qui permettront aux Québécois d'apprécier leur l'hiver.

### **M. Pierre-André Julien**

Professeur émérite et titulaire de la Chaire de recherche Bell pour des PME de classe mondiale à l'Université du Québec à Trois-Rivières, Pierre-André Julien est un expert en entrepreneuriat, en développement des entreprises et en développement régional. Il a créé, à son université, le Groupe de recherche en économie et gestion des PME, qui a conduit à la formation de l'Institut de recherche sur les PME, le plus grand centre de recherche mondial en ce domaine. Ses travaux ont marqué la pratique de centaines d'entreprises, ainsi qu'exercé une influence sur plusieurs politiques nationales et internationales. Grâce à son apport exceptionnel, le Québec est devenu un pôle international de la connaissance des petites et moyennes entreprises.

### **M. Bernard Labadie**

Fondateur et directeur musical de l'orchestre de chambre Les Violons du Roy et du chœur La Chapelle de Québec, Bernard Labadie séduit, depuis plus de vingt ans, les mélomanes par sa direction artistique talentueuse, empreinte de fougue et d'énergie. Après avoir été longtemps directeur artistique de l'Opéra de Québec, il occupe maintenant cette fonction à l'Opéra de Montréal. Passionné d'art lyrique et reconnu comme l'un des grands spécialistes nord-américains de la musique baroque et classique, il est fréquemment invité à diriger les plus prestigieux orchestres et opéras tant d'Europe que d'Amérique du Nord.

### **M<sup>me</sup> Louise Lambert-Lagacé**

Louise Lambert-Lagacé a joué un rôle de premier plan dans le domaine de la nutrition. Elle fait figure de pionnière, particulièrement en ce qui a trait aux questions touchant les besoins nutritifs des femmes et des enfants. Cette grande pédagogue a contribué à maintenir en santé des milliers de Québécois par ses écrits, son travail clinique et sa participation à de nombreuses émissions de radio et de télévision. Grâce à elle, la diététique, souvent associée à l'ennui, est devenue une cuisine joyeuse, colorée et appétissante. Ses livres, traduits en plusieurs langues et diffusés à l'étranger, font le bonheur de tous ceux et celles qui se préoccupent de leur alimentation.

### **M. Pierre Lavoie**

Athlète de haut niveau, Pierre Lavoie a eu quatre enfants, dont deux sont décédés en bas âge de l'acidose lactique, une maladie héréditaire récessive relativement fréquente dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Faisant preuve d'un courage exceptionnel, il est devenu président de l'Association de l'acidose lactique et il a mis à profit son incroyable endurance afin d'accomplir, à quatre reprises, le Défi Pierre-Lavoie. Depuis 2003, il est porte-parole officiel de la Corporation de recherche et d'action sur les maladies héréditaires, poursuivant ainsi à temps plein sa lutte pour faire connaître ces maladies et recueillir des fonds destinés à la recherche.

### **M<sup>me</sup> Constance V. Pathy**

Constance V. Pathy œuvre depuis plus de quarante ans, à titre de bénévole, au rayonnement des arts de la scène. Elle est notamment présidente des Grands Ballets canadiens, du Ladies' Morning Musical Club, de Brome Beaux Arts et de la Guilde canadienne des métiers d'art. Son apport à la culture, à la fois exceptionnel et exemplaire, a été dirigé tant vers de petits organismes que vers des organismes d'envergure nationale. Sa force de conviction incomparable, sa passion et sa profonde connaissance du milieu lui ont permis de développer un réseau important de soutien des arts. Grande mécène, elle contribue généreusement aux organismes des arts de la scène.

### **M. Paul-Hubert Poirier**

Professeur titulaire à la Faculté de théologie et des sciences religieuses de l'Université Laval, Paul-Hubert Poirier jouit d'une réputation internationale au sein de la communauté des chercheurs. Ses travaux portent sur l'histoire du christianisme et sur les langues et littératures de l'Orient chrétien ancien, principalement syriaques, coptes et éthiopiennes. Directeur de 1980 à 1998 du vaste projet de traduction française et d'édition des textes gnostiques coptes découverts à Nag Hammadi, en Haute-Égypte, il en demeure le directeur adjoint et l'un des principaux chercheurs. La publication prochaine de ces textes dans la Bibliothèque de la Pléiade consacrera le rôle de chef de file du Québec dans ce domaine de pointe des sciences humaines et de l'histoire.

### **M. Robert Savoie**

Baryton de renommée internationale, Robert Savoie a contribué à l'essor et au rayonnement de l'art lyrique et musical. Son répertoire couvre tous les grands rôles du répertoire italien et français, et s'étend aussi à l'anglais, au russe et à l'allemand. Ardent défenseur des arts, il a participé à la création de nombreux organismes culturels, dont l'Opéra de Montréal et l'Orchestre métropolitain du Grand Montréal. Il a également joué un rôle important dans le développement des arts à Lachine, où il a mis sur pied des ateliers d'initiation à la musique pour les enfants. Il a donné des classes de maître dans plusieurs établissements d'enseignement de Montréal et des États-Unis et, depuis 1996, il se consacre à l'enseignement privé.

\*\*\*