

CUERDAS (Violín, Viola, Cello, Contrabajo)

	AÑOS			1°			2°								
LINEAS DE FORMACION	CICLOS			I			II			III			IV		
				HL	Hei	Cre	HL	Hei	Cre	HL	Hei	Cre	HL	Hei	Cre
MUSICAL (ESPECIFICA)	ASIGNATURAS														
	ESPECIALIDAD			2	12	8	2	12	8	2	12	8	2	12	8
	CORO			6	1	3	6	1	3						
	ORQUESTA									6	1	3	6	1	3
	PIANO COMPLEMENTARIO			2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2
	TEORIA			1	2	2	1	2	2						
	LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO			4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4
	TECNOLOGÍA MUSICAL									2	4	2	2	4	2
	ARMONIA									2	2	3			
	CONTRAPUNTO												2	2	3
	APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL			2	2	3	2	2	3	2	2	3			
	ELEMENTOS DE ANALISIS												2	2	3
	HABILIDADES COMUNICATIVAS			2	2	3	2	2	3						
	GESTION Y DISEÑO DE PROYECTO MUSICAL												2	2	3
FUNDAMENTOS DE PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL									2	2	4	2	2	4	
				19	30	25	19	30	25	22	34	29	24	36	32
	84	HL	15	ASIG.			3			4			5		
	130	HEI	214	HRAS.			49			56			60		
	111			CRÉD.											

VIENTOS Y PERCUSION

LINEAS DE FORMACION	AÑOS		1°						2°					
	CICLOS	ASIGNATURAS	I			II			III			IV		
			HL	Hei	Cre	HL	Hei	Cre	HL	Hei	Cre	HL	Hei	Cre
MUSICAL (ESPECIFICA)	ESPECIALIDAD		2	12	8	2	12	8	2	12	8	2	12	8
	CORO		6	1	3	6	1	3						
	BANDA								6	1	3	6	1	3
	PIANO COMPLEMENTARIO		2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2
	TEORIA		1	2	2	1	2	2						
	LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO		4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4
	TECNOLOGÍA MUSICAL								2	4	2	2	4	2
	ARMONIA								2	2	3			
	CONTRAPUNTO											2	2	3
	APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL		2	2	3	2	2	3	2	2	3			
	ELEMENTOS DE ANALISIS											2	2	3
	HABILIDADES COMUNICATIVAS		2	2	3	2	2	3						
	GESTION Y DISEÑO DE PROYECTO MUSICAL											2	2	3
	FUNDAMENTOS DE PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL								2	2	4	2	2	4
TOTALES			19	30	25	19	30	25	22	34	29	24	36	32
84 HL			31 ASIG.			7			8			9		
130 HEI			202 HRAS.			46			53			57		
111 CRÉD.														

GUITARRA

LINEAS DE FORMACION	AÑOS		1°						2°					
	CICLOS	ASIGNATURAS	I			II			III			IV		
			HL	Hei	Cre	HL	Hei	Cre	HL	Hei	Cre	HL	Hei	Cre
MUSICAL (ESPECIFICA)	ESPECIALIDAD		2	12	8	2	12	8	2	12	8	2	12	8
	CORO		6	1	3	6	1	3						
	CONJUNTO DE GUITARRAS								6	3	2	6	3	2
	PIANO COMPLEMENTARIO		2	3	2	2	3	2	2	3	1	2	3	1
	TEORIA		1	2	2	1	2	2						
	LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO		4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4
	TECNOLOGÍA MUSICAL								2	4	2	2	4	2
	ARMONIA								2	2	3			
	CONTRAPUNTO											2	2	3
	APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL		2	2	3	2	2	3	2	2	3			
	ELEMENTOS DE ANALISIS											2	2	3
	HABILIDADES COMUNICATIVAS		2	2	3	2	2	3						
	GESTION Y DISEÑO DE PROYECTO MUSICAL											2	2	3
	FUNDAMENTOS DE PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL								2	2	3	2	2	3
	TOTALES		19	30	25	19	30	25	22	36	26	24	38	29
	84 HL		31 ASIG.			7			8			9		
	134 HEI		218 HRAS.			49			58			62		
	105		CRÉD.											

PIANO

	AÑOS			1°			2°								
LINEAS DE FORMACION	CICLOS			I			II			III			IV		
				HL	Hei	Cre	HL	Hei	Cre	HL	Hei	Cre	HL	Hei	Cre
MUSICAL (ESPECIFICA)	ASIGNATURAS			2	12	8	2	12	8	2	12	8	2	12	8
	CORO			6	1	3	6	1	3	6	1	3	6	1	3
	ENSAMBLE INSTRUMENTAL DE PIANOS									2	3	4	2	3	4
	TEORIA			1	2	2	1	2	2						
	LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO			4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4
	TECNOLOGÍA MUSICAL									2	4	2	2	4	2
	ARMONIA									2	2	3			
	CONTRAPUNTO												2	2	3
	APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL			2	2	3	2	2	3	2	2	3			
	ELEMENTOS DE ANALISIS												2	2	3
	HABILIDADES COMUNICATIVAS			2	2	3	2	2	3						
	GESTION Y DISEÑO DE PROYECTO MUSICAL												2	2	3
	FUNDAMENTOS DE PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL									2	2	4	2	2	4
	TOTALES			17	27	23	17	27	23	22	34	31	24	36	34
	80 HL		29 ASIG.	6			6			8			9		
	124 HEI		204 HRAS.	44			44			56			60		
			111 CRÉD.												

CANTO

LINEAS DE FORMACION	AÑOS		1°						2°					
	CICLOS	ASIGNATURAS	I			II			III			IV		
			HL	Hei	Cre	HL	Hei	Cre	HL	Hei	Cre	HL	Hei	Cre
MUSICAL (ESPECIFICA)	ESPECIALIDAD		2	12	8	2	12	8	2	12	8	2	12	8
	CORO		6	1	3	6	1	3	6	1	3	6	1	3
	PIANO COMPLEMENTARIO		2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2
	TEORIA		1	2	2	1	2	2						
	LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO		4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4
	TECNOLOGÍA MUSICAL								2	4	2	2	4	2
	ARMONIA								2	2	3			
	CONTRAPUNTO											2	2	3
	APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL		2	2	3	2	2	3	2	2	3			
	ELEMENTOS DE ANALISIS											2	2	3
	HABILIDADES COMUNICATIVAS		2	2	2	2	2	2						
	GESTION Y DISEÑO DE PROYECTO MUSICAL											2	2	2
	FUNDAMENTOS DE PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL								2	2	3	2	2	4
FONÉTICA y DICCIÓN		2	4	1	2	4	1	2	4	1	2	4	1	
	TOTALES		21	34	25	21	34	25	24	38	29	26	40	32
	92 HL		35 ASIG.			8			9			10		
	146 HEI		238 HRAS.			55			62			66		
	111		CRÉD.											

FORMACION MUSICAL GENERAL

LINEAS DE FORMACION	AÑOS			1°						2°					
	CICLOS	ASIGNATURAS	I			II			III			IV			
			HL	Hei	Cre	HL	Hei	Cre	HL	Hei	Cre	HL	Hei	Cre	
MUSICAL (ESPECIFICA)	PIANO PRINCIPAL			1	12	8	1	12	8	1	12	8	1	12	8
	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO									1	5	2	1	5	2
	TECNICA VOCAL			1	1	2	1	1	2						
	TALLER DE ESPECIALIDAD									4	4	2	4	4	2
	CORO			6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2
	TEORIA			1	2	2	1	2	2						
	LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO			4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4
	TECNOLOGÍA MUSICAL									2	4	2	2	4	2
	ARMONIA									2	2	3			
	CONTRAPUNTO												2	2	3
	APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL			2	2	3	2	2	3	2	2	3			
	ELEMENTOS DE ANALISIS											2	2	3	
	HABILIDADES COMUNICATIVAS			2	2	3	2	2	3						
	GESTION Y DISEÑO DE PROYECTO MUSICAL												2	2	3
	FUNDAMENTOS DE PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL									2	2	4	2	2	4
	TOTALES			17	28	24	17	28	24	24	40	30	26	42	33
	84 HL		33 ASIG.	7			7			9			10		
	138 HEI		222 HRAS.	45			45			64			68		
111			CRÉD.												