

<b>BTS SERVICES INFORMATIQUES AUX ORGANISATIONS</b>		<b>SESSION 2024</b>
<b>ANNEXE 9-1-B : Fiche descriptive de réalisation professionnelle (recto)</b>		
<b>Épreuve E5 - Conception et développement d'applications (option SLAM)</b>		

<b>DESCRIPTION D'UNE RÉALISATION PROFESSIONNELLE</b>		<b>N° réalisation : 2</b>						
Nom, prénom : Souamy-Ogowet, Jean-Pierre		N° candidat : 02444881833						
Épreuve ponctuelle <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle en cours de formation <input type="checkbox"/>	Date : .27 / .03 / 2025.						
Organisation support de la réalisation professionnelle WEBITECH								
Intitulé de la réalisation professionnelle Client lourd (Chronologie du Héro)								
Période de réalisation : ..... 1 mois ..... Lieu : ..... PARIS .....								
Modalité : <input checked="" type="checkbox"/> Seul(e) <input type="checkbox"/> En équipe								
<b>Compétences travaillées</b> <input checked="" type="checkbox"/> Concevoir et développer une solution applicative <input checked="" type="checkbox"/> Assurer la maintenance corrective ou évolutive d'une solution applicative <input checked="" type="checkbox"/> Gérer les données								
<b>Conditions de réalisation<sup>5</sup> (ressources fournies, résultats attendus)</b> Créer un outil de structuration narrative basé sur le monomythe de Joseph Campbell Langage de développement : C# Framework : .NET Bibliothèques graphiques pour la frise chronologique Suivi par un tuteur (professionnel en stage)								
<b>Description des ressources documentaires, matérielles et logicielles utilisées<sup>6</sup></b> Livre "Le Héros aux Mille Visages" de Joseph Campbell Documentation .NET et C# Outils de développement : Visual Studio Bibliothèques de visualisation de données Figma Ordinateur de développement Entity Framework Documentation officielle d'OxyPlot ( <a href="https://oxyplot.github.io/">https://oxyplot.github.io/</a> ) pour la création de la frise chronologique. Documentation Entity Framework 6 (Microsoft Docs) pour la gestion de la base de données. Documentation MaterialSkin (GitHub) pour l'amélioration de l'interface utilisateur.								
<b>Modalités d'accès aux productions<sup>7</sup> et à leur documentation<sup>8</sup></b> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Installation via executable</td> <td>Le code source est accessible dans une solution</td> </tr> <tr> <td>Documentation d'installation</td> <td>Visual Studio (.sln)</td> </tr> <tr> <td>Support technique</td> <td>Support de présentation</td> </tr> </table>			Installation via executable	Le code source est accessible dans une solution	Documentation d'installation	Visual Studio (.sln)	Support technique	Support de présentation
Installation via executable	Le code source est accessible dans une solution							
Documentation d'installation	Visual Studio (.sln)							
Support technique	Support de présentation							

<sup>5</sup> En référence aux *conditions de réalisation et ressources nécessaires* du bloc « Conception et développement d'applications » prévues dans le référentiel de certification du BTS SIO.

<sup>6</sup> Les réalisations professionnelles sont élaborées dans un environnement technologique conforme à l'annexe II.E du référentiel du BTS SIO.

<sup>7</sup> Conformément au référentiel du BTS SIO « Dans tous les cas, les candidats doivent se munir des outils et ressources techniques nécessaires au déroulement de l'épreuve. Ils sont seuls responsables de la disponibilité et de la mise en œuvre de ces outils et ressources. La circulaire nationale d'organisation précise les conditions matérielles de déroulement des interrogations et les pénalités à appliquer aux candidats qui ne se seraient pas munis des éléments nécessaires au déroulement de l'épreuve. ». Les éléments peuvent être un identifiant, un mot de passe, une adresse réticulaire (URL) d'un espace de stockage et de la présentation de l'organisation du stockage.

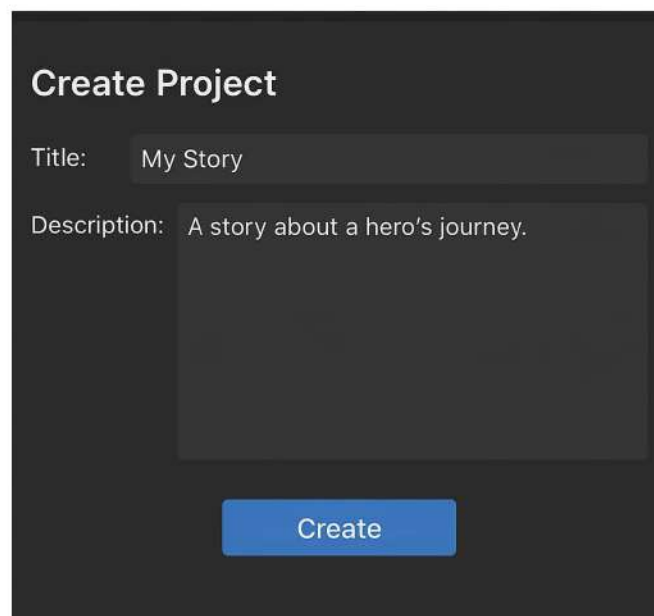
<sup>8</sup> Lien vers la documentation complète, précisant et décrivant, si cela n'a été fait au verso de la fiche, la réalisation professionnelle, par exemples service fourni par la réalisation, interfaces utilisateurs, description des classes ou de la base de données.

**ANNEXE 9-1-B : Fiche descriptive de réalisation professionnelle  
(verso, éventuellement pages suivantes)****Épreuve E5 - Conception et développement d'applications (option SLAM)****Descriptif de la réalisation professionnelle, y compris les productions réalisées et schémas explicatifs**

L'application (Le Voyage Du Héro) est un outil visuel et structuré pour organiser les idées d'un récit narratif, basé sur les 12 étapes du Voyage du Héros (Joseph Campbell). L'utilisateur peut planifier ses intrigues, lier ses notes aux étapes, visualiser la progression de son histoire sur une frise temporelle interactive, et maintenir une cohérence narrative.

**Création de projet**

- Chaque auteur peut créer un nouveau projet avec un titre et une description.
- Le projet contient une ou plusieurs frises et des dizaines de notes, enregistrées en base SQLite.

**Ajout et édition de notes**

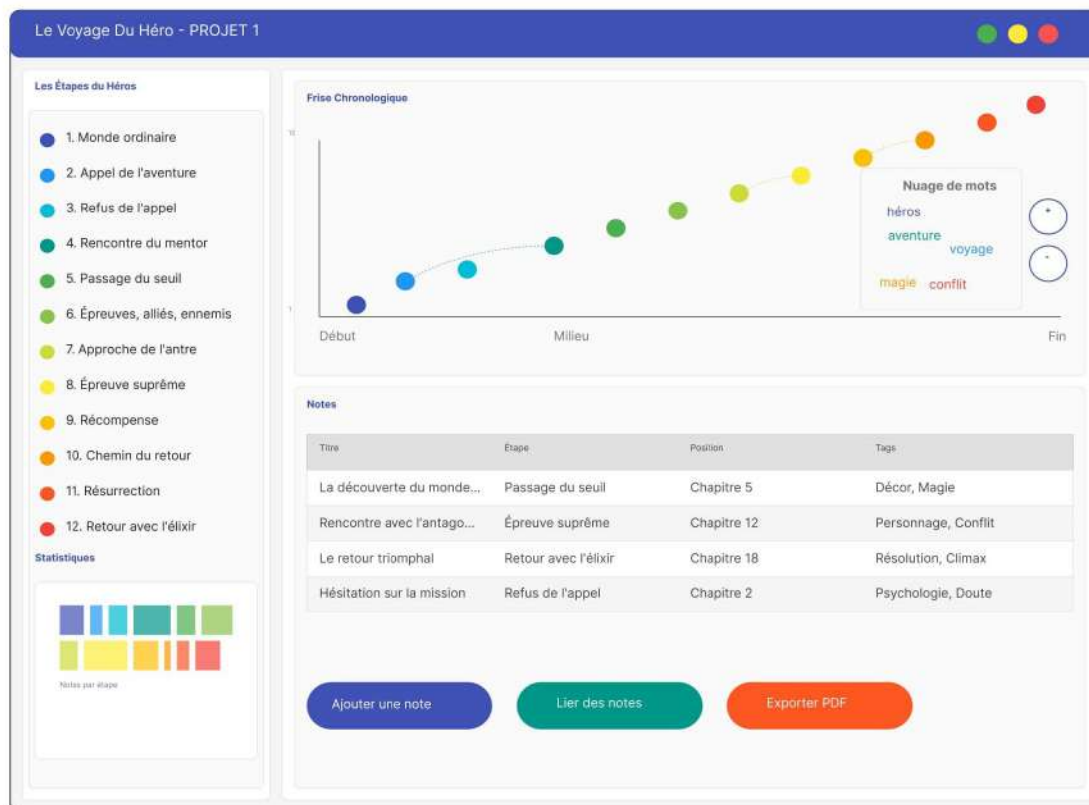
- Notes associées à une étape du héros.
- Positionnées sur la frise pour suivre leur place dans l'histoire.
- Éditeur Markdown ou RichTextBox pour la mise en forme.
- Tags personnalisables : personnage, lieu, événement, émotion...

## ANNEXE 9-1-B : Fiche descriptive de réalisation professionnelle (verso, éventuellement pages suivantes)

### Épreuve E5 - Conception et développement d'applications (option SLAM)

#### Descriptif de la réalisation professionnelle, y compris les productions réalisées et schémas explicatifs

L'application est une solution desktop Windows, développée avec WinForms en C# et intégrant la bibliothèque OxyPlot pour les visualisations. Voici les éléments visibles dans la maquette :



#### 1. Zone supérieure – Frise Chronologique (Le Voyage du Héro)

- Utilise OxyPlot pour afficher une ligne du temps avec les événements-clés du récit.
- Chaque point représente une note ou un événement lié à une étape du voyage.
- Les couleurs indiquent les étapes (ex. : bleu pour "L'appel de l'aventure", rouge pour "L'épreuve suprême", vert pour "La récompense").
- Interaction :
  - Survol ou clic sur un point affiche un tooltip avec le titre ou l'extrait de la note.
  - Possibilité de déplacer un point pour modifier sa position temporelle (drag & drop avec souris).
  - Zoom et dézoom avec la molette ou boutons OxyPlot.

**ANNEXE 9-1-B : Fiche descriptive de réalisation professionnelle  
(verso, éventuellement pages suivantes)****Épreuve E5 - Conception et développement d'applications (option SLAM)****Descriptif de la réalisation professionnelle, y compris les productions réalisées et schémas explicatifs****2. Colonne gauche – Liste des 12 étapes du héros**

- Chaque étape est listée dans une ListBox, numérotée et colorée.
- Cliquer sur une étape filtre les notes dans les autres panneaux.
- L'utilisateur peut visualiser le nombre de notes par étape (ex. : "4 notes" sous "Initiation").

**3. Zone centrale – Tableau des notes**

- Un DataGridView affiche les notes liées à l'étape sélectionnée :
  - Colonnes : Titre, Résumé, Position dans la frise, Tags éventuels, Lien avec une autre note.
- Possibilité de double-cliquer sur une note pour l'éditer dans une nouvelle fenêtre.
- Tri et recherche intégrés pour une meilleure gestion des informations.

**4. Boutons d'action**

- Ajouter une note : ouvre une mini-fenêtre avec des champs :
  - Titre, Contenu (éditeur enrichi), Étape associée, Date/temps sur la frise.
- Exporter le projet : permet de sauvegarder au format JSON ou PDF.
- Statistiques : ouvre une nouvelle vue avec un graphique à barres (OxyPlot) montrant la répartition des notes par étape.
- Paramètres : choix du thème (via MaterialSkin), raccourcis clavier, etc.

**Lien entre notes et étapes**

Chaque fois que l'auteur ajoute une note, il doit :

- Sélectionner une étape du voyage du héros à laquelle cette note est rattachée (par exemple : "L'appel de l'aventure", "Le mentor", "L'épreuve suprême...").
- Indiquer un titre, un contenu et une position temporelle sur la frise.

Une fois plusieurs notes saisies, l'application permet de :

- Compiler toutes les notes, étape par étape, dans l'ordre du voyage du héros.
- Pour chaque étape, afficher les notes classées chronologiquement.
- Générer un texte narratif fluide qui peut servir de base à un synopsis ou à un brouillon de scénario.

L'utilisateur peut accéder au récit compilé via :

1. Un bouton "Narratif complet" ou "Aperçu du récit" situé dans le menu.
2. Une vue spéciale s'ouvre : elle affiche les 12 étapes comme des sections, avec les notes insérées sous forme de paragraphes.
3. Chaque étape est cliquable : on peut y naviguer comme dans un document structuré.

**ANNEXE 9-1-B : Fiche descriptive de réalisation professionnelle  
(verso, éventuellement pages suivantes)****Épreuve E5 - Conception et développement d'applications (option SLAM)****Descriptif de la réalisation professionnelle, y compris les productions réalisées et schémas explicatifs**

**Le Vâyage Du Héros**

- 1. Monde ordinaire
- 2. Appel de l'aventure
- 3. Refus de l'appel
- 4. Rencontre du mentor
- 5. Passage du seuil
- 6. Épreuves, alliés, ennemis
- 7. Approche de l'antré
- 8. Épreuve suprême
- 9. Récompense
- 10. Chemin du retour
- 11. Résurrection
- 12. Retour avec l'élixir

**1. Monde ordinaire**  
Kazuto, 15 ans, vit dans un petit village côtier isolé, où il pêche avec son grand-père et rêve de voyages fantastiques. Il est moqué par les autres adolescents pour ses histoires farfelues sur les "Animas", des créatures mythiques qu'il croit encore réelles.

**2. Appel de l'aventure**  
Une nuit, une tempête mystique frappe le village. Un Anima blessé — une créature de vent nommée Zephyr — s'écrase près de la falaise. Il confie à Kazuto une pierre sacrée et lui murmure que le Vent du Monde est en train de mourir.

**3. Refus de l'appel**  
Kazuto panique. Il veut aider, mais il doute : il n'a jamais quitté son village, il ne sait pas se battre, et il a peur de ce que les autres vont dire. Il enterre la pierre près du pommier de son enfance, pensant tout oublier.

**4. Rencontre du mentor**  
Shino, une ancienne maîtresse d'arts spirituels, arrive au village. Elle sent le lien entre Kazuto et Zephyr. Elle lui révèle la légende des Élus du Vent. Kazuto accepte de partir à l'entraînement avec elle pendant trois lunes.

**5. Passage du seuil**  
Kazuto traverse la forêt, première frontière magique entre le monde des Hommes et le Royaume des Animas.

**6. Épreuves, alliés, ennemis**  
Kazuto affronte des bandits, apprend à utiliser le Vent intérieur, sauve une voleuse nommée Mira, et affronte le prince rebelle Reiji, qui convoite les pierres élémentaires.

**7. Approche de l'antré**  
Le groupe atteint les Ruines du Souffle — un ancien sanctuaire flottant. Là, ils apprennent que Zephyr est prisonnier de l'Empire du Feu. Kazuto doute à nouveau de lui-même, ayant échoué à déchiffrer une énigme ancienne.

L'application propose également une aide intégrée pour accompagner l'utilisateur dans sa compréhension du voyage du héros.

Où trouver cette aide ?

1. Dans la zone gauche de l'écran (là où s'affichent les 12 étapes), un clic droit ou un petit "?" permet d'ouvrir une fiche explicative.
2. On y trouve :
  - Le nom de l'étape
  - Sa description narrative
  - Le rôle du héros à cette étape (ex : remise en question, initiation, transformation...)
  - Des exemples tirés de films ou de romans connus.

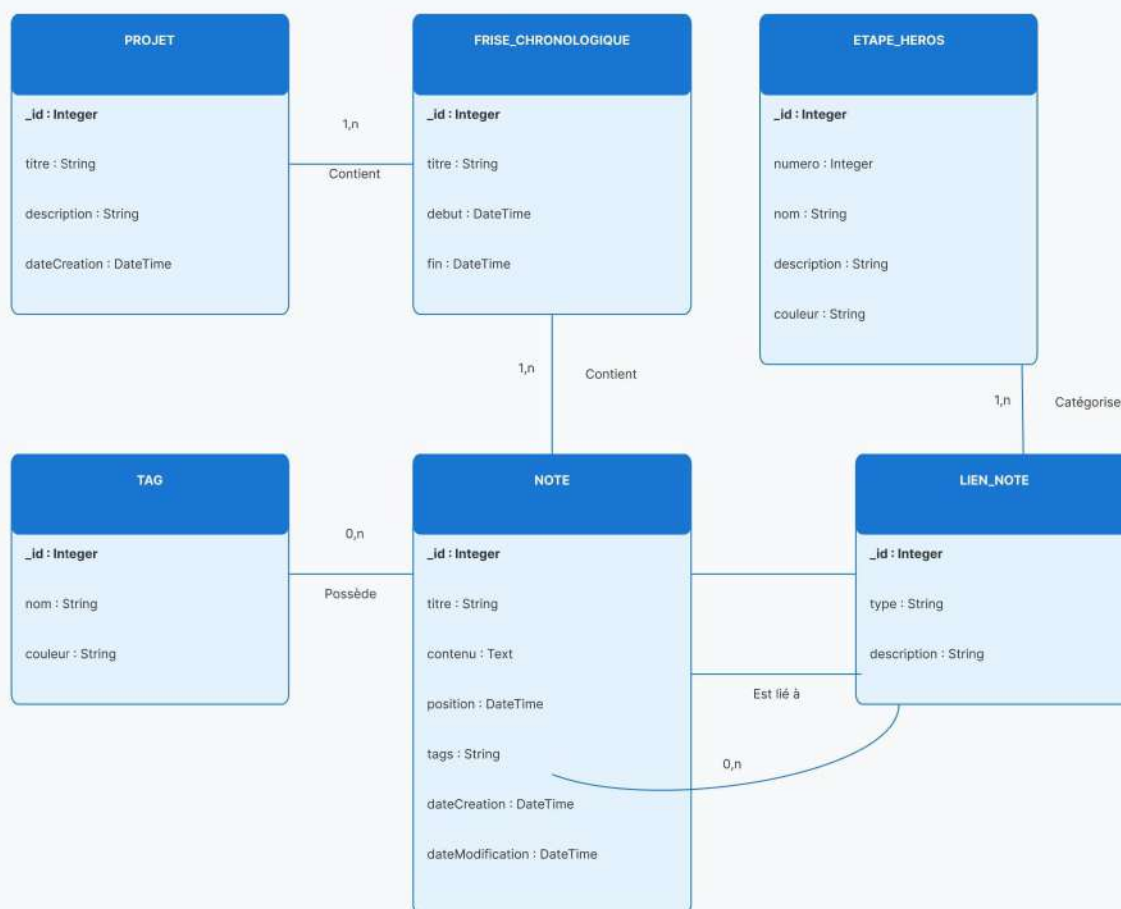


ANNEXE 9-1-B : Fiche descriptive de réalisation professionnelle  
(verso, éventuellement pages suivantes)

## Épreuve E5 - Conception et développement d'applications (option SLAM)

Descriptif de la réalisation professionnelle, y compris les productions réalisées et schémas explicatifs

## Schéma Conceptuel de Données - Le Voyage Du Héro



**ANNEXE 9-1-B : Fiche descriptive de réalisation professionnelle  
(verso, éventuellement pages suivantes)**

**Épreuve E5 - Conception et développement d'applications (option SLAM)**

**Descriptif de la réalisation professionnelle, y compris les productions réalisées et schémas explicatifs**

**Schéma Physique de Données - Le Voyage Du Héro**

