SESSION 2024

ANNEXE 9-1-B : Fiche descriptive de réalisation professionnelle (recto)

Épreuve E5 - Conception et développement d'applications (option SLAM)

DESCRIPTION D'UNE RÉALISATION F	PROFESSIONNELLE		N° réalisation: 1
Nom, prénom : Souamy-Ogowet, Jean-Pierre		N° cano	lidat : 02444881833
Épreuve ponctuelle 🛛 Contrôle en cours d	e formation	Date : 2	27 / .03. /2025
Organisation support de la réalisation professionnell WEBITECH	le	1	
Intitulé de la réalisation professionnelle Client leger (TÔP)			
Période de réalisation :5 mois Lieu Modalité : 🏿 Seul(e) 🗎 En équipe	: PARIS		
Compétences travaillées Concevoir et développer une solution ap Assurer la maintenance corrective ou év Gérer les données	olutive d'une solution app	olicative	
Conditions de réalisation ⁵ (ressources fournies, résu Développer une plateforme de support à la création d Backend : PHP, Laravel Frontend : Next.js Base de données : MySQL Hébergement : IONOS / PlanetHolster	•		
Description des ressources documentaires, matériel Diagrammes UML (cas d'utilisation, classes, séquence Documentation API Guides d'utilisation des applications Documentation de développement (architecture, choistechniques) Visual Studio Code Figma Notion Balsamiq Beekeeper Studio POSTMAN Docker Gitea	veille: Chaîn progresse er L'EKYP), n laurenceorte Ordinateur d Écran(s) sup	e Youtu n dessin nangako ga.com e dévelo	pppement
Modalités d'accès aux productions ⁷ et à leur docume Accès web sécurisé Document Compte utilisateur Support te Gestion des droits et permissions	tation en ligne		

⁵ En référence aux *conditions de réalisation et ressources nécessaires* du bloc « Conception et développement d'applications » prévues dans le référentiel de certification du BTS SIO.

⁶ Les réalisations professionnelles sont élaborées dans un environnement technologique conforme à l'annexe II.E du référentiel du BTS SIO.

⁷ Conformément au référentiel du BTS SIO « Dans tous les cas, les candidats doivent se munir des outils et ressources techniques nécessaires au déroulement de l'épreuve. Ils sont seuls responsables de la disponibilité et de la mise en œuvre de ces outils et ressources. La circulaire nationale d'organisation précise les conditions matérielles de déroulement des interrogations et les pénalités à appliquer aux candidats qui ne se seraient pas munis des éléments nécessaires au déroulement de l'épreuve. ». Les éléments peuvent être un identifiant, un mot de passe, une adresse réticulaire (URL) d'un espace de stockage et de la présentation de l'organisation du stockage.
⁸ Lien vers la documentation complète, précisant et décrivant, si cela n'a été fait au verso de la fiche, la réalisation professionnelle, par exemples service fourni par la réalisation, interfaces utilisateurs, description des classes ou de la base de données.

SESSION 2024

ANNEXE 9-1-B : Fiche descriptive de réalisation professionnelle (verso, éventuellement pages suivantes)

Épreuve E5 - Conception et développement d'applications (option SLAM)

Descriptif de la réalisation professionnelle, y compris les productions réalisées et schémas explicatifs

Présentation de l'utilisation du site web pour les différents types d'utilisateur

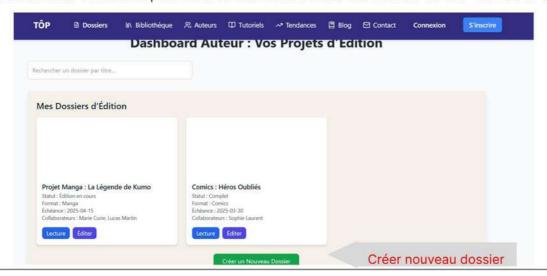
TÔP est une plateforme conçue pour accompagner les créateurs de nouvelles graphiques (mangas, BD, comics, webtoons, light novels, etc.) dans toutes les étapes de leur parcours. L'application propose un ensemble d'outils et de ressources pour simplifier la création et la présentation de leurs œuvres aux maisons d'édition. Voici les principales fonctionnalités :

Générateur de Dossiers d'Édition :

Sur la page d'accueil, il y a un bouton sur la banniere qui redirige vers un tableau de bord pour créer facilement des dossiers d'édition professionnels, adaptés aux attentes des éditeurs. Inclut des modèles standardisés avec des sections clés : synopsis, échantillons artistiques, biographie de l'auteur, etc.



Une fois l'utilisateur connecté il peut créer ou editer son dossier directement via son "tableau de bord":



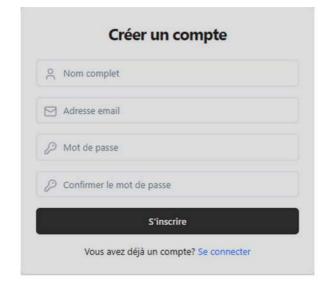
SESSION 2024

ANNEXE 9-1-B : Fiche descriptive de réalisation professionnelle (verso, éventuellement pages suivantes)

Épreuve E5 - Conception et développement d'applications (option SLAM)

Descriptif de la réalisation professionnelle, y compris les productions réalisées et schémas explicatifs

Après avoir créer votre compte vous serez redirigé vers la page de profil de l'auteur (vous) où vous pourrez modifier et remplir la page avec les informations pertinente : rôle, experience, formations, portfolio, etc...





SESSION 2024

ANNEXE 9-1-B : Fiche descriptive de réalisation professionnelle (verso, éventuellement pages suivantes)

Épreuve E5 - Conception et développement d'applications (option SLAM)

Descriptif de la réalisation professionnelle, y compris les productions réalisées et schémas explicatifs

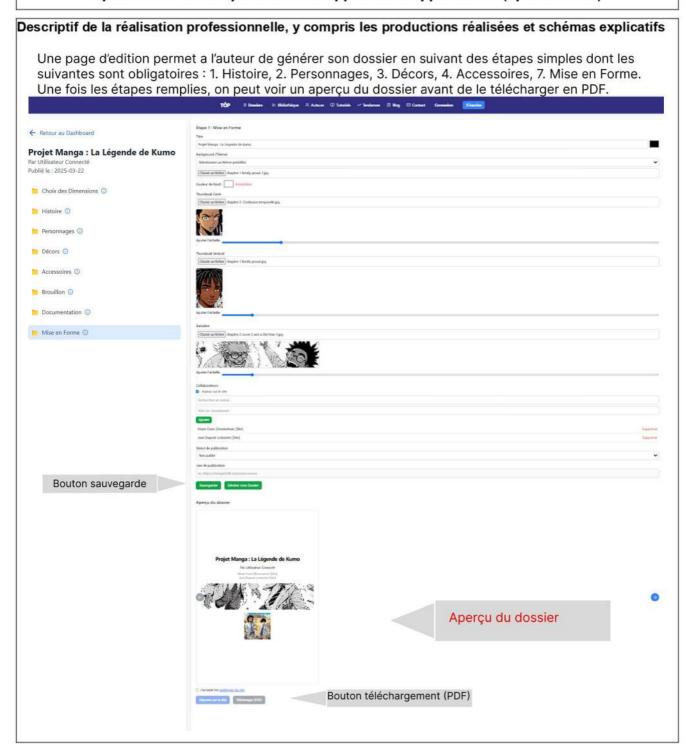
La page créer un dossier definit les caractéristiques du dossier, Format (A4 par défaut), Type (Webtoon, Manga, Light Novel, Comics, BD), les collaborateurs, le nom de l'oeuvre, le genre (action, aventure, romance, etc.), les thumbnails, un bref résumé. Une fois validé, le dossier apparaitra sur le tableau de bord pour être édité et finalisé.

	Format [-]
Cla	Type
	Titre de l'oeuvre
	Genre 1 Genre 2
AJUSTER	Résumé
Transfersiel Careé (1080a1080ps, resx 500 KB, APG/FP4Q)	
Chosir un ficher Augun filher choss	
Obesia us fichier Autum fichier choise	
Obelier un fichier Auszin fichier chelle	
Thursdruid Verbical (1995)(1995), mais 1993 NS, JPG,(1995) (Delete un fichter) Auszan fister chela: Authoria Unifoliated Connected Colletionar Connected	

SESSION 2024

ANNEXE 9-1-B : Fiche descriptive de réalisation professionnelle (verso, éventuellement pages suivantes)

Épreuve E5 - Conception et développement d'applications (option SLAM)



SESSION 2024

ANNEXE 9-1-B : Fiche descriptive de réalisation professionnelle (verso, éventuellement pages suivantes)

Épreuve E5 - Conception et développement d'applications (option SLAM)

Descriptif de la réalisation professionnelle, y compris les productions réalisées et schémas explicatifs

Espace Collaboratif:

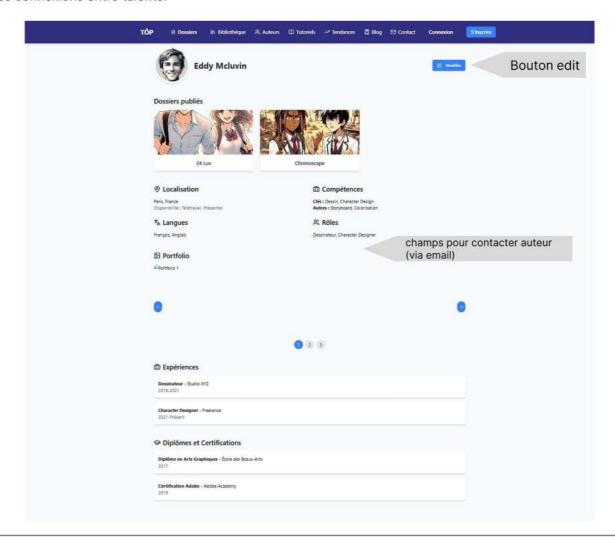
le site facilite la collaboration entre différents rôles créatifs (dessinateurs, scénaristes, character designers, coloristes, etc.).

Les auteurs peuvent partager et éditer leurs dossiers ensemble, en temps réel ou de manière asynchrone.

Profil des Auteurs :

Chaque utilisateur peut créer et modifier un profil mettant en avant ses compétences, son portfolio et ses collaborations passées.

Les profils incluent des informations sur les rôles spécifiques (dessinateur, scénariste, etc.) pour faciliter les connexions entre talents.



SESSION 2024

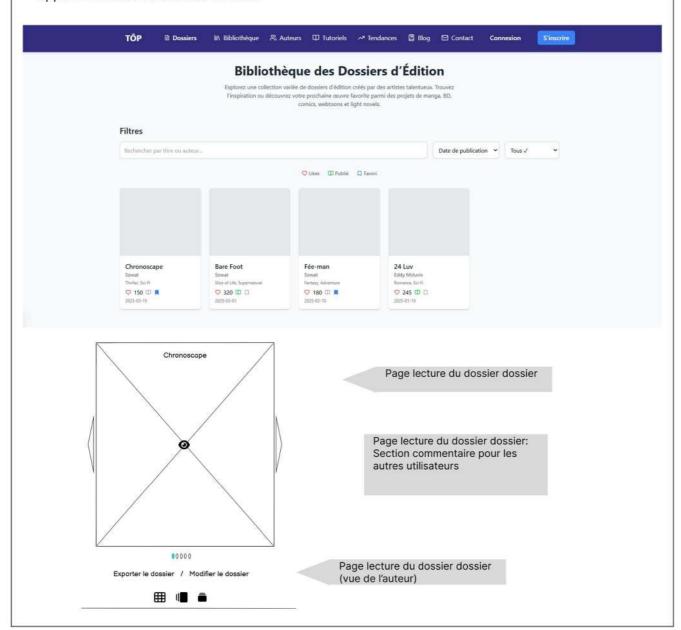
ANNEXE 9-1-B : Fiche descriptive de réalisation professionnelle (verso, éventuellement pages suivantes)

Épreuve E5 - Conception et développement d'applications (option SLAM)

Descriptif de la réalisation professionnelle, y compris les productions réalisées et schémas explicatifs

Bibliothèque d'Exemples:

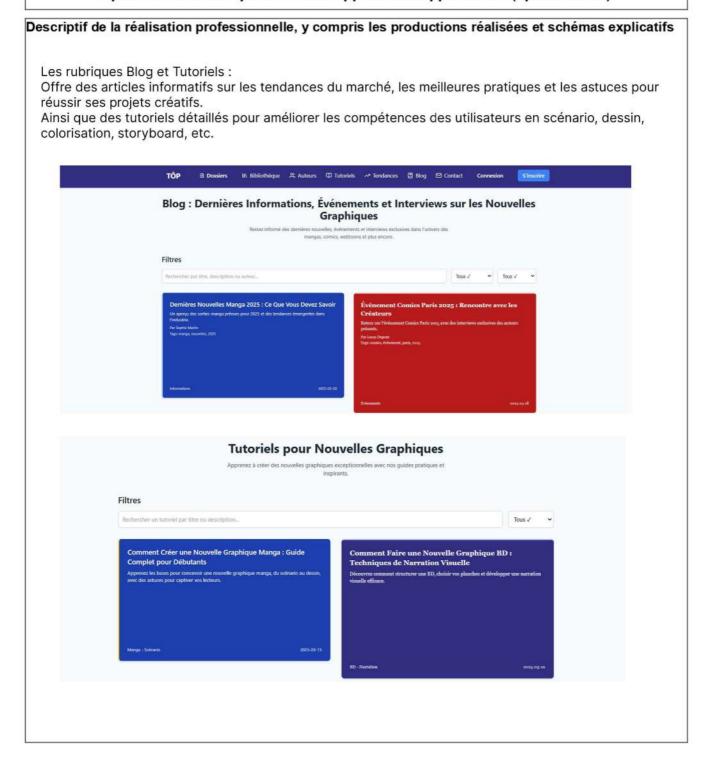
- Met à disposition des exemples de dossiers d'édition réussis pour inspirer les utilisateurs.
- Permet d'étudier les structures et les contenus qui ont plu aux éditeurs. Possibilité de voir: la popularité par le nombre de likes sur chaque dossier, si l'oeuvre est publié. Les dossier mis en favoris apparaîtront dans le tableau de bord.



SESSION 2024

ANNEXE 9-1-B : Fiche descriptive de réalisation professionnelle (verso, éventuellement pages suivantes)

Épreuve E5 - Conception et développement d'applications (option SLAM)



SESSION 2024

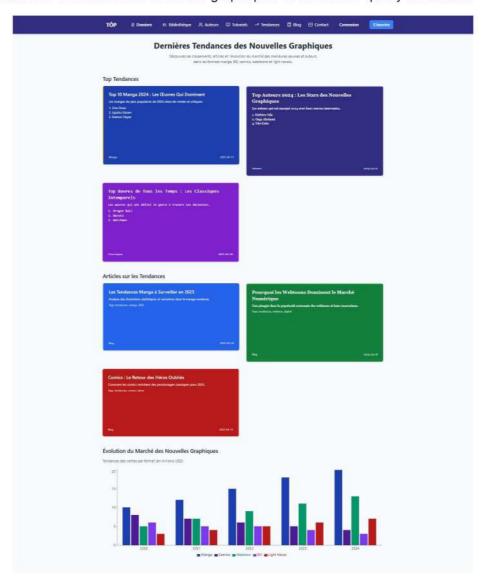
ANNEXE 9-1-B : Fiche descriptive de réalisation professionnelle (verso, éventuellement pages suivantes)

Épreuve E5 - Conception et développement d'applications (option SLAM)

Descriptif de la réalisation professionnelle, y compris les productions réalisées et schémas explicatifs

Les tendances:

La rubrique tendances affiche des données statistiques via des API statiques et dynamiques sur les "tops" tendances en matières de nouvelles graphiques et de thèmes qui s'y rattachent.



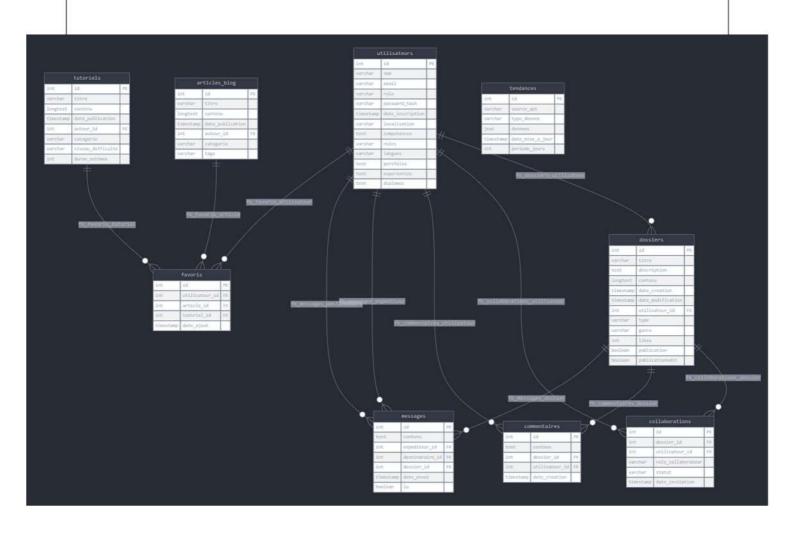
SESSION 2024

ANNEXE 9-1-B : Fiche descriptive de réalisation professionnelle (verso, éventuellement pages suivantes)

Épreuve E5 - Conception et développement d'applications (option SLAM)

Descriptif de la réalisation professionnelle, y compris les productions réalisées et schémas explicatifs

Schéma physique de données :



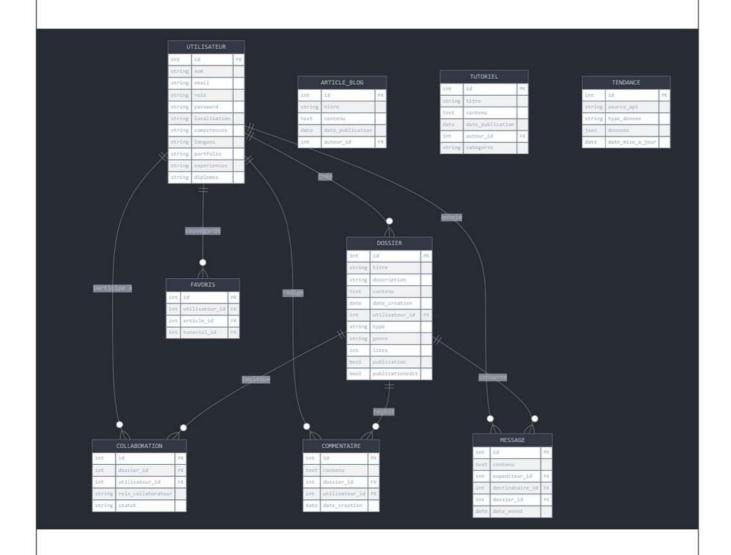
SESSION 2024

ANNEXE 9-1-B : Fiche descriptive de réalisation professionnelle (verso, éventuellement pages suivantes)

Épreuve E5 - Conception et développement d'applications (option SLAM)

Descriptif de la réalisation professionnelle, y compris les productions réalisées et schémas explicatifs

Schéma conceptuel de données :



SESSION 2024

ANNEXE 9-1-B : Fiche descriptive de réalisation professionnelle (verso, éventuellement pages suivantes)

Épreuve E5 - Conception et développement d'applications (option SLAM)

Descriptif de la réalisation professionnelle, y compris les productions réalisées et schémas explicatifs

Voici un schéma conceptuel détaillant les relations entre les entités :

Entités Principales

- 1. Utilisateurs:
 - · Identifiants uniques (id).
 - Informations personnelles (nom, email, mot de passe).
 - Rôle spécifique (dessinateur, scénariste, coloriste, etc.).
 - · Localisation, compétences, langues, diplômes, expériences, portfolio.
 - Relation avec les dossiers (créateur principal ou collaborateur).

2 Dossiers

- · Identifiants uniques (id).
- Titre, description, contenu, type d'œuvre (manga, BD, etc.), genre (action, romance, etc.).
- Date de création, nombre de likes, statut de publication ("publication" et "publicationedit").
- Relation avec les utilisateurs (créateur principal) et les collaborations.

3. Collaborations:

- Table intermédiaire reliant les dossiers et les utilisateurs.
- Contient les rôles spécifiques des collaborateurs (scénariste, dessinateur, etc.) et leur statut (en cours, terminé, etc.).

4. Articles de Blog:

- · Identifiants uniques (id).
- · Titre, contenu, date de publication.
- · Auteur (lié à la table "Utilisateurs").
- Favoris (relation avec les utilisateurs via une table intermédiaire).

5. Tutoriels:

- · Identifiants uniques (id).
- · Titre, contenu, date de publication.
- Auteur (lié à la table "Utilisateurs").
- Favoris (relation avec les utilisateurs via une table intermédiaire).

6. Commentaires:

- · Identifiants uniques (id).
- · Contenu du commentaire.
- Liens vers un article de blog ou un dossier d'édition.
- · Utilisateur ayant posté le commentaire.

7. Messages:

- · Identifiants uniques (id).
- · Contenu du message.
- Expéditeur et destinataire (liés à la table "Utilisateurs").
- · Dossier lié (si applicable).

8. Tendances:

- · Identifiants uniques (id).
- Thème (genre, type d'œuvre, etc.).
- · Classement (basé sur des API externes).
- · Date de mise à jour.

9. Auteurs:

- Sous-ensemble de la table "Utilisateurs".
- Informations supplémentaires : localisation, compétences, langues, diplômes, expériences, portfolio.
- · Nombre de dossiers publiés.

SESSION 2024

ANNEXE 9-1-B : Fiche descriptive de réalisation professionnelle (verso, éventuellement pages suivantes)

Épreuve E5 - Conception et développement d'applications (option SLAM)

Descriptif de la réalisation professionnelle, y compris les productions réalisées et schémas explicatifs

Relations Entre les Entités

- 1. Un utilisateur peut avoir plusieurs dossiers.
 - Relation 1:N entre "Utilisateurs" et "Dossiers".
- 2. Un dossier peut être associé à plusieurs utilisateurs via la table "Collaborations".
 - · Relation N:M entre "Dossiers" et "Utilisateurs".
- 3. Chaque article de blog est écrit par un administrateur ou un utilisateur.
 - Relation 1:N entre "Utilisateurs" et "Articles_Blog".
- 4. Les tutoriels sont également liés à un auteur spécifique.
 - Relation 1:N entre "Utilisateurs" et "Tutoriels".
- 5. Les commentaires sont liés aux articles de blog ou aux dossiers.
 - Relation N:M entre "Commentaires" et ("Articles_Blog" ou "Dossiers").
- 6. Les messages facilitent les communications autour des dossiers publiés.
 - · Relation N:M entre "Messages" et "Dossiers".
- 7. Les tendances affichent des données provenant d'API externes.
 - Relation 1:N entre "Tendances" et les thèmes/genres.
- 8. Les auteurs disposent de profils détaillés.
 - Sous-ensemble de "Utilisateurs", avec des champs supplémentaires.